2024 北京西城初一(下)期末





2024.6

1.本试卷共10页,共两部分,共29题,满分100分。考试时间60分钟。

2.在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名和学号。

注意事

3.试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。

项 4.在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。

5.考试结束,请将考试材料一并交回。

第一部分

本部分共25题,每题2分,共50分。在每题列出的四个选项中,选出最符合题目要求的一项。

1."自扬、益、湘南至交、广、闽中等州,公家运漕,私行商旅,舳舻(泛指前后首尾相接的船)相继。隋氏作之虽劳,后代实受其利焉。"这句话评价的是隋朝

A.大一统局面的再现

B.科举制的开创

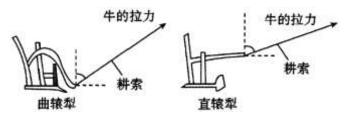
C.大运河的长远影响

D.暴政致其灭亡

2.唐初编撰《群书治要》,系统总结了中国古代治国理政理论,在此理论的指导下,唐太宗时期出现的治世局面是

A.文景之治 B.光武中兴 C.贞观之治 D.开元盛世

3.唐朝《耒耜经》记载,曲辕犁相对直辕犁的优势之一是起土省力(如下图),据此判断曲辕犁



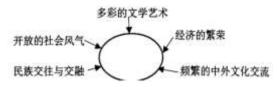
A.是取代耒耜的新型农业生产工具

B.节约人力物力,提高农业耕作效率

C.推动中国古代经济重心南移完成

D.引发黄巢起义,导致了唐朝的灭亡

4.示意图可以表示事物之间的逻辑关系,观察下图,空白处应填入



A.盛唐气象

B.安史之乱

C.商业繁荣

D.交通发达

5.下面路线图描绘的历史事件是



A.西汉时张骞出使西域

B.日本遣唐使来到中国

C.玄奘西行

D. 鉴真东渡

6."五代之乱,朝廷威令不行,藩帅劫财之风,甚于盗贼,强夺枉杀,无复人理。"这一问题得以解决是在

A.唐朝

B.北宋

C.南宋

D.明朝

7.北宋时期, 枢密院(主要掌管军政)正职官员中, 文职出身官员占 73.9%; 枢密院副职官员中, 文职出身官 员占83.7%;在枢密院存在的166年中,文官在枢密院任正职91年;在副职任职时间当中,文官独自任职 121年。这反映出宋代

A.国家统一, 息兵止戈 B.社会稳定, 安居乐业

C.抑制武将, 文臣统兵 D.不断改革, 富国强兵

8.有同学用"北伐抗金""郾城大捷""莫须有"等词概括某历史人物,这个人物应该是

A.魏征

B.辛弃疾 C.岳飞 D.宋应星

9.从下列诗句中,可以得出的结论是

南宋诗人	诗句	描述的场景
陆游	明珠百舸载芡实,火齐千担装杨梅	家乡草市上特产运输销售情况
范成大	十里山行杂市声;汹汹前村草市声	草市的繁荣

A.北宋中央集权得到空前加强 B.两宋时期民族交融不断发展

C.宋朝商业贸易呈现繁荣景象

D.宋代的海外贸易超过了前代

10.南宋算书中有关于小麦等粮食物价的记录,如《日用算法》中小麦价格为"每石一贯一百六十文"。《乘 除通变算宝》中小麦价格则变为"每石二贯七百三十",从中可以推断出宋代粮价曾发生的巨大波动。产生 这一现象的原因是

A.与契丹的战事非常频繁

B.宋与金的战争与对峙

C.北方是宋朝粮食主产区

D.王安石变法推行不力

11.宋朝时重视传统节日,节日的习俗流传至今。下列属于描写中秋节的是

A.寒食前一日谓之'炊熟',用面造枣锢飞燕,柳条串之,插于门楣

B.百索、艾花、银样鼓儿......并皆茸切,以香药相和,用梅红匣子盛裹

C.至如铺席之家, 亦登小小月台, 安排家宴, 团圆子女, 以酬佳节

D.九月,都下赏菊有数种,酒家皆以菊花缚成洞户,都人多出郊外登高

12.下图是对我国古代一项重大发明的最早记录,横线处应填入的是

朱戴在 1119 年写成《萍洲可谈》一书。 书中写道: 舟师识地理, 夜则观星, 昼则 观日, 阴晦观

A.造纸术

B.印刷术

C.火药

D.指南针

13.现代舞蹈诗剧《只此青绿》,以宋朝的《千里江山图》为创作蓝本,通过"展卷、问篆、唱丝、寻石、习 笔、淬墨、入画"七个篇章,展示了一幅具有深厚中国文化底蕴的"青绿山水"。这说明

①中华优秀传统文化是创作的源泉

②宋朝文学艺术全面超过了唐朝

③宋朝时科学技术取得突出的成就

④文化传承与创新促进文化繁荣

A.(1)(2)

B.(1)(4)

C.(2)(3)

D.(3)(4)

14.元朝地方区划将自然环境差异极大的地区拼成一个省级行政区,极力削弱地方经济文化的认同感,使其 失去扼险而守、割据称雄的地理条件,如:秦岭以南的汉中地区被划归陕西,使四川盆地的北向门户洞 开,无险可守。这一制度是

A.分封制

B.科举制度

C.三省六部制

D.行省制度

15.下列大一统的封建王朝,按时间先后顺序,排列正确的是

①清朝

②元朝 ③唐朝

4) 隋朝

A.(1)(2)(3)(4)

B.(1)(4)(3)(2)

C.(3)(1)(2)(4) D.(4)(3)(2)(1)

16.下图是元朝政府印刷发行的"至元通行宝钞贰贯现钞"。采用当时最先进与复杂的套色印制工艺,"双面 双色"印刷的套色印制水平和印制数量规模远超前代。从中可以得出的结论有



①贰贯现钞纸币由政府发行

②纸币体现当时印刷技术高超

③元朝时我国商品贸易繁荣

④元朝出现世界上最早的纸币

A.(1)(2)(3)

B.(1)(2)(4)

C.(1)(3)(4)

D.(2)(3)(4)

17.史学家王国维说,关汉卿的某部作品是"最有悲剧之性质者""即列之于世界大悲剧中,亦无愧色也"。这 部作品是

- A.《窦娥冤》 B.《水浒传》 C.《牡丹亭》 D.《红楼梦》
- 18.下列史料可用于研究元朝历史的有
- ①《史记》 (
 - ②妙应寺白塔
- ③《资治通鉴》
- ④郭守敬《授时历》

A.(1)(2)

B.(1)(3)

C.23

D.(2)(4)

- 19.下列关于中国古代科举制的叙述,正确的有
- ①隋朝初步建立起通过考试选拔人才的制度,设立进士科
- ②唐朝时创立殿试制度,不拘一格选拔人才
- ③元朝时大幅度增加科举取士名额,提高进士地位
- ④明朝时,考试题目必须来自"四书""五经",要求答卷由八个部分组成

A.(1)(2)(3)

B.1124

C.134

D.(2)(3)(4)

20.明太祖曾说,"自秦始置丞相,不旋踵而亡。汉、唐、宋因之,虽有贤相,然其间所用者多有小人,专权乱政。"为此,明太祖采取的措施是

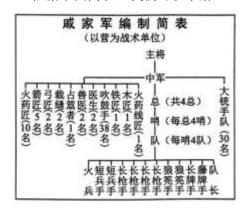
- A.在地方上设置通判 B."杯酒释兵权"
- C.由中书省掌管行政 D.废除丞相制度
- 21.明中后期,商人在服饰颜色的选择上不再局限于单调的白色,而是选择各种鲜艳明亮的颜色,在服饰面料上也更加注重质感,同时商人还引领了服饰潮流,带动其他人士追求时尚和奢华的服饰。这反映出明中 后期

A.政治制度黑暗腐败

B.商品经济发展引起观念变化

C.实行闭关锁国政策

- D.追求奢华成为社会大众风尚
- 22.有同学在阅读历史教材时记下了"李时珍编写《本草纲目》""17世纪的工艺百科全书《天工开物》""徐光启编写《农政全书》"等内容,从中可推断他学习的内容是明朝
- A.科技的特点
- B.文学的繁荣
- C.商帮的出现
- D.皇权的加强
- 23.依据下面简表,我们可以了解



- ①明朝时军队人员结构的特点
- ②戚继光战胜倭寇的依靠力量
- ③戚家军能征善战的自身因素
- ④葡萄牙攫取在澳门的居住权

A.(1)(2)(3) B.(1)(2)(4)

C.(1)(3)(4) D.(2)(3)(4)

24."杀牛羊,备酒浆,开了城门迎闯王,闯王来时不纳粮。""朝求升,暮求合,近来贫汉难存活。早早开 门拜闯王,管叫大小都欢悦。"这些歌谣得以流传的背景是

A.李自成起义军提出"均田免赋"

B.明朝高产作物的引进

C.明朝是当时世界上最强大的国家 D.明末郑成功收复台湾

25.如果以"铸牢中华民族共同体意识"为主题办一个展览。下列各项可以入选的是

①设置安西都护府 ②阔端与萨迦班智达凉州会晤

③马可·波罗来华 ④土尔扈特部回归祖国

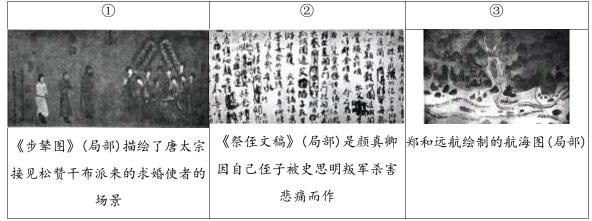
A.123 B.124 C.134 D.234

第二部分

本部分共4题,共50分。

26.(13分)多种途径学习历史

材料一 图像史料



(1)结合所学知识,任选一幅图像(示例除外),仿照示例,写出与之相关的历史事件及影响。(3分) 示例:图像②《祭侄文稿》(局部):安史之乱,唐朝国势从此由盛转衰。

材料二 文学艺术作品

1)	2
大江东去, 浪淘尽, 千古风流人物。	问人间谁是英雄?
故垒西边,人道是,三国周郎赤壁。	有酾酒临江,横槊曹公。
——苏轼《念奴娇·赤壁怀古》	——阿鲁威《蟾宫曲•问人间谁是英雄》
3	4
三顾频烦天下计,两朝开济老臣心。	西城的街道打扫净,预备着司马好屯兵。
出师未捷身先死,长使英雄泪满襟。	诸葛亮无有别的敬,早预备羊羔美酒犒赏你的三
——杜甫《蜀相》	军。

——三庆班《空城计》选段

(2)依据材料二,结合所学,将以上文学艺术作品序号填入相应空格中。(4分)

感慨诸葛亮鞠躬尽瘁:	
感怀赤壁之战:	
称赞曹操:	
戏曲演绎著名历史故事:	 _

材料三 文献资料

明朝中期,城市居民对于出版物提出了越来越多的要求, ……明代书坊刻书进一步发展, 分布地区较前更为广泛, 数量更为增多。大众日常所需的各种医书、科技书、经史书等纷纷由书坊出版发行, 文学作品和通俗读物也是书坊的重要产品……明代印刷装帧技术比以前有明显的进步。

——摘编自南炳文、汤纲《明史》

(3)依据材料三,概括明朝中期出版行业发展的表现。(3分)

材料四 历史遗迹

坐落于西城区虎坊桥的湖广会馆被称为北京"四大戏楼"之一。下面是其部分大事记

时间	事件
清嘉庆十二年(1807年)	湖广会馆创建
清道光十年(1830年)	集资重修, 升其殿宇, 加修大戏台
有超九十十(1030 千)	此后诸多戏曲名伶在此登台演出
1997 年	北京湖广会馆作为北京市第一百座博物馆——北京戏曲博物馆宣布成
1777 -	立, 承担普及戏曲知识, 展示戏曲精品的任务

(4)依据材料四,结合所学知识,为湖广会馆大戏楼写一段宣传词(时间、地点、历史背景、历史影响、现实意义等)。(3分)

27.(11分)以农为本

材料— 《封氏闻见记·饮茶》谈到茶叶最初"南人好饮之,北人初不多饮",但自(唐朝)开元以后,到 处煮饮,从此转相仿效,遂成风俗。……北方的茶叶有很多是来自江淮一带,舟车相继,所在山积,色额 (种类、数量)甚多。江南茶叶销售的地区涉及河南道、关内道,甚至还销售到了西北少数民族地区。

(1)概括材料一中叙述的历史现象。(3分)

材料二 《耕获图》描绘了一座江南田庄从耕田到收获的全过程,具有极高的史料价值。



- ①图的上部描绘的是平整土地的情景, 四块田里各有一人驭一牛整地。
- ②图的右部有四位农人在踏翻车灌溉稻田。
- ③图的左下部,有挑禾的农人,还有人打稻脱粒。
- 4)画中的青山绿水,片片肥田的景象。
- ⑤图的中部描绘的是田里农人插秧的情景。
- (2)将材料二描绘的场景与以下结论进行对应。(填写序号,可多选)(4分)

北人南迁,	带去了先进的灌溉工具:	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

宋朝时,水稻是重要的粮食:_____

反映了犁耕技术水平:

江南地区气候温暖湿润,有发展农业的优越自然条件:

材料三 从明朝的"苏常熟,天下足",到清代的"湖广熟,天下足",反映了当时湖广地区成为新的商品粮基地,农业和产粮中心都在向全国发展。外来作物的改良和推广、新经济作物的扩散,都反映了农业技术的进步。清代油菜种植及油菜花的广泛出现,不但改变了蔬菜作物的结构,还在人文与环境景观方面形成新的景观文化,与传统中国人文景象中李树的白花、桃树的红花鼎立而形成油菜黄花。

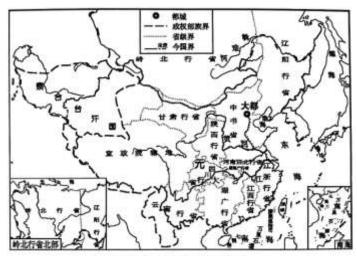
——摘编自鱼宏亮《康乾时代与早期全球化:17-18世纪中西信息、知识流动与政治变迁》 (3)依据材料三,概括明清时期农业发展的特点,(2分)并说说农业发展的影响。(2分)

28.(13分)生息繁衍在中华大地的众多民族共同缔造了统一多民族国家。

材料— 隋末和唐初战争严重阻碍和破坏了各族人民生产活动和贸易往来。唐初平定了东、西突厥后,采取措施恢复各族生产,逐步恢复区域间的贸易通道。唐太宗时期大一统政权的建立和民族政策的贯彻,创造了经济生产和交换所需的良好社会环境。唐初实行的经济政策,使得民族地区经济尤其是边境地区的经济得以恢复,陆上贸易回归正常。

(1)依据材料一,概括唐初民族地区的经济发展情况。(2分)结合材料和所学知识,分析这一时期民族地区 经济得以恢复发展的原因。(2分)

材料二 元朝是中国少数民族建立的第一个全国性的政权,推动了统一多民族国家的巩固和发展,促进了中华整体观念的加强。1271 年忽必烈改国号为大元,诏告天下说:"……可建国号曰大元,盖取《易经》'乾元'之义。"忽必烈据汉文化经典而改建国号,表明他所统治的国家是"大一统"思想支配下的中原封建王朝的继续。



元朝形势图 (1330年)

(2)依据材料二并结合所学,说明元朝为统一多民族国家发展所做的贡献。(3分)

材料三 宋朝,在辽、宋、西夏的边境地区建立了许多榷场,以供各地区贸易往来。到了明朝,南北各地各民族互惠互利、各取所需,一派"南来烟酒糖布茶,北来牛羊骆驼马"的繁荣景象。正是因为有了这种经济联系,中原与周边民族地区自古就成为了相互依存、互相促进的经济共同体。

——摘编自陈彦龙等《中国古代统一的多民族国家形成发展的内在机理浅析》 (3)依据材料三,谈谈中华民族共同体不断发展的基础。(2分)

材料四 满族统治者凭借很少的人口要长期统治幅员辽阔、民族众多、人口规模庞大且历史文化悠久发达的大国,维持国家统一和长治久安,势必要在政权结构、政治权力分享、对外体制、内部民族关系协调、区域治理及国内政治、经济、文化各类资源整合上进行合理完善的制度设计,同时依据国情的变化调整和纠错。

——摘编自邢广程、李大龙主编《清代国家统一史》

(4)结合所学,任选两项清朝制度措施,说明与统一多民族国家巩固的关系。(4分)

(建议选择:设置台湾府,颁布《钦定藏内善后章程》、平定大小和卓叛乱、《尼布楚条约》,其它也可) 29.(13分)古老的北京城,处处体现历史的发展延续。

材料— 宋辽往来的近 120 年中, 北宋先后向辽国遣使 130 次。辽南京(今北京)是出使的重要一站, 北宋使者将所见所闻记录在了出使报告中。

出使报告	出处
①古北之险,虽可守,而南有潮里平碛百余,可以方车连骑	沈括《熙宁使虏图抄》
②胡人送客不忍去,久安和好依中原。	苏辙《奉使契丹二十八首•渡桑干》
③ 昔使契丹, 戎主觞(宴请)客,悉以玉杯,其精妙,殆未尝见也。	王钦臣《契丹风物》

(1))依据材料一,	将以」	二材料的]序号分别	川填写在	相应空格内。	。(3分)

宋辽维持和平局面:	
辽国贵族奢华生活:	

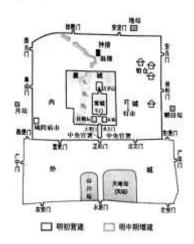
对北方的军事分析	•

材料二 在北京右安门外有一座金中都水关遗址。水关是古代城市城墙下供河流进出的水道建筑。金中都水关遗址全长 43.4 米,是现存中国古代都城水关遗址中体量最大的。考古学家们研究发现,其建筑形制与宋代《营造法式》中的"卷水窗"的规制完全一致,是研究我国古代建筑和水利设施的重要实例。

——摘编自黄加佳《金中都:北京都城的起点》

(2)依据材料二,说出金中都水关遗址的特点。(2分)指出金中都水关遗址的历史价值。(2分)

材料三 明朝北京城有宫城、皇城、内城和外城。宫城占地面积72万平方米,是北京城的核心。皇城周长9000多米,设有6个门。内城周长约23千米,设有9个城门。外城在内城南面,设有7个城门。整个北京城平面呈"凸"字形,由一条中轴线纵贯南北,从宫城到外城都以这条中轴线对称展开,均衡布局,形成了完整而和谐的巨大建筑群。



(3)依据材料三,概括明朝北京城的布局特点。(3分)

材料四 某班同学进行"明清北京城"主题研究,在图书馆检索到以下信息:

- ①明成祖将都城从南京迁往北京,有效统摄农耕与游牧两大区域,并通过漕运将南北紧密连接起来。
- ②明朝在京师广设学校,国子监是最高学府,此外还设立了武学、四夷馆、太医院、钦天监等特殊的教育机构,用以培养专门人才。
- ③顺治十年,五世达赖喇嘛来到京师,顺治皇帝对他进行册封,并授予金册和金印。此后历世达赖喇嘛转世,必经中央政府册封,成为定制。
- ④乾隆时期,由纪昀等编撰的《四库全书》,基本上囊括了中国古代所有图书,故称"全书"。丛书分经、史、子、集四部,故名"四库"。
- (4)明清时期北京城是全国的政治中心和文化中心。依据材料四,将下列表格填写完整。(3分)

地位	材料序号	材料说明					
政治中心		明迁都北京,清册封达赖喇嘛,都加强了对全国的统治					
文化中心							

参考答案

一、选择题(每题2分,共50分。)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
С	С	В	A	С	В	С	С	С	В	С	D	В	D	D
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25					
A	A	D	В	D	В	A	A	A	В					

- 二、综合题(26题13分,27题11分,28题13分,29题13分,共50分。)
- 26. (1) 图像①: 文成公主入藏,促进吐蕃的经济和社会发展。(共3分)

图像③:郑和下西洋,增进了中国与亚非国家和地区的相互了解和友好往来,为人类的航海事业作出了伟大贡献。(共3分)

- (2) ③①②④ (4分)
- (3) 表现:分布地区广;数量多;品类多;装帧进步等。(任写3点给3分)
- (4) 宜传词:每一个角度1分,任写3个角度给3分。
- 27. (1) 现象: 饮茶在唐朝成为风俗; 北方的茶叶大多来自南方; 茶叶产量大; 茶叶种类多; 茶叶的销售区域广等。(任写 3 点给 3 分)
- (2) ②; ②③⑤; ①; ④; (每空填写一个正确的即可得1分, 共4分)
- (3)特点^新的农业中心出现并发展;农业技术进步;农业种植品种增加等。(任写 2 点给 2 分)

影响:农业和产粮中心向全国发展;农业种植结构变化;形成丰富的人文景观。(其它合理也可,任写 2 点给 2 分)

28. (1) 情况: 各民族生产恢复; 贸易恢复。(2分)

原因: 唐朝开明的民族政策; 国家统一,社会稳定; 政府重视经济的恢复和发展,减轻人民负担,鼓励发展农业生产等。(任写 2 点给 2 分)

- (2) 贡献:建立了全国性的统一政权;据汉文化经典,建国号,巩固大一统思想;采取了巩固统一的制度措施(行省制度、边疆设置的机构等也可)。(3分)
- (3) 基础: 经济上互通有无、相互依存、共同发展。(从两个角度谈,即可得2分)
- (4) 示例:设置台湾府加强了中央政府对台湾的管辖,巩固了祖国的东南海防。(任选两项,措施和说明各1分,共4分。)
- 29. (1) ②③① (3分)
- (2) 特点: 体量大; 学习中原建筑方式; 体现民族交融。(任写 2 点给 2 分)

价值:研究我国古代建筑、研究古代水利设施、研究民族交融、研究金中都的建筑设计、研究北京建都史等。(任写 2 点给 2 分)

(3)特点:以宫城为中心,层层环绕;规模大;呈"凸"字形;中轴对称;布局均衡;完整和谐等。(任写 3点给 3分)

地位	序号	说明
政治中心	①③(选择材料与地位相匹配,得1分)	
文化中心	②④(选择材料与地位相匹配,得1分)	明清时期教育、文化发达,是全国的文化中心
		(说明1分)