

|    |                                                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 说明 | 1. 本试卷共 8 页，共五道大题，25 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。<br>2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号（ID 号）。<br>3. 试题答案一律涂或写在答题卡上，在试卷上作答无效。<br>4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 一、基础·运用（共 16 分）

我区某校初一年级的同学们开展了一次“追寻英雄”活动。下面，就请同学们跟着他们的脚步一起动起来吧。

#### 了解英雄事迹

中华大地从古至今不缺民族英雄、国之楷模。战斗英雄鲁迅以笔为戎，爱憎分明，怒斥敌人，痛斥漠不关心的看客，为我们诠释了坚忍的战斗精神；无名英雄邓稼先隐姓埋名，精忠报国，鞠躬尽瘁，死而后已，他是中华民族不倒的脊梁；航天英雄杨利伟乘“神五”，处苍穹，俯瞰祖国大地，“太空第一人”的壮举家喻户晓。他们以爱国之志撑起祖国的繁荣，必将垂范百世。

1. 同学们想用“鞠躬尽瘁”表达对英雄们的尊重与敬意，为此大家绘制了手抄报。依据“字体一致，美观大方”的原则，选择最恰当的一项，将手抄报的标题补充完整。（2 分）



- A.  B.  C.  D. 

2. “鞠躬尽瘁，死而后已”的典范之一是《诫子书》的作者\_\_（1）\_\_，他自孔明，是三国时蜀汉政治家、军事家。（1 分）
3. 有同学认为文段中画线词语书写有错，且对加点字的读音也产生了疑问。请你帮他选出正确的一项（2 分）

- A. 漠不关心 爱憎（zēng）分明 脊（jǐ）梁  
B. 莫不关心 爱憎（zèng）分明 脊（jǐ）梁  
C. 漠不关心 爱憎（zèng）分明 脊（jí）梁  
D. 莫不关心 爱憎（zēng）分明 脊（jí）梁

4. 同学们对文段最后一句话中“垂范百世”的词意把握不准。查《现代汉语词典》，“垂”的主要义项有：

①东西的一头向下；②敬辞，用于别人（多指长辈或上级）对自己的行动；③流传；④将近。请你结合词典释义及文段内容，推断“垂范百世”一词的含义是：\_\_\_\_\_（2分）

### 采访身边英雄

河南出现罕见持续强降水天气，队长孙建国不惧灾难和挑战，带领第一梯队18人携救援装备和防疫物资（星夜兼程/风雨兼程）奔赴河南郑州开展救援工作。面对断水断电没信号，房屋倒塌，桥梁道路被毁的严重灾情，队员们毫不畏惧，胳膊累到酸痛，手累到（颤抖/抖动），却依然转战在灾情最严重的地方。在历时9天的抢险救灾任务中，大兴蓝天救援队搜救面积30平方公里。

2023年8月，北方地区出现极端降雨天气，部分地区严重内涝，面对（严峻/严重）的抗洪救灾形势，大兴区蓝天救援队的队员，逆行而上、火速驰援涿州。为300余名受困群众运送生活急需物资多次，转移受困群众100余人，圆满完成各项救援任务。

5. 整理采访文稿时，小记者对于文中括号内的词语取舍不定，希望得到同学们的帮助。请结合文意，选择括号内的词语全都恰当的一项（2分）

- |         |    |    |         |    |    |
|---------|----|----|---------|----|----|
| A. 星夜兼程 | 抖动 | 严重 | B. 风雨兼程 | 颤抖 | 严重 |
| C. 星夜兼程 | 抖动 | 严峻 | D. 风雨兼程 | 颤抖 | 严峻 |

### 感悟英雄精神

6. 活动中，同学们展开交流，分享感悟。下面是某位同学的即席发言，请你阅读文段完成（1）~（3）题。（共7分）

【甲】中华民族是充满希望、不屈不挠、历经磨难的伟大人民！昨日，面对民族的危机，鲁迅用笔唤醒了沉睡的国人。面对外患的威胁，邓稼先用生命支撑起“两弹”事业，为巩固国防做出了巨大贡献。面对中国航天梦，杨利伟用行动成就国人的梦想。今朝，【乙】面对无情暴雨，蓝天救援队的队员们不畏牺牲，他们像黑夜里的灯塔，照亮灾区人民的希望。我们以生在中国而骄傲，我们将继承并弘扬先辈们的精神，不畏艰难、奋进前行，终有一日国家也将因我们而繁荣富强。

（1）听完同学们的发言，班长用对联的形式为本次活动进行了总结，填入横线处最恰当的一项是（2分）

上联：忆往昔，①\_\_\_\_\_，②\_\_\_\_\_；

下联：看今朝，③\_\_\_\_\_，④\_\_\_\_\_。

- |          |         |       |         |
|----------|---------|-------|---------|
| A. ①吾辈志士 | ②再立汗马功劳 | ③先烈英雄 | ④开创丰功伟绩 |
| B. ①吾辈志士 | ②开创丰功伟绩 | ③先烈英雄 | ④再立汗马功劳 |
| C. ①先烈英雄 | ②开创丰功伟绩 | ③吾辈志士 | ④再立汗马功劳 |
| D. ①先烈英雄 | ②再立汗马功劳 | ③吾辈志士 | ④开创丰功伟绩 |

（2）有同学对文段【甲】处画横线的句子产生了疑问，认为这句话中有两处表达欠妥，请你帮助这位同学修改。（2分）

答：\_\_\_\_\_

（3）经过此次活动，同学们打算将“当代英雄”这一荣誉称号颁发给蓝天救援队的队员们，请你仿照【乙】处画线句，为蓝天救援队的队员们写一句颁奖词。（3分）

答：\_\_\_\_\_

## 二、古诗文阅读（共 18 分）

### （一）默写填空（共 5 分）

7. 水何澹澹，\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）（1 分）

8. 僵卧孤村不自哀，\_\_\_\_\_。（陆游《十一月四日风雨大作》）（1 分）

9. \_\_\_\_\_，思而不学则殆。（《〈论语〉十二章》）（1 分）

10. 李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，借月表达对友人关切的诗句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”（2 分）

### （二）阅读《次北固山下》，完成下面小题（共 5 分）

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

11. 根据你的理解，在下面横线上填写恰当的内容。（2 分）

本诗首联开篇点题，诗人用“客路”和“\_（1）\_”两个词表明羁旅奔波之意，中间两联描绘江上景色，结尾借典故抒发\_（2）\_之情。

12 结合诗歌“海日生残夜，江春入旧年”的内容，分析其中蕴含的情感和哲理。（3 分）

答：\_\_\_\_\_

### （三）阅读下面两段文言文，完成 13~15 题（共 8 分）

#### 【甲】

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

#### 【乙】

见二鼠出，其一为蛇所吞；其一瞪目如椒<sup>①</sup>，似甚恨怒，然遥望不敢前。蛇果腹<sup>②</sup>，蜿蜒入穴；方将过半，鼠奔来，力嚼其尾。蛇怒，退身出。鼠故<sup>③</sup>便捷，欻然<sup>④</sup>遁去。蛇追不及而返。及入穴，鼠又来，嚼如前状。蛇入则来，蛇出则往，如是者久。蛇出，吐死鼠于地上。鼠来嗅之，啾啾如悼息<sup>⑤</sup>，衔之而去。友人张历友为作《义鼠行》。

（选自《聊斋志异》）

【注释】注释：①瞪目如椒：眼睛睁大，像花椒的果实。②果腹：满腹，即吃饱的意思。③故：同“固”，本来。④欻（xū）然：忽然。⑤啾啾（jiū）如悼息：叫声凄厉好像在悼念哭泣。

13.参考图表中所提示的方法，解释【甲】【乙】两文中的加点词。（4分）

| 释义方法                                                                                                                              | 原文例句   | 解释加点词   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|
| 查阅字典法：<br>尽：①竭尽，全部用出。②完，没有了。<br>③达到顶点。④都，全部。                                                                                      | 担中肉尽   | 选_（1）_项 |
| 字源释义法：<br> “驱”字甲骨文，左边为马，右边为手持械击打。本义为策马前进，泛指驱赶人畜。 | 并驱如故   | __（2）__ |
| 课内迁移法：“狼不敢前”                                                                                                                      | 然遥望不敢前 | __（3）__ |
| 语境释义法：联系上下文。                                                                                                                      | 衔之而去   | __（4）__ |

14.联系上下文，判断下列画线句的翻译和理解都正确的一项是（2分）

A. 少时，一狼径去，其一犬坐于前。

翻译：一会儿，一只狼从小路走开了，另一只狼像狗一样蹲坐在前面。

理解：两狼为了使屠户放松警惕，一只狼佯装逃跑，另一只狼做诱饵蹲在屠户眼前。

B. 禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

翻译：禽兽的诡诈手段能有多少啊？只是增加笑料罢了。

理解：这句话既是对狼的可悲下场的嘲讽，又是对屠户勇敢、机智的斗争精神的赞扬。

C. 见二鼠出，其一为蛇所吞；其一瞪目如椒。

翻译：曾看见两只老鼠出洞，一只被蛇吞下，另一只瞪着眼睛如同花椒粒。

理解：这句话运用了神态描写，生动传神地刻画出另一只老鼠被凶恶的蛇吓呆，急欲逃跑的样子。

15.【乙】文中的张历友是蒲松龄的诗友，曾为此事作《义鼠行》一诗，诗云：“此鼠义且黠，捐躯在所轻。”

【甲】【乙】两文都提到“黠”，【甲】文是指狼\_\_（2）\_\_的特点，【乙】文是指老鼠的\_\_（2）\_\_特点。（2分）

三、名著阅读（共5分）

16.我们读一本书，应该采取精读和跳读的方法。精读指向细腻的感受、透彻的理解和广泛的联想；跳读则是主动的舍弃、有意的忽略，以求更高的效率。请你回顾阅读《西游记》的过程，结合具体情节，说说你是如何运用两种方法进行阅读的。（100字左右）

四、现代文阅读（共21分）

（一）阅读《高贵的生命不卑微》，完成第17~20题。（共10分）

高贵的生命不卑微

朱国勇

①他是黑人，1963年出生于纽约布鲁克林贫民区。贫寒的家境，卑微的社会地位，使他对于未来看不到任何希望。

②十三岁的那一年，有一天，父亲突然递给他一件旧衣服：“这件衣服能值多少钱？”“大概一美元。”他回答。“你能将它卖到两美元吗？”父亲用探询的目光看着他。“傻子才会买！”他赌着气说。父亲的目光真诚又透着渴求：“你为什么不试一试呢？要是你卖掉了，也算帮了我和你的妈妈。”他这才点了点头：“我可以试一试，但是不一定能卖掉。”他很小心地把衣服洗净，没有熨斗，他就用刷子把衣服刷平，铺在一块平板上晾干。第二天，他带着这件衣服来到一个人流密集的地铁站，经过六个多小时的叫卖，他终于卖出了这件衣服。

③过了十多天，父亲突然又递给他一件旧衣服：“你想想，这件衣服怎样才能卖到二十美元？”“怎么可能？这么一件旧衣服怎么能卖到二十美元，它最多只值两美元。”“你为什么不试一试呢？”父亲启发他，“好好想想，总会有办法的。”终于，他想到了一个好办法。他请自己学画画的表哥在衣服上画了一只可爱的唐老鸭与一只顽皮的米老鼠。他选择在一个贵族子弟学校的门口叫卖。不一会儿，一个开车接少爷放学的管家为他的小少爷买下了这件衣服。那个十来岁的孩子十分喜爱衣服上的图案，一高兴，又给了他五美元的小费。二十五美元，这无疑是一笔巨款！

④回到家后，父亲又递给他一件旧衣服：“你能把他卖到两百美元吗？”父亲目光深邃，像一口老井幽幽地闪着光。这一回，他没有犹豫，接过了衣服，开始了思索。

⑤两个月后，机会终于来了。当红电影《霹雳娇娃》的女主演拉佛西来到了纽约宣传。记者招待会结束后，他猛地推开身边的保安，扑到了拉佛西身边，举着旧衣服请她签个名。拉佛西先是一愣，但是马上就笑了。没有人会拒绝一个纯真的孩子。拉佛西流畅地签完名。

⑥他笑了，黝黑的面庞，洁白的牙齿，“拉佛西女士，我能把这件衣服卖掉吗？”“当然，这是你的衣服，怎么处理完全是你的自由！”他“哈”的一声欢呼起来：“拉佛西小姐亲笔签名的运动衫，售价两百美元！”经过现场竞价，一名石油商人以一千两百美元的高价收购了这件运动衫。

⑦回到家里，他和父亲，还有一大家人陷入了狂欢。父亲感动得泪水横流，不断地亲吻着他的额头，“我原本打算，你要是卖不掉，我就派人买下这件衣服。没想到你真的做到了！你真棒！我的孩子，你真的很棒……”父亲接着说道，“我只是想告诉你，一件只值一美元的旧衣服，都有办法高贵起来，何况我们这些活生生的人呢？我们有什么理由对生活丧失信心呢？”就在这一刹那间，他的心中，有一轮灿烂的太阳升了起来，照亮了他的全身和眼前的世界。“连一件旧衣服都有办法高贵，我还有什么理由妄自菲薄呢！”

⑧从此，他开始努力地学习、刻苦地锻炼，时刻对未来充满着希望！二十年后，他的名字传遍了世界的每一个角落。他的名字叫——迈克尔·乔丹！

（选自朱国勇同名文章，有删改）

17. 简要分析第①段的作用。（2分）

答：

18. 文中两次出现“笑了”，请结合上下文分别分析“笑”的原因。（2分）

答：

19. 请结合文章内容，分析父亲的形象。（4分）

答：

20. 联系上下文，谈谈你对“他的心中，有一轮灿烂的太阳升了起来，照亮了他的全身和眼前的世界”这句话的理解，并写出你从文中得到的启示。（2分）

答：

## （二）阅读《燕子》，完成第21~24题。（共11分）

①不见了燕子，已是七八年的光景。我常在城里寻觅，但每每却都失望了。商场的大厅里它自然不肯去的，那高达十几层的楼顶上，我爬上去了，也不曾见它的巢儿筑着，我也专意到公园寻过了一次，那水光山色里，也没它的足迹。啊，可亲的燕子，难道你是在地球上灭绝了吗？还是不肯到大城市里来？这么苦着我，使我夜夜梦着你的倩影和呢喃的低吟，哀愁不能自己！

②记得在乡里的时候，天一暖和，它就来了，住在我家低低的草屋梁上，一直到天气变冷的深秋了，才要离去。它是穿着一件黑外衣的，总是把头裹得严严，似乎是一个寡妇，整日呢呢喃喃，一副懦弱而固执的模样。我刚刚会爬，光着屁股在土窝里滚。后来，稍稍大点，就去放牛；我摘过草莓子吃，也趴在河里喝水，也坐在阳坡上捉虱，甚至跟着奶奶，一块儿去山坡上的庙中烧香磕头呢。可走到哪里，燕子总陪伴我，它是懂得我们的，常常只要学着一声呢喃的叫声，它就会飞到我们手掌上来呢。

③在我的童年幼年里，饲养过猫儿狗儿，但猫儿容易背叛，狗儿又多恶事，唯有燕子是最好的了。在这四山之间的地方，它给了我乐趣，也给了我得意。我年年盼着它来，它果然也就来了。一直过了好多年，它还是它的老样儿，年年还记得这么个草屋呢。

④我长成大人了，从乡里到大城市里求学，却深深地羞愧起儿时的愚昧，时常想起来，就感到脸红。那时，我觉得故乡贫困落后，一心想逃离，离得越远越好。想想我家的燕子，这么多年来始终不离不弃，一到春天就如约而至。我很长一段时间没有回到老家了，燕子它还住在我家的木梁上吗？它还在说着那永不改音的古老的话吗？我想把这一切的变化，一切的见识，诉说给它，但却再也寻不着它了。

⑤终有一日，市里开会，会址是一座七层楼的大会议室，摆设十分讲究。我靠近那面一人多高的玻璃窗前，正听着报告，突然有了一片呢呢喃喃的叫声，神经立即触动了。举头看时，那窗外的半空，灰白色里，翻动着无数的黑点。啊，燕子，是我可亲的燕子！它竟到城市里来了，来得又是那么的！在这个世界上，它是无处不去的；往日我怨恨它的不来，原来是我的少见多怪了！

⑥燕子越来越多了，组成了一个燕子阵，使夕阳晚照的天，也不明朗起来。但是，却没有一只冲着这座七层楼来的。我探出头看去，四面都是高楼大厦，燕子盘旋成团，全是绕着右侧的一座并不高大的鼓楼飞的，在那鼓楼的顶上，檐下，栏里，阶内，出出进进，鸣叫不已。

⑦这竟使我疑惑不解了。会议刚一休息，我就走到凉台上，想：鼓楼并不高大，也不艳丽，因年久失修，梁上已没了雕，栋上也没了画，连那临风叮当的挂铃也没有了，哪有什么可吸引的呢？

⑧“它为什么不到四周的高楼大厦上来？”

⑨“高楼大厦是现代化的。”旁边有人说。

⑩“现代化的为什么它就不来？”

⑪“它是留恋古老的。”

⑫我不大理会，便噤起嘴来，作弄出儿时学会的燕鸣声，但它们纷纷从我身边飞过，却没有一只落下来，尽趁着鼓楼而去了。

⑬“咳，”我长叹了一口气，“它们把我也忘了。”

⑭“是你忘了你。”

⑮是的，是我忘了我了，我再不是那么个流着黄涕的孩子了，我长成大人，我有了知识，它认得的只是过去的我！但我自豪，我得意，我终究不是往日的我了。可它，我的燕子，面对这现代化的建筑，无动于衷，疯狂恋着鼓楼。是因为只有这一处鼓楼，才是它们的有情物，它们呢呢喃喃，只有将这永世不变的语言说给鼓楼，控诉、抗议这么大个城市里，再没有了它们的去处吗？

⑯啊，燕子，我不禁悲伤起来了：时至今日，还那么固执，这么偏见，不肯落脚在新的建筑，硬要向腐朽欲倾的鼓楼飞去。那么，城市将永远不会是你的天地了，现代建筑愈来愈多，你不是便要真的消亡了吗？咳，我该怎么说呢，我可怜的燕子，我可悲的燕子！

⑰在我的童年里，依然有每年都来梁下筑巢的燕子，如今它们依然还会去吗？我也不得而知。我已有多年没有见过故乡的春天，我的燕子们，也是多年不见了。我也会在这个陌生的城市，在某个角落遇到它们吗？不得而知，却又盼望着一次偶遇。

（选自贾平凹散文集《自在独行》）

21. 文章围“我”与燕子叙事行文，请根据文章内容，填写下面表格。（3分）

| “我”与燕子      | “我”对燕子的情感 |
|-------------|-----------|
| ___①___     | 感激        |
| 到城里后很久没看到燕子 | ___②___   |
| 在城里后看见很多燕子  | 惊喜        |
| ___③___     | 疑惑不解      |
| 听了旁人的解释     | 悲伤        |

22. 请结合上下文，体会下列句中“固执”的含义。（2分）

时至今日，还这么固执，这么偏见，不肯落脚在新的建筑，硬要向腐朽欲倾的鼓楼飞去。

答：

23. 请结合具体内容从描写的角度赏析下面句子的表达效果。（3分）

我不大理会，便噤起嘴来，作弄出儿时学会的燕鸣声，但它们纷纷从我身边飞过，却没有一只落下来，尽趁着鼓楼而去了。

答：

24. 学校“读书角”公众号欲将本文推荐给读者，编者在概括文章主旨时，产生了不同的看法。请你从以下三种看法中任选一种，结合文章内容，谈谈你的理解。（3分）

【甲】表达作者对再遇燕子的期待；

【乙】应大力保护动物的生存环境；

【丙】作者呼吁人与自然和谐共处；

答：

### 五、写作（40 分）

25. 题目一：进入中学以来，你一定亲身经历了许多事，有了很多新的收获。获得新知，乐在其中；沉浸书海，乐在其中；参与活动，乐在其中；积极奉献，乐在其中；结交挚友，乐在其中……在学习与生活中，你有哪些关于“乐”的经历和感悟呢？请以“乐在\_\_\_\_\_”为题，写一篇记叙文。

题目二：假如你有机会可以做老虎、狼、小鱼、小鸟等动物中的任意一种，你会经历怎样的奇遇呢？请在“\_\_\_\_\_奇遇记”补充完整，在横线上填入一种动物，构成你的题目，展开想象，写一篇故事。

要求：

- （1）请在答题卡上将所选题目对应的方框用 2B 铅笔涂黑。
- （2）请将题目写在答题卡上的相应位置。
- （3）字数 600~800 之间。
- （4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

# 参考答案

## 一、基础运用（共 16 分）

1. B（2 分）

2. 答案：诸葛亮（1 分）

3. A（2 分）

4. 答案示例：光辉榜样永远流传/英雄们的伟大精神永远流传（2 分）

5. D（2 分）

6 (1)C（2 分）

(2) 答案：中华民族是历经磨难、不屈不挠、充满希望的伟大民族！（2 分）

(3) 答案：面对洪水猛兽，大兴蓝天救援队的队员们毫不畏惧，他们像晴天里的太阳，驱散灾区人民心中的阴霾。（3 分）

## 二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）（共 5 分）

7. 答案：山岛竦峙（1 分）

8. 答案：尚思为国戍轮台（1 分）

9. 答案：学而不思则罔（1 分）

10. 答案：我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。（2 分）

（二）（共 5 分）

11. 答案：行舟 思乡（2 分）

12. 答案示例：本联通过描绘江上早春昼夜更替，新旧相接的景象，抒发了诗人积极豁达的情感，蕴含了新事物必将取代旧事物的哲理。（3 分）

（结合内容 1 分，情感哲理各 1 分）

（三）（共 8 分）

13. （1）选②（1 分） （2）追随，追赶（1 分）

（3）上前（1 分） （4）离开（1 分）

14. B（2 分）

15. 狡猾，狡诈；机智（2 分）

## 三、名著阅读（共 5 分）

16.

答案示例 1：我在读《西游记》的过程中采用了精读和跳读。我精读了“三打白骨精”的情节，了解悟空火眼金睛识破白骨精三次幻化并将其打死的过程，跳读了唐僧误解孙悟空的部分。这样我了解到孙悟空是一个机智灵活、神通广大的形象。

答案示例 2：在通读《西游记》基础上，我想深入探究孙悟空的人物形象。于是跳过了唐僧、猪八戒等人物的情节，精读了三打白骨精、三借芭蕉扇等体现孙悟空人物性格特点的情节，感受到孙悟空是一个勇于反抗、英勇无畏、忠心耿耿、乐观向上的英雄。

**答案示例 3:** 我读《西游记》，在看孙悟空三调芭蕉扇时采用了精读。仔细阅读作者对人物关系的回叙，我明白了孙悟空为什么借扇会被拒绝，理解了借扇的艰难。在阅读一些我不感兴趣的描写环境的诗词，以及套路雷同的降妖除魔的故事时，我就跳过不读。精读、跳读相结合，既可以使我深入理解小说精彩情节，把握人物形象，又可以提高阅读效率。

#### 四、现代文阅读

##### （一）阅读《高贵的生命不卑微》（共 10 分）

17. **答案示例:** 交代了男孩的身份和他的自卑心理，为下文情节的展开作铺垫；与结尾形成照应，使文章结构严谨。（2 分）

18. **答案示例:** 第一处“笑了”：女主演拉佛西被男孩的热情和纯真感染，感到高兴，决定满足男孩的愿望，为他签名。第二处“笑了”：男孩为实现了自己的想法而感到高兴。（2 分）

19. **答案示例:** 父亲面对贫寒的家境、卑微的社会地位不丧失信心；面对困难，父亲鼓励孩子大胆尝试、独立思考，激发孩子的潜能，可以看出父亲是乐观、充满希望，智慧、循循善诱的人。

##### （共 4 分，“结合” 2 分；“分析” 2 分）

20. **答案示例:** 一美元的旧衣服都有办法高贵起来的事实，使男孩子对生活充满了信心和希望。只要心中有信念，努力学习，积极探索，就能实现自我价值，甚至超越自我。

##### （共 2 分，“理解” 1 分；“启示” 1 分）

##### （二）阅读《燕子》（共 11 分）

21. （3 分）

**答案示例:** ①燕子陪伴我长大（1 分） ②怨恨（牵挂）（1 分） ③我看见燕子绕着鼓楼盘旋（1 分）

##### （共 3 分。每空 1 分）

22. （2 分）

**答案示例:** ①“固执”是指燕子在现代社会，依然倔强的选择朴素的生活方式；②暗含对燕子的赞美、怜惜。

##### （共 2 分。“内容” 1 分，“情感” 1 分）

23. （3 分）

**答案示例:** 运用动作描写，“囁”“作弄”写出作者希望用自己的声音、动作吸引燕子的注意，从而使燕子飞到自己身边来的渴望，表现作者对燕子的怜爱；“飞过”“趋”“去”表现燕子对鼓楼的留恋。

##### （共 3 分。“描写” 1 分，“赏析” 2 分）

24. （3 分）

**答案示例:** 选【甲】表达作者对再遇燕子的期待。童年幼年“燕子总陪伴我”“我年年盼着它来”，长大成人“我常在城市里寻觅”“却又盼望着一次偶遇”表达作者很久没看到燕子，身在异乡的城市，始终寻找燕子的踪迹，期待偶遇燕子。

**答案示例:** 选【乙】应大力保护动物的生存环境。燕子面对现代化的建筑，“疯狂恋着鼓楼”，“硬要向鼓

楼飞去”倔强的选择朴素自然的生活方式，这使它们在现代城市无处落脚，趋于灭亡，所以，我们应大力保护动物的生存化境。

**答案示例：**选【丙】作者呼吁人与自然和谐共处。“城市将永远不会是你的天地了，现代建筑愈来愈多，你不是便要真的消亡了吗？”现代社会的城市化，改变了自然生态平衡。人类应保护自然环境、维护生态平衡，实现人与自然和谐共处。

## 五、写作（40 分）

评分标准：

|                       | 内容、表达（36 分）                                                                 | 说明                        | 书写（4 分）                      |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------|
| <b>一类卷</b><br>(40~34) | 符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 2 处以下语病。<br>赋分范围：36~30 分               | 以 33 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。 | <b>4 分</b>                   |
|                       |                                                                             |                           | 书写正确、工整，标点正确，格式规范。           |
| <b>二类卷</b><br>(33~29) | 比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3~4 处语病。<br>赋分范围：29~25 分 | 以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。 | <b>3 分</b>                   |
|                       |                                                                             |                           | 书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。       |
| <b>三类卷</b><br>(28~24) | 基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5~6 处语病。<br>赋分范围：24~20 分  | 以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。 | <b>2 分</b>                   |
|                       |                                                                             |                           | 书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。 |
| <b>四类卷</b><br>(23~0)  | 不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。<br>赋分范围：19~0 分           | 以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。 | <b>1~0 分</b>                 |
|                       |                                                                             |                           | 书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。    |