

2023 北京初一（下）期末语文专项练习 命题作文



一、作文

1.（2023 北京丰台初一下期末）请以“前行”为题，写一篇文章。可写实，可想象。不限文体（诗歌除外）。
要求：请将作文题目抄写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600 - 800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

2.（2023 北京朝阳初一下期末）某些人，因为某些事，让我们铭记一辈子。在你的生活中，有没有这样的人呢？请以“这个人，真难忘”为题目，写一篇文章、讲述自己的亲身经历，表达自己的真情实感。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，不少于 500 字，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

3.（2023 北京顺义初一下期末）作文。

对于周敦颐而言，莲花散发的是君子之香；对于宗璞而言，紫藤萝散发的是生命的美好；对于贾平凹而言，小桃树上开放的朵朵桃花散发的是坚韧之香，这些花香，都给予作者人生的启示。现实生活中，自然界中的花鸟鱼虫、草木山石都有可能成为你记忆深处芬芳的“花香”。

请以“成长路上的花香”为题作文，可想象、可写实。

要求：①主题鲜明，叙事具体。②文中不得出现真实的校名、姓名。③字数在 600 - 800 字之间。

4.（2023 北京房山初一下期末）以“美好的假日”为题，写一篇作文。

要求：（1）不少于 600 字。（2）文中不得出现真实校名、姓名。（3）文体不限。（诗歌除外）

5.（2023 北京房山初一下期末）2023 年暑期，中国太空研发公司将要邀请你穿越时光隧道，进入美丽又神秘的宇宙空间去感受神奇的太空生活。请以“一次神奇的宇宙之旅”为题目，完成一篇想象作文。

要求：（1）不少于 600 字。（2）文中不得出现真实校名、姓名。（3）文体不限。（诗歌除外）

6.（2023 北京延庆初一下期末）题目一：

森林里树木的绿色，田野里谷穗的金色，这是生命勃发的色彩；医护天使战袍的白色，消防战士铠甲的橙色，这是责任担当的色彩；辛勤园丁笔迹的红色，莘莘学子奖项的黄色，这是人生奋进的色彩……生活中，总会有你难忘的色彩，请以“最美的色彩”为题，写一篇文章。

要求：一定在答题纸上填涂选择结果，将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，不少于 500 字，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

7.（2023 北京海淀初一下期末）人类自古以来就对海洋充满敬畏、也充满好奇。在南极大陆数千米冰层下有丰富的地热资源，等待你去发掘；在万米深海中有神秘物种，等待你去发现；在多个海域有海底古城，等待你去探秘……如果你乘坐一艘功能比“鹦鹉螺号”更强大、更先进的潜水器去探索神秘的海底世界，你会有怎样神奇的经历？有哪些惊人的发现呢？

请发挥想象，以“海底神奇之旅”为题，写一篇故事。

要求：请将作文题目写在答题纸上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

8. (2023 北京大兴初一下期末) 有人说, 人生就是不断寻找的过程。经过一年的初中生活, 你寻找到了什么呢? 是不断努力和探索, 提升自我, 寻找到了属于自己的那片天空; 还是带着智慧和勇气, 突破自我, 寻找到了新的可能性; 亦或是勇于担当和付出, 温暖他人, 寻找到了生活的小确幸……

请以“寻找”为题, 写一篇记叙文。

要求: (1) 请将作文题目写在答题卡上。

(2) 不得抄写导语。

(3) 作文内容积极向上。

(4) 字数在 600-800 之间。

(5) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

9. (2023 北京西城初一下期末) 题目: 了不起

要求: 将作文题目写在答题卡上。作文可写实, 可想象。文体不限, 诗歌除外。不少于 600 字。

10. (2020 北京·七年级 101 中学校考期末) 本学期我们阅读了凡尔纳的《海底两万里》。凡尔纳一生从未环游过世界, 但是, 他却依靠丰富的想象力, 创作了《海底两万里》《气球上的五星期》《地心游记》等佳作。请你以“我的奇妙之旅”为题目, 发挥想象, 写一篇故事。

要求: (1) 请将作文题目抄写在答题纸上。(2) 字数在 800 - 1000 之间。(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

11. (2023 北京顺义初一下期末) 作文。

从课本中, 你认识了邓稼先、闻一多、鲁迅, 也知道了老王、阿长、“父亲”……他们或为了祖国, 为了正义, 不畏艰险, 不惧牺牲; 或在平凡的生活中, 知恩图报, 善良仁义, 忠厚勤劳。我们身边也有很多这样的人物, 他们身上闪现着人类优秀品格的光辉, 给予你前进的力量, 鼓舞你重拾信心, 引导你向善、求美、务实。

请以“他(她)引导我_____”为题作文。

要求: ①主题鲜明, 叙事具体。②文中不得出现真实的校名、姓名。③字数在 600 - 800 字之间。

12. (2023 北京海淀初一下期末) 在《我是一株青稞》中, 默默陪伴、哺育“我”多年的青稞重新走进“我”的心里, 引发“我”深情地回顾。生活中许多人、景、物也在陪伴我们成长, 会触发我们心中美好的情思。请将“_在我心里”补充完整, 构成你的题目, 写一篇文章。

要求: 请将作文题目写在答题纸上, 作文内容积极向上, 字数在 600-800 之间, 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

13. (2023 北京西城初一下期末) 题目: 请将“_, 我的最爱”补充完整作为题目。

要求: 将作文题目写在答题卡上。作文可写实, 可想象。文体不限, 诗歌除外。不少于 600 字。

14. (2023 北京东城初一下期末) 亲爱的同学, 当身边默默无闻的亲友展现出了令人刮目相看的风采, 那一刻你是否会深受震撼? 当眼前司空见惯的景物呈现出了令人耳目一新的神韵, 那一刻你是否会深受感染? 当手中曾经读来无趣的书籍散发出了令人心驰神往的魅力, 那一刻你是否会深受启发……那一刻, 你一定会发现美好, 丰富认识, 获得成长。

请将“那一刻, 我深受_”补充完整, 构成你的题目, 写一篇记叙文, 记录下你在那一刻的发现、思考和成长

吧。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，不少于 500 字，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

参考答案

1. 例文：

前行

正逢初秋微凉，落叶铺成的地毯踩上去沙沙作响，我独自一人散步，带着心中的那份梦想，毅然坚守，稳稳地前行。

初见中国舞，是6岁时随奶奶到城里的剧院看演出。

舞台上的女子舞姿轻灵，身轻如燕，身体软若云絮，双臂柔若无骨。步步生莲般的舞姿，如荷叶间的朝露，如深山中的明月，如老巷中的晨曦。忽然间水袖甩开，似有无数花瓣飘飘荡荡地凌空而下，摇摇曳曳，一瓣瓣，牵着一缕缕的沉香，小小的我如饮佳酿，醉得无法自抑。

之后的我便与中国舞结下了不解之缘，每天傍晚同许多与我一样小小年纪的孩子，在舞蹈室里挥汗如雨。舞蹈室里时常传出我或疼痛崩溃的号哭或咬牙坚持的哽咽。开筋时的痛楚，后空翻的伤痛，化作额头的汗珠和眼角的泪。可又能如何呢？放弃吗？可那是我的梦啊。

为了一场演出，我牺牲了无数个日夜。每一次甩袖，每一个转身，都练了上百遍，只为苛求那几分钟的完美。

忘不了演出结束后，妈妈给我看的视频：清颜白衫，青丝墨染，彩扇飘逸，若灵若仙，仿佛从梦境中走来。乐声清冷响于耳畔，手中折扇如妙笔，如丝弦，转、甩、开、合、拧、圆、曲，行云流水，若龙飞，若凤舞，那一刻我红了眼眶。视频中的女孩是我呀，是我无数次梦中自己的模样。那是我第一次如此深刻地体会到“台上一分钟，台下十年功”的含义。

人生的不同阶段，我们都有自己的梦想。只要怀有一颗不满足的心去追求梦想，梦想才会很丰满，人生才会更有意义。

沙沙的落叶声，如同一首动人的乐曲，伴我一路前行。加油，亲爱的自己！在这美好的季节里，我要微笑着向晨露，向彩霞，向星空，高声呐喊：“带着梦想，一路前行！”

【详解】本题考查命题作文的写作。

1. 审题立意。“前行”指向前行走。对“前行”的“路”，既可以理解为“实际的路”，比如旅行之路、观光之路、回家之路等；也可以是引申和比喻意义上的“虚路”，如“求学之路”“人生之路”之类具有比喻义的路。所以，我们既可以写现实生活中在道路上砥砺前行的经历或感悟，也可以写自己在成长的道路上，不断努力奋斗，坚持前行的收获、体验或感悟。

2. 构思选材。如果要写“实际的路”，要详写自己在路上遇到的艰难险阻，以及自己的内心的纠结和选择。在文章的末尾要突出中心，例如：追寻目标，一路前行；拥有一颗勇敢的心，敢做敢拼，果敢前行；扔掉包袱，轻装前行等。如果要写比喻意义上的“虚路”，可写的内容非常广泛。前行的路上，有风景、有梦想、有期盼、有关爱，有欢笑、有痛苦，可以写自己为了坚守理想，一路克服重重困难，艰难前行的经历；也可以写在努力之后，前行路上取得的成就，感受的欢乐；既可以写在人生之路前行的过程中，有父母的关爱，老师的鼓励，同学朋友的帮助，这些都是我前行的动力；也可以写追逐梦想的过程中有哪些痛苦和失落，自己是如何甩掉包袱调整心态继续前行的。选择自己最擅长的文体来写，文体上可以写成记叙文，写自己前行路上的经历和体验。写作时可采用化大为小的方法，内容尽量具体化，选择一个小的切入点，如

一个具体人物或事件来展示中心，避免空泛地抒情或议论。也可选择议论文，写出自己对于前行之路的思考与感悟。先确立一个中心论点，如“行稳方能致远”，然后寻找和中心相关的正面反面古今中外的事例或道理论据，来佐证自己的观点即可。

2. 例文：

这个人，真难忘

时间就像细沙，在不经意间悄然滑落。在记忆的脑海里，数不尽的人或事都被匆忙的闪过。但是，那个偶然相识的老人，却让我终生难忘……

天气阴沉沉的，天色已晚，路上不时卷起狂风，那袭起的沙尘迷的人睁不开眼。我急匆匆的从学校往家赶，不经意间发现右手边的小巷子里竟坐着一个人。仔细一看，原来是一位老人在摆摊卖东西，他瘦骨嶙峋，灰白的头发上戴着一个褐色帽子，他紧紧地蜷缩着身子，单薄的衣服紧裹在身上。

望着老人瘦小的身影，我莫名其妙对老人有了怜悯，好奇心鼓动着我向前走去。我低着头快速地拐进巷子里，双眼匆匆地扫了一下摊上的小饰品。忽然，一个精致的红色别针映入眼帘。那是一个心形别针，上面挂着一条银白色链子，在昏暗的灯光下格外耀眼。

我被它引住了，指着它问价格。老人用他那如同树枝般枯瘦的双手拿起别针，抬起头笑咪咪的回答说：“小姑娘，你要买么？只要五元。”当我的目光触碰到老人的面孔时，我突然触电般，我被震住了。那是一张怎样干瘪的面容，似橘子皮般打着皱，枯黄的脸上还挂着一道长长的疤痕。看着这张明显经历过烧伤的脸，我竟有些不知所措，吞吞吐吐的回答说：“我……我没带够钱……”这种莫名其妙的恐惧和焦虑突然在我心中蔓延，促使我离开小巷。临走时，我匆忙地瞥了一眼老人，他的眼神里满是失望……

走在宽广的大街上，一个时尚简约的小店又吸引住了我。一推门，柔柔的暖气伴着悦耳的流行歌曲向我涌来。在这和谐的气氛里，我欣赏着玻璃箱内的小饰品。这时，我竟然意外地发现了一个与刚才地摊上一模一样的红色心形别针。

我喜出望外，问道：“阿姨，这个多少钱？”那是一个穿着时髦，抹着浓妆的女老板。只见她用冰冷的目光瞥了一眼，生硬的说：“十五块。”我为之愕然，眼前仿佛又浮现出了刚才那位老人瘦小的身影，和蔼的微笑，还有那失望的神情……我毫不犹豫地跑出了小店，奔向那条小巷，老远就望见了老人在秋风中瑟瑟发抖的身影。我快步走去，买下的那个红色别针。老人见我回来了，显得十分意外，他欣慰地笑着。看着老人满是皱纹的脸庞，我忍不住说：“老大爷，这个别针应该卖十五元，别人都卖这个价。”老人先是惊讶地望着我，继而又笑了：“它，不值。”我的眼角湿润了，多么纯朴的老人啊，在灾难过后，他选择的是自力更生；在金钱面前，他选择的是真诚。

转眼间，又是秋季，在萧瑟的秋风中，我又思念起这位让我记忆深刻的老人，他那颗如红色别针般真挚淳朴的心永远打动着我的。

【详解】本题考查命题作文。

一、审题立意。要求以“这个人，真难忘”为题，适合写记叙文。“这个人”表示要描述的是一个人，可以是父母、亲人、陌生人、老师、同学等；“难忘”是指永远留在脑海里，值得记忆的。在我们的学习与生活中，有很多难以忘记的人。回顾自己的学习与生活经历，什么人让我们难忘，为什么难忘，过程是怎样的。选择自己印象深刻，有意义，最想分享的去写。写人和事记叙文，就是要通过一件或几件事来突出人，写出值

得你难忘的原因，要写清楚它对你的影响。要注意进行必要的外貌、语言、动作、心理等方面的描写。在写事情的时候，要选择典型的事例。把事情发生的时间、地点、人物、事件起因、经过、结果交代清楚。

二、选材构思。家庭中，校园里都存在难忘的人，把这些时刻详略得当的描写出来，就是优美文章。文章的体裁应该是记叙文，要有具体的事例，最好选择自己亲身经历的事件，印象比较深刻，素材要尽量小、真、新，对于素材的处理要突出前后的变化，要有起伏，前后的对比中方能更好的展现情感的浓烈，引发共鸣，打动读者。我们可以写亲人对自己无微不至的关怀，可以写老师对你的谆谆教诲，让你重拾学习的信心，可以写遇到困难时朋友对你的鼓励。不管写怎样的难忘的人，一定要是真人真事，要努力做到以情动人。

3. 例文：

成长路上的花香

东风悄悄地吹，小院中的槐花次第绽放，静静地倚在枝头。午后的阳光洒在我脸上、身上，暖暖的，一阵花香袭来，心浸在回忆的花海中，难以自拔。

小时候，我跟着奶奶回乡下住了一阵儿。恰逢春天，老家院里的槐花开了，奶奶就掐下几朵，洗净，和进面里，摊平，倒油，下锅。槐花的香味萦绕鼻尖，我不住地催促着奶奶，奶奶则不急不慢地翻着槐花饼。终于出锅了！那一盘闪着金光的槐花饼，热气不住地上升，槐花的香味飘散在空气中。奶奶看着我狼吞虎咽的样子，笑得合不拢嘴，眼睛都眯住了，脸上的皱纹挤在一起。

渐渐地，我和同村的几个小朋友熟络起来，我们天天在一起，玩得不亦乐乎。

一日，我们决定去探险——去离村子不远的森林里。出了村，我们如脱笼之鸟，玩得忘记了时间。太阳渐渐西移，森林中也暗了下来。大家恋恋不舍地往回走，却发现找不到来时的路了。大家分开走了几圈，最后又都转了回来，每个人你望我，我望你，面面相觑，不知所措，内心无比恐慌。

四周一片漆黑，仿佛暗藏着凶猛的野兽。森林中从未这般寂静，也从未这般喧闹，风不住地呼啸，哭声不断地响起……

这时，一阵淡淡的槐花香悠悠飘来，我使劲嗅了嗅，是熟悉的味道，是奶奶的槐花饼的味道——奶奶带着村里人找来了！一时间，故作坚强的孩子们也露出软弱的一面，原本哭泣的孩子更是泣不成声。我紧紧依偎在奶奶的怀中，她用苍劲有力的双手捧着我的脸，嘴里念道：“乖，乖。”我不争气地“哭”了起来，奶奶变戏法似的拿出两张槐花饼。泪水充盈了眼眶，槐花饼充满了口腔，我的心也充溢着奶奶的爱。

奶奶现在已经不在了，但槐花树还在，每年春天，我们都会回老家采摘槐花。淡淡的槐花香是奶奶派来的信使，我一路成长，它一路见证。

【详解】 本题考查命题作文。

审题立意。“成长路上，我沐浴花香”富有诗意，从文题上来看，有几个要素值得关注：一是“成长路上”，这个短语规定了取材的范围，要求从写作者自身成长的经历中选取素材，且要突出“路上”，也就是要写出历程来。二是“花香”，要注意“花香”比喻意，不能单纯地写自然界的花。生活中有许多“花香”值得我们留恋与珍惜：书之香、物之香、味之香、食之香、自然之香、亲情之香、生命之香、生活之香、人格之香……

选材构思。写此文，我们可以从时间与空间的角度来选材，即从个人成长的历程与个人生活的空间来梳理生活积累和情感积淀，可从生活中那些充满真善美的细节方面来选取典型素材；也可从亲情、友情、师生

情、乡土情、爱国情等范围来精心选取最有价值的素材。不仅如此，我们还要深入思考，步步追问：这是一种怎样的香味，为什么令我陶醉，这种香味对我的成长有何影响力……作文中，不单要突出其味之香，更重要的是要表现对自我的影响力。只有这样，才能使文章的立意深刻起来，胜人一筹，在读者心中留下余香，永远芬芳。这个题目适合写成记叙文或散文。

4. 例文：

美好的假日

说到假日生活，有人喜欢窝在家刷刷，有人喜欢到处旅游开阔自己的视野，有人喜欢约上三五好友逛街放松心情，而我喜欢在假日生活中与书为伴。

这不，趁这个假期，我终于可以在书海中好好遨游一回，每天做完该做的作业后，看书便成了我的必修课。窗外是将近四十度的高温天，我拿上一本好书，再端来一杯凉白开，窝在开着空调的房间里，窗外的树梢上是叽叽喳喳的鸟儿，伴着夏日蝉鸣，窝畅游在书海中，别提有多悠闲了。但我看书有个“毛病”，完全融入到书中的背景，随着主人公一起高兴、一起思考、一起悲伤。所以，如果什么时候你听见我房间里有什么异样的声音，千万别感到奇怪，因为我没准正跟着书里的主人公在参加一场激烈的比赛呢。

有一天，我在房间里读书，读得正正入迷时，就听到妈妈猛烈的敲门声，妈妈隔着房门对我喊道：“先歇会。”然而此时的小书迷看书啦，都要吃饭了，本人正在兴头上，无论妈妈怎么催促，我还是在房间里聚精会神地看着书。妈妈被我这沉迷书中的状态搞得又想气又想笑，冲进房间来揪着我的耳朵说：“你如果再不理我的话，那饭就不要吃了。”这话一说，我飞快地合上了书，跑到餐厅去吃饭，然而也只是胡乱扒拉两口，又跑回房间与孙悟空做伴去了。在这暑假里，我每天都与书做伴。在《西游记》中，我能够体会到唐僧师徒五人在取经路上遇到的种种坎坷。在《红楼梦》中，我能体会到贾、史、王薛四大家族的兴衰荣辱，在《三国演义》中又能够领悟到三国时期各类社会斗争与矛盾的演化。读书让我充实了假期生活，开阔了我的视野。

我的暑假生活，是生机勃勃的，为我的心情营造了一种特殊的调味剂，因为读书使我的每一天都是甜的。

【详解】 本题考查命题作文。

第一，审题立意。构思时，首先要关注到时间的特殊性，是“假日”，而不是“平日”，假日的特点是有大把自由支配的时间，你可以去做平日里想做却没有时间做的事，可以去一个想去却一直未能成行的地方，比如阅读、音乐、运动或旅行等等。记事要具体生动。本篇习作适合写记叙文。

第二，选材取材。可写的内容很多，比如探险、远足、读一本好书、与朋友聚会、旅游、参考博物馆、参加夏令营、做调查社会、做志愿者等等。当然也可以上网看新闻、听歌、玩游戏，看电视节目或电视连续剧，探访小学时的教师及好朋友，学习一些自己感兴趣的技艺，如拳击、围棋等等。还可以为新学期学习做准备，如补习薄弱学科等等。例如美好的假日因读书而更加充实，通过阅读增长了知识，丰富了我的想象力，提高了我的写作水平，更让我有了实现理想奋斗的动力，读书让假日变得更加精彩。

5. 例文：

一次神奇的宇宙之旅

或是黎明，或是太阳高高挂在天空中，又或是夜深人静时，我都喜欢一个人静静地坐在窗前，或者是

躺在屋顶上看天，我想把天空看穿，视线直达宇宙。是的，我向往那里的一切一切。

“旅客们，请系好安全带，通往宇宙的客车即将出发。”我系好安全带，心里兴奋不已。此时，我正坐在一列“火车”上一此“火车”非同一般，模样虽是游乐园里的过山车，但他却有飞行的本领，可以在天空中或是宇宙中航行。

9分钟后，我们到达了宇宙，乘客们都坐不住了，对周围的事物议论纷纷——宇宙间不是真空吗、不是补课传声吗、这就是“火车”的妙处了，这“火车”外笼罩了一层薄膜，方便我们交谈。正议论着，“火车”停了下来，我们下了车，脚踏上了土星表面。这样看着，土星四周有光环环绕着，光芒很是柔和。我们来到一座座奇形怪状的建筑物面前，有五角星形，有三角形……

我们走进一座飞机形状的建筑里，迎面走来一个外星人，他用标准的普通话说：“欢迎来到‘亲身体验馆’。在这里你们可以亲自驾驶飞机，在宇宙间来去自由，可以……”还未说完，我就拉着他，让他带我去。亲自驾驶飞机呢？那宇宙我就可以玩遍啦！我摩拳擦掌，坐上小型飞机，却突然想到什么——我不会开飞机啊！但，那个外星人读懂了我的心思——“不用担心！你只要想着你要去的地方，你就会知道路线，以及航行方法！旅途愉快！”

于是，出发！飞机是露天的，速度很慢，让我可以欣赏沿途的风景——这里的每个星球都有自己的特色，他们或是发出耀眼的光芒，或是色彩斑斓，各有千秋。

此时，我正向地球接近。球很大很大，球体被抹上了纯纯的蓝色，还点缀了清新的绿色，偶尔有一抹纯白在游荡……

这是一次触动人心的宇宙之旅。朋友们，快快加入奇妙的宇宙之旅吧！你会有意想不到的惊喜！

【详解】本题考查命题作文写作。

第一，审题立意。联系“2023年暑期，中国太空研发公司将要邀请你穿越时光隧道，进入美丽又神秘的宇宙空间去感受神奇的太空生活”可知，文章应该围绕在宇宙太空的生活展开，要注意太空的环境特点，太空有失重感，目前需要穿航空服执行各种任务，接下来可通过不断提问的方式丰富文章的内容；如：我们是以何种身份去太空呢？怎样到“宇宙太空”呢？去之前又怎样的想象呢？到达之后实际看到的是什么呢？在“太空”如何生活的？怎样实现衣食住行的自由呢？未来还有怎样的设想呢？等等。可围绕探索、奇妙的太空生活等方向立意。

第二，文体及思路。本篇习作应写成想象作文。开篇可先想象自己如何坐神舟“特别号”飞船到达“太空”的，中途有怎样的奇遇，接下来叙述去的过程，生活的过程，与航天员交流的过程等，结尾表达期望，希望未来在来到太空之时会有怎样的奇遇，或是如何利用太空，推动科技发展等，深化中心。

6. 例文：

最美的色彩

童话里说，雨后会有彩虹。我真希望它能待久一点，因为我知道，那儿有一种色彩，美丽至极，是我所爱。

我喜欢蓝色，那是一种清明透彻的色彩，有让我心醉的美丽。

蓝色，奋斗的颜色。“妈妈，这条蓝裙子好好看呀！把它买下来好不好？”我望着那条蓝裙子，眼睛直发亮。“可以是可以，”妈妈笑着说，“那先让我看到你的进步。”“嗯！”从那天开始，我认真了不少，那清澈的

蓝色一直在我心头摇曳。功夫不负有心人，终于在又一次的考试中，我拿到了 97 分的好成绩，得到了梦寐以求的蓝裙子。蓝色，奋斗的颜色。

蓝色，亲情的颜色。现在虽然已经开春了，天气仍凉飕飕的，这不，今天还下了雨。一放学我就急急忙忙跑出校门，在小店屋檐下躲雨，眼睛像探照灯一样闪过，寻找着熟悉的身影。就在我马上要把希望转回失望时，一张熟悉的面孔出现在我面前，一片巨大的蓝色将我笼罩着。“爷！”我一把抱住他，要知道，他还带着病呢。“来，给你带了外套，天还冷，多穿点！”听到这儿，一股暖流涌上心头，我心中有股莫名的感动。雨中，微微阳光映着我们爷孙俩的影子。蓝色，亲情的颜色。

蓝色，友谊的颜色。一节体育课上，我们测试 400 米。马上就要轮到我了，我低头一看，鞋子的鞋底已经严重脱落，我连忙向四周巡视着，有谁的脚上穿着运动鞋。可除了要比赛的同学，根本就找不到运动鞋存在，还没开赛，我的额头就露出了大大的汗珠。“预备！”正当我就要开跑时，一声亲切的“等等”叫住了我。“像你这样可怎么跑啊？”一位同学笑着说道，“我一会儿才测，不如跟你换双鞋吧，等你跑完了我们再换回来！”我望着她，一时不知说什么好。那微笑仿佛有别样的魅力，那鞋也像风火轮一般，我跑出了从来没有过的成绩。到她跑了，我一边帮忙加油，一边悄悄地拿出了一瓶矿泉水。红着脸的她迎面走来，我赶紧递上一瓶矿泉水，瓶身是蓝色的，对着她微笑。她一看，很快也对我回以微笑，一饮而尽。一声声“加油”冲出喉咙，冲破云霄，在纯蓝的天空中飞扬……树下，是两个孩子天真无邪的笑脸，我一低头，那双鞋也是蓝色的。蓝色，是友谊的颜色。

彩虹有七种颜色，我却偏爱蓝色，它代表着奋斗，亲情，友谊，伴随着我成长的每个瞬间。

蓝色，真是最美丽的色彩！

【详解】本题考查命题作文。

第一，审题立意：题目的中心词“色彩”，本义指赤橙黄绿青蓝紫等。比喻义或象征义指人的品质、生活的意趣等。颜色可以是一种生活元素，也可以是一种生活内容，还可以是一种人生追求。选择本义和比喻义来写，都是可以的，但在立意上是有高下之分的。好的立意一定是在比喻义上展开的。“最美”是对某一种颜色的评价和赞美，决定了作文立意要积极向上，充满正能量。从具体的色彩出发立意，引出比喻义或象征义，写自己对生活的理解和面对生活的态度，把自己的个性、好恶、追求等很好地与色彩结合。

第二，选材构思：写作时，应从色彩的比喻义出发。让自己的心灵充满阳光，为自己的生命调制亮丽的色彩。遇到挫折不幸，要用心灵的力量去战胜；平凡的人生，要用自己的双手调出属于自己的色彩；生活中有冷色，更有暖色，要用心感受生活的多彩。行文时注意选择合适的文体，量体裁衣。若写自然风景，本次作文比较适合选择抒情性散文。若写人记事，记叙文为佳。记叙文要注意用象征手法选取有意义的事物，“色彩”的内涵要有具体的议论抒情语句阐释。

7. 范文：

海底神奇之旅

我是船长尼摩，我和表哥搭乘“亚特兰蒂斯号”深海潜水艇，潜入了 30 多米深的太平洋海底，来一场奇妙之旅。

海底有许许多多的小鱼在海水中自由自在地玩耍，八条腿的螃蟹在海中比赛着跳远，小虾在海中无拘无束地游泳，海星在水中舞蹈，海里的一切都好美呀！然而这时被美景所陶醉的表哥，一不小心往后靠了

一下，正好靠到了后面的一整片珊瑚，哗啦啦……把背后的一整片珊瑚全部撞倒了，这么大的声音吸引了鲨鱼的注意，无奈之下我们只能与它开始了激烈地搏斗。

这时鲨鱼发起了进攻，鲨鱼把尾巴“啪”的一下向后一甩，直接将我们打倒在珊瑚石上，大家都被甩了出去，每个人都被摔得头晕脑胀。然而大鲨鱼也没有放弃吃掉我们的决心，它又把身体向上一扬，准备张开它那巨盆大嘴向我们咬去。这时，周围死一般的寂静，连掉一根针的声音都能听见，我们感觉已经没有生的希望了，但是不知怎么回事，鲨鱼却走了。我们都十分高兴，汇合到了一起，赶紧向上游去。

这时，我们发现洞穴深处有一个发光的白点，于是我们慢慢向白点游去，原来是几颗珍珠，我们好幸运啊，刚想拿走时，我突然意识到原来那里是个大贝壳。只听“砰”的一声，大贝壳合上了嘴，幸好我把贪财的表哥手拽了出来，我们快速游出洞穴，大贝壳已经跟了上来，又要悲剧了吗？我的心脏可受不了，我边游边看周边，也没发现有什么可以帮助我们。这时我发现了一个木棍，便立即拿了起来，我一直在等候着时机，找一个可以让我们反败为胜的机会。一、二、三。我找准时机，给了刚刚张开嘴的大贝壳措手不及地一击。太好了，成功了，快跑，我拉起表哥赶紧逃出了海底世界。

此时正好潜水艇已慢慢上升浮出到了水面上，真是既惊险又刺激的海底旅行啊！有一天我还会再次探秘这奇妙的海底世界的！

【详解】本题为命题作文。

一、审题立意。请发挥想象，以“海底神奇之旅”为题，写一篇故事。题干要求写一篇想象作文。由“海底神奇之旅”可知，要注意突出海洋之旅的神奇之处，可以发挥自己丰富的想象，想象自己来到了深海之中，与小丑鱼为伴，与鲨鱼作斗争；还可以想象自己看到了几千年前的深海古城，在里面探险，发掘，与几千年文明为伴，在这场神奇的旅行之中，体会海洋的奥妙。立意上可突出冒险精神的可贵和对未知世界的积极探索，传达出青少用于求知、积极向上的精神风貌。

二、构思选材。我们可以展开想象来描绘充满神秘色彩的海底世界。可以写在旅途中，“我（我们）”会遇到无数美景，见到海中许多罕见的动植物和奇异景象。有各种各样的海洋植物：藻类，巨藻、墨角藻、囊叶藻、海带、马尾藻、石花菜、海草等。众多的海洋动物：海鳗、海狮、刺鲀、海蛇、石鱼、箱形水母、鲨鱼、水母、海星、环纹海扇、海槌鱼、洼形贝、袖形贝、叶纹贝等等。可以写经历了许多惊险奇遇，比如被植物困住，被鲨鱼、鲸鱼攻击，遭遇迷路、晕眩，被不明海底生物追赶，小海豚帮“我（我们）”解围，“我（我们）”和小海豚成为朋友等惊险离奇的故事情节。

8. 例文：

寻找

祖父很喜欢鸟儿。

那时他住在一间老式平房里。屋外不远处是一片浓碧的树林。每到清晨或黄昏，便有鸟儿在枝间蹦跳欢唱，好似隐隐的音符。每当我暑假来看望他，总会见他拄着拐杖倚在林中的青石台边，静静地看，静静地听。

然而更吸引我的，却是邻居家那只笼中的画眉：淡黄的绒毛，淡黄的嘴儿，不时送出几声轻吟，像是饱受委屈的精灵的哀叹。我终于忍不住问祖父：“您为什么不买一只笼中的鸟儿来解解闷呢？”

祖父淡淡地回道：“我不喜欢笼中的鸟儿。”

我好奇地问：“都是鸟儿，有什么不同呢？”

祖父微笑着抚摸我的头：“等你见到了真正的鸟儿后，就会明白了。”

第二天天还未亮，祖父便带着我进了山。四周是浓黑的一团，弥漫着潮湿的雾气。草丛间有依稀的虫鸣。树叶“沙沙”的响声是风的吟咏。

“真正的鸟儿究竟在哪儿？”我问祖父，也是问我自己。

祖父却只是静静地站着，微笑不语。我也停下脚步，等待着。蓦地，从林子深处传来一声清脆的鸟鸣，仿佛从高山之巅忽然涌出一泓清泉，又似茫茫荒原上突兀起一座高峰。它悠悠回荡在这冰凉的夜气里，使我的心也随之激荡。

很快，在我的头顶、四周，开始了长短不一、高低各异的应答声。一丝丝微红的阳光从叶缝间漏进来，落在草边上形成一个个亮点。在这片日光雾气中，时时有鸟雀的影子掠过，它们只是一闪，便了无踪迹，留下一两根树枝在远处悠悠地晃动。

耳边传来祖父的声音：“这才是真正的鸟儿！它们生在自然，活在自然，它们的跳跃翔止、一音一韵都孕育了自然之气啊！”

我赞叹道：“我终于见到真正的鸟了！在见到它们之前我还认为邻居的画眉是最好的呢！”

祖父的声音严肃了起来：“这便是你的目光短浅之处。只一味沉溺于眼前的新鲜事物而不去寻找更好的，真是可悲呀！”

“那这儿的鸟儿是不是最好的呢？”我紧接着问。

“我也不知道，应该还有更好的——”

多年以后，祖父“寻找更好的”教导伴随着扬抑的鸟鸣依然常萦绕在我耳畔，使我一刻也不停下向前寻找的脚步。

【详解】 本题考查命题作文的写作能力。

一、审题。材料“人生就是不断寻找的过程”是总领据，是提醒考生写作时，要关注人生的寻找过程；“是不断努力和探索，提升自我，寻找到了属于自己的那片天空；还是带着智慧和勇气，突破自我，寻找到了新的可能性；亦或是勇于担当和付出，温暖他人，寻找到了生活的小确幸……”列举了寻找的内容——提升自我、突破自我、勇于担当和付出；“省略号”表示寻找的内容不止所列出的三种，还有其他可以寻找的人生内容。“以‘寻找’为题，写一篇记叙文”规定了写作的题目和文体。

二、立意。“寻找”就是找，为了要见到或得到而采取行动。寻找意味着每个东西自己不曾拥有或已经失落（或失去），寻找的东西很多，根据材料提示，可以是提升自我的努力和探索，也可以是突破自我的智慧和勇气，还可以是自己担当和付出的勇气、温暖他人的瞬间、生活中的小确幸等等；审题时，要明确“寻找”动作的发出者是谁，如“我”“你”“他”等，也可以动物，如某种濒危动物寻找失落的家园等。立意上，应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。

三、选材。应先根据对题意的理解，确定“谁”在“寻找”什么，如“我”寻找逝去的童年、“我们”寻找生命的意义。记叙文，应写寻找具体的事物，讲述“寻找”的故事，要写清楚时间、地点、人物，起因、经过和结果；要用心理描写出自己的感受，用议论抒情语句点明寻找的意义。

9. 例文：

了不起

我心中最美的声音只有一种——“叮咚”的铁锤声。

我爸爸是名铁匠。只要他一工作，铁锤声便叮咚响起。曾经它是我心中的耻辱，而现在，它凝聚着爸爸那了不起的父爱。

曾经，铁锤声听多了，令我厌烦。爸爸是铁匠，这是我不愿向任何人提及的事情，那是最无奈的事，那是最低等的职业，而我又的确是靠爸爸打铁挣钱来养活的，我很苦恼。

小学时，一到家就听到这种声音，我很愤怒：一想到自己的爸爸竟是个铁匠，这让我觉得在任何人面前都抬不起头，那铁锤的声音就像千万人在一齐嘲笑我。我看不起他，当爸爸数着赚了多少钱，有多少人订了货时，我瞟了一眼，哼，那又怎么样。

为什么爸爸是铁匠？如果是有知识的人该多好，至少可以辅导我的学习。可是叮咚的铁锤声告诉我：那是不可能的。

到了初中，我离开了小镇，来到县城读书。我逃开了铁锤的声音，我解放了，但心中似乎有一个极小的声音在召唤我。放假了，刚到家妈妈就要我去叫爸爸吃饭。来到铁匠铺，我又听到了铁锤声。现在，我对它已毫无感觉了。

我走近了，看见爸爸在火炉里烧铁，接着便高高地抡起铁锤，然后重重地打下来，发出“咚”的一声。“叮咚”这声音怎么显得那么清脆、那么有规律了？只见爸爸全身湿透了，豆粒大的汗珠滚落下来。

我站了很久，细细聆听着这铁锤声，此刻我觉得它胜似流行歌曲。我正低着头想着，爸爸突然站到我面前：“你回来了。”“嗯，吃饭了。”“哦。”爸爸笑着答道。他把手洗干净。我蓦地发现，爸爸手臂上凹凸凸凸的，有血坑，有血泡。我忍不住鼻子酸了，眼泪滑下来，我赶紧转身拭去。我怕爸爸看到，先走了。

那铁锤的声音还在响起，叮咚叮咚，那声音真的很美，它敲进了我的心里。泪珠在眼眶里转，热热的，是忏悔，更多的是感动。

“叮咚”的铁锤声就这样伴着我成长。现在我们的距离更远了，但它早已融入我的身体，它那么了不起，融进我的心田，时时陪伴着我。我要大声说：我是一个铁匠的女儿。

此时此刻，铁锤的声音一定还在响着，我似乎看到爸爸躬着的身子，不时地咳嗽。铁屑，你别溅在爸爸的手上！铁锤声，你停一停，让爸爸休息一下吧！

我是听着铁锤声成长的。铁锤声在我心中经久不息，那是人世间最了不起的声音。

【详解】 本题考查全命题作文。

第一：审题立意。“了不起”意思是：有极好或令人钦佩的，不平凡，优点突出的意思。审题时应思考“谁”了不起，为何了不起(或哪里了不起)，可以是某(写)人做的事了不起，如中国航天人的航天壮举、医务工作者抗疫中的坚守等；也可以是某(些)人表现的品德精神等了不起，如顽强不屈、坚持、勇敢、自信、自强、诚信等。立意上，应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。

第二：选材构思。本文可写成记叙文，也可写成议论文。应先根据对题意的理解，确定文体。如写成记叙文，应讲述与“了不起”有关的故事，如初中毕业的父亲坚持利用闲暇时间读学习(抓住细节写父亲的坚持过程)，最终拿到了大学文凭；警察、医生们在严寒酷暑等恶劣天气下是怎样坚守在岗位的，这种了不起的坚持让我感动，给我鼓舞。也可以写几件事，围绕着人物奉献精神选材。要写清楚时间、地点、人物，起

因、经过和结果；要用心理描写出自己的感受，用议论抒情语句点明自己的敬佩和赞美之情。如写成议论文，应先明确中心论点，如无私奉献了不起，一心为民了不起等，然后按照是什么为什么、怎么样的思路安排文章结构；选取名人名言和典型事例，旁征博引，从道理和事实两个角度充分论证，做到论点鲜明、论据充分、论证有力。

10. 例文

我的奇妙之旅

——月球之行

我坐着时光机来到了 1000 年后，哇！3020 年真是不同凡响。街道上到处是悬浮汽车，每个人都忙碌着。我走着走着，忽然看见一张虚拟成像的宣传海报。上面写着月球之旅。这可是个难得的好机会，此时不去，更待何时！

我立刻报了名，开始了我的月球之旅。我坐上超光速飞船向月球进发，忽的一下子便来到了 2044 万千米高空中，这时候电脑发出警告，离月球还有 18 万千米，可转瞬间便来到了月球。

月球上什么时候盖起了宾馆，宾馆的招牌上刻着五个刚劲有力的大字“广寒宫宾馆”，我想，这八成是嫦娥仙子开的宾馆吧！我走进一看，有一个人影向这边迎来，她身穿彩衣，裹着白纱，手里抱着一只玉兔，美极了！“Hello！欢迎光临！”我说了一句：“谢谢！”我走进宾馆找了个空座位坐下，叫了几盘这儿最出名的来自星际的酒菜。不一会儿，一桌琳琅满目的酒菜便上桌了。每道菜都有它们自己的特色，就是不知味道如何。我怀着试一试的心理尝了尝，哇！这儿的菜不光中看，吃起来更是让人叫绝。不知是哪位神仙做的菜，我让嫦娥仙子把这儿的名厨请来。这不是灶神吗？怎么当起厨师了？这时天外来个旅行团，他们个个都怪模怪样，天哪！我居然看见了 UFO！天庭什么时候也开始了外交关系？牛郎织女正骑着牛儿向这儿奔来，你一定很奇怪他们俩怎么能在一起呢？其实王母娘娘早已下令让众仙有情人终成眷属了。这可让猪八戒和吴刚大有可趁之机，他俩不分昼夜地为嫦娥做义务劳动，希望讨得嫦娥的欢心。齐天大圣驾着筋斗云来了，瞧！他拿着今年以他做广告的电脑，正在交网友上与朋友聊天。宙斯和他的妻子赫拉、儿子赫耳墨斯开着劳斯来斯在天街闲游。许仙、白素贞也在这儿吃饭。法海来了，不用当心，他们现在可是朋友了。

吃完了饭，我便来到了这儿的风景区瑶池仙境。这儿的荷花可真美，还闪着金光，五彩缤纷。听说，这里的水能治百病，我带些回去试试。随后又来到了蟠桃园，这儿的仙桃可真大，5 元宇宙币一个，真馋人。

天上一日，地上十年。我依依不舍地乘着飞船返回了地球。

【详解】 本题考查命题想象作文。

1. 审题立意。本篇作文考查命题作文的写作。本篇作文是要求写一篇想象作文，也是一篇形式非常特殊的作文，以“我的奇妙之旅”为题，要写一篇科幻作文，要注意该类作文的写作思路和写作方法。前面有一段提示性的语言，列举了多种想象旅程的类型，能够帮助我们打开思路，我们可以选取其中的一种作为写作的出发点即可，本题目写作难度不大。其中的“我”是叙述的主体，也就是说要以第一人称来写，该题目中有两个关键词，一个是“奇妙”；一个是“之旅”。“奇妙”是文章的写作目的，想象一定要大胆，“旅”是限定了故事形式，必须有场景的转换，这个题目可以理解为“一次让人难忘的旅途”。本作文最好写一个完整的旅途，不建议写好几个旅途的片段。如果要写几个片段时，可采用加小题目或者分镜头的形式，会给人耳目一新的感

觉。本文重点写一件事或者一个场面，细节描写一定到位，最好几种细节描写交叉使用。

“奇妙之旅”行文时要注意突出这个旅行的“奇妙”之处，可以发挥自己丰富的想象，想象自己进入到某本书里，与书中的主人公一起经历种种书中的故事；也可以写自己穿越时空来到了未来或是过去；还可以写自己到了太空中，与宇航员一起进行了一次星际之旅等。科幻作文，简单地说，就是具有科学幻想的习作，其主要特征是“科学+幻想”，即具有一定的科学性和幻想性。科幻作文，是想象性习作，但它又不是一般的想象性习作，它们之间的最大区别就在于科幻作文具有一定的科学性。这篇作文题目很简单，只要写出我的一次奇幻之旅就可以。

2.构思选材。科学幻想不是胡思乱想，不是吹牛皮说大话。科学的幻想都以科学知识作基础，玫瑰色的幻想是科学发明的动力，它需要知识。因此，我们应该尽可能地多了解自然科学知识和科学原理，也只有这样，才能写出一篇内容丰富、生动的科幻作文。可用描述情景法，就是开头描述一个情景，引入所想象的地方。如：2041年，这是新世纪的大好年月，激起我几多浮想遐思！我已是舞水小学的校长了。请跟我一起来参观我所设计的21世纪50年代的舞水小学吧！或者：时间飞逝，转眼间20年过去了，我成为了一个科学家。我专门发明一些与人们生活有密切关系的东西。瞧，我的高科技储物柜里有：高科技衣服，高科技鞋子等等。想看看未来的衣服是怎样的吗？让我来给你介绍介绍吧。

11. 例文：

他引导我健康快乐地成长

我有一位非常优秀的老师。他对我的引导作用非常之大。这位老师教我们数学，年龄也不是很大，不过40岁左右，可能是为学生操了太多的心，竟然变成了秃头。

记得第一次看见他的时候，是在火热的8月，我被他那身特别的“装扮”深深地“折服”了。他上身一件浅蓝色的翻领T恤，衣领没有整理好，朝上胡乱翻卷着；下身一条黑褐色的中裤；脚上一双失去光泽的皮鞋，还套着一双长长的棉袜——实在是混搭得可以！那时我就想：这个老师很不一般！后来的事实证明的确如此。

刚开学那半个多月，由于还没适应初中的学习，很多同学都无精打采，昏昏欲睡，但上这位数学老师的课时却格外兴奋。因为他有一个法宝，上课时不多讲书上的内容，只是一个劲儿地给我们抄他备课本上密密麻麻的“怪题”，告诉我们要大胆去做，不要怕犯错，要有“撞了南墙也不回头”的决心。等我们做错之后，他再用夹杂着方言的非常不标准的普通话给我们讲解，有时还加些搞怪的动作，实在让人忍俊不禁，想睡也睡不着。

有一次，他又出了一道“怪题”，大约过了5分钟，我们还在冥思苦想之际，他嘴里突然蹦出一句话——老师都被你们搞蒙了，有这么难吗？说完还神情悠然地看着我们，我们愣了一下，哄堂大笑。他喝令我们继续做题，自己却两手撑在讲台上，把鼻梁上的眼镜放得很低很低，让人怀疑此时的眼镜只是一种装饰。他双眉紧锁，犀利的目光从镜片上方穿越而来，与刚才的搞笑模样完全不同。真是画风突变！

过了一会儿，见大家都思考得差不多了，他说：“一起来做吧！”然后他飞快地讲了一遍解题思路，我们的脑子也飞快地运转起来，紧紧跟着他的讲解，突然，他停了。下来，原来已经讲完了。看我们一脸的茫然，他苦笑了一下，用手指点黑板上的解题步骤，说道：“这步蹦到这步，蹦噎，再蹦到这步，蹦噎，蹦噎……就可以了。”于是，大家恍然大悟，他也得意地跟着笑了起来。

数学老师好像永远不知道疲惫。课堂上，他激情四溢，声音永远那么洪亮。晚自习时，他回答我们的提问，总是耐心有加，碰到大家问得多的难题，还会当即讲解一遍。批改作业的他神情专注，学生的每个错误都不放过，在作业本上圈圈点点。我们的周测试卷，他总是在第一时间批改完发下来。大家纷纷感叹，说他像个高效的机器人。

有时，我们一天要上三节数学课，我真想问一句：“老师，您一直站着，腰不酸，腿不痛吗？”老师都努力到这种地步了，我们怎能不好好学习呢？于是，全班同学都像被他感化了似的，爱上了数学，甘愿深深地陷进数学的“深渊”里。

我爱我的老师！我们在您的引导下，健康快乐地成长。

【详解】这是一道半命题作文。

第一，审题立意。“引导”，是维护青少年茁壮成长必不可少的因素。只有在正确的引导下，青少年才能不断进步，健康成长。这篇文章，要求写成一篇以记事为主的记叙文。我们可以回忆在成长过程中给我们帮助和引导的人。“他（她）”可以是爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等亲人，也可以写老师、同学、朋友等。人无完人，这些人，都有各种不同的不足。这篇文章，不是写人物传记，而是要叙述某个人物对自己的引导作用的事情。可以补写：健康成长、走出误区、走向光明等。写作时要从正面选材，从他们对自己的正面引导入手，选择他们对自己具有积极影响的事例、语言、举动等，无论是学习还是做人方面的内容皆可，以反映文章的主题。

第二，构思选材。在选择材料写作这位人物时，先确定好这个人物在哪方面对你产生了积极的影响。如选择课本中人物，写作时可以先写自己是如何接触到这位人物的，或是通过读他的文章或诗对他感兴趣，或是对他的人生经历有所感触，然后再写自己是如何从这个人那里获得的经验和动力。也可以写成散文，以名句或生活经历或作品的人物为线索，把课本中人物的生活和自己的学习生活交叉来写，突出相似处，从而抒发赞美和感激之情，表达学习和效仿的决心。注意在写作过程中，要突出人物与众不同的细节，这样会增加文章的感染力，更能打动读者。也要注意写作要有真情实感，才会引起读者的共鸣。

12. 例文：

那首歌在我心里

“好一朵茉莉花啊，好一朵茉莉花，满园花开香也香不过……”这首歌仿佛散发着淡淡的清香，我的记忆仿佛又被带回到那洁白的茉莉花中，不知怎的，我想起了姥姥。

姥姥爱花，尤爱茉莉花。姥姥家院子里有一盆很大的茉莉花，姥姥对它关爱有加。

姥姥爱花，但更爱我。曾记得那个冬日的夜晚，我高烧不退，急坏了姥姥。为了让我退烧，她便冒着大雪出去铲雪，用雪团轻轻地在我额头上滚动，一遍又一遍；她将毛巾放在冰水中浸湿，然后轻敷在我的额头上，一遍又一遍。还好，我没有烧糊涂。我圆睁的眼睛看到姥姥焦急的神情，我总感到一种感动。

“姥姥，是什么香味？”我轻声地问姥姥。

“是茉莉啊。”姥姥笑了，“茉莉花香，是一种淡淡的香，对平静心情有帮助。也不知姥姥从哪儿学来的，但这茉莉的花香在屋子里氤氲着，衬托起姥姥慈祥的面孔，我感到很是温暖，那一瞬间，已经定格在我的心田。

姥姥也关爱着他人。左邻右舍的一些老人爱到我家来串门，姥姥总是和他们在一起谈笑风生。他们常

常将家里的事告诉姥姥，姥姥帮着想办法或是开导他们。哪家缺了油盐酱醋了，姥姥说：“拿去用吧！我家有！没啥。”有一回，一位邻居没间接孩子，姥姥二话没说，骑上三轮车帮他接孩子去了。

来我家玩的人，都说茉莉好香啊！是啊，院中有茉莉的盆景，喝着姥姥泡制的茉莉花茶，感受着姥姥的关爱，哪有不香的呢？

我的思绪又回到了歌曲中，这茉莉花不正是姥姥的写照吗？茉莉花素洁高雅，但却朴素平凡，常被人遗忘，茉莉花清香淡淡，却给人带来美的享受。这淡淡的香里，却包裹着姥姥浓浓的爱！

姥姥的爱如这首动听的歌，留在我的心里，唱也唱不完。

【详解】本题考查半命题作文。

一、审题立意。题目“_在我心里”，如何从生活中提炼出富有“值得记忆”“留在心里”的瞬间，是本作文的关键，应该是充满正能量的事件，而且要怀着感动之心写起。根据“生活中许多人、景、物也在陪伴我们成长，会触发我们心中美好的情思”可知，题干的提示性语段里，就为我们打开了思路：回忆往事、无私的母爱、奋斗的艰辛、意外的发现、感动留在心……这几种思路都可以写。

二、选材构思。文体适合写记叙文。可以写快乐的往事，留在“我”心里。如，因为自己勤奋刻苦、努力学习，收获了理想成绩而感到快乐；因为自己克服层层困难，学会了溜冰，享受滑跃的快乐等；可以写无私的母爱，留在我心里。如，自己生病时，母亲无微不至的照顾，看到母亲到处奔忙，鬓角的白发，展现无私的母爱和自己的感激之情；如自己在中考冲刺阶段，每天熬夜苦读，母亲既担心又不敢打扰，只好悄悄走进我的房间，送上一杯热牛奶，又悄悄出去，若不是牛奶的余温，甚至不知母亲进来过。表现母亲小心翼翼的关心，表现无私的母爱，表达自己对母亲的感激之情等。注意，整篇文章要以记叙文字为主，也可以使用其他的表达方式作为补充，在文章最后可以写一段议论抒情文字，写出所感所悟，升华一下文章的主旨。写作文时，可以加适当的创新形式，比如加一个与主题相关的题记。也可以使用几个小标题，串联起自己发现的几个美好瞬间，使文章层次清晰，也很好。观察生活中留在心中的美好瞬间，所以文章中一定要有大段的细节刻画，各种细节描写方式都可以酌情使用。

13. 例文：

秋天的野菊花，我的最爱

我爱金色的秋天，我更爱秋天的野菊花，每次看到那坚强开放的野菊花，我都像受到了某种鼓舞，不觉浑身上下都是劲。

秋天的早晨，我常迈着轻快的步伐来到屋门前的小路上赏秋，这时展现在我面前的是一片迷人的秋色。

这田间小路的两边，盛开着不计其数、小巧玲珑的野菊花，它们千姿百态，争奇斗艳，给这幽静的小路增添了几许热闹、几分生机。

看，那些开得正旺的野菊花在秋风的吹拂下，好似一个个娇美的小姑娘，在向你微笑，向你招手，似乎在欢迎你的到来。慢慢地，那些花苞儿似乎也微微地睁开眼，在细心地打量着这个丰富多彩的世界，而那些即将凋谢的野菊花也并不是垂头丧气、无精打采，而是顽强地挺立着，一直坚持到最后，虽然最终被风吹断，被雨淋碎。

秋菊的色彩是单调的，它的枝干是细小的。它没有桂花的迷人芳香。它没有牡丹的高贵典雅，它的特点就是普通，普通到你看了第一眼后不会再去第二眼。但朴实无华的东西却往往是永恒的，是高尚的，

它的顽强不屈，它的不畏严寒，是何等可贵啊！相比之下，很多花在风雨来临之前就已早早地停止了绽放，过早地枯萎了，也也许在落到泥土上时它们还感叹自己的命薄呢。

我很想采一束野菊花带回去好好欣赏，但看到它们那昂首挺立的样子，我犹豫了。插在花瓶中的花，生命必定是不长久的，是很容易枯萎的，哪能与风雨中的英雄本色相比。它的最恰当的位置就应该是在寒风之中，还是让它开在它本来的位置吧。

秋风渐起，不自然地感觉到了一股凉意。但是一看到那些摇摆着的野菊花，我似乎受到了一种鼓舞，加快了前进的步伐。

【详解】考查半命题作文。

第一，审题立意。将“_，我的最爱”补充完整作为题目。题目中空白处填写的应是我最爱的某种事物或活动。题目中的空白处填写的应是自己最爱的对象。“最爱”强调一个“最”字，与一般的爱不同，是因为这一对象给自己带来深刻的心理体验或深远的影响，所以才是“最爱”。“爱”是一种纯粹的情感，不掺杂功利的成分，只是因为喜欢，并从中有所收获，才会“爱”。命题中空白处填写的应是自己最爱的对象。可以为人，比如：妈妈，我的最爱；朋友，我的最爱。可以为物，比如：自然风光，我的最爱；大海，我的最爱。可以是某项活动，如：下棋，我的最爱；篮球，我的最爱。可以是某个抽象的概念，如：艺术，我的最爱；语文，我的最爱。

第二，构思选材。创作时，应从自己的真实生活中选取最爱的对象，以自己与这一对象接触，并从中获得快乐与感悟的经历为主要写作内容。以自己从这一对象中生发的情感或获得的体悟为表现的主旨。选材贵真，抒情贵实，要做到以真取胜，以情动人。如：补题为：书法，我的最爱。要以自己与书法接触并爱上它的过程为主要写作内容，要注意内容安排的详略和情节的起伏。一开始觉得书法很枯燥，于是非常讨厌它；后来，因为某事的触动，发现了书法之美，逐渐爱上了它，最终它成了我的最爱。以自己从学习书法的过程中得到的启示与感悟为表现的主旨。写作时，文体应选择记叙文，以记叙和描写为主要表达方式，以议论或抒情点明主旨，抒发真情。

14. 例文：

那一刻，我深受感动

是夜，月明星稀。

蝉声阵阵不绝于耳，夜色染墨，星子闪烁，我早已睡下，伴着月色入眠，由于天气太热，被子早不知被踢到哪里去了。没睡多久，便又有些清醒了，在半梦半醒的状态下，整个人，有点懵懂。

依稀感觉到门外有些动静，极轻极静。瞥见门把手被小心翼翼地握住，慢慢地，慢慢地往下压着，几乎听不见任何一点声音，很是细切。像春蚕在咀嚼桑叶，像置身于一个空寂的山谷。终于，门扉缓缓地，先是打开一条缝隙，然后再稍微推开一点，似乎是不想让外面的光线透进来。我细眯着眼，望见门外伫立着一个纤细的身影。微暖的灯光使她的周身泛着一圈柔和的光辉。她放慢脚步，轻轻地走过来，仿佛踏云而来。我赶忙闭上眼睛，装作熟睡的样子，但心中已明了，那是妈妈。她稍屏住呼吸，尽量让自己的动作更加轻柔。

她提住我被子的一角，再捏住另外角，极尽谨慎地将被子拉高，盖住我的肩膀，又掖了掖被子。顿时，我心中一暖，甚至可以感觉到，她的眼中有着满满的慈爱溢出来，化作千万缕清风，抚平我烦躁不安的心。

她直起腰，释然似的悄悄呼出一口气，欲要转身离开。而我的心中，早被感动占据。回想起早上，由于妈妈准备的早餐不合我的心意，我还因此责怪妈妈，而忽略了她受伤的神情。这时，仿佛有无数个小人在我的脑海里谴责我。微微睁开眼，却见妈妈脚步倏地一滞。我怔了一下，眼继续阖着，听见妈妈又转过身来，不放心似的又压了压被角，这才离开，一样轻的脚步，一样轻的动作，看见门外模糊的灯光将她的身影映衬在昏黄的灯光下。听见时钟“滴答”，鼻头竟微微泛酸，泪光中注视着妈妈的背影，抬脚，轻轻踩着地面，另一只脚缓缓尾随其后，该是有多么的小心！

夜，更浓，星，更亮，明月清辉洒向大地，悄然镀上一层银边。晚风裹挟着丝丝缕缕的醉暖气息，直达心灵深处。

那一刻，永伴我入梦，铸就一个满载感动的梦乡，甜蜜而又美好。

【详解】 本题考查半命题作文。

第一：审题立意。审题可知，命题中的空白处填写的应是自己在那一刻感受到的具体内容。“那一刻”点明时间节点。“我”点明了生发出感受的对象，决定了文章应使用第一人称来写。“深受”点明是自己内心的某种感受。写作时，应把写作内容的重点放在“那一刻”上，自己在那一刻的所见、所闻、所遇。应把自己在那一刻生发出的心理感受作为表现的主旨。立意上，应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。

第二：选材构思。题干要求写一篇记叙文。生活中，总会有一些特殊的时刻给我们以深刻的触动。自己在妈妈偶一低头的那一刻，看到几根白发，为母亲的辛苦与不易而感动，表达对母爱的感激与赞美之情；出去旅行，在登上山顶极目远眺的那一刻，自己看到了祖国的壮美河山，被祖国的美好与强大所触动，表达自己对祖国的赞美与讴歌之情；在仍有些寒冷的初春，自己看到一株小草顽强的从墙缝里钻出来，被生命的坚韧与力量所感染，表达自己对于生命的赞美与歌颂……文章应以记叙和描写为主要表达方式，描写当以对“那一刻”的细节描写为主。末段可用议论或抒情点明主旨，抒发真情。