

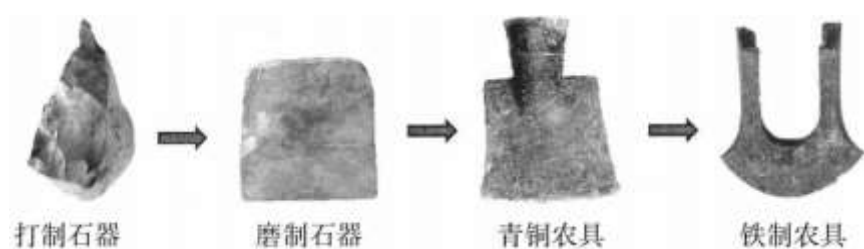
历史

2024.1

本试卷共 10 页，共两部分，24 个小题，满分 70 分。考试时间 70 分钟。考生务必将答案填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，请交回答题卡。

一、单项选择题（每小题 1·5 分，共 30 分）

1. 以下图片反映的主题是

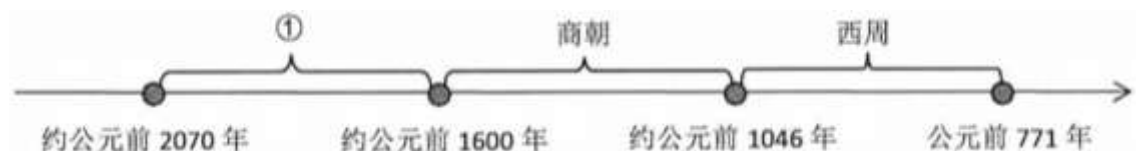


- A. 文学艺术发展
B. 生产工具进步
C. 经济文化交流
D. 政治制度完备

2. 传说黄帝时期的伶伦模拟鸟鸣，发明了笛子。考古学家在贾湖遗址（黄河流域）发现了距今 8000 多年前的骨笛。据此可知

- A. 考古是了解历史的唯一途径
B. 传说可能蕴含某些历史信息
C. 传说是过去发生的真实事件
D. 考古发现证实了所有的传说

3. 绘制时间轴是我们学习历史的重要方法。发生在下面时间轴①处的史事是



- A. 大禹建夏
B. 盘庚迁殷
C. 国人暴动
D. 尊王攘夷

4. 右图是中国国家博物馆文创产品“考古巧克力”。该造型模仿的文物是

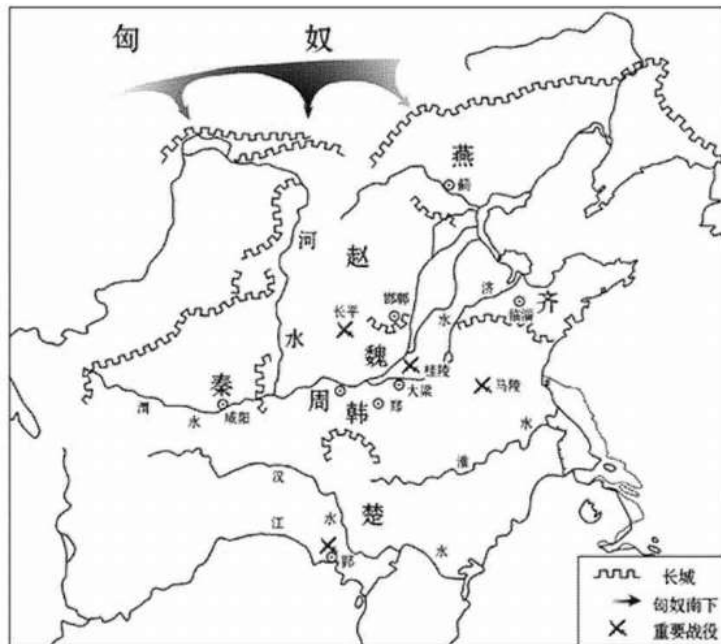
- A. 司母戊鼎
B. 四羊方尊
C. 三星堆面具
D. 西周毛公鼎



5. 《史记·商君列传》载：（变法）行之十年，秦民大说（悦）。道不拾遗，山无盗贼，家给人足。民勇于公战（对外战争），怯于私斗，乡邑大治。此材料反映出商鞅变法

- ①使秦国国力大为增强
②提高秦国军队的战斗力
③促进秦国思想的繁荣
④稳定了秦国的社会治安
A. ①②③
B. ①②④
C. ①③④
D. ②③④

6. 下图可用来探究的主题是



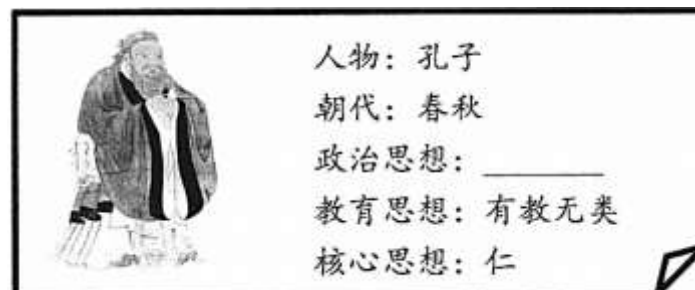
- A. 商周更替 B. 春秋争霸 C. 战国兼并 D. 秦朝统一

7. 右图邮票所示水利工程使成都平原成为“天府之国”。该水利工程是

- A. 都江堰
B. 郑国渠
C. 灵渠
D. 坎井



8. 下边历史人物卡片的横线处应填写的信息是



- A. 无为而治 B. 以德治国 C. 兼爱非攻 D. 以法治国

9. 对下图所示史事描述正确的是



《大泽乡起义》

- A. 推翻了秦朝的残暴统治 B. 在巨鹿之战中歼灭了秦军主力

C.使西汉开始进入鼎盛时期 D.中国历史上第一次农民大起义

10.《史记·高祖本纪》记载，刘邦与咸阳百姓约法三章：“杀人者死，伤人及盗抵罪，余悉除去秦法。”使得人人大喜。后来刘邦在谈到为何能战胜项羽时说：张良、萧何和韩信都是人杰，我不如他们，但“吾能用之，此吾所以取天下也。”上述材料体现出刘邦

①拥有强大军力 ②重视安定民心 ③能够知人善用 ④善于指挥作战

A.①② B.①③ C.②③ D.②④

11.如果你是汉武帝时期的一位官吏，可能遇到的事件有

①长安兴办太学 ②实行盐铁官营 ③卫青北击匈奴 ④外戚宦官专权

A.①②③ B.①②④ C.①③④ D.②③④

12.以下是中国古代一位历史人物年谱（部分）。这一人物

公元 22 年	公元 23 年	公元 25 年	公元 30 年	公元 57 年
发动起义	攻入长安	建立东汉，定都洛阳	减轻刑罚，裁减官员	崩，葬于原陵

A.成为了春秋时期的首位霸主

B.创立了三公九卿制

C.开创了“光武中兴”的局面

D.派遣甘英出使大秦

13.“秦统一六国后，推行一系列巩固统一的措施。西汉建立后，采取一系列恢复经济的政策并不断强化中央权力。”上述观点意在说明秦汉时期的时代特征是

A.中国境内早期人类与文明起源

B.中国早期国家与社会变革

C.统一多民族国家的建立和巩固

D.民族关系发展与社会变化

14.对下列材料理解正确的是

春秋战国时期，各国开始沿战略要地修筑长城，具有“互防”和“拒胡”这两类功能	秦北击匈奴并在战国长城的基础上继续修建长城。秦长城西起临洮，东至辽东，长达万里	汉代反击匈奴后，在原有的长城防线上不断新筑长城，是中国历史上修筑长城里程最长的朝代
---------------------------------------	---	---

A.长城修建的目的是进行军事防御

B.长城最早出现于秦代

C.最早的“万里长城”出现于汉代

D.秦、汉长城都废弃了前代长城而重新修建

15.优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。下列关于我国两汉时期科技文化的表述正确是

A.名医扁鹊总结四种诊断疾病的方法，一直被中医沿用

B.司马迁撰写的《汉书》是我国古代第一部编年体通史

- C.造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献之一
- D.华佗写成《伤寒杂病论》一书，被后世称为“医圣”

16.以下可用于研究三国时期历史的可信史料是

 ①影视剧《三国》	 ②小说《三国演义》	 ③魏晋古墓出土的“曹休印”（曹操子侄）	 ④史书《三国志》
A.①②	B.①③	C.②④	D.③④

17.以下图文材料共同体现了南北朝时期

 南朝青瓷刻花单柄壶	《宋书》记载：会稽郡（位于长江下游）有海湖相连,良田数十万顷，富饶高产,是关中一带不能比的
---	---

- A.农业技术的进步 B.手工技艺的精湛
- C.海外贸易的兴起 D.江南经济的发展

18.贾思勰在《齐民要术》中写道：“顺天时，量地利，则用力少而成功多。”作者旨在强调农业生产需要

- A.注重工具创新 B.改良作物品种
- C.适应市场需求 D.因时因地制宜

19.他运用割圆术将圆周率精确到小数点后七位，这项成果领先世界近千年。他是

- A.蔡伦 B.刘徽 C.祖冲之 D.郦道元

20.魏晋南北朝时期，社会动荡不安。为了摆脱现实苦难，人们纷纷信仰佛教。各地大量修建寺庙，与佛教相关的艺术，得到广泛发展。上述材料反映出佛教艺术发展的

- A.背景 B.表现 C.特点 D.影响

二、非选择题（共 40 分）

21.（共 10 分）饮食文化见证历史变迁

材料一

		
①殷墟妇好墓出土的青铜三联鬲（yǎn）。它可以同时蒸煮几种食物	②河姆渡遗址出土的稻谷堆积层。堆积层有 50 厘米厚。一起出土的还有骨耜等工具	③周口店（北京人遗址）出土的野果核。残留的果肉被烧成白色，周围灰烬层中有大量兽骨化石

（1）将材料一中的考古成果按所属的历史时期排序。（2 分。写序号）任选一项成果，仿照示例，进行说明。（2 分。示例除外）

示例：①：商朝时期，我国已经能够设计并制造功能多样的青铜炊具。反映了商朝高超的青铜铸造工艺和辉煌的青铜文明。

材料二 甲骨文中常出现的“禾”“米”“羊”等都与食物有关，同时也记录了当时的食物获取和加工的方法，

甲骨文	甲骨文解释	文字演进	
		篆书	隶书
A	渔，甲骨文表示从水中捕鱼。左边的“  ”象征水，右边的“  ”象征鱼，表示从水中捕鱼		
		楷书（繁体）	楷书（简体）
			
B	煮，甲骨文表示古代部落升起篝火，用以加热食物。上边的“  ”象征着火的木材，下边“  ”象征火堆	篆书	隶书
			
		楷书（繁体）	楷书（简体）
			

（2）在材料二表格 A、B 处填入下列相应的甲骨文。（2 分。写序号）依据材料二并结合所学，概括汉字演进的特点。（1 分）






①

②

③

④

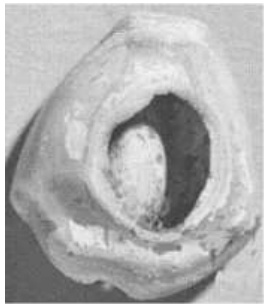
材料三 西汉时期关于农业生产的记载

汉高祖实行“十五税一”的政策。	(汉武帝时期)引泾水,首起谷口,尾入标阳,注渭中,袤二百里,溉田四千五百余顷,因名曰白渠。民得其饶	(汉)武帝以赵过为搜粟都尉,教民耕殖,其法:三犁共一牛,一人将之,下种挽耒(耒车:播种工具),皆取备焉。日种一项,至今(东汉)三辅犹赖其利
汉文帝采取“三十税一”的政策,并有 13 年“除田之租税”。汉景帝恢复“三十税一”,粮食充盈		

(3) 依据材料三并结合所学,概括促进汉代农业生产发展的因素。(3 分)

22. (共 11 分) 货币印记•历史传承

材料一

			
原始货币	先秦货币	秦朝货币	汉朝货币
原始货币：货贝（天然贝），曾经在交易中被当作货币使用	先秦货币：布币、刀币、圜（huán）钱、蚁鼻钱	秦朝货币：A（货币名称）。货币上的文字为货币重量	汉朝货币：五铢钱。由 B（人物）下令,统一铸造,“五铢”为货币重量

(1) 将材料一表格 A、B 处填写完整。(2 分) 依据材料一并结合所学,分析从原始社会到汉朝货币的发展趋势。(2 分)

材料二

 正面	 背面	龟兹五铢钱是古代新疆地区仿照中原铸造的圆形方孔铜钱,外形近似西汉五铢钱。该钱币正面和背面分别铸有汉字和古印度文字,融入中原货币文化的同时,具有地域特色
龟兹五铢钱		

(2) 依据材料二并结合所学,指出龟兹五铢钱的出现得益于西汉的哪一历史事件。(1 分) 并结合所学说说这一事件的历史意义。(2 分)

材料三 南北朝的钱制在中国货币史上也显示出一种过渡性。第一,就钱的名称来讲,自秦半两以来,都以重量为钱名。而南北朝的钱名如布泉、五行大布、永通万国等,则打破了过去钱名的传统。第二,就钱文的书法来讲,六朝以前都用篆书,而六朝钱文的书法已出现隶楷,反映了中国书法的发展。另外,受到

外来佛教美术的影响，孝建（南朝宋皇帝年号）四铢的钱文笔画和北魏浮雕皇后礼佛图的衣折，用的是同一种手法。

——摘编自彭信威《中国货币史》

（3）依据材料三，概括魏晋南北朝时期货币变化的表现。（2 分）综合材料一、三，分析影响中国古代币制变化的因素。（2 分）

23.（共 9 分）探寻礼乐之源

材料一

商代社会音乐歌舞甚盛，在甲骨文、金文及石刻铭文中所见，就有 20 多种乐器名。商代音乐通常与求雨、战事等活动联系在一起，以求长治久安。以下为目前已出土的商代乐器代表（部分）	
	青铜铃，出土于山东。八件一组，形制相同，大小不一，由使用者拿在手中边奏边舞，组合使用以发挥多重音响功能
	青铜鼓，出土于湖北。鼓冠形如高耸的两面坡顶庙宇，鼓面椭圆形，仿兽皮。史料记载，楚人吸收中原文化创造铜鼓，称为“楚鼓”
	石磐（qìng），出土于四川。使用玉石打磨而成，用于祭祀仪式中的乐舞伴奏，这件石磐体现出早期蜀文化的特点
	陶埙（xūn），出土于河南。泥质灰陶，直口平底，腹部 5 音孔，基本奠定了后世陶埙的主流形制
	青铜搏（bó），出土于江西。众乐并奏时控制节奏，起到指挥作用。此搏纹饰繁缚，前后两面高浮雕兽面纹

（1）依据材料一，概括出土的商代乐器的特点。（3 分）并分析商代乐器的历史研究价值。（1 分）

材料二 西周使用礼乐的规定

身份	使用乐舞规模	乐舞相关说明
天子	八佾（yì）	八佾：纵、横都是 8 人，共 64 人列阵的舞蹈
诸侯	六佾	六佾：纵、横都是 6 人，共 36 人列阵的舞蹈
卿大夫	四佾	四佾：纵、横都是 4 人，共 16 人列阵的舞蹈
士	二佾	二佾：纵、横都是 2 人，共 4 人列阵的舞蹈

材料三 西周时期建立起严格的礼乐制度，以体现天子与诸侯、卿大夫之间森严的等级关系。到了春秋时期，鲁国的卿大夫季孙氏在他家庙的庭院里用八佾奏乐舞蹈，对此,孔子说：“八佾舞于庭，是可忍，孰不可忍。”

——整理自《论语·八佾篇》等

(2) 依据材料二、三，说说孔子对鲁国卿大夫“八佾舞于庭，是可忍，孰不可忍”的原因。(1 分) 并结合所学，指出春秋时期出现这种卿大夫“八佾舞于庭”现象的背景。(2 分)

材料四 魏晋南北朝时期从西域各国传入中原的歌舞乐

西凉乐	西凉即今甘肃敦煌地区。北魏时期，西域传统音乐与汉族音乐相融合形成西凉乐
高昌乐	高昌即今新疆吐鲁番地区。高昌乐于北周时期传入中原，由西域传统音乐与汉族音乐糅合而成的
疏勒乐	疏勒即新疆喀什噶尔、英吉沙尔两地。于北魏时与安国乐同时传入中原

(3) 依据材料四，概括魏晋南北朝时期音乐发展所体现的时代特征。(1 分) 结合所学，举出这一时期体现该特征的其他史实。(1 分)

24. (共 10 分) 史料是了解和认识中国古代历史的重要方式

材料一

		
史料①：西周克罍 (léi)	史料②：《水经注》	史料③：北京大葆台西汉墓
克罍上的铭文记载了周天子分封克为燕地诸侯的史事，为了解周代早期燕国的历史提供了材料	《水经注·卷十三》中关于燕地的记载：“秦始皇二十三灭燕，以为广阳郡。”郡内设蓟、渔阳、涿、良乡、军都、居庸等县	汉初，燕国辖地达 6 郡、87 县。景帝时燕国被削去 5 个边郡，武帝时燕王刘旦（汉武帝第三子）因觊觎皇位被削去三县，到了燕王（广阳王）刘建（汉武帝之孙）时，所辖县仅剩 4 个
体现了__A__制度	体现了__B__制度	体现了西汉的郡国并行制度

(1) 将材料一表格 A、B 处填写完整。(2 分) 材料一所示史料，属于“文献史料”的是____;属于“实物史料”的是____。(3 分。填写序号)

(2) 阅读材料一，说出从西汉初年到广阳王刘建在位期间燕王封地的变化趋势。(1 分) 并结合所学，分析引起这种变化的相关因素。(2 分)

材料二 2002 年，我国湖南里耶古城（属秦代洞庭郡）出土了大量秦朝简牍，被称为“里耶秦简”。

 里耶秦简	(A) 秦代洞庭郡原属楚国故地。在此出土的里耶秦简内容多为当地官署的文书档案，所用文字为秦字（秦隶书） (B) 秦简记载的土地类型有“垦田”“桑田”“槎（zhà）田（农田耕作方式）”等 (C) 秦简中的九九乘法口诀最短需要 38 项（项：运算步骤），古玛雅需要 190 项，古巴比伦则需要 1770 项 (D) 秦简记载，秦朝大兴土木，设立名目繁多的刑罚，常常驱使大量刑徒服役，以至于刑徒不堪忍受而逃亡
---	---

(3) 参照下表的范例 A,从材料二 B、C、D 三段描述中任选其二，写出你的推论。(2 分)

材料	推论
A	秦朝在楚国故地使用秦字来书写官方文书，可推论：秦朝在楚国故地推行秦字
B	
C	
D	

参考答案

一、单项选择题（共 30 分）

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案	B	B	A	B	B	C	A	B	D	C
题号	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案	A	C	C	A	C	D	D	D	C	A

二、非选择题（共 40 分）

21（共 10 分）

（1）③②①（2 分）

答案示例：

②：氏族社会时期（新石器时代），河姆渡居民使用骨耜等农具种植水稻。（1 分）反映了河姆渡人（我国长江流域）原始农业的发展情况。（1 分）

③：原始社会（旧石器时代），北京人通过狩猎采集获取食物，并已经学会使用火。（1 分）反映了北京人（早期人类）的生产、生活情况。（1 分）

（2）A：②（1 分）B：④（1 分）

特点：汉字发展一脉相承；形成多种书法形式；汉字结构不断简化；汉字内涵不断丰富；造字方法多样；不断发展演进（发展历史悠久）；从具象到抽象。（1 分）

（3）轻徭薄赋/重农政策；水利工程；技术推广。（3 分。每点 1 分）

22.（共 11 分）

（1）A：半两钱（1 分）B.汉武帝（1 分）

形制（形状）由杂乱到统一（圆形方孔）；材质从天然贝到金属；货币文字从无到有（2 分。每点 1 分，答出两点满分）

（2）事件：丝绸之路的开通（张骞通西域）/设置西域都护（1 分）

意义：丝绸之路是古代东西方往来的大动脉；对于中国同其他国家和地区的贸易与文化交流，起到了极大的促进作用。

西域都护颁行汉朝的号令，对西域地区进行有效的管辖。标志着西域正式归属中央政权。

（2 分。每点 1 分，答出两点满分）

（3）表现：货币不再以重量为钱名；货币钱文的书法出现隶楷；货币钱文受到外来佛教的影响；（2 分。每点 1 分，答出两点满分）

因素：生产力的发展（货币材质的增加）；巩固政权的措施（统治者的意愿）；书法艺术的发展；文明的交流与传播（2 分。每点 1 分，答出两点满分）

23.（共 9 分）

（1）特点：种类丰富（以打击、吹奏乐器为主）；材质多样（材质以青铜、陶器、石器为主）；分布范围

广；用途广泛（除演奏音乐，还常用于祭祀、战事等方面）。（3分。每点1分，答出三点满分）

研究价值：体现了商代社会的审美追求和文化特点，是了解商代社会经济文化发展的重要史料。（1分）

（2）原因：八佾超出了卿大夫等级（鲁国卿大夫使用天子礼乐，违反了西周的礼乐制度）（1分）

背景：王室衰微；分封制逐渐瓦解；诸侯势力的强大。（2分。每点1分，答出两点满分）

（3）民族交融。（1分）

北魏孝文帝改革。（1分）

24.（共10分）

（1）A：西周分封制；（1分）B：秦朝郡县制（1分）“文献史料”是②；（1分）“实物史料”是①、③（2分）

（2）燕国封地不断减小。（1分）

汉景帝实施削藩政策；刘旦觊觎皇位被削；汉武帝施行推恩令（2分。每点1分，答出两点满分）

（3）

材料	推论
A	_____
B	可推论：秦朝重视农业生产（秦朝耕作方式多样）
C	可推论：秦朝数学成就领先世界
D	可推论：秦朝劳役沉重，刑罚严苛

（2分。每点1分，任选两点满分）