



命题作文

一. 作文（共 12 小题）

1. （2019 北京•101 中学七年级期中）请以“最美”为题目，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题纸上。（2）字数 600 字以上。（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

2. （2019 北京•北师大附中七年级期中）题目二：请以“奇妙的旅行”为题，发挥想象，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目抄写在作文纸上。

（2）不少于 600 字。

（3）作文内容积极向上。

（4）作文中不要出现真实的班级和师生姓名。

3. （2018 北京•八十中七年级期中）生活中难免会遇到挫折，被误会、被忽视、被伤害……但是也总有一些人、一些事，能让你在这些生活的小挫折中得到温暖，获得心灵的慰藉，也给了你继续前行的勇气。嘿，朋友，当你前行时，可别忘了那些温暖的片刻啊！请你以“那一刻，我感受到了温暖”为题，写一篇记叙文。

要求：①请将题目写在作文纸上。②不少于 500 字。③作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

4. （2017 北京•八十中七年级期中）升入初一，迎接你的是：新的校园、新的老师、新的同学、新的功课，新的挑战，新的……一切都是新的。

题目：一件新鲜事

要求：文中不得出现真实的校名、人名。

5. （2017 北京•陈经纶中学七年级期中）《济南的冬天》老舍读懂了泉城的温情，《一株海棠》作者读懂了海棠的花语，《背影》朱自清读懂了父亲的深情，《老海棠树》史铁生读懂了奶奶的牵挂……一草一木，一人一事，都需要用慧眼去阅读，用心灵去感悟。

请以“读懂”为题，写一篇 600 字左右的记叙文或散文。

要求：

①叙事清楚，详略得当。

②有生动的描写和真切感悟。

③文中不出现真实校名和人名。

6. （2017 北京•北大附中七年级期中）在每个人的生命历程中，都缺少不了别人的陪伴：母亲的怀抱给予你温暖；父亲的臂膀给予你力量；老师的鼓励让你更自信；同学、朋友的陪伴，让你的生活变得更加幸福多彩。因为他们的一路陪伴，你快乐的时候，有人分享；痛苦的时候有人分担□□有人陪伴真好！

请以“有他（她）陪伴，真好！”为题，写一篇记叙文。

要求：①字数：不少于 600 字。

②文体：写人记事的记叙文。

③文中不要出现与考生相关的真实的人名、校名。

7. (2019 北京•北师大附属实验中学七年级期中) 题目一:

秋天是一个美好的季节,没有夏的酷热,没有冬的严寒,有累累的果实,有凌霜的秋菊,有满山的红叶;秋天又是一个引人愁思的季节,秋风萧瑟,落叶飘零,北雁南飞……

这学期,我们学了许多描写秋的诗句,也听史铁生讲述了发生在秋天的故事。那么,你对秋天有怎样的感受呢?你记忆中有没有发生在秋天,令人难忘的故事呢?请以“秋天”为题,写一篇作文,围绕一个主题,可以写景,可以叙事,也可以想象,文体不限(诗歌除外)。

要求:

(1) 将题目抄在作文纸第一行

(2) 字数 600□800

8. (2017 北京•人大附中七年级期中) 根据题目, 按要求写作。

秋天的故事。

秋天是萧索的,曹丕说“秋风萧瑟天气凉”;秋天是清丽的,王维说“空山新雨后,天气晚来秋”。秋天还是丰美的、辽阔的、静寂的、深情的……在不同的人眼里,秋天有不同的味道。史铁生在秋天怀念母亲,领悟生命的真谛。秋天于他,既有感伤,又有丰盈。在你过往的岁月中,有没有哪一个秋天,也发生了动人的故事?秋天于你,又是怎样的况味?请以“秋天的故事”为题目,写一篇文章。

9. (2017 北京•人大附中七年级期中) 根据题目, 按要求写作。

假如生命只剩一天光阴。

海伦•凯勒曾经写过《假如给我三天光明》,深情地描述了假如给她三天光明,她想用这三天去看什么。假如,你的生命只剩一天光阴,你又想用这最后的光阴来做些什么呢?请以“假如生命只剩一天光阴”为题目,展开想象,写一篇文章。

要求:

(1) 请将作文题目抄写在答题纸上。

(2) 文章不少于 600 字。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

10. (2020 北京•四中七年级期中) 暖,是傍晚时的一片彩霞,是险峰上的一处风景,是峭壁上的一朵小花;暖,是每天桌上热腾腾的饭菜,是出门前母亲的目光与叮咛,是失意时家人温暖的怀抱;暖,是跑道上跌倒时伸出的那只手,是夜晚楼道上的那盏灯……请以“暖”为题目写一篇文章,文体不限(诗歌除外),不少于 600 字。

11. (2018 北京•101 中学七年级期中) 进入了中学,同学们接触了更多的课程,认识了更多的朋友,也经历了更多的事情,在这两个月中,你一定成长了。请以“我长大了”为题,写一篇以记事为主的作文,字数不少 600 字,文中不得出现真实的班级和姓名。

12. (2021 北京•二中七年级期中) 亲爱的同学,袁隆平院士运用自己亲身经历和真挚的感情写出打动所有读者心灵的文章。进入中学后,你的体验也很多,现在拿起笔,写下你的亲身经历和真情实感,请以“记我一次愉快的体验”为题,写一篇记叙文。

要求: (1) 请把题目抄写在答题卡上。(2) 请写初中以后的生活体验,不得出现真实老师或学生姓名。

(3) 要有真情实感,不少于 5 段。(4) 字数 500□800。

参考答案

一. 作文（共 12 小题）

1.

【分析】这是一道命题作文，但要当成半命题作文来写，即“最美_____”或“_____最美”。要写好本文，需要做好以下几点：首先要缩小写作范围。“最美”显然是文章所表达的主题。可以把内容确定为“最美的人”“最美的风景”“最美的记忆”“最美的一瞬”“最美的情感”“奋斗最美”“宽容的姿态最美”“微笑最美”“奉献最美”等等。其次，确定文章的写作走向。如“最美的一瞬”，可谈自己亲身经历或耳闻目睹之事。“最美”就是题眼，它强调了所选材料必须是生活中“最美”的瞬间；“一瞬”指极短的时间，如“陌路上的相视一笑，危难时的义无反顾”，限定了文章的取材范围。文体方面，限定写成记叙文。在叙述故事的基础上，也可适当加以议论，以起到画龙点睛的作用。

【解答】

最美

锋利的时光被温柔磨平了棱角，把一切衬托得柔软而明亮。那些简单的事物被幸福感包裹着，成了最美的礼物。

一天，母亲回家时手里提着个小白袋子，里面装着几个小果子。这些是什么啊？待母亲放下袋子后，我迫不及待地走上前，拆开袋子来看。一颗颗小果子如小鸡蛋一样讨喜，紫色的外壳有好多个褐点，像极了被打得淤青的脸。果子香甜的味道氤氲在了周围的空气里，带着悠悠的感觉，穿针引线般吸进我的鼻孔。“这些是你外婆托我带给你的百香果，盼了好久才熟的。”母亲的话从我后脑勺传了过来。外婆种的百香果啊！每到百香果成熟时，外婆总会亲自或者托人为我送来。她总说，自己种的果子绝对安全营养，关键啊，还好吃！我就说她“王婆卖瓜，自卖自夸”。外婆总能被逗笑，还理直气壮地说：“外婆的瓜才好吃呢！”

最美的礼物，里面往往包裹着最浓的爱意。

我挑出一颗百香果，放在案板上用水果刀小心翼翼地切开，黄澄澄的汁液满得溢了出来，用双手一掰，里面的籽儿像蝌蚪卵一样密密麻麻地挤压着。再拿来勺子挖出一口塞进嘴里，百香果的汁液喷发而出，洋溢在味蕾间，酸酸甜甜的。用牙齿咀嚼，籽儿的声音十分清脆。真是美味！看来外婆讲的好吃也是挺有道理的嘛！

随着浓香在口齿间的弥漫，我的眼前浮现出了一幕情景：在用砖头围砌成的没到膝盖的土坛里，生长着外婆亲自栽种的百香果树。外婆甩动着她那日渐灰白的头发，蹒跚着脚步，把果子从青盼到了紫，再把它们摘下，送来给我。

这一切，都只为送给我最美的礼物。

最美的礼物是这一袋的百香果，也是外婆对我的爱。我看着这些并不怎么精致的百香果，内心便多出了一份温暖和感动。这最美的礼物，是上天对我的馈赠。

【点评】“最美的礼物”，其实外表很朴素，恰如外婆送来的一袋百香果，但这份水果背后的故事却格外真诚动人。作者由眼前的百香果联想到外婆日夜盼望其成熟的一幕，仿佛外婆和百香果树就在眼前一般真切。这确实是一份“最美的礼物”，因其浓缩了外婆对作者的深深疼爱之情，这份亲情正如百香果一样馥郁芳香。

2.

【分析】本题是命题作文。首先抓住“奇妙”和“旅行”两个关键词语。“奇妙”意思是稀奇，巧妙极，无可能比；精彩，神奇。“奇妙”定义了“旅行”的特征；“旅行”远行，去外地办事或游览。“奇妙的旅行”既可以写背起行囊来一场说走就走的旅行，写旅行看到的风土人情，写出见闻和感受；也可以借助书本来一场心灵的旅行，写读书学到的知

识，获得的心灵的慰藉；还可以发挥我们的想象力来一场想象中的旅行，可以写真正的欣赏，也可能是思想的探秘。所以“旅行”可以写表面意义，也可以写引申义、比喻义。文章主要写旅行的见闻和感受，适合写成记叙文。

【解答】【例文】

奇妙的旅行

我走到阳台，悠然地欣赏着夕阳的余晖。突然，一只翠绿色的小鸟跳进了我的眼帘：它一身翠绿色的羽毛，一双亮晶晶的眼睛，真讨人喜欢！此时，这只小翠鸟发现了我，却没有一丝怯怯的感觉，它那一张一合的小嘴仿佛要向我说些什么。我慢慢地走了过去，那小翠鸟竟发出了一些我们人类能听懂的话语：“Hi, girl. 你是我从那儿回来碰到的第一个人类。我要向你说说我这次奇妙的旅程。”小翠鸟显出无比的兴奋。

我惊奇极了，俯下身子，把耳朵轻轻凑到小翠鸟的嘴边。

“嘿，看来你对我的旅程颇感兴趣！那且听我慢慢向你道来……

就在一年前的夏天，我居住的地方发生了泥石流，我不得不飞到另一个地方。我飞啊飞，飞到一个地方休息了。在那儿，我不禁为我眼前看到的一切吃惊不已：这是个多么美丽的城市啊！”小翠鸟眨眨眼睛，又接着说：“我看见了一条笔直的、用玉色大理石铺成的街道，上面一尘不染，闪闪亮亮的，我简直可以用它来照镜子！在街道两旁，挺立着一排排杨树，在叶与叶的空隙里，透出一缕缕金色的阳光，在街上一点也不觉晒，舒服极了！我拍拍翅膀，飞到江边，更是大吃一惊：江水是多么的清澈，可以清晰地看到地下的细腻的沙石和一块块有着各种花纹的鹅卵石，它像大海一般辽阔，湛蓝！在微风激起下的一片片小浪花中，鱼儿在跳跃，江面鳞光闪闪，像金子一般！渔民们悠游地撑着舟，口中不再夹满了粗俗的话语，而是飘出了一阵阵悦耳动听的渔家民乐；他们不是穿着一件件满是腥味、肮脏不堪的捕鱼衣，而是穿上了统一、整齐的制服，不再散发出异味。为这座城市增添了几分文明的味道。

在那里，人们十分自觉，文明。不用提醒，把垃圾自觉地分类投放；不用提醒，上车礼让先行；不用提醒，自觉帮助老弱妇孺、残疾人；不用提醒，说话语言文明，口中没夹有粗言秽语；不用提醒，男士们均有绅士风度，连小男孩都懂得‘ladyfirst’；不用提醒，交通井然有序，没有交警在那儿监督……真是美好而文明的城市！和我以前住的地方形成多大对比啊！

最记得那天，我不幸从树上摔了下来。一个小女孩看到了，便毫不犹豫地把我抱回家来‘养伤’。我真是感动不已！”说到这，小翠鸟哽咽了，眼里满是泪光。它又说：“她为我细心地疗伤，连他的爸妈也一起参与了‘救助活动’。我的疼痛感瞬间消失了。小女孩呵着我受伤的翅膀，是多么温暖啊！要是我还在我以前居住的算不上文明的地方，痛死了也没人知道！当我伤好了，小女孩还到阳台把我放飞了，她的微笑十分灿烂，但我还是依依不舍地飞走了。这里的人们是多么的讲文明啊！

这地方论物论人都尽显文明，这就是社会发展到高阶阶段表现出来的状态！这次‘文明之旅’真是美妙！”小翠鸟望着已黑的天空：“嘿，小女孩，我要把我这次‘美妙之旅’告诉更多的人！我走了！”小翠鸟拍拍翅膀飞走了。

【点评】本篇是想象作文，通过一只小鸟讲述的一次奇妙的旅行，反映了环保这一常态话题。小鸟由于居住的地方发生了泥石流，不得不飞到另一个地方。作者借小鸟的口塑造了一个景色优美、文明和谐的理想社会，真事“世外桃源”。和小鸟的原来的生活环境形成鲜明的对比，此篇文章主旨在于呼吁人们保护生态环境，和大自然和谐相处。

3.

【分析】本题考查命题作文的写作能力。写作时，要扣住“那一刻”。“那一刻”是指一个瞬时，而不是一个长时段。“那一刻”还是指已经逝去的时刻，有追忆的意味。要对“那一刻”这一特定瞬间加以具体细致的描绘，描绘出特定

刻人物的语言、动作、神态和细节的变化，写出画面质感。“温暖”可是形容词，形容语言、动作、眼神；“温暖”可是动词，“温暖”我们的心田，“温暖”我们的记忆，乃至“温暖”我们的生命。换言之，就是写一篇让我们感受到温暖或者正能量的事情，而且是过去的事情。首先要摆脱那种“爸爸关心”“妈妈呵护”的平常题材，学会从“遭遇挫折后同学的关心”“生活贫困时陌生人的照顾”等方面取材。继而要学会挖掘新颖角度：如用设置悬念的方法，写自己生日那天不同寻常的经历来；用引出误会的方法，描写师生之间曲折的经历；用童话的形式，畅想动物对人类的感激；用日记的形式，逐一展开自己与父母沟通的故事。

【解答】

那一刻，我感受到了温暖

翻找岁月的史书，寻找我的独家记忆；当人们在歌颂爱时，我却只愿去诉说。

□□题记

六月的夏日，本应该在家里享受16度的清凉，但我却不得不骑车帮妈妈去买东西。太阳无情地炙烤大地，地面似乎已发烫，柳条也无精打采，有气无力地将自己耷拉下来。一股股热浪不停朝我袭来，不一会儿，便彻底被这颗火球击败。我努力寻找沿路中的“清凉站”，希望可以得到一丝慰藉，但现实总是残酷的，不仅没有卖冰棍的，街道上还满是行人，使到达集市的时间延长了许多。

路上的行人纷纷加快了行走的步伐，我想急速前行，可只要一加快速度，便会撞到别人。不管了，努力向前冲去，但没骑多大一会，便不知撞到了什么东西，顿时失去重心，连人带车狠狠地砸到了地上。那一瞬间，大腿下意识地猛然向上用力，可最终还是未能幸免于祸，蹭破了皮。

血从大腿中慢慢流出，吓得我不知所措，年幼的自己在人群中哭了起来，显得可怜又无助。那一刻，我多么渴望一位“救世主”的到来，拯救处于水深火热中的我。

我的哭声嘹亮而激烈，充斥着整个街道……

路上的行人给予我的只是冷眼和嘲讽，我不禁抽搐起来，随后便是更加洪亮的哭声。一生的泪水似乎要流尽，终于在最后一颗泪水淌过脸颊，掉落在地上的瞬间，我终于听到了一声亲切的关怀，那声音犹如天籁，将失落的我重新带向天堂。

我迫不及待地扭过头去，脸上却又多了一些黯淡。这是一位看起来五十有余的老人，脸上写满了沧桑，她的身后还有一辆黄色垃圾车。眼前的她正佝偻着身子朝我走来，我恐惧地大叫起来，直到这位老人用她那满是老茧的手在我的头摸了摸，我才渐渐平静了下来。重新审视她的脸庞，带给我的竟然是惊喜，她的双眼似灵泉一般，带有一股足以拯救胆怯的豪气，清澈而透明。

我被她扶起，拍掉了我身上的尘土，她便推着车慢慢走开了。

望着她离去的背影，我充满了愧疚。

如今重拾回忆，久久忘不了那个场景……当年年幼的那个自己为何要碍于面子，而不送她一个爱的感谢呢？

【点评】文章按事情发展的顺序，记叙了记忆中被一位老奶奶帮助却没有道谢的是的事，除了写老奶奶帮助自己让“我”心生温暖，对其有感激之情之外，也写了我的愧疚之情，语言比较流畅，层次较清楚，虽为一件小事，但作者却描述得有声有色，结尾处不可或缺的点睛之笔，较好地突现了文章主题。

4.

【分析】本题考查命题作文。结合题目来看，这是篇命题的叙事作文，要求以“一件新鲜事”写一篇习作。选材时要注意抓住题眼“新鲜”进行选择，想想你最近经历或听说了什么新鲜事，是否有和大家分享欲望？选择你最想表达的去写。写事的文章要注意以下几点：①要把事情发生的时间、地点、人物，事情的起因、经过、结果交代清楚；

②一般可以按事情的发展顺序写，写清楚事情的来龙去脉，前因后果；③要突出重点，不要平铺直叙，重点的场面或过程要详写，写具体；④环境描写对反映文章的中心很有作用，所以在叙事时，有时也要注意写清楚环境。

【解答】

一件新鲜事

大家一定都知道，家里的一家之主，不是爸爸，就是妈妈，而我们家的一家之主却是我。新鲜吧！听我慢慢给你讲吧！

上个星期日，我和爸爸、妈妈坐在客厅里悠闲地看电视。可是，电视台的节目太精彩了！弄得我们家一直在为看什么节目，争论不休。

只听爸爸振振有词地说：“我是一家之主，应该听我的，再说了，我们都是地球人，应该多看新闻，看体育频道！”可是妈妈却在旁边嘀嘀咕咕地说：“我才是咱们家的一家之主呢！不信，你们去看看户口本，户主的名字还是我呢！再说，电视剧的节目那么精彩，应该听我的，看电视剧！”我在旁边听见后，又好笑又着急。《卡通欢乐鸟》马上就要开始了，怎么办呢？这时候，我灵机一动，眼睛骨碌一转，大声地说：“你们别吵了，听我的，我才是咱们家的一家之主！”爸爸、妈妈马上停止了争吵，惊讶地看着我，说：“你什么时候成了一家之主？”我理直气壮地说：“你们平常不是经常说，一切为了我吗？再说，我是咱们家的希望，祖国的花朵，所以，我当一家之主最合适！”爸爸、妈妈听后，先是吃惊，然后连连点头说：“对……儿子说得对，儿子才是我们家的一家之主。”

就这样，我成了我们家的一家之主，还美美地看了我喜欢看的电视节目，你说新鲜不新鲜？

【点评】文章记叙了作者上周日成功的当了一回“一家之主”的事，叙事完整，对话语言应用准确如“你们平常不是经常说，一切为了我吗？再说，我是咱们家的希望，祖国的花朵，所以，我当一家之主最合适”，内容丰富多彩。文章采用总分总的结构，脉络清晰有条理。

5.

【分析】本题是命题作文。能读的事物，不只是文字，还可以是世间万物。“读懂”，读懂什么呢？首先是人：父母、老师、同学等；也可以是历史或文学作品中的：屈原、苏轼、李清照、林黛玉、保尔·柯察金等；还可以是具体的事物：高山大川，花草树木，风雪雨露等；还可以是抽象的事物：读懂失败、读懂坦然、读懂成功、读懂诚信、读懂宽容等。“读”是过程，重要的是“读懂”。怎样读懂呢？要通过具体生动的事例，表达自己思想的成熟和认识的提高。文体要求写成记叙文，要将事情的来龙去脉交代清楚，突出“读”与“懂”的过程；如写多件事，就要注意叙事的简洁明了，注意中心的高度统一。如果是“读”某人，就要在叙事中蕴含深厚的感情，才能突出“懂”的结果。如果是“读”物，不能只写表面，重点要突出物的内涵，写清你从中得到启发和感悟。

【解答】

读懂

进入初中，学业紧张，我与父亲相处的时间越来越少，我开始觉得父亲没有以前那么爱我了。

一天，我因为留校值日，很晚才回家。天色已暗，天空中开始飘起雪花。我在岔路口犹豫着是否要走一条距离短但少有人行的小路。平日里，父亲工作忙，不怎么接我放学。我在路口纠结了很久，最终毅然决定走那条灯光昏暗的小路。我抓紧衣角，咬紧牙关，走进了巷口。忽明忽暗的灯光映得树影恍若鬼魅，风也呼呼作响，搅得我心神不宁。我壮着胆子大踏步向前走去，却觉得连自己的影子都诡异得吓人。那一刻，我忽然想起了父亲。

一阵脚步声传来，我抬头一看，愣住了——竟然是父亲。只见他匆匆走来，看见我，就站在路灯下微笑着冲我招手。我揪着的心一下子落了地。借着忽明忽暗的灯光，我仔细观察起父亲来。他的两鬓已有些斑白，皱纹悄悄爬上了他的额头，他的身影也没有我记忆中那般高大了。我忽然沮丧地意识到，他不再是我记忆中的那个父亲了。我

快步走上前，很乖地跟在他身后。父亲愉快地笑着，说：“我就猜到你会走这条僻静的小路，你是个坚强的孩子，我特地从这条路赶来接你！”父亲的及时迎接和温柔的话语像一缕春风，轻轻吹过，让我心中洒满阳光。这个瞬间，我理解了父亲对我深沉的爱，顿悟了亲情的温暖。

在这条小路上，我和父亲静静地走着。父亲的背影有些佝偻，似乎要缩成一个小小的句号。在昏黄的灯光的映照下，父亲显得更苍老了。我鼻子一酸，泪水悄悄模糊了我的视线。小时候，我爬上父亲宽大的脊背就像爬上一座山，那座山把我托得很高很高，可以在喧闹的人群中望向很远的地方。后来，父亲的背又撑起了整个家。我记得他在夜晚默默加班工作的身影，记得他早早起床给我准备早饭的身影，也记得他因我的进步而露出骄傲的神情。在我眼里，这座山虽不及往日高大，却在我心目中仍旧伟岸。那一刻，我读懂了父亲。

走在父亲身后的我希望路更长些，希望长大的自己能够多陪在父亲身边，陪他走过更长的时光！

【点评】小时候，小作者眼中的父亲是一座“高山”；青春岁月里，父亲已经由一座高山弯曲成了“句号”，但不变的还是父亲那深沉又伟大的爱。文章对父亲的描写细腻生动，通过语言、外貌等描写，刻画了一位为家庭生活而奔波劳碌的父亲形象，抒发了对父亲的感激敬爱之情，读来让人感同身受！

6.

【分析】【审题立意】这是一道命题作文。“陪伴”这个词语可以用来指两个或多个个体在一起的随同状态，即实指；也可以用来指两种或多种事物互相依存、共生的状态，即虚指。写作时，既可用实指义，也可用虚指义。相比较而言，用实指义写文章更容易写具体，写出真情实感。用虚指义写文章更容易写深刻，立意上出奇制胜。

【构思选材】“陪伴”内容，可取材于家庭、学校及社会。这种陪伴可以是主动的，也可以是被动的。可以写人，还可以写物。就体裁与形式来说，可记叙故事，写成记叙文，也可以对“陪伴”发表看法，写成议论文。就作文取材范围讲，基本有以下四方面：一是个人成长中的情感，譬如亲情、师生情、友谊等，考生至少也能想到父母亲情在个人成长中的陪伴；二是生活中熟悉的事物，譬如书籍、试卷、书包、日记、小树林、林荫道、小河流等，每个事物，都能印证青春岁月中的生活片段，进而抒发自己的感情。三是社会思考：环境、住房、道路等，都能在考生的成长中留下回味，考生的思维能上升到比较高的层次。四是生活感悟，如智慧、忧愁、热爱、感恩、烦恼、劳累等，看似无形的东西，也可以聚焦心灵世界的感悟。还有两点要注意：一是既要写身边熟悉的事物和情感，又要写出新意来，不能人云亦云。换言之，如果你写的陪伴你的事物，别人也有，或者跟别人写的大同小异，你的作文就显得落于窠臼。譬如，写中考前或成长中妈妈对自己的体贴，就很难出新意。因此就母爱的关怀而已，天下的母亲都是一样的。同样写母爱，你可抓住母爱的一点，聚焦放大，写出自己的特色来。譬如写父爱，你可一直围绕父亲那双眼睛来写，写各个时期父亲那双眼睛的含义，尤其是提及父亲对你少年时期的训斥和体罚。这种素材，一般学生是没有的，读者很容易理解，又容易得到共鸣，而且有新意。一是既要抒情，还要有感悟。陪伴，能使自己的心灵涌现出一股感动，一股温暖，但是光有抒情还不够，还必须写出自己独到的感悟。如果学生在写作中总是赞美母爱父爱师爱的伟大，写自己的感激之情，那么，仅仅抒发自己的情感。我以为，陪伴之后，你得归纳出属于自己的感悟。有了感悟，才提炼出生活的哲理。

【解答】【范文】

有他陪伴，真好

“我说你是人间四月天，笑响点亮了四面风，轻灵，在春的光艳中交舞着变。”从我遇见他开始，他似乎一直在为我编织文学的梦。那时懵懂的我，总爱听他念绝句，听他把满天大雨划为古韵，把水墨画画在心里。是红楼梦吗？是苏小妹吗？是陆游吗？是李太白吗？太多太多了，让我觉得我们一起走过的日子就像一场属于文学的盛大的桃花宴，甜美而滋润。这样的他，这样深沉，儒雅，才华横溢的他。

凝望里，他被望成千翼之鸟；聆听里，他被听成千孔之笛。记得他说，他要带我们这群孩子去北京，看看清华北大这样的名校值不值得奋斗。记得他说，学习有时候不在于智力而在于毅力。也曾记得，他读张洁的《我的四季》一个人，要是能够期待，就能够全力以赴。那坚定的声音，我从来不敢忘记。那时的盛夏，梧桐落下一地清凉的绿意，铺垫我们一起走过的光影。这样的他，这样热情，奋斗，诲人不倦的他。

说是那寂寞的秋的清愁，说是那辽远的大海相思，假如有人问我的烦忧，我不敢说出他的名字。有你的三年短暂得就像睡了一觉，可是正是在这一觉里，他让春风寄给我一场幸福的梦。在梦里，他教给我文学知识，学习知识，更重要的是他教会我自信，奋斗。现在想起来，我们一起走过的时光，就像一席凉凉的烟雨，点洒在花前，我的眉间。这样的他，这样循循善诱，让我铭记的他。愿他有个灿烂的前程，愿他有情人终成眷属，愿他在尘世获得幸福。一支曲子已温柔而起，是不是他的二胡弦音？想象的河流正奔向远方，有没有浸透他的梦境？再小坐一会吧，喝一口碧螺春再走吧，我们一起走过的日子已经结束，我将用整个春天为他饯行。

亲爱的老师，请允许我最后改用舒兰的《乡色酒》来感谢你陪我走过这三年：

三年来，他用文浸染了我，我正年少韶华正好，他浓，春色也浓；三年后，我在考场回忆他，他是一杯清水酒，他满，思念也满。

有他的陪伴，真好！

【点评】这一篇写人抒情类的文章。本文回忆了三年来，老师对我们教育与培养，表达了对老师的感激，以及对老师的祝福。感情真挚。细节描写较为突出，语言生动细腻，富有文学魅力，可见作者的语言功力深厚。

7.

【分析】本篇作文考查命题作文的写作能力。命题作文的审题立意，要注意抓住材料中的关键信息，从对关键信息的综合分析中得出立意。就本则材料来看，其中的关键信息是“秋天”。本则材料中的内容，对“秋天”的描述已经很明白了，这对于本题的审题立意有很好的引导作用，材料中的问题对文章的行文、构思也有极大的启发作用。解答好这些问题的过程也就是本文的行文过程。本文的文体选择上偏向于记叙文或是抒情类的散文，这两种文体更有利于写出秋天的故事或是感受。

【解答】【范文】

秋天

这次，在秋天，我来景州，是来寻宁静的。

没有心情看全能的熊，好玩的狗，滑稽的猴，稳健的羊，驯服的虎，温顺的狮的表演；也没有心情欣赏表现高山族的文化、他们打猎的勇敢、迎宾的热情，印证那句歌词“阿里山的姑娘美如水啊，阿里山的少年壮如山”的台湾民俗舞蹈；没有心情驻足观察昆虫馆、蝴蝶馆的标本、飞蝶；也没有心情投入到游乐场的喧闹中；更没有心情去回忆那令人窒息的，忙碌的紧凑的生活□□我是来寻秋的，寻找秋的宁静。

于是我渡过悬木桥，踩过浮水索，可谓“翻桥越水”，终于来到了乐园最高的山□□金山的脚下。

岩石、阶梯正快速向下退去。周围的景致，石刻一闪而过，我并不在意这些，觉得高的地方才最易找到宁静。

相对于北方“一层秋雨一层凉”的说法，我们南方的秋就凉得毫无征兆，令人捉磨不透。前阵子一阵一阵的雨下下来，不见得凉多少。而同样是晴天，将昨天与今天的温度相比，感觉就很明显了□□更何况身处最高点。那儿有一个亭子，名叫“接天台”。顾名思义就可知其高。此时颇有“高处不胜寒”之感□□刮来风的那个凉啊！好在不是冬天，寒风不刺骨，坚持着向四周一扫，哎，的确有一种“一览万类小”的样。这儿可以“练瞻”。远处海上，轮船、鼓浪屿和金门岛构成的朦胧画让我有点陶醉了。可惜这里凉风飕飕，冻得我的心与思绪一点也安静不下来。一会儿，我就受不住了。哎，匆匆上来，转眼又要匆匆下去，宁静啊，你为什么闪一下又不见了，你到底在哪里啊！

俗话说“上山容易下山难”，有些陡峭的阶梯让我不得不放慢脚步。这也许是巧合吧。我发现了那些石刻上耐人寻味的字与句，无不讲述着为人处世的道理：走好路，做好事，不贪，不躁……禅！嗯，处世如果有一颗淡定的禅心，相信不好的心情就不会有了吧。

哦，看那莲花池。莲花有紫的，白的，红的，粉的，与翠绿的荷叶相映成趣。此时的花并没有完全绽放，像酒杯一样，亭亭玉立在水上，把游人灌得半醉。

突然眼前一亮，因为那紫三角梅扎根荒岩傲然怒放，因为那苍绿劲松咬定坚石迎风招展。我不得不感叹大自然的鬼斧神工了。

回望山林，林中点点裸岩浮现。绿的范围大啊！绿还在草里，只不过不是油油的，那是一种干干的绿。草摸起来并不软，冻僵一般。特地再摸摸草尖，扎人，但和夏天旺盛的草扎人的感觉还是有不同的。向旁看一看，地面上还有其他小巧植物呢。叶片大多椭圆，软软的，极可爱。

清风徐来，日月潭中水波的起伏错落有致，是谁让冰冷的水精灵们如此听话？漫步道中，眼前高山族勇士静静地端坐在路旁；举目遥望，远处荷兰风车悠悠转在几颗大石之上，而这几颗大石的顶部贴下来几片流水，水顺着岩壁滑下，融入池中，轻轻的，没有水花。哎，我怎么现在才发现，宁静，就藏在路上，躲在喧闹中的景里。

朋友捅了捅我：“怎么了？看你痴痴的样子。”我回过神来，却没有回答他，虽然心里明白：今天，我收获了宁静。

【点评】本篇习作用“这次，在秋天，我来景州，是来寻宁静的”开头点题，以“今天，我收获了宁静”结尾呼应开头，深化主题。小作者“翻桥越水”来到了乐园最高的山□□金山，在那里赏山看景醉莲花，寻到了那份期盼的宁静。富有诗意的语言，把读者也引入那份宁静中了。

8.

【分析】【审题立意】这是一篇全命题作文。题目简单易懂，不设审题障碍。“秋天”限定了事件发生的时间。“故事”限定了文章的叙事性。要求学生以在秋天里自己看到的或亲历的一件或几件事为写作对象，表现自己的某种感悟或感情，以真情打动读者。

【思路点拨】文首以题记的形式点明题旨，彰显自己的写作功底和思想深度。文中则写人记事，围绕自己在某个秋天里的所见所闻所感所遇所悟来展开正文，应采用以小见大的写法，写出真情实感。文末则以议论或抒情升华主题，总结全文，并与文题或文首形成前后呼应，使全文成为一个统一的整体。注意细节描写手法的运用，尤其是人物心理描写细腻，会增加文章的生动性。在选材上，要做到新颖性。在写法上，可以采用以小见大的写法、对比写法、侧面烘托的写法，丰富文章的内容，增加文章的吸引力。

【解答】【例文】

秋天的故事

枫叶悄无声息的落下，划出一道优美而深邃的弧线。慢慢的落到了枯藤下，它飞舞的身影在整个寂静又迷人的秋天，划过了。

秋天，是一个丰收的季节；秋天，是一个文静的季节；秋天，是一个人们回忆的季节。面对金黄的田野，你感叹世间的美丽，面对高高的麦穗，你感叹这美好的丰收。它们歌颂出秋的迷人，也歌颂出秋的喜悦。

你看，湖面泛起微波波光，在黄昏的照耀下，微波粼粼，晶莹的水花拍打着，秋风拂过水面，微微泛起的涟漪犹如流光溢彩的珍珠，发出无限光芒。几片金黄的叶子乘着风，载着水，幽雅的划过湖面，它们在湖面上展现出动人的舞姿，舞动出它们的梦想，慢慢地、缓缓的流向远方。它们，乘载着我们的理想，乘载着我们的回忆，以及乘

载着我们对秋的赞叹。一瞬间，大地渲染上了一层金黄色的颜料，给寂静、单调、沉默的天空添加了几分生动的色彩。

在秋天的故事里，我们看到肥硕的瓜果微笑的摇曳着，摘下它放在背篓里，收获了这个秋季。这个寂静的秋季，让人们的心回归与自然当中，不是的回想起往事，便会放下手中的忙活，坐在摇椅上，望着窗外的景象发呆，憧憬着未来。这样的季节让人回忆起一件有一件令人难忘且又记忆深刻的陈年往事。走在枫叶林中，谱写出一首首优美的小诗，朗诵出一篇篇高昂的诗章，在这个秋季里，尽情释放出你的热情，感受秋天的气息。

在铺满金黄枫叶的林间小道上行走，不时发出的声响，奏成这个秋季最具有代表性的乐曲，捡起一片树叶，我看到了它细数精致的纹痕，看到了它生命的价值，我又轻轻的把它放回原位，让它与同伴共同经过春夏秋冬，共同奏响人生的乐章。枫叶在林中飞舞，舞动着优美而矫健的舞姿，演绎着它们短暂的生命，不久，他们纷纷的落下，回归到大树妈妈的身旁，让精彩而有短暂的瞬间永远珍藏在这个季节，我歌颂它华丽的人生，我赞美它幽美的姿势，我欣赏它对爱的诠释和生命的期待。蝴蝶在田野中飞舞，风儿在田野中奔放，黄莺在木桩上歌唱。金黄的麦穗伴着鸟儿的歌声、随着风儿的摇摆，它，也不禁舞动起来。构成了一幅亮丽的风景线。

秋天的故事，精彩又生动；秋天的故事，纯真又美丽。秋季，你倔强的生命，给予了我无限力量，请你继续尽显你华丽的传奇，尽显你的魅力！

【点评】这是一篇初一学生写景抒情的文章，文章描写的是秋天的美丽景象，叙事条理，引起读者的阅读兴趣。文章语言简洁凝练，秋的气息飘荡在字里行间，描写生动，有艺术感染力。

9.

【分析】本篇作文考查命题作文的写作能力。本次命题作文的题目是“假如生命只剩一天光阴”，从作文所给材料提示中可知，就是要解决“你想用这最后的时间来做些什么呢？”这个问题。我们行文的过程就是解答这个问题的过程。比如：只剩最后一天光阴可以：和家人共度过快乐的一天；也可以是：和所有的朋友告别；还可以是：把所有心爱玩具、衣服、书籍捐献给贫困山区的小学生等等，无论做什么，就是想过一个最有意义的一天。文体上就直接用记叙文，因为写想象作文最合适。

【解答】【范文】

假如生命只剩一天的光阴

如果生命只剩下一天时间，你会做什么？一天只有 24 小时，一千四百四十分钟，八万六千四百秒。它有时候很长，有时候很短，但这一天真的好短。

生命像一只火箭飞上天空，快的不可想像，我看见它一瞬间就消失在了空中。

病房里“咳咳咳”，我的声音又传来，此时我已经 80 多岁，是一个子孙满堂的老太婆，可是我得了病，我没让保姆告诉他们。他们在远方工作，很少回来，我想在最后一天听听他们每个人的声音，再看看他们，我真的好想他们。

夫人，车叫好了，走吧，我来推你。“咳咳咳，好好好。”坐上车，我睡了过去。醒后，我用一个新手机卡分别打电话给我的亲人。“嘟...嘟...嘟”我打给了孙子，“喂，您好！”我没有说话，“喂，在吗？”之后，他把电话挂了。来到他公司，看见他忙碌的身影，我的眼角接连滴下眼泪。我继续打给其他亲人，听了他们的声音，感觉他们都长大了，看了他们的背影，都觉得他们成熟了。

最后，我来到海边，轮椅沿着大海推了过去，微微的海风，好柔，孩子打闹的声音，让我想起我的孩子小时候多么乖啊！

这时，不知是谁发现了我和保姆，告诉了我的孩子们。

终于……一个转角，我看见一群熟悉的身影，听见了极少听见的声音，还听见了“妈□□”“奶奶□□”我感觉我好幸福，但是不争气的病让我想珍惜也珍惜不了，眼边越来越暗，耳边越来越听不到那温暖的声音。后来我的手松开了保姆的手，再也醒不过来。

我真的爱我的孩子，我多想你们能随时在身边，我知道你们会伤心，但我真的迫不得已。我也还想摸摸你们的手……

一天好短，我的生命就在这样一个幸福、悲伤的环境中结束了。

【点评】开头的问题令每个人深思，很容易引起读者的共鸣。第二、三段作者发出了生命短暂的感叹。作文的主体部分是以一位生命垂危的老人对儿孙默默眷恋的温情的一天来描写，突出了最后一天中对亲情的珍惜和眷恋。

10.

【分析】这是一篇命题作文。结合材料分析，“暖”可以理解为“温暖”。“暖”是形容词，形容语言、动作、眼神；“暖”，是动词，“温暖”我们的心田，“温暖”我们的记忆，乃至“温暖”我们的生命。在我们的生活中，有没有让我们感到“温暖”的情景、场景、美妙的片断呢？这种感到“温暖”的情景，可以是与父母在一起的一个片断，可以是与老师在一起的一个片断，可以是与同学在一起的一个片断。可以是你自己感受到的爱的温暖，可以是你看到别人的幸福与温暖。本文适合写记叙文。“暖”是一种感觉，一定要有关于心理的细节描写。

【解答】

暖

周末，坐车回家。车窗外雨夹雪，滑过眼帘，绵绵地落下。我望着窗外怔怔地发呆，脑海中满是外婆和蔼的笑容，这般寒冷的天气下，心头却不禁涌上丝丝暖意。

外婆，你还好吗？

想到这里，心中就有丝丝酸楚，还清楚地记得，小时候，我跟着外婆生活，我用稚嫩的声音承诺要和外婆永远在一起，可是现在当她年迈时，我在哪里呢？那个“永远”又在哪里呢？

雨雪停了，寒风卷积着落叶，在孤独地飞舞。太阳露出了脸，树的影子被夕阳拉的老长，像一张泛黄的照片，眼前的景物突然变得熟悉起来。

终于到了，曾经那个红瓦的楼房，现在看起来好像和外婆变得一样苍老。外婆知道我要来，早在家门口等我呢！望着不远处的外婆，我讨厌岁月这个无情的雕镂者，在外婆的脸上刻下了太多的沧桑。而她却毫不在意地笑着，眉宇之间溢满了慈祥。

外婆已经把晚饭做好，摆在了桌子上，外婆做了我喜欢吃的糖醋排骨和红烧鱼。吃完饭，外婆用围裙擦拭着洗过碗筷的双手，把我拉进卧室，在枕头底下摸索着。我疑惑地看着她，在昏黄的灯光下，一副手套映入我的眼帘，我轻轻地拿起，真软。外婆说：“你呀，皮肤太嫩，一到冬天，手冻得跟红薯似的。我给你织了一副手套，试试看，暖不暖和？”

我轻轻地戴上它，那密密匝匝的针线，那里面该是满满的爱吧。又是一阵暖意，由手心传入心扉。

外婆的脸上显出满意的笑容，喃喃地说：“真好看。”她那布满老茧的双手抚摸着，像是抚摸着一件珍宝，这一刻，我的泪又不听话地涌出眼眶，落到那温暖厚实的手套上。

再冷的冬天，有了这副手套，还会冷吗？

【点评】本文借一副手套写出了外婆带给“我”的温暖，中心突出，故事情真意切，感情充满细腻感，言语中无时不在表达对外婆的感激之情。

11.

【分析】以“我长大了”为题，写一篇文章，里面的关键词语是“我”和“长大”，所以在文章中要体现这两个关键词语，重要表现“我长大了”的含义及自豪感。这里的“长大”可以写它的原意：身体的长大，也可以写它的比喻义或者引申义，心灵的成长，两种思路都可以，第二种容易获得阅卷老师的青睐。可以运用对比的手法，先写“我”原来的一些表现，再写我现在的表现，重点为我现在的改变，来体现“长大”这一主题，可以重点写一件事，也可以写几件事，在文字的分配上，原来的表现可以文字字数稍少于现在的表现。可对比自己的前后两种表现，体现长大带来的巨大变化。可运用典型的细节刻画（最好是生活中的多个场景），来表现自己长大在生活中的各个细节中的变化。

【解答】

我长大了

一声响亮的啼哭声划破宁静的夜空，我随着一颗新星的升起出世了。我睁开眼的一刹那，发现我已经长大了……

——题记

又是年终的时候了，我写字台上的台历一侧高高隆起，而另一侧却薄如蝉翼，再轻轻翻几下，三百六十五天就在生活中冥冥谢幕了。

我不禁感叹：“我长大了！”

岁月匆匆，似白驹过隙一般，倏地，我已从一个咿呀学语的小娃变成了一个中学生，还没等我细细品尝，童年就弃我而去了。

虽然我长大了，但在父母的眼中永远是个孩子，他们就像保护温室里的花朵一样护着我，使我失去了同龄人原有的自由。有时我也埋怨过他们的溺爱，甚至想大声告诉他们：“我长大了！”但是我始终知道，他们是因为爱我才护着我的，想到这里，我收回了那句话，我不想让父母伤心，我理解他们的心，但是我的心也在哭泣，我也在等待他们的理解。

一天，我向父母提出了去同学家玩的要求，他们并没有阻止我去，而是放心地让我去玩，我很惊讶，带着疑惑走出了家门，就在这时，爸爸叫住了我，对我说：“要不要爸爸送你去？”我停下了脚步。对爸爸郑重其事地说了一句：“我长大了！”这时的我心里特别舒服，就像一块掉在半空中的石头落地了。爸爸没有说什么，而是对我微微一笑，在他的脸上，我看见了对我希望，也看见了他在这多年来对我的培育。每个父母对自己儿女都有一种说不出的爱，这种爱是不需要任何言语的，父母默默地付出他们的爱，而我们做儿女的也在一点一点地感受，一点一点地回报。

我长大了，肩上的任务也重了，不仅仅局限于幼时的吃喝玩乐，少时的学习知识，我要学着帮父母分担些什么，要让父母觉得他们的儿女在成长，让他们感到轻松，这才是长大了。

【点评】这篇文章写自己成长的过程，长大后可以分担家务，可以孝敬父母，可以给父母带去欣慰和幸福的感觉。整篇文章洋溢着青春向上的朝气，颇有感染力。首尾呼应点题。

12.

【分析】这是一篇命题作文。要求写初中以后的生活体验，以“记我一次愉快的体验”为题，写一篇记叙文。我们可以选择一次参加过的活动写下来。要围绕“活动”选择难忘又有意义的内容来写。可以体现集体精神，写同学们团结互助的友谊。写活动也要求写清楚“六要素”，要把活动的时间、地点、人物和活动开始、经过、结果写出来。在整个活动当中，不是写一个人，而是写一群人；不是用一两件事来写人物，而是通过写一个活动场面，来表现人物的精神面貌。写活动的记叙文，最大的特点就是必须有活动的基本内容、主要过程和重要场面。把印象最深刻的内容

作为重点，把自己看到的、听到的、亲身经历的主要部分记叙下来，采用点面结合的方法，既要写好群体活动，又要把个体代表写进去，既要写整个场面，又要突出典型人物。

【解答】

记我一次愉快的体验

岁月像湍湍激流，不断冲刷我的记忆，多彩的校园生活中许多事情已经模糊，但在我心灵深处，有一件事，一直令我难忘。

记得那是去年的秋天，老师为了让我们锻炼身体，陶冶情操，培养我们的观察力，组织了一场拔河比赛。老师把我们分为两个队，一个是猛虎队，另一个是雄鹰队。我被分到了雄鹰队。两队实力相当，互不相让，同学们一个个英姿飒爽、昂首挺胸，一场针锋相对的比赛即将展开。

随着老师的哨声，比赛开始了。双方队员握紧绳子，他们一个个脚蹬着地，身体向后倾，拼命向自己的方向拽绳子。绳中间的红绸带一会儿移向猛虎队，一会儿又移向雄鹰队，互不相让。双方啦啦队的队员们，也齐声呐喊，不停地为自己队擂鼓助威。我的手都拽红了，可绳子还是不动一下，双方进入僵持状态。此时，我方的队员们一个个都红了眼，有的人脸憋得通红，有的人龇着牙、咧着嘴在叫劲，还有的人双手紧握绳子铆足了劲向自己方向拉。

最后，我们队使出了全力，随着啦啦队的喊声，红绸一下子移向了我方，我们雄鹰队胜了。后来两局我们队乘胜前进，连续获胜，最终我们取得了胜利。

这次拔河比赛，使我明白了团结力量大的道理，更激励我在走向未来的道路上，要树立克服困难的信心。我永远也不会忘记这次拔河比赛。

【点评】本文选取难忘又有意义的校园拔河活动来写，重点写了紧张激烈的场面活动和自己的亲身感受，最后总结活动感受：团结力量大的道理，要树立克服困难的信心。