

2017-2021 北京重点校初一（下）期末语文专项练习

作文



一. 语言运用（共 1 小题）

1. （2017 北京•首都师大附中七年级期末）根据情境，按要求写作。

本学期，初一年级多次走进自然、场馆去参观学习，每次的活动都丰富多彩。请你选取其中一个活动，写一则消息来报道活动的情况。（要求：自拟标题，内容符合要求，语言通顺，字数在 150 - 200 之间。）

二. 综合读写（共 3 小题）

2. （2017 北京•人大附中七年级期末）不管是校内的学科展示、问题竞争，还是走出校门进行的参观游览、拓展实践。这个学期的诸多集体活动一定让你受益匪浅。请为校报写一篇简短的消息，对你印象最深的一次活动进行报道。

要求：

- （1）符合消息写作的基本要求；
 - （2）不要出现所在学校的校名或师生姓名；
 - （3）字数在 150 - 200 之间。
3. （2017 北京•首都师大附中七年级期末）在学校组织外出参观学习时，小明不愿意和小组同学一起，通过实地考察完成学案，总是用手机上网查找答案或直接抄写其它同学的答案，以便省下时间来玩手机。作为他的好朋友，请你写一段话来劝说他认真参与活动。
4. （2017•北京 101 中学七年级期末）根据情境，按要求写作。

中学时代的第一年即将结束，我校初一语文组开展以“感受初一生活”为主题的写作实践活动。

请你以 101TV 记者身份，写一则消息，报道我校、年级或班级新近开展的一项有意义的教育活动，展现当代中国学生风采。要求内容真实准确，迅速及时，简洁明快，用事实说话，写好消息的标题、导语和主体。

三. 作文（共 21 小题）

5. （2021•北京 101 中学七年级期末）一次尝试需要勇气，一次选择需要自信，一次创造需要智慧……升入初中以来，你一定有很多收获和感悟。请以“那一次，我真_____”为题，写一篇记叙文。

要求：

- （1）将题目补充完整，并抄写在相应位置上。
 - （2）不限文体（诗歌除外）。
 - （3）字数在 600 - 800 之间。
 - （4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。
6. （2021 北京•首都师大附中七年级期末）题目：请将“跟着____去旅行”补充完整，在横线上填入一种动物，构成你的题目，展开想象，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

- （2）作文内容积极向上。
- （3）字数在 600 - 800 之间。
- （4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

7. (2021 北京•首都师大附中七年级期末) 根据题目, 按要求写作。

旋律起伏的音乐, 琅琅上口的诗篇, 娓娓的谈话, 由衷的赞叹, 自然的交响, 街巷的人声……这些声音都可能拨动你的心弦, 深深地触动你。请你以“我心中的‘好声音’”为题目, 写一篇文章。

要求:

(1) 将所选题目抄写在答题卡上。(2) 不限文体(诗歌除外)。(3) 字数在 600 - 800 之间。(4) 文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

8. (2020•北京 101 中学七年级期末) 本学期我们阅读了凡尔纳的《海底两万里》。凡尔纳一生从未环游过世界, 但是, 他却依靠丰富的想象力, 创作了《海底两万里》《气球上的五星期》《地心游记》等佳作。请你以“我的奇妙之旅”为题目, 发挥想象, 写一篇故事。

要求:

(1) 请将作文题目抄写在答题纸上。

(2) 字数在 800 - 1000 之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

9. (2020•北京 101 中学七年级期末) 在学习和生活中, 困惑、挫折常常会阻挡我们前进的脚步, 让我们犹豫不决、举步维艰。但是, 在前行的道路上, 总有一个人、一种事物、一段经历……会带给我们前行的力量。请将“_____给我前行的力量”补充完整, 构成你的题目, 写一篇记叙文。

要求:

(1) 请将作文题目抄写在答题纸上。

(2) 字数在 800 - 1000 之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

10. (2019•北京 101 中学七年级期末) 请你发挥想象, 以“来到未来新世界”为题, 写一篇故事。

要求: (1) 请将作文题目抄写在答题卡上。

(2) 字数在 600 - 900 之间。

(3) 不要出现所在班级、师生姓名。

11. (2019 北京•清华附中七年级期末) 请将“_____探险”补充完整, 作为题目, 展开想象, 写一篇想象文。可以在横线上填入宏观的空间词, 如火星、月球、深海……, 也可以填入微观的空间词, 如尘埃、细胞、原子……

要求:

(1) 请将作文题目完整写在答题纸上;

(2) 不限文体(诗歌除外), 字数在 600 - 80 之间;

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

12. (2019 北京•清华附中七年级期末) 请以“选择”为题目, 自选角度, 写一篇记叙文。

(1) 请将作文题目完整写在答题纸上

(2) 不限文体(诗歌除外), 字数在 600 - 80 之间

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

13. (2019•首都师大附中七年级期末) 夏日傍晚, 沉寂多时的蛙声突然在你耳边响起; 售书现场, 敬仰已久的作家终于在你面前出现; 语文课堂, 默默无闻的你因一次精彩的展示而获得掌声; 潜心沉思, 绞尽脑汁的你因一

个偶然的契机而豁然开朗……那一刻，相信你的心会像小鸟一样跳跃不止。这些景、人、事给我们快乐，催我们奋进，促我们成长。

请以“我心雀跃”为题，写一篇文章。

要求

- (1) 自选文体，不少于 600 字。
- (2) 不得抄袭和套作。
- (3) 文中不得出现真实的人名、校名、地名等信息。
- (4) 请认真书写。

14. (2019•北京 101 中学七年级期末) 阅读下面文字，按要求作文。

成长是奇妙的旅程。软弱的可以变得坚强，自大的能够学会谦虚，自私的也会懂得感恩……就这样，一切都在不经意间发生着变化。在你成长的过程中，应该也发生过一些事情，让你认识到另一面的自己吧。

请以“原来，我也很_____”为题，写一篇不少于 600 字的作文。

【提示与要求】

- (1) 请自主选择词语，把题目补充完整；
- (2) 可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作；
- (3) 文中不要出现真实的地名、校名、人名等；
- (4) 抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章；

15. (2018•北京 101 中学七年级期末) 成长的过程中，总会有那样一段难忘的经历：也许是大胆的挑战，让你拥有了可贵的勇气；也许是他人的关爱，让你感受到了真情的温暖；也许是团队的合作，让你感悟到了集体的智慧……请结合你升入中学以来的生活，以“_____让我成长”为题目，写一篇记叙文。

要求：(1) 把题目补充完整，抄写在作文纸上；

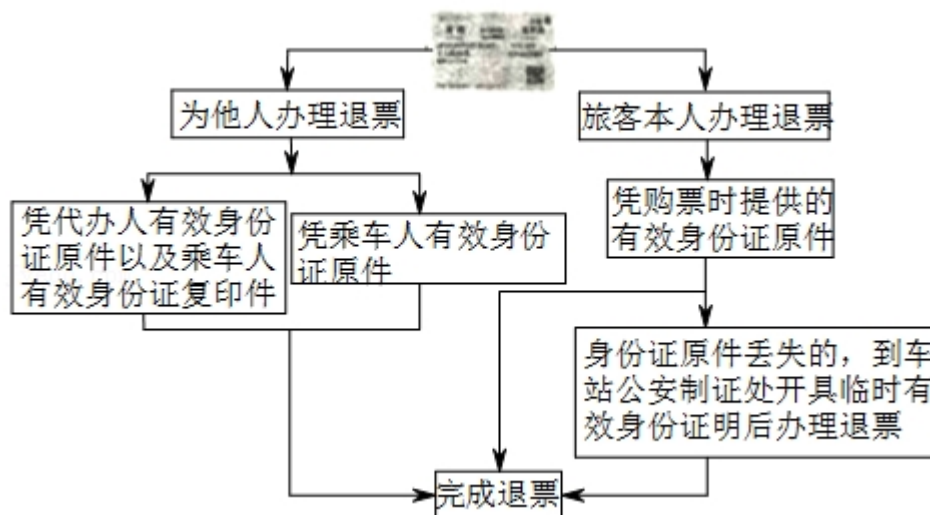
- (2) 字数在 600~800 之间；
- (3) 书写工整；
- (4) 不要出现真实的班级、姓名。

16. (2017 北京•人大附中七年级期末) 根据情景，按要求写作。

你在北京西客站做志愿者。一位老爷爷想为自己办理火车票退票，由于眼花，看不清贴在墙上的退票流程图。请你将退票流程图的相关内容讲给老爷爷听。

要求：

- (1) 内容完整准确，语言流畅；
- (2) 字数在 150 - 200 之间。



17. (2017 北京•清华附中七年级期末) 5 月 8 日, 明光中学开展学生节活动, 本届学生节分为四大板块: “传统文化展”“科学新体验”“主舞台演出”“创新风采秀”。每个板块由多个活动组成, 活动内容丰富, 形式多样, 异彩纷呈, 请你以校园电视台小记者身份, 写一则消息, 报道此次活动。

要求: (1) 内容符合要求。

(2) 语言得体。

(3) 字数在 150 - 200 之间。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

18. (2017 北京•清华附中七年级期末) 我们已经读过《鲁滨逊漂流记》《海底两万里》《西游记》《红岩》《俗世奇人》等名著, 书中的人物风格各异, 请你选择一位, 结合具体内容, 写一则人物短评。

要求: (1) 内容符合要求。

(2) 语言得体。

(3) 字数在 150 - 200 之间。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

19. (2017 北京•清华附中七年级期末) 题目二: 孙悟空最令人称道的本领是七十二般变化, 在取经路上发挥了巨大的作用。假如你也有了可以变化的能力, 你想变成什么? 请你展开想象, 写一篇文章。

要求: (1) 请将作文题目抄写在答题纸上。

(2) 文体不限 (诗歌除外)。

(3) 字数在 600 - 800 之间。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

20. (2017 北京•人大附中七年级期末) _____ 的声音

请把题目补全, 写一篇不少于 600 字的记叙文。

21. (2017 北京•清华附中七年级期末) 题目一: 汪曾祺感谢父亲, 因为父亲给了他兄弟般平等的独特父爱; 徐志摩感谢康桥, 因为康桥留给他太多恋恋不舍的求学记忆; 某种意义上, 张继感谢落榜, 因为落榜给了他《枫桥夜泊》的创作灵感……生命中, 有太多的人、事、物让我们心存感激。请你以“感谢你, 我的 _____”为题, 写一篇文章。

要求: (1) 请将作文题目抄写在答题纸上。

(2) 文体不限 (诗歌除外)。

(3) 字数在 600 - 800 之间。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

22. (2017 北京•人大附中七年级期末) 根据题目, 按要求写作。

从下面两个题目中任选一题, 写一篇文章。

题目一:

时光飞逝, 初一的精彩生活即将落幕。回顾这一年, 你一定经历了许多, 成长了许多。学农活动、参观抗战纪念馆、主题班会、故居参观、游览名胜……每一次经历中, 你都有自己独特的体验, 收获着属于你的精彩。请以“我的初一, 我的精彩”为题, 写一篇记叙文。

要求:

(1) 可以写一件事, 也可以写多件事;

(2) 不要出现所在学校的校名或师生姓名;

(3) 字数 600 - 800 字。

题目二:

阅读下面的连环画, 请你发挥想象, 自拟题目, 将其扩写成一篇 600 - 800 字的故事。

	
1. 少年沈括勤于学习, 善于思考。读到“人间四月芳菲尽, 山寺桃花始盛开”的诗句时, 他产生了疑惑。	2. 为什么时令相同, 可山上桃花的花期却迟来呢? 于是, 他约了几个小伙伴上山实地考察一番。
	
3. 四月的山上, 乍暖还寒, 这让沈括茅塞顿开。原来山上的温度比山下要低很多, 因此花期才不同啊!	4. 凭借着这种求索精神和实证方法, 沈括长大以后成为了伟大的科学家, 并写出了《梦溪笔谈》。

要求:

(1) 请讲作文题目抄写在答题卡上。

(2) 字数在 600 - 800 之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

23. (2017 北京•首都师大附中七年级期末) 根据题目, 按要求写作。

《论语•述而》有言: “饭疏食饮水, 曲肱而枕之, 乐亦在其中矣。”乐在其中的意思是喜欢做某事, 并在其中获得乐趣, 获得身心的成长。

请你根据自己的亲身体验，以“乐在其中”为题写一篇记叙文。

要求：①围绕题目条理清楚地记叙事件，有明确的叙事线索。

②文中不许出现学校、班级、同学和老师姓名。

24. （2017 北京•人大附中七年级期末）图书馆奇妙夜

请发挥想象，写一篇不少于 600 字的故事。

25. （2017•北京 101 中学七年级期末）根据题目，按要求写作。

从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：巴金先生曾说：“没有生活或面对生活冷漠、远离，就感受不到生活对自己心灵的冲击，自然也就不会有体验、理解和表现生活的愿望。”升入初中以来，这一年中的身边琐事、鸟虫宠物、校园风情、学习考试、旅行见闻、亲人友人等，都可成文，且能写出真情实感来。同学们，你们的生活很重要，你们的体悟也很重要。

请以“存”为题目，写一篇记叙文。

题目二：远航！远航！鲁滨逊驾船远航来到美丽而神秘的中国，他来到了人民英雄纪念碑，来到巍巍中山陵，来到北京四合院……他可能遇到哪些人，哪些事？请以“鲁滨逊遇见_____”为题目，发挥想象，写一篇文章。

要求：

（1）请将所选的作文题目抄写在答题卡上。

（2）卷面整洁，自己清楚，字数在 600~800 之间。

（3）不要出现所在班级或师生姓名。

参考答案

一. 语言运用（共 1 小题）

1. **【分析】**本篇小作文考查写消息。消息是新闻的一种，也叫短新闻，主要有短小精悍、报道及时、内容真实等特点。结构上主要由标题、副标题、正文、结尾几部分组成。写作本题时，选取一次活动，如参观历史博物馆；参观民俗馆；平谷亲近自然的实践活动等。

【解答】 【示例】

我校初一年级组织学生走进淮安市博物馆实践活动

2018 年 11 月 27 日下午，我校初一年级组织学生走进淮安市博物馆实践活动。在博物馆我们看到了“人文初开、楚韵汉风、南北锁钥、漕运中枢、盐樵重关、河务关键、英杰辈出”七个单元，文物丰富、史料翔实、陈列布局合理，运用了声光电、多媒体等现代化高科技展示手段，彰显了淮安深厚的历史文化底蕴和悠久灿烂的历史文化魅力。

【点评】本则消息内容符合要求，语言表述准确。是一篇较好的消息文章。

二. 综合读写（共 3 小题）

2. **【分析】**本题是一道小作文，根据题意可知，要求为任选一个学生在这个学期中的一次集体活动写一则简短消息。消息分为两部分导语和主题部分，导语部分用一句话来概括这个事件，在什么时候发生什么事情，正文部分是对导语的具体阐述，在什么地方具体发生了什么事情，活动的目的、过程、取得的成果。

【解答】

我校召开读书交流分享会

我校组织全体同学召开读书交流分享会。为了让同学们更好的认识读书的重要意义，也为了让同学们把读书的经验共同分享，十二月一日，下午第二节课后，全体同学包括应邀的老师在后楼阶梯教室召开了读书交流分享会。会议由教导处朱主任主持，首先是校长作了重要讲话，讲了读书对于一个人成长的重要性，接着各班选派代表上台讲述自己阅读的经历和感悟，最后有语文教研组长代表老师向学生提出忠告，他表示，学校一定会为同学们读书提供好的平台，希望同学们抓住青春美好时光，多读书，读好书。会上不断传来同学们阵阵掌声，同学们觉得这次交流取得了很大的收获。

【点评】这篇小作文第一句是导语部分，用一句话概括了本次活动的主要内容，主体部分开始接受这次活动的目的，接着介绍具体情况，最后写出活动取得成绩。结构上符合一则消息的要求。

3. **【分析】**本篇作文考查拟写情景作文。写这篇劝告朋友的小文章，先明确劝告的内容是什么？劝告的对象是谁？了解了这两方面，劝说时才能有的放矢，针对事情的症结去进行，这样才会有效果。在劝说好朋友小明时，可以考虑从外出参观机会难得、认真考察才能完成学案、做人要诚实，不能弄虚作假、不要沉迷手机游戏等方面入手，劝说他认真参与活动。

【解答】 【示例】

小明，我们平时都是在学校学习课本知识，难得一次实践活动，咱们一定要抓住这一难得的锻炼机会，手机玩的时间还有很多，但是这次实践过后，就不知什么时候才再有机会了。而且，这种实践活动就是为了锻炼我们的实践能力的最好机会，如果你直接从网上下载或找同学抄写，岂不错过了锻炼提升自己实践能力的机会，多可惜啊，你说是不是？

【点评】本篇劝说主要从抓住实践机会这一角度进行劝说，针对性强，有说服力。

4. 【分析】本题是一道材料作文题，主要考查学生根据所给材料提取关键信息立意，并围绕立意选材创作的能力。写作时要抓住关键词，仔细分析命题者的思想倾向和感情倾向。根据材料内容，我们可以提取关键词“校园”，也就是要写校园里发生的事情。题目要求写一则消息，注意要有标题、导语和主体，注意要将事件叙写清楚，导语可以用叙述式、描写式、提问式、议论式等表现，但最常用的是叙述式，然后再结合整体情况写出消息即可。

【解答】

第一实验小学深入开展“学习《永远的丰碑》先进人物”活动

为了深入弘扬和培育民族精神，近日，市第一实验小学借助当前广泛开展的党员先进性活动的东风，在全体学生中深入开展“学习《永远的丰碑》先进人物”活动。

该校通过引导学生通过电视、书籍、报纸等途径广泛搜集《永远的丰碑》先进人物事迹，自己办《我最崇敬的英雄人物》手抄报；举行“我从英雄身上学到了什么”主题班会，举行“学习《永远的丰碑》，争做合格的小公民”主题演讲比赛等形式，让学生深入体验民族精神的时代内涵，感受民族精神的伟大力量。

【点评】本文概括简明，交代了消息的主要事实。交代事件的具体过程，以及举行的活动，具体详细，给人留下深刻的印象。

三. 作文（共 21 小题）

5. 【分析】这是一道半命题作文。补题时，一定要充分把握题目中的隐含信息，不能随便补题了事。“真”隐含的信息是：“令你难忘”“真正感受到”。也就是说，你要写的是自己曾经经历过的有意义的“那一次”，是值得回忆的“那一次”。可以填写“快乐”“感动”“后悔”“失落”“伤心”“难忘”“满足”“勇敢”“气愤”“委屈”“傻”等等，只要是表示情感或者心理活动的词皆可。文章要求写成以记事为主的记叙文，是由题目决定的。词要围绕“那一次”的经历展开，叙事要完整，更重要的是要写出心理感受来。

【解答】

那一次，我真的很棒

那一次演讲，我真的很棒。它让我勇于挑战自我，昂首挺胸走向远方。

念初一时，学校里举行了一场和“理想”有关的演讲比赛。我毫不犹豫地报名参加了。日子在找材料、背稿子、排练中紧张地度过。在稍闲的时间里，我便会忍不住地想些细节问题，比如说台上应该做什么样的手势呀，该穿什么样的衣服呀，微笑时该露几颗牙齿呀……总之，我惶恐而兴奋，惴惴不安又满怀期待。

在我惶恐而又兴奋的等待中，比赛的日子终于来到了。参赛选手都在后台做着准备工作。令人憋闷的空气中满是紧张的气氛，我觉得似乎要窒息了。我想像着自己面对千万双眼睛注视的场景，自己给自己打着气。当轮到我上场时，我顺利地完成了排练多遍的程序化动作。接下来却有些紧张，感到声音似乎有些发抖。我赶忙在心里安慰自己：一定要镇静，刚开始有一点点紧张，这是正常的。我挺直了脊梁，用手潇洒的捋了一下额前的刘海儿，声音变得激昂有力，目光自然地逡巡全场，我以一个演讲家的心态全身心投入地讲，激情飞扬，把自己的理想畅谈得淋漓尽致。和我设想的一样，当我最后用一句铿锵有力的话结束了我的演讲时，下面响起了一阵阵热烈的掌声。

事情到这里还没有结束。演讲结束后不久，我所在的学校搞征文活动，我很自然地想到了我的演讲稿。为了这篇稿子，我倾注了太多太多——每天一下课就直奔图书馆，一头扎进书籍纸堆中查找资料；回到家依旧不放弃分分秒秒，苦思冥想反复修改，甚至直至深夜。我怎么忍心让自己的心血付之东流呢？于是，我将稿子毅然投了出去，没想到居然发表了！当自己捧着印有自己的名字和心血的报纸时，我由衷地笑了，深深地体会到：机会总是为有准备的人而设。

感谢那一次演讲，是它让我发现自己的缺点和不足，是它锻炼了我的勇气，积累了我的经验，也让我为了以后每个目标去奋斗。

那一次，我真的很棒。

【点评】这篇文章用细腻的文笔对一次演讲的始末进行了全程刻画，让读者感同身受。演讲前、演讲中、演讲后详略有致，层次分明；写演讲中时，不是平铺直叙，而是巧设波澜，让文章跌宕起伏。文章开头和结尾所采取的议论的表达方式与全文主体所采用的记叙的表达方式互为补充，而且首尾形成照应。文章运用心理描写、动作描写、细节描写等描写方法，增添了文章的魅力。语言流畅，表达到位。

6. 【分析】这是一道半命题作文，“跟着_____去旅行”。首先审题。虽然没有人称，但是显然这是一篇第一人称文章，“去旅行”是题眼，是写作重点，结合“写一篇故事”可知这是一篇记叙文，一定要有具体情节。横线上要求填写的是一种动物，这是一个非常具体的要求。补题时不妨考虑：为什么要选择这样一种动物，它有什么特别吗？既然是跟着这个动物去旅行，那么就要展现这种动物的特点，例如跟着猫去旅行和跟着老鼠去旅行一定不一样，因为这两种动物的习性不一样，猫可能是跳跃的，它的视线也是跳跃的，它喜欢吃鱼，可能就要去水边等。而老鼠非常小，它喜欢贴着墙根走，那么乐趣应该就在墙根这个我们经常忽略的地方里。其次，思路。这篇文章要求写成故事，那么写这篇文章的目的是什么呢？这是我们要重点考虑的问题，文章写作一定存在某种意义或者价值，是为了展现一段有趣的经历？是为了表达一种思考？是为了表达一种情感？主题必须要有深度，要有思考，要能引发读者的某种共鸣或者思考。例如跟着猫去旅行，可能一路上通过故事展现猫生存环境的恶劣，人类对动物的残忍，无形中告诉人们要善待动物，要尊重生命。例如和老鼠去旅行，那么看小小的老鼠是如何通过自己的智慧，用弱小的身体来获得食物，生存下来的，一段惊心动魄的生存之旅。例如和老鹰去旅行，看着老鹰捕食经过，看老鹰成长经历，让我看到每一种生命的坚韧，启发我们要如何去面对生活的困难。主题最好要有一些思想性的感知，这样的文章才能有读的价值。

【解答】

跟着老鼠去旅行

课堂上，因为昨天晚上睡得太晚，眼前朦朦胧胧地看到一只巨大的灰色老鼠向我跑过来。我两手搓搓眼睛一看，真的是只大老鼠，贼眉鼠眼，真的不敢相信自己的眼睛。还没定睛看清楚，老鼠“蹭”的从我下面钻过，把我顶上了鼠背，嘿，不坐不知道，原来老鼠的背软绵绵的，就像一个绒绒球。

“啪嗒——！啪嗒——！”一只油黑而大的圆头皮鞋向我奔来，我不敢抬头看。老鼠安慰我：“别怕，他没有看到我们，一会就过去了。”果然，像老鼠说的，那只巨大的油黑的圆头皮鞋从我和老鼠身边路过，没有做出伤害我们的事。

我皱着眉头问：“你为什么要把我带出来？我还要回去上课。”

老鼠说：“带你到我们老鼠王国旅游，至于目的嘛，你去了就会知道，现在别说太多话。”

老鼠带着我东跑西跑，东转西转，来到一间房间，拿出一间衣服给我换。借着换衣服的时间，我打量了这间房间，这与我们人类的房间不相上下，虽然床是特别的，用香蕉做成的模型；换好的衣服很合身，就像是为我量身定做的。

“吱呀——”灰色的老鼠把门打开，向行了一个礼，说：“我们的国王要请你参观老鼠王国。”说完，老鼠国王走了进来，他也向我行了个礼：“人类朋友，您好！今天请由我代替老鼠王国的导游向您介绍老鼠王国的一切。”我点点头，跟着老鼠国王出去了。

老鼠国王带领我到“参观展”，里面有各式各样老鼠与人类生存时开心、快乐的时光，但更多的是人类残忍杀害老鼠的景象，一幅幅画刻画了人类对老鼠的残忍和忍让，其中有一幅画画了几个人一起追打着老鼠，折磨、打骂声让老鼠不得不投降，成为了人类的食物，这让我的心不禁颤抖了一下，原来我们人类竟然是如此残忍。

老鼠国王让灰色老鼠把我送出老鼠王国，可就在这时，我怎么觉得两腿没有任何力气，瘫在地上，眼前一片漆黑。

睁开眼睛，回到了课堂。窗外阳光明媚，我的心却不能再平静了。

【点评】这篇文章，想像丰富，类似于童话故事。作者以梦中跟着老鼠去旅行的经历，以老鼠对“我”的友好，与人类对老鼠的残忍做对比，表现了人类应该善待其他动物的主题，比较深刻。

7. 【分析】【审题立意】这是一篇命题作文。该题目中有两种关键词，一个是“声音”；一个是“心中”，我们可以把该题目化为：一个打动我心灵的声音，或者是让我久久不能忘的一种声音，按照这两个思路来写，都可以。

【思路点拨】本作文重点是写“声音”，所以应该合理的使用细节描写，使用较多的文字来刻画“声音”，同时也要写出“我”的感受，这两点缺一不可。

【形式创新】可以使用第一人称的写法，也可采用其他人称，可以写发生在自己身上的事，也可跨越时空写名人的事，比如写岳飞难忘自己母亲关于爱国的教诲，这个思路可能在很多作文中脱颖而出，让阅卷老师眼前一亮。

【文体选择】本文适合写叙事性的记叙文。

【解答】【例文】

我心中的“好声音”

我独坐窗前，深黑色的天空，被窗棱划成了几块。颗颗繁星散落在那皎洁的上弦月的周围，仿佛夕阳爱抚下的湖面上泛起粼粼金辉。

夜，很美，很静...

我面向天空，哼着那熟悉的旋律，“月儿明，风儿静，树叶儿遮窗棂啊...”

这首歌不仅是我喜欢，也是我妈妈所爱的。这首歌曾陪伴了我度过许多梦乡，也包含了母爱的声音...

那年，那天，那晚，是那个冬天最冷的一晚，屋外，大雪纷飞，狂风呼啸，大地也盖上了一层厚厚的白棉被。屋内，我裹着被子静静地望着灯光下母亲忙碌的背影。她在为我织围巾，她说过，外面卖的围巾戴着不暖和，自个儿织得戴着才舒服。

我缩在被窝里，只露出个头，静静地注视着母亲。虽然屋内已经烧了个火炉，但依旧抵挡不住外面的寒冷，我躲在被窝里颤抖着身子，睡不着。我不断搓着手掌，可一点温暖都没有。

母亲听见我的动静，放下手中的活儿，过来看看我，说：“怎么睡不着啊？”我颤抖着身体，说：“冷，睡不着。”母亲又将火炉往床边靠了靠，脱下棉袄，盖在我身边，又坐在床边，将我抱在怀中，为我取暖。

我颤动着声音说：“妈妈，你不穿棉袄，会冷。”母亲怜爱着摸了摸我的头，慈爱地说：“妈妈不怕冷，快睡吧！妈妈给你唱个《摇篮曲》。”我点点头，看看妈妈，不作声。

母亲轻轻拍着我，轻声唱着优美的曲子。我静静地聆听着，呆呆地望着窗外飞扬的雪花。身体渐渐暖起来，母亲的发香萦绕在我身边。我抬头望了望母亲，母亲的秀发乌黑亮丽，很有光泽，可脸却被冻的通红。

我低下头，闭上眼，一颗泪珠从眼角滑入嘴里，有点咸，有点甜...

耳畔，是母亲动听的乐曲，而我眼睛里朦朦胧胧，窗外的景色，若隐若现，我伴着母亲的声音，陷入梦境。

耳边，依稀听见：“夜深人儿静，小宝宝快长大，为祖国立大功啊，月儿那个明，风儿那个静，摇篮轻轻摆动啊，她的宝宝睡在梦中，微微地露出笑容...”

此时，我渐渐缓过神。时间一点点划过指尖，月光穿过云层，抚在我身上。

我朝母亲的方向望了望，她，老了，真的老了...

我回过头，流下泪，泪水与歌声，回绕在如梦如幻的月光下。

母亲的歌声，永远是我心中最美的声音，任何物质，都取代不了。

“月儿明，风儿静，树叶儿遮窗棂啊...”

【点评】 **【例文点评】**这是一篇十分感人的记叙文，作者选用典型的写作素材，把妈妈的声音称为我心中最好的声音，一个普通的写作题材经过了再一次点拨变成了很好的写作思路，最后一段的儿歌再一次点明主题，也升华了文章的主旨。

8. **【分析】**本篇作文考查命题作文的写作。本篇作文是要求写一篇想象作文，以“我的奇妙之旅”为题。其中的“我”是叙述的主体，也就是说要以第一人称来写，“奇妙之旅”行文时要注意突出这个旅行的“奇妙”之处，可以发挥自己丰富的想象，想象自己进入到某本书里，与书中的主人公一起经历种种书中的故事；也可以写自己穿越时空来到了未来或是过去；还可以写自己到了太空中，与宇航员一起进行了一次星际之旅等。

【解答】

我的奇妙之旅

- - 月球之行

我坐着时光机来到了 1000 年后，哇！3020 年真是不同凡响。街道上到处是悬浮汽车，每个人都忙碌着。我走着走着，忽然看见一张虚拟成像的宣传海报。上面写着月球之旅。这可是个难得的好机会，此时不去，更待何时！

我立刻报了名，开始了我的月球之旅。我坐上超光速飞船向月球进发，忽的一下子便来到了 2044 万千米高空，这时候电脑发出警告，离月球还有 18 万千米，可转瞬间便来到了月球。

月球上什么时候盖起了宾馆，宾馆的招牌上刻着五个刚劲有力的大字“广寒宫宾馆”，我想，这八成是嫦娥仙子开的宾馆吧！我走进一看，有一个人影向这边迎来，她身穿彩衣，裹着白纱，手里抱着一只玉兔，美极了！“Hello！欢迎光临！”我说了一句：“谢谢！”我走进宾馆找了个空座位坐下，叫了几盘这儿最出名的来自星际的酒菜。不一会儿，一桌琳琅满目的酒菜便上桌了。每道菜都有它们自己的特色，就是不知味道如何。我怀着试一试的心理尝了尝，哇！这儿的菜不光中看，吃起来更是让人叫绝。不知是哪位神仙做的菜，我让嫦娥仙子把这儿的名厨请来。这不是灶神吗？怎么当起厨师了？这时天外来个旅行团，他们个个都怪模怪样，天哪！我居然看见了 UFO！天庭什么时候也开始了外交关系？牛郎织女正骑着牛儿向这儿奔来，你一定很奇怪他们俩怎么能在一起呢？其实王母娘娘早已下令让众仙有情人终成眷属了。这可让猪八戒和吴刚大有可趁之机，他俩不分昼夜地为嫦娥做义务劳动，希望讨得嫦娥的欢心。齐天大圣驾着筋斗云来了，瞧！他拿着今年以他做广告的手机，正在交网友上与朋友聊天。宙斯和他的妻子赫拉、儿子赫耳墨斯开着劳斯莱斯在天街闲游。许仙、白素贞也在这儿吃饭。法海来了，不用当心，他们现在可是朋友了。

吃完了饭，我便来到了这儿的风景区瑶池仙境。这儿的荷花可真美，还闪着金光，五彩缤纷。听说，这里的水能治百病，我带些回去试试。随后又来到了蟠桃园，这儿的仙桃可真大，5 元宇宙币一个，真馋人。

天上一日，地上十年。我依依不舍地乘着飞船返回了地球。

【点评】这篇想象作文想象丰富，作者说再过 1000 年让人们能去月球旅游，很有可能啊，在月球能见到很多神仙，神仙的法令交往也与时俱进，外星人和神仙和地球人能正常交往，想象很有趣，也比较有逻辑性。

9. 【分析】本篇作文考查半命题作文的写作。在我们每个人的成长道路上，总会遇到一些挫折与困惑，曾经让我们深感痛苦，甚至是想放弃自己对理想的追求。可是，在这危难之时，总有父母的爱、老师的教诲、朋友的鼓励等，给了我们前进的力量，让我们能够再次前行，最终走向胜利。结合自己的经历，以及对材料内容的理解，完成这篇记叙文的写作。

【解答】

母爱给我前行的力量

在去上学的路上，哗哗！一场倾盆大雨来临，手中握着伞，阵阵寒风掠过，没有寒冷，没有湿滑，感到的是丝丝鼓励着我上进学习的力量，是妈妈，是妈妈给予我的爱，给了我鼓励，给我前行的力量！

母爱这个词，它——不用华丽的词藻，不用煽情地描写，因为它是淳朴的，深沉的，真挚的。

还记得那件事发生在一个有雨的夜晚。我独自一人去上一个数学补习的晚班，刚巧妈妈上夜班，爸爸出差了，只有奶奶和我在家。

一道闪电打过，眼睛不由自主眨了一下，静默了 5 秒后，“轰轰隆隆”如期而至的响雷打了起来，振聋发聩，我心一下子沉了下来，暗暗思忖要是下雨可怎么办，哗哗哗，霎时间，瓢泼大雨下了起来，我锁紧了眉，不知怎么办。

不知不觉中，下课了，还没到 5 分钟，同学们已经全部走光，只有我孑然一人在教室里踱来踱去，像一个热锅上的蚂蚁，团团转，这时——我有些惊讶妈妈拿着一把小伞站在教室门口，我恍若抓住了一根救命稻草，马上背起书包。

刚出校门，一股寒风向我袭来，不禁打了一个寒颤，妈妈见到急忙用手一边稳住那把小伞，一边脱下那件薄得不能再薄的外套，轻轻罩在了我身上，顿时，一股暖意油然而起，暖和了不少。

风不知不觉大了，雨不知不觉大了，鼻涕不听话地流了下来，妈妈急忙用她的左臂拥住了我，并给了我一个暖暖的眼神，啊！全身都充满了力量，一股股暖流从心底涌出，眼眶中有几滴泪在游走，就这样回到了家。

我坐在沙发上，碰到了妈妈换下的衣服——妈妈右边的衣服全部湿透了，望着妈妈的湿衣服，脑海中回忆着雨中之景，是妈妈一直在为我打着伞，是妈妈！我放任自己的泪从眼眶中一串一串地滚落……

啊，母爱给我信念，给我鼓励，给了我前行的力量……

【点评】本文是一篇叙事作文，文章采用了倒叙的写作手法，将那晚母亲为了不让我淋湿，结果自己右边衣服全湿了，因此感动落泪的事情，环境描写、动作描写、心理描写全都表达了作者对于妈妈的爱的感动，情感真挚，抒情性很强。

10. 【分析】本篇作文考查命题作文的写作。本篇命题的题目“来到未来新世界”，这篇想象作文，写作时可以尽情地发挥自己丰富的想象，想象未来新世界的样子，如：天空中都是不断穿梭的悬浮快车；高楼大厦直入云霄；人们住在全智能化的房子里，只要一句话就能搞定一切；人们的饮食，都是由智能机器人负责，营养精准搭配的健康、低脂食物等。充分发挥自己的想象，完成这篇作文的写作。

【解答】

来到未来新世界

2120 年，我走在大街上，不料刚一踩下去就跌倒了。起身后才发现，这个街道是自动的，只要你按一下旁边的灯，说出你要去的地点，路就自动帮你送到那去。

一路上，我感慨万分：现在地球的变化真大呀！突然想，未来的汽车会怎么样？未来的衣裳会怎么样？未来的房屋会怎么样？……于是，我带着种种疑问，到处看了看。

来到马路边，看到马路上“大塞车”，不一会儿，一辆辆汽车飞了起来，在空中行驶……原来，未来的汽车都装有一对隐形的“翅膀”，只要一按按钮，“翅膀”就会伸出来，飞上天，在天空中自由行驶。所有的汽车都是智能汽车，能随自己的心情随意更改颜色。车外壳还会发出亮光，使你不会看不见前方、后面的东西。汽车还配有道路引导器。道路引导器会指导你怎么走，才到达目的地，这样，迷了路也不用怕。

哇，汽车都这么棒，衣裳不就更厉害！

在这里，你打开任何一个人的衣柜，不管是老人、中年人还是小朋友，里面只有两件衣服，“一件上衣和一条裤子。”你可不要小瞧这两件衣服，它可是很厉害的。这种上衣的电源和裤子的电源都是连着的。所以，你只要按上衣袖口的某一个键，上衣和裤子会一起工作的。

这种衣服上衣的袖口上有四个键，分别是绿，红，黄，蓝四色，每一个键都有自己的功能，比如春天到了，小朋友该穿上毛裤，你只要按绿色的按钮，它就会立刻变成一身漂亮的毛衣毛裤了。如果夏天到了，你只要按一下红色的按钮，穿在身上的衣服立刻变成了夏装。再比如说冬天到了，只用按一下蓝色的按钮，你就会有一身合适的冬装。它可以根据天气的冷热，来适当的增加厚度，这项工作你只要按一下黄色的按钮就可以了。

我来到住宅区，只见一栋栋房屋林立在芳草如茵的草地上。这些房子可以按照季节的变化改变颜色和温度，一年四季可变成绿，蓝，黄，红四种颜色。墙体还可以调节温度，冬暖夏凉。

这就是我的基本理想。我知道这样的理想不是随便就能得到的，要靠我们的努力才有可能实现的。因此，我会加倍努力学习，希望能通过学习到的知识来实现我的理想！

【点评】这是一篇想象类文章，作者叙述了自己来到了未来世界的所见所闻。作者从未来的交通、衣着、住宅等角度来阐述未来的世界非常先进。“未来的衣着有四个按钮，不同的季节，有着不同的功能”，通过衣着的详细描写，凸显作者想象力的丰富。文章采用总分总形式，在结尾处，作者升华主题，表达了“努力学习，实现理想”的决心，耐人寻味。

11. 【分析】这是一道想像作文题目。以“_____探险”为题写科幻故事。作文内容要与科学、科技有关，且要有完整的情节，即时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果齐备。故事发展过程中开端、发展、高潮、结局分明，可以采用梦境引入的方式，也可在最后点明前文是对梦境的描述。写好此次作文还有关键的两点：写好细节，包括环境描写、人物的动作、神态、心理、外貌、语言描写等；蕴含情感或哲理，或表达对科学的热爱与向往，或表达关爱地球、爱护太空等思想。

【解答】

月球探险

对于人类来说，除了地球以外，在茫茫的宇宙中，是否还存在着更理想的生活环境？这就是我们这一次月球探险的理由。

- - 题记

2050年的一天，年逾花甲的我作为月球考察专家，要乘坐“嫦娥三号”飞船到月球上进行考察。

飞船在火箭的推动下终于进入太空。太空一片苍茫。

一觉醒来，终于到达月球。我打开登月舱的舱门，从梯子上一步一步地走下来。刚想踏上月球，我的身子却似乎要飘起来。踩到月球表面的一刹那，我长舒了一口气，终于踏上了月球！

我镇定下来后，先检查了登月舱，一切正常。于是，我高兴地抬眼观望太空，天空黑亮黑亮的，没有尘埃，没有湿气，晴朗而又神秘。我高兴地抬步就走，不想却跌了一跤。由于重力很小，我跌倒的速度很慢，没等到地面，我轻松地扭转身子便站了起来。而后，我在月球上像企鹅一样，一跳一跳地走动。我只能这样行走，这是由月球的引力决定的。有几次跌倒时，我仰面后倒去，但并不担心，只是让身子自如地转个圈儿，就站稳了。真是爽极了！如果是在地球上，那我肯定会摔得受不了的！

人类要在月球上正常地生活，首先离不开必不可少的淡水和氧气，而月球上既没有水又没有空气。这怎么办呢？

我开始对月球的沙土进行考察。我发现月球的沙土中含有很多的氧，就大胆提出了用月球沙土来制造淡水和氧气的设想。我跟同行的科学家设想先挖掘月球表面的沙土，从中选出含氧的铁矿物，然后用氢使含氧铁矿物还原，便可制取淡水。有了水，用电使水电解，从而得到氧气和氢气。氧气经液化贮存，随时可向月球基地移民供应。我们将这些记入了备忘录。

食物从哪里来呢？我们进行了大量的实验，证明失重状态不会影响植物的生长，而且在失重条件下，月球土壤中的植物种子发芽率更高，生长更快，开花或抽穗时间更早。只要在月球上建立起农业和养殖业基地，月球移民的食物来源就有了充分地保障。

我们还就月球太阳能利用和如何适应月球温差问题展开了激烈地争论。这时，我们身上的警报装置“嘟嘟”地吵闹起来，原来，我们携带的氧气只够用两个小时了，于是我们只好匆匆回到了登月舱。

预订的返航时间到了，我们重返地球。

回到地球，我们成为了所有地球人关注的焦点。我写的《月球探险记》成为了全球畅销书。

当然了，而今年少的我虽然还不是登月英雄，但你如果想让我提前为你签名的话，我很乐意为你效劳。

【点评】这篇习作思维活跃，想象力丰富奇特却入情入理，让人们在轻松地阅读中，了解到了一些有关月球的知识。

12. 【分析】本题是命题作文。我们可以记叙自己在学习、工作、生活中如何选择的一件事。既可以写成因选择正确而获得成功的一件事，也可以写因选择不当而失败的一件事，甚至可以写自己在选择面前进退两难而错失时机的一件事。你还可以通过写童话、寓言、小品文等文体，来表现人们面对选择而表现出来的各种心态，从而揭示某种人生的哲理。你的立足点可以放在日常生活中人们的各种选择，也可把目光放远大一点，写写一所学校、一个地区，甚至一个国家该如何选择的问题。

参考立意：

- 1、把握住自己的人生方向；
- 2、选好方向需要魄力；
- 3、选择的重要性；
- 4、既要有自己的主见，又要学会倾听。

【解答】

选择

今天的作文课上，张老师让我们写出五个我们最亲密最爱的人，我以为是写作文用的，不假思索地写下：爸爸，妈妈，外公，姥姥和我的好朋友——包青。然后，张老让我们想，他们为什么是我最亲密、最爱的人，这个对于我来说是回答，因为他们最关心我。

这时张老师说：“请你们划掉一个”。“划掉一个”真的有这么划吗？我的亲人是绝不能划去的。但不是亲人只有包青一人啊！面对亲情和友情，我只得放弃我和包青五年来朝夕相处的友谊啊！当我划去包青的名字时，总想起那个下雨天放学路上的事。那天下午，突然下了一场小雨。唉，我感冒又发烧，只好淋雨回家。正巧这时，包青来了，她打开伞，却没有罩着自己。而是交给了我，自己却走了。而我今天却第一个把她划掉，我真希望她对我说那几个可恶的字眼：忘恩负义的小人。

张老师又让我划去一个人。我拿笔，真不知道划谁。经过再三考虑，我选择了姥姥。姥姥很疼我，以前家里有好吃的都留给我，现在姥姥搬进我们家了，她每天早晨四点钟就起床，给我们做早餐，晚上11点钟才睡觉，一次，姥姥得了重感冒，但她仍四点钟起床，从我出了娘胎，从没见过姥姥睡过懒觉，当我生病时，姥姥更忙碌了，每天天不亮就起床，可我今天却要把姥姥给划下了。想到这里，我的泪水快掉下来了，可我强忍着。姥姥，您能原谅我吗？我也是被逼无奈呀！为此，我真的很内疚。

张老师又让我再做出一个艰难的选择：再划掉一个人。下面只有三个人了：爸爸、妈妈、外公。这三个人爱我可以胜过一切，划掉哪一个都不合适。我好似陷在泥潭里。我咬咬牙，将外公划去。外公在学习上给我莫大的帮助，在物质上满足我的需求，可如今我却将外公划去。哎，我真希望一向不打我的外公能给几巴掌，可这也是无奈之举呀。外公，我真不是个东西。您白疼我一场，我的内心不再是风平浪静，而是狂风暴雨……

张老师又说了句，还得再划掉一个，可想而知。在爸爸、妈妈这两个养育我十年的人，真没办法去选择哪一个。我只得划掉爸爸。在我上一年级时，有一次，我生了重病。爸爸日夜陪伴着我。一个星期后，我的病好了一半，可爸爸整整瘦了一圈。看到爸爸如此深深地疼爱着我。而我却把爸爸给划掉了，我内心何忍，爸爸，可在你和妈妈之间，我只能划掉您。泪水在脸上流淌……

最后一个选择，大家都意料到了，把我最亲爱的人给划去。那就是妈妈。妈妈给予我生命，冒着危险将生出。妈妈，你每时每刻的关心我，呵护我。风雨无阻地接送我上学，看到日夜为我操劳的妈妈，我的心都要碎了。我还没有回报妈妈的恩情，我怎能将她划掉呢？

如果世上真没有这五个人。我也不会来到这个世界，这重于千斤之笔是无情的、残酷的。但每划掉一个人，都能打开我的记忆长河。回忆起那一段段有情有意的片段。让我远生活在这有情有意的生活中吧！

【点评】文章通过作文课上张老师让我们写出五个我们最亲密最爱的人，每划掉一个人，都能打开我的记忆长河，回忆起那一段段有情有意的片段。文章围绕“选择”来写，写出了选择引发的对亲情的思考，警示我们更加珍惜亲情。文章恰当地运用心理描写，展示了我选择的矛盾心理。

13. 【分析】【审题立意】这是一道命题作文。题目中的“雀跃”可以理解为高光，激动。在创作之前，需要明确这几个问题：我因为什么事心中会雀跃？这件事对我产生了什么影响？前一个问题决定了文章的选材，后一个问题决定了文章的主旨。仔细阅读题目给出的材料，打开思路，问题不大。

【文体选择】记叙文或叙事散文，不适合议论文。

【思路点拨】应采用两种基本的写作手法，一是开门见山，第一段开篇点题，点出题目中的“雀跃”两字。二是首尾呼应，即结尾也要点题，以议论或抒情的表达方式升华主旨，并与第一段相呼应，另外，还需注意叙事中的详略。

【描写方法】由题目中的“我心”可知，本文应以心理描写为主，通过对我的心理描写，来表现我内心的雀跃。当然，还应有对人物的动作描写，神态描写等。还可以适当运用景物描写来烘托人物心情，渲染某种气氛。

【解答】【示例】

月光洒在我的床边，这时，夜已深了，耳朵里没有任何属于程序的喧哗，只有轻快的指针，跑过钟面的雀跃与心中那份感动……

明亮的大礼堂，排着一张椅子，学生鱼贯地走入，紧张占据了他们的脸庞，却夹带一丝兴奋，且不时窃窃私语。我坐在椅子上，眉头紧蹙，不知是因为恐惧还是担心，双腿有些发软，因为学校要举办班际赛，而比赛项目竟是一数独。

记得一开始练习时，第一次面对空白的恐惧，那份无助感，差点让我流泪，脑筋也成了一片空白。幸好有老师适时的协助，向伫立在岸边的灯塔，用心、耐心的指引我方向，教我怎么下手、教我怎么寻找失落的数字……，终于我克服了恐惧。

但是，我却害怕拖累全班，把全部所付出的辛苦，化为乌有，我害怕看到那责怪的眼神，看到那失败的死神，我真的好害怕……

“铃——”比赛开始了！我怀着戒慎恐惧的心情提笔填着方格，摸索着答案，随时间的流逝，我有些慌了，但还是强迫自己冷静，眼看别班都快完成了，我额头流下了汗水，“加油！加油！”同学的鼓励为我注入了新的力量，我咬紧牙关，快速的转动脑袋，终于在同学的加油声中完成。

“七年级一班……第一名！”那一刹那，我简直不敢相信自己的耳朵，直到朋友紧抱着我尖叫、欢呼，我才回神，这时我顿时觉得原本我所期待的奖品，已经变得完全不重要了，最重要的是我们所付出的努力，已经让全班更加团结、更加亲密。

“答、答、答”时钟的指针在钟面跑着，也在我雀跃的心中跑着，为我们全班绕满一个圆，一个完美、美好的圆……

【点评】这是一篇非常优秀的记叙文，开篇点明，开张明意，既点出题目中的“雀跃”两字，又为全文奠定了感情基调。文中则以心理描写为主，用自己心理的变化贯穿情节。文末直接抒情，与第一段相呼应，使文章形成一个统一的整体，全篇结构严谨，描写精彩，值得考生们借鉴。

14. 【分析】【审题立意】此题中的“原来”、“也”很关键，不能忽视，它告诉作文者，文中所写的“棒”、“能干”等原先自己没发现，现在通过一件或几件事才使作者恍然大悟，因此，作文中肯定要写到“棒”、“能干”等的反面，不提到这个方面，作文就离了题。文题中“我”表明是文章的视角是第一人称，或者是作者自己，或者是行文中的叙述者。

【表达方式】整篇文章要以记叙文字为主，也可以使用其他的表达方式作为补充，在文章最后可以写一段议论抒情文字，写出所感所悟，升华一下文章的主旨。

【细节描写】观察生活中我也很××是一种心理体验，所以文章中一定要有大段的细节刻画，各种细节描写方式都可以酌情使用。

【创新指导】写作文时，可以加适当的创新形式，比如加一个与主题相关的题记。也可以使用几个小标题，串联起自己发现的几个瞬间，使文章层次清晰，具有一定的新意。

【解答】【例文】

原来，我也很脆弱

“我，天不怕地不怕，还会怕你！你算哪根苗！”若是你在喧嚣的人声中听到一句这样的话，不用怀疑，它一定出自本姑娘之口。

我一生下来就强硬，强硬得似一块在太上老君八卦炉里锻打出来的铁，调皮捣蛋的男生们都惧我三分，胆儿小的女娃儿就更甭提了。凡是沾惹我的人，一见我火了，都会退避三舍，忙着请别人来转弯道歉。每每这个时候，我是乐得满地找牙。

我越来越觉得，我好坚强，我从不知道眼泪是啥滋味。可是，谁曾想到，一件突如其来的小事，却让我蓦然意识到：原来，我也很脆弱。

记得是初二上学期期末考试，考数学，我一拿着试卷，高兴得差点儿蹦起来，太简单了，太好做了，我又是第一名喽！从初一到初二，大大小小的考试也有上十次了吧，每次我可都是轻轻松松取得桂冠，学校还专门组织人马敲锣打鼓给我家送过喜报呢。唰唰唰，唰唰唰，我的笔在试卷上欢快地飞舞，我的心如浪花般欢快地开放。太好做了，真是太好做了！三下五除二，我做起了。抬头逡巡四周，他们都还在辛苦攻关呢。交了吧，既捞个成绩第一名，又捞个交卷第一，我的思维敏捷吧，老师、同学、爸妈准得又夸我。可是，等到公布结果的那天，我却傻了眼，我的数学还有一个12分题没有做，成绩是全班第十二名，总名次也降到了第四名。我努力睁大眼睛，眼珠使劲往上翻，但眼泪还是很不听话地如断了线的珠子般滚落下来。谁都知道：眼泪常常是脆弱的代名词。啊，天哪，原来，我也很脆弱啊！

自此以后，我的狂热降温了，因为我知道了：坚强背后是脆弱，每个人都有他（她）脆弱的一面，再坚强的人也不能例外。

【点评】【例文点评】习作先写“我”的强硬和坚强。这样写，既能紧扣考题要求，又为下文写脆弱起到了反衬作用，为下文作好了铺垫。接着笔锋一转写脆弱，而写表现出脆弱的那件事时，不是开门见山直截了当地写脆弱，而是先描写作者考试时的狂傲与草率，再写脆弱。这样写有两个好处，既能更加突出“我”的性格，与前文协调一致，又暗示了我失败的最根本的原因——狂傲与草率，再写失败掉眼泪就水到渠成了。

15. **【分析】**【审题立意】这是一篇半命题作文。题目中的空白处填写的应是我成长的具体内容，也就是对我成长产生的积极影响作用的人或物或事。比如，亲情让我成长，挫折让我成长，失败让我成长等等。创作本文，可以记事说理，从生活中选材，选取一件对自己成长有帮助的事情来表现作者的某种感情。或是议论说理，以题目为中心论点，摆事实，讲道理，以理服人。

【文体选择】记叙文或议论文。

【思路点拨】文首以题记的形式点明题旨，彰显自己的写作功底和思想深度。文中则写人记事，围绕让我永远铭记的那句话来展开故事情节，应采用以小见大的写法，写出真情实感。文末则以议论或抒情升华主题，总结全文，并与文题或文首形成前后呼应，使全文成为一个统一的整体。

【细节描写】细节描写，可以是一句简短的话语，可以是一个细微的动作，可以是一个微妙的表情，细节描写是为了刻画人物形象，表现人物心理情感，目的要突出，不能为了细节而细节。

【解答】【例文】

挫折让我成长

斯迈尔斯先生曾说过：如果生活只是晴空丽日而没有阴雨笼罩，只有幸福而没有悲哀，只有欢乐而没有痛苦，那么，这样的生活根本就不是生活——至少不是人的生活。

挫折，人生中难免会碰到。它是人生宏伟蓝图上一粒不起眼的小沙子，遇到它，勇敢地将它扫除；它是一注污水，随时会流入人生大海中；它是一片乌云遮住灯塔，让通往人生彼岸的船只迷路；它是人生路上的绊脚石，让人磕磕绊绊地在人生路上前进！

挫折，让人心惊，让人胆寒，让人不知所措。在胜利的曙光照亮的大地上，遇到挫折，一旦灰心丧气成功之举将不属于你，只有坚持不懈，勇往直前，以乐观的态度面对挫折，只当为留一份可贵的经验，那么，胜利才是举手可得的。

挫折，它让我成长。茅以升曾说过：困难只能吓倒懦夫懒汉，而胜利永远属于敢于攀登科学高峰的人。在成长的路途，以好的心态对它，你的经验值可是芝麻开花——节节高。你勇敢地拨开乌云，就可以重见光明；杜绝污水，大海是清亮明澈的；踢开绊脚石，人生道路依然前途无量。挫折伴我成长，让我在经验中长大。

考试失利，我会认真分析致错原因，牢记正确方法，下次考试，有经验的我将是风雨中的小竹笋，越长越高，每当我开错玩笑，朋友之间的友情发生冲突时，我会牢记教训，下次不再说错话。与父母争辩什么东西好时，父母会告诉我东西的好坏之分，有经验了，买东西自然不会上奸商的当。

正像爱迪生所说的：失败是我所需要的，它和成功对我一样有价值。只有在我知道一切做不好的方法以后，我才知道做好一件工作的方法是什么。挫折是一种苦口良心的药，“生病”了服药对人是有益而无害的。挫折是大理的三道茶：头苦，二甘，三回味。它让你尝尽教训，牢记苦头，有了经验不会再犯同样的错误。挫折让我更好地成长。

【点评】本文以引用类比开篇，引入论题；又用排比揭示其内涵，形象生动；然后正反对比论证了挫折促使人成长的论点，最后小结提升，“挫折让我更好地成长”，催人迎难而上。

16. 【分析】本题为小作文，考查我们由图转换为文字的能力。此题一定要将办理火车票退票流程的先后交代清楚，注意箭头的指向。像本题图的构成有两部分，左边部分是为他人办理退票的流程，右边部分是旅客本人办理退票的流程，所以在介绍时一定要分别交代清楚两种情况，注意按照一定的顺序讲解，内容表述准确，体现出层次，便于老人理解。

【解答】示例：

您好，老爷爷，我是车站的志愿者，您想办理退票吗？您可以这样做，您要拿着购票时的有效证件，一般是身份证，到窗口办理，如果身份证丢失，您可先到车站公安制证处办理临时证件，然后再办理退票；如果您是别人代办，那么，您要拿着乘车人的身份证原件办理，或者拿着您的身份证原件及乘车人的证件复印件办理，最后就可以完成退票。祝您旅途愉快，下次再见！

【点评】本篇范文交代清楚，语言简洁，并且较为礼貌恭敬，言语得体。

17. 【分析】本篇小作文考查写消息。消息也就是一种短新闻，内容短小精悍，报道及时，内容真实等特点。消息的格式与写法就是由其结构要素构成的写作要件及其写作要领，消息的结构大体上由标题、导语、主体、结尾和背景材料五个部分组成。一般情况这五部分也可根据实际情况有所增减，但主要的标题、主体、结尾这三个部分是必须要有的。写这篇消息时，注意材料中的信息不可遗漏。

【解答】【示例】

明光中学开展“学生节”活动

校园电视台小记者报道：5月8日，在学校领导的精心指导以及各处室的通力合作下，我校一年一度的“学生节”活动再次拉开帷幕，本届“学生节”活动分为四大板块：“传统文化展”“科学新体验”“主舞台演出”“创新风采秀”。每个板块由多个活动组成，活动内容丰富，形式多样，异彩纷呈。每一年的“学生节”活动都成为了学生展示自己风采的魅力舞台，深受广大学生欢迎。

【点评】本则消息内容全面，消息的格式及写作要求落实到位。是一篇很不错的消息。

18. 【分析】本题为小作文，需要我们就看过的名著对其中的一个人物，结合具体内容写一则人物点评。我们选择的名著不应仅限于题干提示的这些名著，也可以写其它你看过的印象深刻的书籍里的人物。我们选择的人物一定要是他（她）身上的某种品质深深地吸引了我们。比如《鲁滨逊漂流记》中鲁滨逊敢于冒险、敢于创造的精神，比如《西游记》中孙悟空一路斩妖除魔，护送师傅西天取经，无怨无悔的精神。总之，我们一定要写出对人物的深刻认识，写出他哪一方面深深地吸引了你，让你想要向他学习。

【解答】示例：

《鲁滨逊漂流记》：主人公鲁滨逊生于比较富裕的家庭，但他毅然抛弃安逸舒适的家庭生活，甘愿与海浪为伍，去实现自己的航海梦想。他航行到过伦敦，到过非洲，还到过巴西，途中曾被海盗劫持做过奴隶，但最后终于化险为夷。一次，他在去往非洲购买奴仆的航行中，不幸遇上大风暴，全船覆没，只有鲁滨逊幸免于难，漂流到一个荒无人烟的小岛上，从此开始他长达二十八年的孤岛生活。在苍凉寂寞的荒岛，鲁滨逊以他勇于冒险、敢于创造的精神，独自一人与困难和艰险斗争，终于创造出了自己的一片天空。他把原本荒凉的小岛建造得美丽而富饶，自己非但没有被困境压倒，反而过上了自得其乐的生活。

【点评】本篇小作文介绍了《鲁滨逊漂流记》中主人公鲁滨逊的形象，叙述了这本小说跟主人公有关的大致的故事情节，展现了他身上的闪光点，符合题干要求。

19. 【分析】此题考查材料作文的写作能力。材料作文的审题立意，要注意抓住材料中的关键信息，从对关键信息的综合分析中得出立意。就本则材料来看，其中的关键信息是“假如你也有了可以变化的能力，你想变成什么？”这是一篇想象作文，在审题时可以发挥丰富的想象，你可以变成：老师、父母、科学家、超人等。行文时开头可以用：孙悟空最令人称道的本领是 72 般变化，在取经路上发挥了巨大的作用，假如我有了超能力，我想变成……之后呢再用一个排比句，详细的写可以干什么。等结束以后结尾要感叹，对应开头，紧扣中心。结尾可以用：假如我有孙悟空的 72 般变化，我一定要帮助更多需要帮助的人，给这个世界带来不一样的色彩等。如果写自己是“超人”，可以做的事：到美国加州去，帮助他们扑灭火灾；到月球上看看在背面运行的“玉兔”的工作情况；到叙利亚去制止那里的战争，维护那里的和平等。文体上偏重于写记叙类文章。

【解答】【范文】

假如我是……

每当我闲着的时候，我总喜欢一个人静静地伏在书桌上，两眼望着蔚蓝天空、美丽的白云、小鸟，幻想着自己的未来。

假如我是一名优秀的教师，我将要把我所有的知识传送给一位位可爱的同学们，教育他们怎样做人，教育他们要有好的品质，给他们讲一些课外知识。培养他们长大成为国家的栋梁之才，为建设祖国的美好明天作出贡献。

假如我是一名考古学家，我将要背着背包，带着工具，走遍祖国。把祖国所有的宝藏一一探明、开发，显示出我国古代的辉煌历史。再让沉睡多年的宝藏发挥出他神奇、巨大的能量，为人类造福，为我们繁荣的祖国做出最大的贡献。

假如我是一名建筑设计者，我将为祖国设计无数美丽的高楼大厦，再设计优雅而别致的别墅，还要设计出在建筑设计者还没有设计出来的建筑。

假如我是一名作家，我将要走遍祖国最美丽的地方，把祖国美好河山一一记下，通过我所积累的各种优美词句来表达他的妩媚之处；我将问遍祖国人民，把他们之间的好人好事一一写出，写出许多感人的文章，鼓励大家自豪、自信、向上，使人们更加热爱自己的祖国，热爱自己的生活。

假如我是一名医院大夫，我将要学好各种治病的本领，发明让人们感到不痛苦的针药，给人们看病，救死扶伤。学习以前的华佗。使病魔从叔叔、阿姨、姐姐、哥哥们身上消除；让年老的病人度过快乐的晚期，使大家都身心健康，长命百岁。

我总是在想，这些幻想是否会实现？现在我长大了，也懂事了，我相信只有从小好好学习，天天向上，学习到了更多的知识本领，这样幻想才会实现。我下定决心，现在要刻苦学习，实现我的梦想。

【点评】这是一篇想象作文，作者爱幻想，用“假如我是...”的句式，幻想了自己成为老师、考古学家、建筑师、作家、医院大夫后的辉煌成绩和为社会所作的贡献，然后回到现实中，下定决心刻苦学习。对读者有启迪教育的作用。

20. 【分析】【审题立意】题目中的“***”有两个补题思路，一是补实词，即生活中真实存在的声音，比如，大自然的声音。二是补虚词，比如书本的声音（可喻指知识），指尖上的声音（可以是音乐）等。前者容易成文，后者写得有深度，但要求有一定的文字功底。

【思路点拨】可以写景，可以记事，也可议论，但无论哪种选择，一定要围绕“声音”二字展开。

【文体选择】可以写成游记类散文，也可以写成记叙文，还可以写成记叙文，选择自己最擅长的一种文体即可。

【细节描写】细节描写，可以是一句简短的话语，可以是一个细微的动作，可以是一个微妙的表情，细节描写是为了刻画人物形象，表现人物心理情感，目的要突出，不能为了细节而细节。

【解答】【示例】

大自然的声音

步入丛林，微风拂过我的脸颊，犹如母亲手中的木梳，轻轻撩起我额边的长发；泉水叮咚，犹如最清凉动听的歌曲，滴滴答答地传入我的心头，涌入的心间，滋润我那稚嫩的心田；树叶辽阔，百鸟争鸣，犹如最美的画卷，展开在我的面前。

不错，这就是大自然的美丽。走入草地，嫩绿的芽儿顶着晶莹的露珠，从肥沃的土壤里探出头来，蝴蝶扑朔着她那美丽的翅膀，优雅地停落到了牡丹面前。

步入竹林，高雅坚贞的竹子一一展现在我的面前：有的还只是胖娃娃的竹笋，有的早已是直冲云霄，傲然挺立的翠竹，妖娆细尖的竹叶上还沾染着昨夜的雨滴，又一阵微风拂过，满林的沙沙声，让我融入其中，无法自拔。

探入花丛，平常荒芜的草地，霎时间百花齐放，落英缤纷。我在花丛中穿梭，我在蝶群中舞蹈，樱花飘落在泉水溪流之中：“滴 - 咚咚 - - 当 - 滴 - - 咚咚 - -”我感觉全世界都安静了，时间为它而停止了，我的思想暂时一切空白，只有一串清脆的滴水之声，响彻我的脑海之间。啊！让我放松心身，聆听这大自然美妙的声音！

寻入池边，呼啦一声，在水边梳洗的鸟儿轻盈地扇动扇动双翅，腾空而起，百鸟争鸣。

叽叽喳喳，谁今天吃到了最肥大的虫？叽叽喳喳，今天谁捉到了最鲜美的鱼？叽叽喳喳，今天谁最美丽？清脆的鸟鸣响彻林间。哒 - - 哒 - 滴答 - - 天空中飘落着晶莹的雨滴，砸落在我的鼻尖，一阵风把我的发丝与树叶一同吹散，发出沙啦啦的响声，花朵羞答答地垂落着自己的花瓣，鸟儿惊叫着把雏鸟守护在跟前，竹子们你挨我，我挤你，竹叶碰在一块儿，发出沙沙的响声。在看看池边，以往清澈见底的湖面，被波纹打散，流露出狂野的一面。深山中传来一阵阵低沉的狼嚎，让人汗毛竖立。多么美妙，多么奇幻，多么绚丽。

请我们忘掉劳累，聆听这大自然最美妙的声音。

【点评】这是一篇优美的写景散文，第一段三个生动的比喻句构成了排比，显示出作者深厚的文字功底，同时也表明了作者对大自然声音的喜爱和赞美之情，为全文定下感情基调。然后采用移步换声的写法，生动形象的再现大自然中的各种声音。最后一段总结全文，再次表达对自然之声和赞美和肯定。

21. 【分析】【审题立意】这是一篇半命题作文。题目中的空白处填写的应是自己感谢的具体对象，可以是人，可以是物，也可以是某种情感。比如，感谢你，妈妈；感谢你，书；感谢你，自信等等。正是因为某某给了我帮助，所以我才会向其表示感谢。所以本文需要以写人记事为主，记叙某人给自己的帮助，表现的主旨是对某某的感谢之意。从生活中取材，以情动人。

【文体选择】记叙文。

【思路点拨】文首以题记的形式点明题旨，彰显自己的写作功底和思想深度。文中则写人记事，围绕某某在自己的成长过程中给自己带来的帮助来展开故事情节，应采用以小见大的写法，写出真情实感。文末则以议论或抒情升华主题，总结全文，并与文题或文首形成前后呼应，使全文成为一个统一的整体。

【写作手法】首段和末段都应安排一句点题句，起到首尾呼应的作用。选材要小，情感要真，做到以小见大。同时用记叙这种表达方式叙事，最后一段用抒情来表达对某某的感激之情。

【解答】【例文】

感谢你，我的姥姥

光阴似箭，日月如梭，飞逝的时间与我擦过，唯独不变的是我对你的感激……

- - 题记

“逝者如斯夫，不舍昼夜。”时光飞逝，带走的是你的健康；光阴似箭，带走的是你健康的体魄；日月交替，带走的是你的欢乐。但我的感激却从未随时间而消逝……

“夜来南风起，小麦覆陇黄。”又是一年丰收季，那株株坚挺的小麦也又让我想起了您 - - 我的姥姥。

光阴回转，朦胧中我仿佛回到了小时候，回到了姥姥的农家小院，那散发着木头清香的家具，那身着干净朴素的姥姥也又一次来到了我的身边。“吁 - - 呦 - - ”田间响起了悠扬的麦哨声，姥姥立即带上我去麦田收麦穗我在姥姥身后开心的活蹦乱跳，姥姥也显得精神抖擞。姥姥握着我的手，姥姥的手粗糙而温暖，饱含着劳动所留下的气息。经过一番“跋涉”，我们到了麦田。这是一番多么别致的海洋，不同与我所见过的宁静的碧海丹霞，那是一片时时刻刻在翻滚着浪涛的金色海洋，而这时的姥姥也蒙上了一层使人愉快的温暖色调。

烈日当空，姥姥带我下到田里，并很快埋入了工作之中。我也劲头十足，工作的十分起劲。不过“新官上任三把火”不一会我的劲头过了，烈日使得我汗流浹背，终于体会到了“足蒸暑土气，背灼炎天光。”的辛苦。我的腿如灌铅，晕晕乎乎中，我看见姥姥的身影仍在忙碌，这给了我动力 - - 我要向姥姥学习，像她一样能干。“一屋不扫，何以扫天下？”我又充满了力量，姥姥笑了，我永远忘不了，姥姥笑得是那样淳朴，如同一株闪着金光的小麦。正是因为姥姥我学会了劳动；正是因为姥姥，我懂得了劳动人民的辛苦；正是因为姥姥，我才得到了坚强的意志；正是姥姥，她的教诲让我受益匪浅……

四季更替，金色的浪花永不停歇。日出月下，我对你的感激永不消退……

【点评】本文开篇先选用一句精彩的话作本文的题记，给人耳目一新的感觉，本文的主题是：时光消逝，永不消退的是感激和亲情。恰当地引用对抒发情感起到了点睛的作用。行文自然，语言生动。

22. 【分析】（一）【审题立意】“我的初一，我的精彩”，这个题目告诉我们几个写作信息：一个是必须写初一生活，也就是校园生活，还要写事，写有自己独特的体验，收获着属于你的精彩的事件，不能写负能量的事情，写作时，要注意到以上几点。

【思路点拨】首先、选择自己最难忘的，写出自己的真情实感；其次，选取最难忘的几个片段，运用小标题的方式把它们展示出来；或翻开自己的日记，选出最精彩、最有代表性的几篇组合在一起，就是一篇优秀的文章。

【表达方式】本文适合使用记叙表达方式，加以少量抒情议论文字，记叙部分应详细描写，否则就有文不对题之感。

【创新指导】写作文时，可以加适当的创新形式，比如加一个与主题相关的题记。也可以使用几个小标题，串联起初一生活二三事，使文章层次清晰，也很好。

【文体选择】本文适合写记叙文，或者以记叙为主的文章，不适合写议论文。

（二）这是一个新颖的作文，对一则连环画进行扩写，看似比较容易，其实也不太简单。

【审题立意】这是一篇命题想象作文。写作内容限定于漫画所给的内容，要求在此基础上，将沈括善于思考的基本故事情节发挥自己的想象和联想能力，扩写为一篇 600 - - 800 字的作文。

【思路指点】扩写时首先要注意忠实原文，不能随便改变原文的中心思想、主要情节、以及人称、体裁，只能依据原文，在语言上、细节上、具体描写上多下功夫。其次要根据原文的具体情况，如果扩写的是有主要情节而少描写、议论性的文章，就可以增加一些描写、议论性的语言：如果是一个故事梗概，就要补充一些情节或细节。再次要详略得当。与中心思想关系密切的要详写，反之略写。本文只能写成想象作文。想象内容的写作，必须围绕沈括勤学好问的态度为线索，充分发挥自己的想象力构思故事情节。注意人物细节描写的运用，可以适当使用抒情、议论，增加故事情节的表现力。

【细节点拨】（1）在原文的主旨和基本内容基础上，增加细节描写，充实写作内容。（2）紧扣题旨，抓住重点，展开合理想象，增添文章的“血肉”。

【误区点拨】扩写时，不要太过于依照连环画内容，要有自己的思路，同时不能对主题过于添枝加叶的改写。

【【构思选材】

【解答】【例文一】

我的初一，我精彩

小树努力生长，长成参天大树，那是小树的精彩。小河努力汇集，连成汪洋大海，那是小河的精彩，而我丰富多彩的初一生活，便是我的精彩。

我的初一，我的精彩在于我会奉献。

花开了又谢，草绿了又黄，崭新初中生活在我面前似画卷般展开。在竞选班干部时，我志愿当了一名劳委，我知道，当劳委会很浪费时间，甚至会耽误学习，可我选择了奉献，每周五放学后，同学们都走了，我要留下来给教室喷洒消毒液，因为那是我的责任，既然选着了奉献，就要无怨无悔，当班里画板报时，我宁愿牺牲自己的休息时间，也要为班级服务，去主动画，那不仅是优美的图画，更是一种精神 - - 奉献。

在初一丰富多彩的生活里，我学会了奉献，奉献是叶子甘愿化做春泥，是蜡烛为照亮别人而点亮自己，是春蚕无怨的吐丝到死。

我的初一，因这份奉献而精彩。

我的初一，我的精彩在于我懂得关心了。

花开花落，云卷云舒，四季轮回，斗转星移，转眼 13 个春秋已悄然离去，我渐渐的长大了，不在是那个没心没肺的黄毛丫头了，我学会了关心了，当爷爷为我做一桌丰盛的饭菜时，我会主动把菜夹到爷爷的碗里，让爷爷先吃，不在是像“母鸡护食”般“私吞”，当妈妈忙碌一天下班回家后，我会细心的给妈妈捶背，当老师站着

上了一节课时，我会让老师坐下来休息一会。慢慢的，我发现我做完这些小事后，取得的收获却是巨大的，是爷爷的表扬，是妈妈的欣慰，是老师的喜爱。

在初一丰富多彩的生活里，我学会了关心，关心是给饥寒交迫的人送去暖意，关心是给口干舌燥的人送去清泉，关心是一种无言的美好。

我的初一，因这份关心而精彩。

我的初一的精彩还有很多。

我变得勇敢了，我变得勤劳了，我变得更坚强了，我变得成熟了。

我的初一，我得精彩，因为这份精彩给了我动力，引领我走向成功。

【例文二】

少年沈括

沈括，是我国北宋时期一位杰出的科学家，他会修水利、管财政，还会打仗、写诗，还懂得考古、搞科学研究。总之，他样样精通，什么事到他手里，都难不倒他，而且做得十分出色。沈括的才智超群，是个神童、天才吗？不，他与常人一样。但是沈括的才智与他童年时代的生活环境有关。沈括的父亲是个地方官。小小的地方官常常要受到调遣，沈括就跟着父亲走南闯北，虽然不能安居乐业，倒也饱览了各地风光，熟悉了各地风土人情。再说沈括的个性好动，他不喜欢成天关在书房里读书、写字、做文章，他喜欢走出书房到外面去游玩。他爱看这看那，他爱听这听那，他爱问这问那，有时他还动手摸这摸那，一切事物在沈括眼里都那么好奇：他看渔民们驾着小舟赶鸬鹚下河捕鱼；他又听渔民们讲怎样从海里捕上一条比船还要大的鳄鱼...

沈括小时候上学时，老师在课堂上给同学们朗读白居易的一首诗词，“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”。老师读完之后，小沈括就请教老师。

“人间四月芳菲尽，为什么山寺桃花才开始盛开，这不是很矛盾吗？”

“这个...，下课”，老师道。

下课后，这个问题一直旋绕在小沈括的心头。同学们见小沈括在思考，也一起讨论起来。

“人间桃花谢了，而山寺的正盛开，那是因为山里住的是神仙。”，其中一个小孩说道。

“山里住着和尚，应该也是人间啊！”

“算了，我们还是亲自到山里看看吧”。

第二天，小沈括一行人就往山里去探索了，经过一番思索和讨论，小沈括终于明白了其中的道理。这个道理就是，因为山上的温度要低于山下的，山上春天的到来就会晚于山下，所以山下的桃花都谢了，而山上的桃花还正在开放呢。

沈括少年时代就是这样一个热爱课余生活的人。他什么都想看，什么都想听，什么都要问，什么都想参加，什么都想动。把这些看来的、听来的、问来的、动手做过的，都一一记下，成为一则一则材料，后来经过核实整理都收集在《梦溪笔谈》这部书里了。正是因为沈括有这种独立思考能力，才造就他成为一个科学家。正是有这种打破沙锅问到底精神，学问才可增长。

回想自己小时候也读过这首诗，可是我就没有这种探索的精神，记在脑子里的也只是字词而已。对于这首诗而言，只是能吟吟而已，而小沈括就具有独立思考的能力。

【点评】【例文一点评】这篇散文充满了诗情画意，描写中注重了比喻修辞的运用，词语运用准确生动，处处上演着引人注目的轶事，文采斐然不露雕琢痕迹。

【作文二点评】本文在情节、内容上充分发挥自己的想象力，尤其是对人物的语言、神态、动作等细节描写，人物形象栩栩如生，惟妙惟肖，从而也突出了故事的主题——学习要认真、善于思考。

23. 【分析】【审题立意】“乐在其中”有两个要素，一是“乐”，二是“其中”，即指做某事、进行某活动等。写作要紧扣这两个要素，能表达出在喜欢做某事中获得快乐的感受，并能表现在思想上，认识上，感悟上。

【素材举例】乐在阅读中。阅读一本好书；吟诵一首诗歌；养成一个读书习惯；品读一篇佳作等，无不是心灵的放逐与精神的享受，阅读带来的是一种心灵的愉悦。采摘几段阅读的生活片段，写出其中的乐趣，在阅读品味高雅，在乐趣中体现个性与追求。

乐在友谊中。人生得一知己足矣，一段真挚的友谊是一段美好的回忆，学习中的互助，生活上的帮助，精神上的鼓掌，无不需要同伴的温暖。撷取生活中友谊之花，或学习上的，或生活中的无私帮助，写出友谊的可贵。

乐在勤勉，奋斗的追求态度中。勤勉，奋斗等积极向上的人生态度是学习生活必备的品质之一，是新时期社会大力倡导，极力弘扬的正能量之一。通过叙写学习中，或者生活上克服困难，用勤勉打败困难的曲折历程，不失为佳作。

乐在山水之中。每一个人都有一种情怀，倾情山水，放逐山林，在璀璨的古诗文中，醉心山水是一个永恒的主题。我们可以选某段难忘的山水游历为材料，以鬼斧神工的山或者清澈宁静的水为切入口，尽赏山水之乐。

【细节描写】本题来说，细节技巧的关键在细节描写。文题要求表达出在做喜欢的某事中获得快乐感受。这需要通过细节来刻画，乐是一种心理活动，一种细腻的情感，需要通过语言、动作、神态来体现，因此，要抓住细微的地方来动人。

【问题选择】本文只能写成记叙文。

【解答】【例文】

乐在其中

朦胧中，我被带到了一条长廊里，两边挂满了一幅幅活动着的图画。我迈开步子，观赏起这些多彩的图画来

第一幕

人声鼎沸的罗马广场上，教徒们举着火把声嘶力竭地喊着：“烧死他！烧死他！”广场中心竖着一个十字架，一位青年被绑在上面，脚下是成堆的柴火，眼睛里跳动着火苗。

“说！地球才是中心！”一个黑长衫教徒朝他威胁道。

“不！太阳才是中心！”青年没有丝毫畏惧。

“点火！”那黑衫教徒气急败坏，一声令下。

火焰顿时在青年脚下燃起，广场上一片欢呼。烈火中青年的目光始终是坚定的，他在烈火中永生。他，就是布鲁诺，一个坚守真理的人，为历史添上了一道火红的风景。

第二幕

白色的病床上，一个小女孩艰难地用小木棒翻着书。由于高位截瘫，她只能通过镜子吃力地看着，字是反的，她会因此不停地流着眼泪。但她并没有抱怨，她坚持住了，她为此露出了多少次发自内心的微笑。当她坐在轮椅上，拉着手风琴低唱着“我眼前有一片红花绿草”时，她已经懂得了生命的真谛。张海迪，一张苍白的脸，却为历史添上了一道五彩的生命之景。

第三幕

烈日当空，一位农民打扮的老伯正在田间忙碌着。低头，弯腰，又站起。他一遍又一遍地重复着这一连串动作，观察着那一株株水稻。突然，他眼睛一亮，笑容顿时开满在他的脸上：“找到啦！可找到你啦！我找了十年啊，今天终于让我找到了！”说着，他弯下身去，小心翼翼地将那株水稻连根挖起，欣喜若狂地带着它往远处的房子跑去。他就是袁隆平，养活了几亿中国人民的伟大农民，坚持了十年，他终于在中国的历史上画上了一道金黄的风景。

尾声

睁开眼，天已大亮，枕头旁放着的书仍翻在第一页，上面赫然写着：只有坚持到底，才能欣赏到最美丽的风景，才能创造出最美好的风景。

【点评】【例文点评】这篇文章的出彩之处在于运用了“蒙太奇”手法，把不同时间、不同地点的历史“风景”巧妙地连接在一起。这样的体式，取材广泛自由，不受时空的约束，有排比段式的外在形态和内在韵律，给人以明快、简洁、大气的感觉。

24. 【分析】【审题立意】所谓想象作文，就是作者根据已有的生活经验和知识，借助想象的翅膀，超越生活实际构思出从未见过的或者根本不曾出现过的生活图景，并达到某种表达效果的文章。想像作文和一般记叙文一样，也要有时间、地点、人物活动，有事件的起因、发展和结局。想像、假设要从实际出发，以人们的生活理想为目标，假设实现的内容有现实意义，中心应体现社会责任感和为人类服务的意识。

【思路点拨】题目要求：以“图书馆奇妙夜”为题目，讲述一个属于自己的奇幻故事。我们写的想像作文和一般记叙文一样，也要有时间、地点、人物活动，有事件的起因、发展和结局。想像、假设要从实际出发，以人们的生活理想为目标，假设实现的内容有现实意义，中心应体现社会责任感和为人类服务的意识。

【误区指南】只有丰富合理的想象是远远不够的，我们还需要对作文的内容进行合理的安排。对文中所涉及的内容有所侧重，详细叙述其中的某一方面，对其它方面可以进行简略的介绍。

【文体选择】本文适合写记叙文，不适合写议论文。

【解答】【例文】

图书馆奇妙夜

一个叫莉莉的女孩，她是个2000后，她酷爱看书并成绩优异。有一次，她和往常一样去图书馆还书，可图书馆里却漆黑一片。她蹑手蹑脚地走进图书馆，突然灯亮了，一看原来是皮皮鲁和鲁西西，手中还拿着五角飞碟，舒克贝塔从五角飞碟中探出头来。皮皮鲁神叨叨地说：“嘘——我们发现一到晚上十二点之后一直到早上七点为止，图书馆都会发生奇怪的现象。”鲁西西插嘴说：“据说，书中的人物还都会出现呢！”

“当，当，当”十二点的钟声敲响了。突然，一道金光闪过，出现了喜洋洋和灰太狼。只听灰太狼大叫一声：“我一定会回来的！”估计灰太狼又被喜洋洋整惨了。莉莉觉得不可思议，使劲扭了一下自己的手臂，“啊，好痛！原来这是真的！”忽然飘来一朵云，跳下来了个孙悟空，他叫道：“俺老孙来也！”出现在北京奥运会上的福娃也来了，福娃们说：“今天是四年一度的卡通奥运会，希望大家再接再厉，祝奥运会圆满成功！”

很快，比赛就开始了。

第一个项目是知识问答活动。参加的选手有皮皮鲁、喜羊羊、灰太狼、莉莉鲁西西，福娃作裁判。先是十道奥运小知识，作为一个体育爱好者，皮皮鲁对奥运知识当然是了如指掌。一共十分，皮皮鲁一下就连拿3分。喜羊羊是羊村里最聪明的羊，在第一环节中连夺2分。孙悟空在陪唐僧取经的时候，也算是见多识广了，不过因为不认真只拿了一分。皮皮鲁平时不关心体育常识，勉强拿下了一分。

莉莉不愧是学习委员，共夺3分。至于灰太狼，由于粗心大意，再加上平时也不太爱看书，只好落了个大光头。知识问答中莉莉和皮皮鲁不分上下，算得上是棋逢对手。最可怜的要数灰太狼，因为没进前三名，刚进家门就被红太狼迎头打了几个包。

第二个项目是别开生面的做蛋糕比赛。做蛋糕是非常有讲究的，要讲究色、香、味俱全。这下灰太狼可高兴了，对于他这个“烹饪大厨”来说，简直是小菜一碟。想当初，他还给红太狼做了一个足有两、三米高的大蛋糕，相信能拿个冠军。这下孙悟空和皮皮鲁可慌了神，因为他们从来没有下过厨。

喜羊羊虽然算不上是非常内涵，但是也可以凑合一下。莉莉也算个“小神厨”，因为父母在国外，家里还有个妹妹，每天都是她下厨，把妹妹养得肥肥胖胖的。皮皮鲁经常在家给妈妈打下手，手艺也不错。可喜羊羊趁灰太狼不注意，在灰太狼做完的巧克力蛋糕上撒了慢羊羊村长发明的“奇异怪怪粉”。这个项目满分五分，莉莉得了5分，鲁西西得了4分，皮皮鲁和孙悟空做的水果拼盘各得两分，喜羊羊3分，灰太狼只有落到零分的下场。

莉莉、鲁西西和皮皮鲁看得简直忘记了现在是白天还是黑夜。可时间飞逝，早上七点即将来临，所有的卡通朋友都要回到书中去了。他们谁都不会忘记这个图书馆奇妙夜，当然也期待这下一个奇妙夜的到来

【点评】【例文点评】本文能够紧扣题目“图书馆奇妙夜”，设置了一个跟书中人物比赛的故事情节，是一个很有情节的假想篇，故事性很强。语句也很通顺，想象大胆合理，给人一种很清新的感觉，是一篇不错的写作例文。

25. **【分析】**（一）这是一篇命题作文，在学习实践中常存质疑精神，能够使人有所发现；将感动的瞬间留存在记忆里，可以让人心怀美好；与他人交往时心存善念，能够建立和谐的人际关系；在文化遗产中珍存优良传统，能够汲取民族智慧…。

【审题立意】审题可知，题目中的“存”要求我们写与“存”有关的经历、感受。审题后想一想，我们可以存什么，如尊严、自信、恻隐之心、爱国精神等。当然，这个“存”的原因是必须要交待清楚的，当然“存”的重要性、必要性等也要做必要的交待。

【思路点拨】审题之后首先要想一想，自己最想写的是什么，有什么相关的素材，写出来可以反映什么主题，所反映的主题是否积极向上。当然可反映的主题可以有很多，如体现亲情、歌颂真情、发出呼吁、反映心声等。但不管选什么，在思考的过程中，我们一定要把握“熟”的原则，即：素材熟、主题熟、结构熟，要选择自己易于驾驭的材料，平时擅用的结构，反映一个积极向上的主题思想。

【形式创新】从本材料中，我们可以得出两种立意，一个是写别人的存，另一个是写自己的存。

【误区指南】本作文有一个关键词语：存，在写时，切记不要围绕梦想写假大空的文字，给人无病呻吟之感。

【文体选择】记叙文、议论文都可以，写作时，选择自己最擅长的文体就可以。

（二）

【审题立意】这是一道半命题作文。题目中的“遇见”并不是指一般的接触，而是指令人心灵受到感染、震动等的接触。要确定好遇见的对象，才能够写出精彩的文章。这里遇见的一方是鲁滨逊，另一方可以是人，也可以是物；可以是快乐的相遇，也可以是忧伤的相遇…通过碰到的那些人和事给予了难以忘怀的东西。

【构思选材】此题宜写成记叙文，通过想象描述发生的难忘的“遇见”，尤其通过具体的动作、对话等描写，表达内心的深刻感受。要选取遇见后心与心发生了碰撞，产生了美好情感的事，这样的材料才符合“遇见”的内涵。主要写这次遇见给你的启发，这种遇见是非常有意义的。

【写作手法】此题宜写成记叙文。可以运用细节描写、对比烘托等写法，突出相遇的经过、意义。

【解答】【例文】

存

我不是佛教徒，但我非常欣赏佛家的一句话：心存善念。这的确是至理名言，警世恒言。

一个人，只有心存善念，才会在茫茫人海跋涉中而不迷失方向，才会在灯红酒绿中而不目迷五色，才会立身处世有了坚实牢固的根本，才会成为仰不愧天、俯不忤人的伟丈夫。

心存善念，就是要始终牢记永不害人。有人传授点石成金术给吕洞宾，说是能把石头变成金子。吕洞宾问：这些金子还会变成石头吗？那人说要 3000 年后。吕洞宾听了说：那岂不是害了人家，万万学不得。就在他断然拒绝之后，他马上变成了神仙。可见，“不害人”就是吕洞宾得道成仙的根本，也是我们每个人为人处世、安身立命的要义。

在当今市场上“苏丹红”、“红心蛋”屡禁不止的时候，在官场上尔虞我诈、蝇营狗苟的时代，在学术界剽窃成风、伪造成果的状况下，一个人必须把守坚持的道德底线那就首先是不害人。只有如此，人才会不为名缰利锁所羁绊，不做昧心事，不挣昧心钱，才能底气十足地说：我是好人！

心存善念，就是要始终做到能宽容。人非圣贤，孰能无过。如何对待别人的过错，也是衡量一个人境界、心胸的一把尺度。后汉书记载，一天夜里，一名小偷爬到了陈舖家的房梁上躲着，伺机偷盗。陈舖装作没有看见，穿好衣服，把子孙叫起来，教训他们说：一个人并不是天生就坏，是因为没有养成好的习惯，就像梁上的君子一样。梁上的小偷一听，这不是教育我吗？于是跳下来，伏地认错，改过自新，重新做人。小偷能够自新，就是因了陈舖的宽容之心。可见，宽容是荡涤尘埃的浩浩江水，宽容是包纳百川的茫茫大地，宽容是催人自进的熠熠明灯，宽容是温馨你我的煦煦春风。心存宽容，就是让迷途的羔羊多一条悔过之路，就会让世界多一分和谐，少一分争斗，多一份美丽，少一分丑恶。

心存善念，就是要始终做到仁爱他人。仁者爱人，是孔夫子几千年前的教诲，也是中华民族厚德载物的传统。当听说强大的楚国要攻打弱小的宋国时，墨子日夜兼程，以兼爱之理说服了楚王，但好战贪利的鲁班始终不肯停止。面对鲁班杀身的威胁，墨子大义凛然，毫不畏惧，凭自己足智多谋的智慧，周密坚固的防守最终使鲁班屈服。宋国并非是墨子的国家，他这样不避杀身之祸，不畏强敌凌辱的原因是什么？那就是他的兼爱天下之人，反对战争侵略。当今世界，只有提倡“兼爱”，弘扬“非攻”，不分种族身份，人人心忧天下，这样世界才会多一份祥和温馨，多一分仁爱谦让，多一份幸福美满，让和平的阳光洒满大地！

荀子说：积善成德而神明自得，圣心备焉。只要我们能时时心存善念，从我做起，从小做起，勿以善小而不为，勿以恶小而为之，那么，我们的人生就多了一份美丽，我们的社会就多了份温馨，我们的世界就会多一份和平。

【例文二】

鲁滨逊遇见我

月夜宁静，我坐在椅子上看着《鲁滨逊漂流记》。朦胧的月色中，我昏昏欲睡。不久，我放下了书，渐渐地合上了双眼，……

“啊！好痛。谁在捏我？”我猛地转身，定睛一瞧，原来是一只顽皮的猴子。奇怪，我们的四合院里哪来的猴子？这时一个人出现在了视野里——羊皮衣、猎枪、还带着一些工具，是鲁滨逊！我由惊到喜，好像刚从死神手里挣脱一般，热泪盈眶。“你是鲁滨逊？！”他满脸疑惑：“这个陌生人怎么认识我的？”我便自我介绍一番。他慢慢露出笑容，说：“我来中国游玩，听说北京的四合院很有特色，所以前来参观。”

于是我有幸和伟大的探险家鲁滨逊聊上了天。

我说：“鲁滨逊。请问您为什么当初选择航海，只是觉得好玩嘛？”

鲁滨逊微笑答道：“不是，航海是我一生的梦想。”

我又问道：“那请问您在绝命岛时遇到什么困难呢？”

鲁宾逊说：“困难有很多，但主要是没有吃的，住处没定好和太孤独了。”

我疑惑的说：“那您是怎样解决的呢？”

“吃的就通过打猎，养家禽和种庄稼。住的条件有些刻薄得要有淡水，遮住太阳热度，避开凶猛的野人和野兽，能看得见海。如何解决孤独的呢，你猜猜看？”鲁宾逊调皮的向我眨眨眼。

可我已被故事吸引了，哪还顾得上猜了，迫不及待地说：“求您快点说吧，我都等不及了。”

“在第 23 年 12 月，我救下一群野人的俘虏，因那天是星期五，所以这个俘虏名叫“星期五”，他也一直陪伴着我。”

听到这里，我不禁惊呼道：“天哪，他可是个野人，天生性格野蛮，你不怕他哪天恩将仇报？”

“不，不不。不会的，我们俩人彼此信任着对方，都把对方当作亲人对待。其实“星期五”也很可爱，心地善良，有着尊敬老人等好品质，我很喜欢他。”

“谢谢您告诉我这些，我也祝愿您和“星期五”共同创造自己美好的家园！”

“做什么呢？该起来上学了！”妈妈的声音从我耳边响起，我才知道自己做了个梦，回想梦中的场景，真如身临其境。

通过这次和鲁宾逊谈话，我明白了做任何事，不能只是呆呆的空想，要学会勇敢的面对现实，去改变现状。也正如歌德所说：光有知识是不够，还应当运用：光有愿望是没用的，还应当去行动。

【点评】【例文点评】本文是一篇典型的总分式结构的议论文。作者在开头就开宗明义点题，提出观点：心存善念。然后，紧扣观点，从“是什么”的角度从三个方面来具体阐明。这种写法的突出优点就是层次分明，条理清楚。

【例文二】本文能够紧扣题目“鲁宾逊遇见我”，设置了一个跟鲁宾逊对话的故事情节，是一个很有情节的假想篇，故事性很强。语句也很通顺，想象大胆合理，给人一种很清新的感觉，是一篇不错的写作例文。