

四年级语文下册第七单元 知识点梳理

知识点一：字音精讲

1.易读错的字音

剖 (pōu) 开 船舷 (xián) 半裸 (luǒ) 和藹 (ǎi) 履 (lǚ) 行
 慷 (kāng) 慨 徘 (pái) 徊 (huái) 推搡 (sǎng) 酣 (hān) 睡
 猝 (cù) 然 嘈 (cáo) 杂 蓦 (mò) 地 肇 (zhào) 祸
 调遣 (qiǎn) 穿梭 (suō) 须臾 (yú) 践 (jiàn) 行 战役 (yì)
 屡 (lǚ) 次 匍 (pú) 匍 (fú) 焚 (fén) 烧 锲 (qiè) 而不舍
 芙 (fú) 蓉 单 (chán) 于 遁 (dùn) 逃 砚 (yàn) 台
 乾 (qián) 坤 加冕 (miǎn) 铁杵 (chǔ) 卒 (zú) 业
 船桅 (wéi) 幽 (yōu) 灵 湍 (tuān) 急

2.易混淆的多音字

翘	qiào (翘起)	载	zài (载人)	鲜	xiǎn (朝鲜)	混	hùn (混乱)	号	háo (呼号)	薄	bó (薄弱)
	qiáo (翘楚)		zǎi (承载)		xiān (新鲜)		hún (混蛋)		hào (号角)		báo (薄片)
骑	jì (轻骑)	单	chán (单于)	将	jiāng (将要)	塞	sāi (塞下)	盛	chéng (盛满)	磨	mó (磨刀)
	qí (骑车)		dān (单车)		jiàng (将领)		sè (堵塞)		sài (边塞)		shèng (盛开)

知识点二：词语精讲

1.必须掌握的词语

窟窿 哭泣 混乱 指挥 维持 秩序 酣睡 蓦地 呼号 嘈杂 违抗 意志
 岗位 主宰 调遣 须臾 践行 履行 凝视 徐徐 壮举 战役 朝鲜 轰鸣
 屡次 牺牲 火舌 胸膛 芙蓉楼 黄继光 王昌龄 塞下曲 洗砚池 磨针溪

象耳山 李太白 磨铁杵 欲作针 感其意 启明星 还卒业 诺曼底 哈尔威 剖开
阴森森 一刹那 一窝蜂 一瞬间 阴惨惨 上甘岭 辛渐 寒雨 平明 楚山 船舷
孤独 洛阳 亲友 冰心 玉壶 卢纶 飞雁 单于 遁逃 轻骑 追逐 墨梅
王冕 墨痕 颜色 清气 乾坤 车胤 萤火 家贫 练囊 恭敬 夏月 世传
相逢 老媪 遇难 航线 驾驶 轮船 邮船 缓缓 行驶 幽灵 翘起 幻影

2.牢记考点四字词语

失魂落魄 简短有力 井然有序 惊慌失措 镇定自若 来回穿梭 犹如铁铸 纹丝不动
忠于职守 做人之道 光荣艰巨 匍匐前进 临危不惧 锲而不舍 焦躁不安 心急如焚
囊萤夜读 恭勤不倦 博学多通 夜以继日 铁杵成针 夜色正浓 薄雾弥漫 小心翼翼
英伦海峡 茫茫海上 隐约可辨 许许多多 惊恐万状 汹涌湍急 势不可挡 死到临头
葬身鱼腹 你推我搡 猝然而至 不可开交

3.形近字

嘶（嘶哑） 维（维持） 秩（秩序） 措（措施） 梭（穿梭） 卒（兵卒）
撕（撕开） 唯（唯一） 轶（轶事） 错（错误） 俊（英俊） 萃（精萃）
雁（大雁） 乾（乾坤） 萤（萤火） 贫（贫困） 逢（相逢） 蓉（芙蓉）
燕（燕子） 韩（韩国） 莹（晶莹） 贪（贪官） 蓬（莲蓬） 榕（榕树）

4.近义词

凝视 — 凝望 徐徐 — 缓缓 和蔼 — 慈祥 慷慨 — 大方 一瞬间 — 一刹那
阴森森 — 阴惨惨 惊恐万状 — 惊恐万分 淡 — 浅 逐 — 追 遁逃 — 逃跑
大约 — 大概 隐约 — 恍惚 失魂 — 落魄 须臾 — 刹那 践行 — 履行
临危不惧 — 视死如归 铁杵成针 — 持之以恒 井然有序 — 井井有条 小心翼翼 — 谨小慎微

5.反义词

失魂落魄 — 泰然自若 小心翼翼 — 掉以轻心 临危不惧 — 如临大敌 锲而不舍 — 半途而废
焦躁不安 — 心如止水 铁杵成针 — 半途而废 惊慌失措 — 镇定自若 井然有序 — 杂乱无章
黑 — 白 轻 — 重 淡 — 深 满 — 亏 黑暗 — 光明 违抗 — 服从 嘈杂 — 安静
和蔼 — 严厉 慷慨 — 小气

知识点三：句子精讲

1、比喻句

- (1) 突然，沉沉夜雾中冒出一枚黑点，它好似一个幽灵，又仿佛一座山峰。
- (2) 哈尔威船长一个手势也没有做，一句话也没有说，犹如铁铸，纹丝不动，随着轮船一起沉入了深渊。
- (3) 火力点里的我敌人把机枪对准黄继光，子弹像冰雹一样射过来。

2、拟人句

轮机火炉被海浪呛得嘶嘶地直喘粗气。

3、关联词语

- (1) 事情总是这样，哪里 有可卑的利己主义，哪里 也会有悲壮的舍己救人。
- (2) 他镇定自若，仿佛他 不是 给人 而是 给灾难下达命令，就连失事的船舶似乎也听从他的调遣。 1 教育

知识点四：课文内容考点

21 古诗三首

《 芙蓉楼送辛渐 》

1、《 芙蓉楼送辛渐 》 是一首 送别诗（七言绝句），从题目可以知道诗人送别的地点是 芙蓉楼，送别的友人是 辛渐。这首诗的 作者是 唐 代的 王昌龄。王昌龄，字 少伯，盛唐著名 边塞诗人，被后人称为 “七绝圣手”。

2、“寒雨连江夜入吴” 一句中 “寒雨” 一词表明时间是在 秋冬季；“ 平明送客楚山孤 ” 中 “孤” 字既写出了 楚山孤立，也衬托了 作者内心的孤独。“一片冰心在玉壶” 这一句中，诗人 以 “冰心”、“玉壶” 自喻，表明自己 光明磊落、表里如一 的品格，

3、寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤

寒雨： 秋冬时的冷雨。 连江： 雨水与江面连成一片，形容雨很大。 平明： 天刚亮。

楚山： 楚地的山。 孤： 独自一人。

诗意： 冷雨洒满江天的夜晚，我来到吴地，天明送走好友后，只留下楚山的孤影。

4、 洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

冰心： 像冰一样晶莹、纯洁的心。

诗意： 洛阳的亲友如果打听我的情况，就请转告他们，我的心依然像玉壶里的冰一样纯洁。

5、我觉得“洛阳亲友”最有可能问的是：“何事被贬，是不是做错什么或犯什么罪？”

《塞下曲》

1、《塞下曲》的作者是唐代的卢纶。塞下曲：古时边塞的一种军歌。这是一首描写守关将士夜追逃兵的诗

2、“月黑雁飞高，单于夜遁逃”交代了事情发生的时间及背景。

3、月黑雁飞高，单于夜遁逃。月黑：没有月光。遁逃：逃走。

单于：匈奴的首领，这里指侵扰唐朝的契丹等贵族首领。

诗意：暗淡的月夜里，一群大雁惊叫着高飞而起，暴露了单于的军队想要趁夜色潜逃的阴谋。

4、欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

将：率领。骑：骑兵。逐：追赶。满：沾满。

诗意：将军率领轻骑兵一路追杀，顾不得漫天的大雪已落满弓和刀。

5、诗的后两句“逐”和“满”两个动词用得生动传神，“逐”写出边防将士的警惕与果敢，“满”写出了环境的恶劣，表现了守边将士爱国热情和大无畏的精神。

6、想象“大雪满弓刀”所展示的画面：在茫茫的夜色中，在洁白的雪地上，一支轻骑兵正在集结，雪花顷刻便落满了他们全身，遮掩了他们武器的寒光。他们就象一支支即将离弦的箭，虽然尚未出发，却早就满怀着必胜的信心，勾勒出将士们的勇气和英姿。

《墨梅》

1、《墨梅》的作者是元代的王冕，墨梅是指用水墨画的梅花。这是一首题画诗，诗人赞美了墨梅不求人夸，只愿给人间留下清香，借梅自喻，表达自己对人生的态度。

2、我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。痕：痕迹。

诗意：我自家洗砚池边生长的一棵梅花，朵朵梅花都是淡淡的痕迹。

3、不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。乾坤：天地间。

诗意：它并不需要别人去夸它的颜色好，只是要把清淡的香气充满在天地之间。

4、“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”运用的修辞手法是拟人，赞美了墨梅高洁的品格，

5、这首诗中梅花的特点是花色淡墨，花香清芬，借梅言志，表现了诗人独善其身、不愿与世俗同流合污的心情。

22 文言文二则

《囊萤夜读》

1、《囊萤夜读》选自《晋书·车胤传》。囊：用口袋装。萤：萤火虫。题目的意思是：用口袋装着萤火虫在夜晚读书。赞扬了车胤的勤奋刻苦，告诉我们：无论环境有多么恶劣，都要勤奋苦学，这样日后必有成就。

2、胤恭勤不倦，博学多通。恭：谦逊有礼。倦：疲倦。通：通晓，明白。

句意：车胤谨慎勤劳而不知疲倦，知识广博，学问精通。

3、家贫不常得油。贫：贫寒。

句意：（车胤）家境贫寒，不能经常得到香油（点灯，以便在灯下读书）。

4、夏月则练囊盛数十萤火以照书，以夜继日焉

练囊：白色薄绢做的口袋。以夜继日：用夜晚接着白天（学习）。

句意：夏天的夜晚，（车胤）就用白绢做成透光的袋子，装几十个萤火虫照着书本，夜以继日地学习着。

《铁杵成针》

1、本文选自宋代祝穆的《方輿胜览·眉州》。铁杵：用来舂米或捣衣的铁棒。比喻只要有毅力，肯下苦功，事情就能成功。

2、世传李太白读书山中，未成，弃去。弃：放弃。

句意：世人说唐朝大诗人李白，少年求学的时候，长期读书没有成果，打算放弃。

3、过是溪，逢老媪方磨铁杵。是：这。方：正在。老媪：老婆婆

句意：渡过这条小溪的时候，看见河边有一位老婆婆，在石头上磨一根很粗的铁棍。

4、问之，曰：“欲作针。”

句意：李白问她在做什么，老婆婆回答说：“我要把铁杵磨成针。”

5、太白感其意，还卒业。感其意：被她的意志感动。还卒业：回去完成了学业。

句意：李白被她的意志感动，回去完成了学业。

23 “诺曼底号”遇难记

1、这篇文章的作者是法国的维克多·雨果，他被称为“法兰西的莎士比亚”。赞扬了诺曼底号船长哈尔威临危不惧、忠于职守的英雄品质。

2、“哈尔威船长，他屹立在舰桥上，一个手势也没有做，一句话也没有说，犹如铁铸，纹丝不动，随着轮船一起沉入了深渊。”这句话运用了神态和环境描写，写出了哈尔威船长的英勇无畏、自我牺牲。

3、“大家一窝蜂拥了上去，你推我搡，险些儿把小艇都弄翻了。”“整个人群因为猝然而至的变故，简直都像疯了似的，乱得不可开交。”这几句话写出了船上的人面对绝境时显出的慌乱，与下文哈尔威船长的镇定形成反比，反衬了哈尔威船长的沉着冷静。

4、在哈尔威船长看来，自己的职守是当好船长，船在人在。

5、“成为一名英雄的权利”是指选择忠于职守，“面对死亡”，哈尔威船长“又一次运用了成为一名英雄的权利，这句话是指哈尔威船长选择了死亡”。

24 黄继光

1、这篇课文讲了抗美援朝特级英雄黄继光的事迹，赞扬了他为国捐躯、视死如归的英雄气概。

2、“火力点里的敌人把机枪对准黄继光，子弹像冰雹一样射过来。黄继光肩上腿上都负了伤。”第一句话采用的修辞手法是比喻，将子弹比作冰雹，写出了子弹的多和密。这两句话体现了黄继光的处境艰难。

3、“啊！黄继光突然站起来了！在暴风雨一样的子弹中站起来了！”这段话连用三个感叹号，赞扬了黄继光顽强战斗、英勇献身的精神。

4、文中的比喻手法：

(1) 战士们屡次突击都被比雨点还密的枪弹压了回来

(2) 火力点里敌人把机枪对准黄继光，子弹像冰雹一样射过来。

(3) 黄继光突站起来了！在暴风雨一样的子弹中站起来了！

(4) 战士们像海涛一样向上冲，占领了597.9高地，消灭了阵地上全部敌人。

5、我还知道的民族英雄有：钱学森、刘胡兰、林则徐、董存瑞。

知识点五：课外积累

1、描写人类品质、心情的词语：

和蔼 慷慨 徘徊 临危不惧 锲而不舍 焦躁不安 心急如焚

2、描写英雄品质的成语：

视死如归 胸怀天下 不屈不挠 鞠躬尽瘁 光明磊落 舍生取义 赤胆忠心 大义凛然

3、与古人读书有关的成语：

囊萤夜读 悬梁刺股 铁杵成针 程门立雪 凿壁偷光 牛角挂书 韦编三绝 十年窗下

4、日积月累：

(1) 天行健，君子以自强不息。——《周易》

(2) 胜人者有力，自强者胜。——《老子》

(3) 不怨人，不尤人。——《论语》

(4) 生于忧患而死于安乐。——《孟子》

5、送别诗：

山中相送罢，日暮掩柴扉。春草年年绿，王孙归不归。

——《送别》唐 王维

6、边塞诗：

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

——《从军行》唐 王昌龄

7、描写梅花的诗句：

(1) 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。——林逋《山园小梅·其一》

(2) 不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。——黄蘗禅师《上堂开示颂》

8、与读书有关的诗句：

(1) 读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。——王贞白《白鹿洞二首·其一》

(2) 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。——颜真卿《劝学诗》

(3) 枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳。——李清照《摊破浣溪沙·病起萧萧两鬓华》