

五年级语文下册

第五单元 知识点梳理

知识点一：字音

1. 易读错的字

妒 dù忌 jì 支援 yuán 曹 cāo操 丞 chéng相 都 dū督 dū 击缶 fǒu 上卿 qīng
蹿 cuān下来 泄 xi气 簌 sù地 未遂 suì 獐 zhāng鹿为友 猕 mí猴 瞑 míng目
石窍 qiào 石碣 jié 抓耳挠 náo腮 迸 bìng裂 弓弩 nú手 酥 sū软 吓唬 hǔ
诡 guǐ计 踉跄 liàng 踉跄 qiàng 藺 lìn相如 周瑜 yú翎 líng毛 筛 shāi酒
和氏璧 bì 甘 gān心 召 zhào集 鲁 lǔ莽 廉颇 pō 开辟 pì 允 yǔn诺 nuò
迟延 yán 胆怯 qiè 镌 juān刻 渥 wù池 布幔 màn 鼓瑟 sè 自私 sī
拒 jù绝 水寨 zhài 诸 zhū葛亮 擂 lēi鼓 荆 jīng条 呐 nà喊

2. 易写错的字

“挠”：右部的“尧”不要多写一点。

“喉”：“亻”右部没有一小竖。

“浆”：下面是“水”，不是“冰”。

“馅”：右下部是“白”，不要写成“白”。

3. 易混淆的多音字

dǎo (倒闭)	jiāng (将要)	dàng (上当)	jià (放假)	xuē (削弱)
倒	将	当	假	削
dào 倒挂	jiàng (将领)	dāng (当心)	jiǎ (假话)	xiāo (削果皮)

知识点二：词语听写

监生 侄子 喉咙 粉刷 刷浆 师傅 绝活 派头 包袱 手法 鼓点 屏障
芝麻 神圣 露馅儿 难堪 有诈 傻小子 发怔 一叉一搂 手疾眼快 精神抖擞
仰面朝天 不可侵犯 轰然倒塌 一模一样欺负 挠头 伤疤 监生 侄子 摔跤
剃头 搂抱 依仗 鞭子 有诈 发怔 屏障 芝麻 神圣 侵犯 刷浆 师傅 木桶
包袱 蘸浆 轰然 难堪 发傻 捏住 腮帮子 冷绊子 扳手腕 揩眼泪 精神抖擞

知识点三：词语精讲

1. 形近字

壁（墙壁） 拒（拒绝） 援（支援） 延（延迟） 寨（水寨） 幔（布幔）

璧（璧玉） 矩（矩形） 暖（温暖） 廷（朝廷） 塞（塞车） 慢（慢走）
遂（未遂） 怯（胆怯） 援（支援） 纳（吸纳） 荆（荆条） 甘（甘心）
逐（逐渐） 却（推却） 缓（缓慢） 呐（呐喊） 刑（刑法） 柑（柑橘）

2. 近义词

着急（焦急） 商议（商讨） 允诺（承诺） 隆重（庄重） 抵御（抵挡）
削弱（减弱） 推却（推辞） 紧急（紧迫） 惩罚（处罚） 吩咐（叮嘱）
吓唬（恐吓） 诡计（阴谋）

3. 词语搭配：

一面旗 一家酒店 一盘熟牛肉 一轮红日 一张榜文 一个土坑

4. 词语意思

胆怯：指心里非常害怕。 推辞：拒绝。近义词“推却”。
踉踉跄跄：走路不稳，跌跌撞撞的样子。 酥软：身体软弱无力。
喜不自胜：形容非常高兴。 天造地设：自然形成又合乎理想。
攻无不克：攻城夺地，没有拿不下来的。形容善于打仗。

理直气壮：指理由正确充分，说话很有气势。近义词“振振有词”，反义词“理屈词穷”。

无价之宝：用多少钱也买不到的宝物。指极其稀有的珍贵东西。

负荆请罪：指背着荆条向对方请罪。表示完全承认自己的错误，请求对方惩罚。

同心协力：思想一致，共同努力。近义词“齐心协力”，反义词“离心离德”。

妒忌：对才能、名誉、地位或境遇比自己好的人心怀怨恨。近义词“嫉妒”，

5. 量词

一（笔）银子 一（面）屏障 一（块）疤
一（盏）灯 一（身）牛劲儿 一（茎）灯草

6. 动词

（欺负）对手 （鼓着）眼珠子 （铸成）格局 （伸着）指头
（揩揩）眼泪 （伴着）鼓点 （搜索）全身 （和着）琴音 （打开）屏障

知识点四：句子赏析

1. 他把两眼瞪得滴溜圆，把头又狠狠摇了几摇，越发指得紧了。

品析：这是对严监生的神态以及动作描写，形象地写出了严监生内心的焦急，短短一句话把严监生吝啬、爱财如命的特点刻画得淋漓尽致。

2. 只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长

的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响，极是好听。啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。

品析：这段话描写了刷子李刷墙时的情景，通过描写他刷墙时的动作和刷后的效果表现他的技艺高超。刷子李刷墙时的动作是那样的娴熟优雅，透着满满的自信。“天衣无缝”是说一道道浆之间衔接得紧密自然，根本看不出什么痕迹。“真好比……”用比喻的手法写出了他刷墙后的效果，平整匀实，洁白无瑕，烘托了刷子李技艺的高。

知识点五：课文理解

1. 《人物描写一组》这篇课文通过描述三个片段，运用人物的（外貌、动作、语言、神态）等细节描写为我们刻画出了（顽皮、机灵、争强好胜）的小嘎子，（充满自信、健壮）的祥子和（爱财胜过生命）的守财奴严监生三个人物形象。

2. 《刷子李》以刷子李的高超手艺为话题，借一件极富戏剧性的小事窥见人物的大本领、大智慧，教育人们（本事是靠勤学苦练得来的，有本事才能有尊严，一个人要不断地挑战自己、锻炼自己、完善自己）。

知识点六：单元相关链接

课文作品出处作者主要人物

《摔跤》——《小兵张嘎》徐光耀 小嘎子、小胖墩儿

《他像一棵挺脱的树》——《骆驼祥子》老舍 祥子

《两茎灯草》——《儒林外史》吴敬梓 严监生

《刷子李》——《俗世奇人》冯骥才 刷子李、曹小三。

知识点七：写人的基本方法

首先，选择最能表现人物特点的典型事件，把它写具体。

其次，用多种方法来表现人物的特点。如细致描写人物的外貌、动作、语言、心理、神态等，把人物的特点写出来，使人物的形象更鲜活。

再次，描述周围人的反应或者周围的环境，间接写出人物的特点。