

2021-2023 北京高中合格考语文专项练习

作文



一、命题作文

1. (2021·北京·高二统考学业考试)“泥土”是乡下人的安身立命之本。其实,不论哪个时代,个人或群体都需要有各自的安身立命之本。处于人生成长关键时期的青年,应该以什么作为自己的安身立命之本?请以“青年的安身立命之本”为题,写一篇议论文,表达你的认识与思考。不少于 700 字。
2. (2021·北京·高二统考学业考试)写作。

乡下人离不开泥土,懂得土地的珍贵。每个人、每个群体都有自己离不开的安身立命之本。

请以“离不开_____”为题,在横线处填写恰当的词语,把题目补充完整,写一篇记叙文,表达你的体验与感悟。不少于 700 字。

3. (2021 春·北京·高二统考学业考试)从下面两个题目中任选一题,按要求作文。不少于 700 字。将题目抄在答题卡上。

(1)选文中说“中国人的信用是天生的”,其实,信用未必都是天生的,更需要后天的培养,持之以恒,从而成为习惯。请以“让守信成为习惯”为题,写一篇议论文。

(2)生活中,每个人都曾许过诺言,但诺言的履行未必都很顺利,有的可能要经历一些波折。请以“一个终于履行的诺言”为题,写一篇记叙文。

4. (2023 春·北京·高二统考学业考试)完成作文。

乡土社会中,对“家”的理解是“伸缩自如”的,小到只指“自己的太太一个人”,大到“天下可成一家”。其实,对很多词语的理解也是这样:“朋友”可以是“人生得一知己足矣”,也可以是“四海之内皆兄弟”;“快乐”可以是“自歌自舞自开怀”,也可以是“后天下之乐而乐”;“成功”可以是个人的修身立业,也可以是开万世之太平。随着社会的发展进步,这些词语的内涵更加丰富。请以“我是这样理解_____的”为题,写一篇文章,表达你的体验与感悟,或认识与思考。

要求:从“家”“朋友”“快乐”“成功”四个词语中选择一个,填在横线处,将题目补充完整,抄写在答题卡上。除诗歌外文体不限,不少于 700 字。

二、材料作文

5. (2022 春·北京·高三统考学业考试)按要求作文。不少于 700 字。将题目抄在答题卡上。

乡土社会的生活是“一个模子里印出来的一套”,是“定型”的;而现代社会常有变动,是“不定型”的。其实,我们的生活中也有类似从“定型”到“不定型”的变化,这些变化折射出人生百态、社会万象。

请以“‘转型’的故事”为题,写一篇记叙文。

6. (2022 春·北京·高三统考学业考试)阅读材料,按要求作文。不少于 700 字。将题目抄在答题卡上。

在定型生活中长大的有着深入生理基础的习惯帮着我们“日出而起,日入而息”的工作节奏。记忆都是多余的。“不知老之将至”就是描写“忘时”的生活。秦亡汉兴,没有关系。乡土社会中不怕忘,而且忘得舒

服。只有在轶出于生活常轨的事，当我怕忘记时，方在指头上打一个结。

指头上的结是文字的原始方式，目的就是用外在的象征，利用联想作用，帮助人的记忆。在一个常常变动的环境中，我们感觉到自己记忆力不够时，方需要这些外在的象征。从语言变到文字，也就是从用声音来说词，变到用绳打结、用刀刻图、用笔写字，是出于我们生活从定型到不定型的过程中。在都市中生活，一天到晚接触着陌生面孔的人才需要在袋里藏着本姓名录、通信簿。在乡土社会中黏着相片的身份证，是毫无意义的。在一个村子里可以有一打以上的“王大哥”，绝不会因之错认了人。

在一个每代的生活等于开映同一影片的社会中，历史也是多余的，有的只是“传奇”。一说到来历就得从“开天辟地”说起；不从这开始，下文不是只有“寻常”的当前了么？都市社会里有新闻；在乡土社会，“新闻”是稀奇古怪、荒诞不经的意思。在都市社会里有名人，乡土社会里是“人怕出名，猪怕壮”。不为人先，不为人后，做人就得循规蹈矩。这种社会用不上常态曲线，而是一个模子里印出来的一套。

在这种社会里，语言是足够传递世代间的经验了。当一个人碰着生活上的问题时，他必然能在一个比他年长的人那里问得到解决这问题的有效办法，因为大家在同一环境里，走同一道路，他先走，你后走；后走的所踏的是先走的人的脚印，口口相传，不会有遗漏。哪里用得着文字？时间里没有阻隔，拉得十分紧，全部文化可以在亲子之间传授无缺。

这样说，中国如果是乡土社会，怎么会有文字的呢？我的回答是中国社会从基层上看去是乡土性，中国的文字并不是在基层上发生。最早的文字就是庙堂性的，一直到目前还不是我们乡下人的东西。我们的文字另有它发生的背景，我在本文所需要指出的是在这基层上，有语言而无文字。不论在空间和时间的格局上，这种乡土社会，在面对面的亲密接触中，在反复地在同一生活定型中生活的人们，并不是愚到字都不认得，而是没有用字来帮助他们在社会中生活的需要。

（取材于《乡土中国·再论文字下乡》）

在乡土社会中，人们习惯于“不为人先，不为人后”，而现代社会，“敢闯敢试”“敢为人先”成为了很多人的追求。这样的变化引发了你怎样的思考？请以“‘不为人先’与‘敢为人先’”为题，写一篇议论文。

参考答案

1. 略

【详解】本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道全命题作文题。

题干要求以“青年的安身立命之本”为标题，写一篇议论文。所谓安身之本，在这里指的应该是精神层面的基础性、根本性的理念、思想，是人们的精神生命所赖以存在的思想基础。考生应该从“青年”这个成长阶段出发，思考在这样一个成长的关键期，应把什么样的思想、理念当作自己的“泥土”，以其作为自己的安身立命之本，写出这一安身立命之本对青年成长的意义。

题目在材料中对学生做了引导。材料可分成两个层次。第一个层次，写“泥土”对个人和群体的作用，强调“泥土”是乡下人的安身立命之本。第二个层次，则是用提问来启发考生思考：作为正处于成长关键期的青年，应该以什么为安身立命之本。

把两个层次结合起来，可以知道，“泥土”既可以是实指，指脚下的土地，它出产的粮食及其他物产，为人们提供基本的生活物资，是人们的生理生命所赖以生存的物质性基础；也可以是虚指，指精神层面的基础性、根本性的理念、思想，是人们的精神生命所赖以存在的思想基础。

写作时，应该先旗帜鲜明地指出，青年的安身立命之本是什么。比如，可以把“学习新知”作为自己的精神“泥土”，把它当成安身立命之本。接下来再分析“为什么”，即为什么把它当作安身立命的“泥土”。以“学习新知”为例，之所以把它当成“泥土”，是因为在青年阶段是一个积蓄力量、蓬勃生长的时期，在这样的时期，应该学习新知、探索未知，以为以后的成长蓄积能量。然后，可以分析“怎样做”：应有好奇心，应有创新意识，应持之以恒。

立意：

- 1.“学习新知”乃青年的安身立命之本。
- 2.青年应以“追求真理”为安身立命之本。
- 3.青年应以“诚”为安身立命之本。

2. 略

【详解】本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道半命题作文题。

所供材料写的是“泥土”对个人和群体的作用，强调“泥土”是乡下人的安身立命之本。细读材料，我们可以发现，这里的“泥土”既是实指，指脚下的土地，它出产的粮食及其他物产，为人们提供基本的生活物资，是人们的生理生命所赖以生存的物质性基础；也可以是虚指，指精神层面的基础性、根本性的理念、思想、情感，是人们的精神生命所赖以存在的思想基础。

题干要求以“离不开_____”为题写一篇记叙文。在题目中，“离不开”的主语付之阙如，其宾语也留给了考生填补。

写作的时候，我们要先确定主语是谁，也就是“谁”离不开。我们还要确定，宾语是什么，也就是离不开“什

么”。结合材料我们知道，这个宾语应该是类似于“泥土”之类的基础性、根本性的理念、思想、情感。至于主语，可以是自己，也可以是“我们”，当然也可以是“人们”，不管选哪一种，都要明确点出来，以便后面行文过程中主线清晰。比如，我们可以以“我们离不开爱”为主题写一篇文章。作为记叙文，要通过叙述事件的发展变化过程，来展现“爱”的存在和缺如人们对人们的影响，最终通过情节的发展和对人心理世界的刻画来确认：“爱”像泥土一样滋养哺育着人类，给人类的心灵提供温暖和养料。行文过程中，要有波澜，最好让人物对“爱”的认知形成前后对比，以让主题更突出；而且要重视通过心理细节的描摹，以表现对“爱”的体认逐步加深的过程。

立意：

- 1.我们离不开“爱”，爱是能量之源。
- 2.人类离不开“善”，善让人类现世安稳、前途光明。
- 3.我离不开“美”，对美的追求让我朝气蓬勃。

3. 例文：

让守信成为习惯

“言必信，行必果”，跨过千年的时光，圣人孔子的谆谆教诲言犹在耳；“诚信为人之本”，鲁迅之言掷地有声；“做人不可失信”，国画大师李苦禅这样交待儿子……古往今来，诚信品格一直流淌在中华民族的血液中，是每个人安身立命之本。所以，我们每个人都必须让诚实守信成为习惯。

让守信成为习惯，伴中华民族源远流长。

从三皇五帝到秦皇汉祖，从唐宗宋祖到今朝风流人物，诚信一直是深刻中华民族骨髓中的优秀品质。诚信是城门立木的言出必行。商鞅用一根木头竖起了百姓的信服，竖起了一面诚信的大旗。正是这诚信的威望铺就了他改革变法的成功基石，奠定了大秦帝国横扫六国、一统天下的实力；诚信是桥下之盟的信守约定。佳人未至，哪怕暴雨铺天，洪水漫灌，尾生依然不愿离开，最终抱柱而死。他抱的是桥柱，又何尝不是他对爱情的誓死守候，不是君子诚信品格的践行呢？诚信是季布一诺，也是韩信必还的一饭之恩；诚信是一言既出，驷马难追，也是精诚所至，金石为开……

让守信成为习惯，成现代社会无形资产。

沧海桑田，白云苍狗，世事变化，可是不变的是守信。现代社会高速发展，高新科技日新月异，可是在这个高速运转的社会之中，守信不但没有退席反而日渐重要，成为我们的无形资产。大数据科技之下，君不见老赖无所遁形：新闻媒体公示、限制高消费、高铁飞机禁乘……君不见个人征信档案无所不及：考试作弊、信用卡逾期、交通罚单不处理等看似细小的微末之事，可能影响到你的人生，比如高考志愿填报、比如买房贷款。现代社会里无诚信者必将寸步难行。

让守信成为习惯，助力我辈未来蓬勃发展。

一个社会的文明程度越高，对诚信品格的要求也越高。守信才能铸就人类的未来。小到个人、企业的发展，大到国家的交往，未来必然是守信者的天堂。在科幻之父阿西莫夫的《银河帝国》中，未来银河系成为一个亿万星球联合起来超级社会，星系、星球的跨越易如反掌，人类跨越的空间是如此的庞大，可是他们交易的统一货币是什么呢？是信用点。顾名思义就是信用的积累变成了财富。这固然是一位科幻文学家对于未来的幻想，可是谁也不能否认信用的价值不是吗？

毋庸置疑，无论过去、现在还是未来，守信都是每个人的立身之本。就让守信成为我们的良好习惯，伴我们越走越远。

【详解】（1）本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道全命题式材料作文题。

材料以对《乡土中国》中“中国人的信用是天生的”这一句话的思考为切入点，表达了对“诚信”这一精神品质的思考。其实，费孝通之所以说“中国人的信用是天生的”，是为了赞扬国人淳朴诚信的传统美德；而材料之所以说信用更需要后天培养，则是在强调守信的重要性，并且告诫我们每个人都要努力让诚信观念深入人心，并积极践行。由此，不难看出，文章立意的核心落脚于“守信”这一品质，我们只要按照立意内容写作即可。

本题要求以“让守信成为习惯”为题，写一篇议论文。在写作时，我们要围绕“守信”这一核心，选择不同的角度进行分析，如遵守诚信的有利结果与不守诚信的后果之间的对比论证，如诚信对于个人、社会、国家等不同层面的作用等。我们在写作时还要能够透过现象深入本质，挖掘出这一精神的时代内涵。最后，根据标题“让守信成为习惯”可知，行文最后还应思考我们在现实生活中应该如何去培养和树立自己的诚实守信观念，并使之成为可以自觉去做的习惯。

立意：

- 1.人无信则不立。
- 2.诚实守信，行稳致远。
- 3.点滴小事铸就诚信习惯。

（2）本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道全命题式材料作文题。

材料以我们常见的生活现象为切入点，引出的虽然也是“诚信”话题，但重点却在于践行诺言过程中的艰难曲折。也许每个人都曾许下过诺言，但有的人轻而易举就做到了，有的人过两天就将之抛诸脑后；也有的人要颇费一番功夫才能实现，有的人虽“上下而求索”却也只能抱憾终生。材料阐述的重点就在于后面这两类，意在强调践行诺言的艰难，及需要为之付出的努力。而试题要求以“一个终于履行的诺言”为题，则又将范围缩小到了需要颇费一番功夫才能履行诺言这一类上。

试题要求写一篇记叙文，其中的“终于”既是对材料的呼应，也是主人公“守得云开见月明”的感叹；而“一个”则说明作文的叙事应紧紧围绕一个中心去展开，而不能随意挑选两三个有关诺言的事例随意展开，行文涣散。对此，写作时，可以从个人成长的角度去展开，举自己要在期末取得好成绩，或立志看完某本经典等，也可从人我关系的角度去展开，举自己答应某人要跟他一起去做某事，或伤害了朋友自己立志弥补等。而叙述的中心，则应放在干扰阻挠自己实现诺言的一系列艰难险阻上，可以是自己的惰性，可以是现实条件的困难等等，与之相对的，还应有自己努力克服这些负面干扰的过程。而在这两个过程叙述完整后，行文最后则可以抒情或议论结尾，说明这一诺言终于得以实现（当然，也可采用倒叙在开头呈现），或是发表自己的感想。

立意：

- 1.我终于履行了自己看完《追忆似水流年》的诺言。
- 2.立志学成报乡关，如今我终于回来了。
- 3.三年后，我终于履行了自己学医报国的诺言。
4. 略

【详解】本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道半命题作文题。

“我是这样理解_____的”，考生需要从“家”“朋友”“快乐”“成功”四个词语中选择一个补进标题。“我”表明文中所谈的理解是从自己的角度出发，是表达自己对所填词语的认识和思考；“这样”指代文中理解的角度。从材料来看，对于“家”，乡土社会的理解是“伸缩自如”，小可以指“自己的太太一个人”，大可以“天下可成一家”，从前者的角度可以立足家庭来谈，如“家”是根，是避风的港湾，是灵魂栖息的地方，是在你高兴时有人陪你开怀大笑，在你难过时，有人给你安慰，给你鼓励，在你受挫折时，支持你，包容你的那个窝；从后者的角度可以立足家国天下来谈国之于我们的意义，国与个人的关系，以及我们肩负的责任。对于“朋友”，可以是“人生得一知己足矣”，也可以是“四海之内皆兄弟”，立足前者，可以谈真正的朋友不在多，要择益友而交，交友要有道，要择其善者而处之，要谨慎择友；立足后者，可以谈广交朋友的好处，心宽而广交朋友，才能有更多志同道合的可能性。对于“快乐”，可以是“自歌自舞自开怀”，也可以是“后天下之乐而乐”，立足前者，可以谈独乐乐，赞成追求“个人的、自我的那种微小而确实的幸福”；立足后者，可以颂扬“为公共利益有所贡献的幸福”。对于“成功”，可以是个人的修身立业，也可以是开万世之太平，立足前者，可以谈个人在修身立业方面的成功，也可以谈为国家人民建立的功业。

行文构思上，可以先列举别人对该词语的看法，以此引出自己的看法，可以采用“我却认为……”这样的句式突出自己的观点；接着对所选词语进行阐释，然后联系古今中外的事例进行佐证；最后联系当下，明确自己作为当代青年对其的认知。

立意：

1. 家是最小国，国是千万家。
- 2.真正的朋友贵在知心。
- 3.与众同乐，其乐更乐。
4. 开万世之太平，于广阔天地中奋发有为。
5. 例文：

“转型”的故事

蛋壳，它可以是鸡蛋的保护罩，也可以是小鸡的束缚膜。在我家，便有一个关于“挣开蛋壳”的故事。

小时候，奶奶会在家里孵小鸡。有一次快到小鸡孵化的时间了，我好奇地随着奶奶一起去看鸡蛋，看到有些小鸡冒出头来，“好心”的我就想去帮一下小鸡。刚伸手准备去掰开蛋壳，奶奶连忙把我的手抓了回来，奶奶说这蛋壳得它们自己挣开。我问奶奶为什么，奶奶便说只有自己挣开蛋壳，小鸡才能健康长大。那时的我似懂非懂，只乖乖地在一旁看了。后来，看着奶奶的变化，我慢慢明白了，小鸡用力挣开束缚自

己的蛋壳，身体强大了，便能够健康长大；而人用力挣开束缚自己的“蛋壳”，内心强大了，便可以自在无忧。

周末傍晚，家里刚吃过饭。我解锁手机，打开微信，给奶奶发起视频通话。没多久，一张满是皱纹但笑得很开心的脸出现在小小的屏幕上，“喂，大宝贝，有啥事呀？”“奶奶，没事就不能找您，咱俩聊聊天不行吗？”“既然没啥事就挂了哦，奶奶约了人一起去跳广场舞了。”我正想说点什么，奶奶的脸就在屏幕上消失了，聊天时长 00:12。虽然有点郁闷，但我并不难过，还挺为奶奶开心的。奶奶现在终于能稍稍放下为家操碎的心，去享受自己的精彩生活了。一旁的爸爸感叹说：“改变思想的老太太就是了不得，现在生活轻松自在，哈哈，为你奶奶高兴。”是啊，奶奶活得自在了，开心了，思想的“蛋壳”不在了。

但在一年前，奶奶的生活并不是这样的。在儿孙眼里，奶奶总有操不完的心，做不完的事，一刻都不停歇。奶奶是一个很勤劳、很能干的人。她一直住在农村，早上四五点起，干完家里活就去地里干活，从地里回来又开始干家里的活，总能给自己找到活干。日日如此，极少看过她歇息半天。我们常常劝说她，让她多注意休息，她总说自己停不下来；我们教她使用智能手机，一教她就走，老说自己一老太太，学不会的，平时会打电话联系就行；我们想带她一起去旅游，她又说自己哪也不去，不必浪费钱……如果说挣开蛋壳的束缚是小鸡出生时的难关，那么挣开思想的束缚是奶奶年老时的难题。随着国家的发展，农村环境越来越好了。村里一河两岸修建了沿河路，无论早晚，路上总会有许多人，或是散步的老人、或是跑步的年轻人、或是遛娃的夫妇、或是玩耍的小孩……平时奶奶也会去散散步。奶奶家附近不远，还有个小小的公园，跳广场舞的阿姨奶奶慢慢地多了起来，而奶奶便是其中一个。之前我们怎么劝奶奶都不听，而现在奶奶开始主动去学习各种新鲜的东西，开始给自己买漂漂亮亮的衣服，还一周就学会使用了智能手机基本功能，有了微信还会打视频通话了。奶奶由内而外散发自信，日子过得越来越轻松，也越来越开心了！

挣开蛋壳的束缚，是小鸡出生的关键，而挣开思想的束缚，走出来看看外面的世界，享受自己的生活，是奶奶快乐的“转型”。

【详解】本题考查学生写作的能力。

审题：

本题是命题作文题。

标题是“‘转型’的故事”，题目中说乡土社会的生活是“一个模子里印出来的一套”，是“定型”的，所以“定型”是指固有的模式、单一的内容，而现代社会常有变动，是“不定型”的，那么“不定型”是指变化的模式、新的模式、多样的内容。写“转型”的故事就是记叙某些人或者某些事物从“定型”转变到“不定型”的故事。文章的重点在于如何转变，从不变到变、从旧到新、从一到多之间的转变。我们可以写生活中某些人的转变，反映人生百态，比如说做事从固有思想到创新思想的转变或者从固有行为到个性行为的转变等，也可以写某些事物的转变，折射社会万象，比如说写手机从以前单一的打电话功能到现在的摄影娱乐学习多功能的转变等。

比如，以前整天围着孩子转，还有着做不完的家务的母亲，现在每天把自己打扮得漂漂亮亮，有着自己的兴趣爱好，活出自己的精彩。母亲的改变，可以反映出新时代女性思想上的变化，唯有爱自己，才能更好地爱他人。母亲思想的进步也是整个社会的进步。名校毕业的年轻人选择回村发展。以前的人们拼命“走出去”，只为离开穷苦的地方。现在越来越多的年轻人选择“走回来”，不怕艰苦困难，尽自己的力量去发展

家乡。时代变了，人们的思想也变了，社会发展更好了。

记人叙事时注意使用细节描写，行文过程中尽量通过平凡人物、小事件来展现社会生活，以小见大，平中见奇。

立意：

- 1.我的“转型”妈妈。
- 2.“转型”折射时代进步。
- 3.不做“定型”人，“转型”求进步。

6. 例文：

“不为人先”与“敢为人先”

在费孝通先生笔下，“不为人先”是乡土社会中人们的行为准则，他们循规蹈矩，按部就班，踏着前人的脚印生活；而“敢为人先”是现代社会中很多人的追求，他们因时而变，与时偕行，开拓自己的专属生活。从“不为人先”到“敢为人先”的变化中，我们可以看到时代的变化促使人们思想的转变，从而使人们的生活发生改变。所以，与时俱进是我们应有的姿态。

乡土社会中，“不为人先”是人们的习惯。所谓乡土社会，即以土地为根，不流动，极其稳定的群居结构。这里的人们互相熟悉，一有风吹草动，大家尽知。常言道：“人怕出名，猪怕壮。”在乡土社会中，“出名”并不算是好事，所以人们做事便“不为人先”。这里的人们紧跟前人脚步，亦有敬畏之心。老子曾言：“不敢为天下先，故能成器长。”“不为人先”便可从容淡定，顺其自然地生活。这里的人们只关注眼前“一亩三分田”的事，《道德经》曰：“勇于敢则杀，勇于不敢则活。”“为人先”可能下场不好，而“不为人先”则可独善其身。在稳定的乡土社会里，人们生活做事习惯于“不为人先”，习惯于独善其身，习惯于敬畏谦让，亦习惯于从容不迫，顺其自然。

现代社会中，“敢为人先”是人们的选择。所谓现代社会，是快速变化、高速发展的时代环境。在这样的时代环境中，人们选择“敢为人先”，勇于创新，不怕苦，不怕累。2020年新冠病毒肆虐，很多人迎难而上，走在与病毒抗争的第一线。医护人员选择“敢为人先”，不怕艰苦，在人与病毒之间筑起一道保护墙；生物专家们选择“敢为人先”，勇于创新，直面病毒；物流司机们选择“敢为人先”，不怕苦，不怕累，一趟又一趟走在路上，只为大家能有吃的有喝的……选择“敢为人先”，便是选择挑战自己。现代社会瞬息万变，如果只是“不为人先”，很快就会淹没在时代的洪流中。只有“敢为人先”才能成事，让生命发光，为社会添彩。

生活在现代社会的我们，要与时代同行。在这个高速发展的时代，我们需要有“敢为人先”的勇气和担当，如此方能跟上时代的变化；在这个快速变化的时代，我们需要有“不为人先”的从容和谦让，如此方能应对社会的未知。与时俱进，让自己的生活更美好，让世界更精彩。

【详解】本题考查学生写作的能力。

审题：

本题是命题材料作文题。

标题是“‘不为人先’与‘敢为人先’”，“不为人先”和“敢为人先”都是一种价值观、一种生活智慧，题目中提到乡土社会的人们习惯于“不为人先，不为人后”，而现代社会很多人追求“敢闯敢试”“敢为人先”。联系材

料，我们可以了解到乡土社会是属于定型的社会，乡土社会中的人们过着印模般的生活，他们循规蹈矩，有着重复的生活节奏，所以他们做事向来是“不为人先，不为人后”；然而现代社会是一个变动的环境，是不定型的生活，这就需要人们在变动中追求生活，在变化中求发展，所以现代社会很多人追求“敢为人先”。从“不为人先”到“敢为人先”的变化，实际上是定型生活到不定型生活的变化，是社会环境的变化促使的人们思想行为的改变。因此，我们往环境、时代的变化对人们思想、行为的影响和人们如何在不同的环境中生活发展的方向去思考。

对于“不为人先”，可以批判是一种保守思想，在现代社会不提倡；但也可以从另一个角度思考，对于名利等“不为人先”，也不失为一种高尚的品德。对于“敢为人先”，我们应当加以肯定，因为只有敢于创新，个人才能进步，社会才能发展。论述时也可以把二者结合起来辩证思考，何时“不为人先”，何时“敢为人先”，如何“为人先”，要注意些什么等。

写议论文时要注意结构安排，比如可以使用总分式或者对比式的结构。在行文过程中，合理运用举例论证、对比论证等方法。

立意：

- 1.人们的生活态度受环境影响。
- 2.思想行为要与时俱进。
- 3.因时而变，与时偕行。