



语 文

本试卷共 10 页，满分 100 分，考试时长 150 分钟。考生务必将答案填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将试卷和答题卡一并交回。

一、基础·运用（共 13 分）

班级开展了“寻龙之旅”综合实践活动，你所在的小组准备以手抄报的形式汇报活动所得。下面是手抄报的初稿，请根据要求修改。

1. 请用正楷书写“我的寻龙之旅”六个字作为手抄报的标题。

（一）走进展馆寻“龙”

为了弘扬中华优秀传统文化，首都博物馆将馆藏文物中的“龙”元素进行梳理提炼，策画了“遇见铜坐龙”系列活动。活动的主角铜坐龙为青铜实心铸造，它弓身踞坐，造型别致，吸引了众多观展者的目光。这尊铜坐龙于 1990 年在北京金中都正殿大安殿遗址出土。它有力地证明了金代宫城核心区与当代北京城的关系，是北京城历史的重要见证。它两肋有飞翼，带有从丝路传来的西亚、中亚地区翼兽的特征，是草原文化与中原文化交融的典型代表。铜坐龙是民族文化交流融合的象征，也是北京城历史的见证。

2. 小组成员对文段中加点词语的字形作出判断。下列说法正确的一项是（ ）

- A. 因为表达的是“光大、发扬”的意思，所以“弘扬”一词中有错字。
- B. 因为表达的是“筹谋、设计”的意思，所以“策画”一词中有错字。
- C. 因为表达的是“把熔化后的金属倒在模子里制成器物”的意思，所以“铸造”一词中有错字。
- D. 因为表达的是“创造出来的物体形象”的意思，所以“造型”一词中有错字。

3. 根据语境，文段中的画线句表达欠妥，请你做出修改。

（二）翻阅书卷觅“龙”

我国的文学作品中不乏“龙”的身影。它显身在神话传说中，如盘古成龙相、伏羲为龙种；它出没在成语故事里，如卧虎藏龙、画龙点睛；它潜藏在古诗文中，如“水不在深，有龙则灵”“雨过不知龙去处，一池草色万蛙鸣”；它奔腾在古典名著里，如《西游记》中一路驮着唐僧前往西天取经的小白龙；它腾飞在近代佳作中，如《少年中国说》中的“潜龙腾渊，鳞爪飞扬”……遍览古今书卷，龙影随处可寻。龙，贯穿于中华文明发展的全过程。它是国人心中腾飞九天、威武向上的精神图腾，激励着一代代中华儿女（ ）、奋发进取。

4. 文段中画线句的作者是唐代的_____。

5. 在括号处填入成语，最恰当的一项是（ ）

- A. 生生不息
- B. 川流不息
- C. 经久不息
- D. 自强不息

（三）立足当下话“龙”

新时代，“龙”被赋予了新的内涵。它代表着自信精神：年轻人爱上博物馆，热衷逛古都、听京剧……历史自觉和文化自信已深入人心。它代表着创新精神：_____……中华民族从不缺乏梦想与创

造。作为龙的传人，我们应肩负起时代赋予的使命，助力中国这条巨龙继续腾飞！

6. 根据小组意见，在横线处补写一个节奏匀称的句子。下列最恰当的一项是（ ）

- A. 上天入海的水陆两栖救援飞机“鲲龙”，勇往直“潜”的载人潜水器“蛟龙”，科考重器“雪龙2”号破冰前行
- B. 上天入海，勇往直“潜”，破冰前行，是水陆两栖救援飞机“鲲龙”、载人潜水器“蛟龙”和“雪龙2”号这个科考重器
- C. 水陆两栖救援飞机“鲲龙”上天入海，载人潜水器“蛟龙”勇往直“潜”，科考重器“雪龙2”号破冰前行
- D. 水陆两栖救援飞机“鲲龙”上天入海，载人潜水器“蛟龙”、科考重器“雪龙2”号，勇往直“潜”，破冰前行

7. 你想知道文段中“龙的传人”的意思。查《现代汉语词典》，“传”的主要义项有：①传授；②由一方交给另一方，由上代交给下代；③传播。根据词典释义及文段内容，下列对“龙的传人”理解正确的一项是（ ）

- A. 传授龙的知识的人 B. 传承龙的精神的人 C. 传播龙的文化的人

二、古诗文阅读（共17分）

（一）默写。（共4分）

8. 默写

（1）山河破碎风飘絮，_____。（文天祥《过零丁洋》）

（2）既加冠，_____。（宋濂《送东阳马生序》）

（3）《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中直接表达作者爱国激情和雄心壮志的句子是：①_____，
②_____。

（二）（共5分）

阅读《白雪歌送武判官归京》，完成下面小题。

白雪歌送武判官归京

岑参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。轮台东门送君去，去时雪满天山路。
山回路转不见君，雪上空留马行处。

9. 根据你对这首诗的理解，在下面的横线上填写恰当的内容。

全诗以雪为主线。开篇通过“白草折”为飞雪出场作铺垫；接着运用比喻，以“①_____”写出边塞雪景的奇丽；然后通过“不得控”“冻不翻”等细节表现出②_____；最后通过“雪满天山路”表明雪地难行，又借“③_____”一句含蓄地表达了作者的送别之情。

10. 孔子曰：“言之不文，行而不远。”意思是言辞没有文采，不会流传很远。请仿照下面示例，从本诗

两个画线句中任选一处，对其中富有表现力的词语进行点评。

示例：

“去时雪满天山路”中的“满”字，写出了大雪阻塞山路的景象，表现了诗人对友人前路艰难的担心。

（三）（共8分）

阅读《鱼我所欲也》，完成下面小题。

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

11. 下列各项中加点字意思都相同的一项是（ ）

- A. 我所欲也 欲报之于陛下也 跃跃欲试
- B. 使人之所恶 必能使行阵和睦 不辱使命
- C. 得之则生 生于忧患 谈笑风生
- D. 呼尔而与之 选贤与能 与日俱增

12. 下列对画线句的理解不正确的一项是（ ）

A. 二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。

理解：句中的“也”表陈述语气，表达了人们对所做选择的肯定。

B. 如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？

理解：句中的“也”表疑问语气，表达了作者对人们不择手段而求生的怀疑。

C. 非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

理解：句中的“是心”指的是当“生”与“义”产生冲突时，应该坚守的舍生取义之心。

D. 此之谓失其本心。

理解：句中的“本心”指的是当“利”与“义”产生冲突时，不该丢失的羞恶之心。

13. 根据《鱼我所欲也》及下面两则材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。

材料一

陵①与武②饮数日，复曰：“子卿③听陵言！”武曰：“自分④已死久矣！王必欲降武，请毕今日之欢，效死于前！”陵见其至诚，喟然叹曰：“嗟乎，义士！陵与卫律⑤之罪，上通于天！”

（节选自《汉书·李广苏建传》）

材料二

(予)初至北⑥营,抗辞慷慨,上下颇惊动,北亦未敢遽轻吾国。不幸吕师孟构恶⑦于前,贾余庆献谄⑧于后,予羈靡⑨不得还,国事遂不可收拾。予自度不得脱,则直前⑩诟⑪虏帅失信,数⑫吕师孟叔侄为逆,但欲求死,不复顾利害。

(节选自《指南录后序》⑬)

注释:①陵:李陵,汉武帝时为骑都尉,天汉二年,兵败后投降匈奴。②武:苏武,字子卿。③壹:一定。④自分:自己料想。⑤卫律:曾任汉使出使匈奴,后来投降。⑥北:指元军方面,下文“虏”与此相同。⑦吕师孟构恶:指吕师孟到元军求和,带去降表。⑧贾余庆献谄:指的是贾余庆不仅向元军纳款投降,还向元军献策要求囚禁文天祥。⑨羈靡:软禁。⑩直前:径直上前。⑪诟:斥责。⑫数:指责。⑬《指南录后序》:文天祥为自编诗集《指南录》作的序文。

孟子在上文中提出的①_____的主张被无数仁人志士奉为人生准则。面对李陵的劝降,苏武不为所动,以“②_____”的言辞表明了自己态度的决绝;面对被软禁敌营的困境,文天祥没有忍辱偷生,而是以“③_____,④_____”的行为表明了自己“但欲求死”的抉择。

三、名著阅读(共5分)

14. 班级准备开展“小说人物大家谈”名著阅读交流会。请从《儒林外史》或《简·爱》中选择一个你印象深刻的人物,写一段人物分析。(要求:结合相关内容分析人物的特征或精神品质,100字左右)

四、现代文阅读(共25分)

(一)(共7分)

阅读下面材料,完成下面小题。

材料一

绿地是城市的重要组成部分,对改善城市生态环境发挥着重要作用。然而,不少城市绿地在建设中都存在问题,如盲目移植异域植物、大面积铺设草坪等。这导致本地物种的原生栖息地被占领,生物多样性遭到破坏。优先选择本土植物是解决问题的方法之一。因为与外来植物相比,本土植物已经适应了当地的环境,且与周围的动物一起进化,能为当地动物群提供所需要的食物。另据研究发现,在森林群落中,物种数量由高到低排序依次是中小型灌木层、乔木层、草本层,而修剪区域的草坪生物多样性水平最低。因此,采用草花混播以及增加灌木、乔木的种植量等复合性绿化方法可以极大地保护生物的多样性。

材料二

①保护城市生物多样性,要在“天然”上下功夫。实践表明,提升城市的“荒野度”是一种有效的措施。这可以通过加强现有生态系统、创造新的栖息地等途径实现。以奥林匹克森林公园为例,管理者尝试利用“留野”这种近自然的管理措施对园区现有生态系统进行保护。他们在绿地与湿地中实施“灌丛补植”“不扫落叶”“芦苇轮割”等措施,既吸引了各类传粉昆虫,又保留了鸟类与小型兽类的生存空间,使得生物多样性得到极大提升。

②值得注意的是,提升城市的“荒野度”并不是放任不管,而是要塑造适应不同植物生长的环境,营造拟自然的群落结构,参照地带性自然植物群落的物种组成选择植物,然后将土地交给自然和时间,辅以恰当的人工管护,使植物群落在一定程度上自我维系和更新,逐渐演变成一片呈现“荒野”的外貌。

材料三

城市的扩张与建设，使得野生动物的栖息地日益碎片化，如同孤岛一样互不连通。为了减少生态环境破碎化带来的威胁，可以采取建设生态廊道的方法。如在城市中建设公园、绿化带等，以增加连接的绿色空间。以北京为例，连续两轮的百万亩造林绿化工程，使平原地区的大片林木汇成林海，连通了碎片化的“生态孤岛”，打通了野生动物的活动通道。如果生态廊道是“线”，能让野生动物“有居”，那么生态保育小区就是“点”，能让其“安居”。所谓生态保育小区，是指在城市绿地、郊野公园、附属绿地等人工营造环境或自然环境中划定的、用于维持或提升生物多样性的区域。2021年至2023年，北京市共建成生态保育小区350多个。从相关统计来看，这些生态保育小区采取的相关保育措施_____，也因此，野生动物在小区内可以过上“包吃包住”的安逸生活。

表1 2021年-2023年北京市生态保育小区相关保育措施

年份	小微湿地 (个)	本杰士堆① (个)	人工鸟巢 (个)	昆虫旅馆 (个)	种植食源、蜜 源性植物 (株)
2021	237	747	2110	1338	22 万余
2022	490	1550	4554	2045	62.7 万余
2023	718	2143	7009	2754	75 万余

注释：①本杰士堆，是由土壤、石块和枝条等堆积而成的为动物提供食物与庇护的场所。

15. 根据以上三则材料，下列说法不符合文意的一项是（ ）
- A. 虽然草坪的生物多样性水平很低，但并不能否认其在整个生态系统中的作用。
- B. “灌丛补植”的方式可以吸引各类传粉昆虫，留住鸟类与小型兽类的生存空间。
- C. 提升城市的“荒野度”，并不是放任不管，恰当的人工管护可以起到辅助作用。
- D. 北京开展的两轮百万亩造林绿化工程是为了让野生动物能够“安居”。
16. 根据材料三的文字内容和表1的信息，在文中横线处补写一句话。下列选项最恰当的一项是（ ）
- A. 以为野生动物提供食物来源和栖息地为主
- B. 种植食源、蜜源性植物的增长数量最多
- C. 在不同空间为野生动物提供了“住所”
- D. “本杰士堆”与“昆虫旅馆”的数量相对比较接近
17. 从上述三则材料可以看出，保护城市生物多样性的有效措施主要包括①____、②____、____等。（每空限10个字以内）

（二）（共11分）

阅读《一棵长到心里的树》，完成下面小题。

一棵长到心里的树

东西

- ①它就站在那儿，站在谷里屯风声呼呼的村口。它有两百多岁，身材粗壮，枝丫撑开像一把巨伞。
- ②小时候，我到邻村读小学，每天都从它身边经过，几乎没有注意过它。在我眼中，它只是一棵普通

的枫树，普通得就像路边的一块石头而已。不过偶尔也有例外。比如上山打柴累了时会想，为什么不把它砍来作柴火？比如放学遇雨时，会躲到它的“伞盖”下以免衣服被淋湿。

③第一次长久地注视它，是在小学三年级时。一天，父母到公社去交公粮，一大早就挑着晒干的粮食走出了村庄，把我一个人留在家里。下午还没看见他们的身影，我便担心起来。太阳离落下去的地方越来越近，饥肠辘辘的我坐在家门口盯着村头，盼望着他们快点从枫树下闪出来。可是直看到太阳落山，直看到枫树的叶子由一张张变成一团团，直看到枫树的枝干糊成一片，他们也没有出现。虽然小路看不见了，枫树也看不见了，眼前一片漆黑，但我的目光仍然朝着树的方向，好像只要这么长久地看着，父母就会回来得快一点。

④第二次长久地注视它，是高考之后等待录取通知书的日子。在那些跟着父母下地劳动的日子里，我以为这辈子也就这样了，但心里总还是隐隐腾起一丝丝希望。那时在大队工作的姐夫说了，只要在队部看到我的录取通知书就会立刻飞奔而来。于是，每天下午，我就伸长脖子遥望，第一次晓得一个人跟一棵树可以望出伟大的“友谊”。是的，那年夏天，我望着它的叶子从深绿变成浅绿，望着夕阳为它镀上满身的金光，望着夜色像糨糊般渐渐挂满它的枝丫。它静静地站在那里不言不语，却又分明像在告诉我，不要急。直到快把它的每个细节都倒背如流时，我才接到姐夫带回来的录取通知书。

⑤那年九月，我离开村庄到更远的地方上学。走过大枫树时，我像被谁拽了一下。忽然回头，第一次从这个角度端详它。这是另一番景象——它的两根主枝丫像巨人的手臂那样张开，树冠撑得更大，比从村庄看它时显得更为粗犷有力。透过它的枝丫，我看到站在家门口挥手送别我的父母和亲人。也就是从回望的那一刻起，它在我心中不再是一棵普通的只能作柴火的树，而是具有了强大的牵引力。

⑥21岁那年，我到平腊村做基层工作。一次站在河岸，抬头朝家的方向望去，天哪！只一眼，我就看见它站在高高的山上，浓荫如盖，远在天边又似乎近在眼前。乡愁瞬间涌来，像拳头猛地捶打胸口。我背上书包朝着它的方向拔腿就走。上沟下坎，爬山越岭，虽然多次迷路，但只要一看到它，我便又能回到正确的路上去。当时交通不便，在县城工作的我快一年没回家了。终于，经过三个多小时的跋涉，又饥又渴的我回到家里。不巧，父母下地干活去了，我家门头挂着一把铁锁。但这又有什么要紧呢？站在儿时遥望树的位置再次望去，它还是曾经的样子，那一刻，我的心无比的踏实。

⑦后来我开始写作，当需要一个村庄的名称时，我脱口而出“一棵枫”。就这样，它被我写进了散文和小说，成了一棵经常被描写的具有审美价值的树。

⑧如今，我已在城市定居多年，但只要想到故乡，脑海里首先浮现的就是它。站在岁月中回首，蓦然发现，那棵长在村口的树，已经慢慢长到了我的心里。

（选自《光明日报》，有删改）

18. 文章记述了“我”与村口大枫树之间的故事：小时候，我在树下躲雨；三年级时，我_____；高考后，我_____；离家求学时，我透过它的枝丫看到父母和亲人为我送别；在外工作时，我③_____。这棵树陪伴了我的成长，在我心中具有特殊的意义。

19. 请结合上下文分析文中画线句和加点词语的表达效果。

20. 请结合全文内容，说说你对结尾段中“那棵长在村口的树，已经慢慢长到了我的心里”一句的理解。

（三）（共7分）

阅读下面两段文字，完成下面小题。

【甲】

①近段时间，越来越多的年轻人选择以上夜校的方式学习知识技能，探索人生更多的可能性。事实上，从各地“一课难求”的夜校，到社区图书馆，再到24小时营业的城市书店，都折射出年轻人日益增长的学习热情。学习已经成为当代青年的一种精神追求和生活方式。

②如今，知识更新不断加快，新技术、新模式、新业态层出不穷。这既为青年施展才华提供了广阔舞台，也对他们的能力素质提出了更高的要求。青年处于人生的积累阶段，只有不断学习，才能使自己的认知水平、思维视野跟上时代发展的步伐。

③广大青年要如饥似渴、孜孜不倦地学习，要保持一股持之以恒的韧劲。因为青年时期的学识基础会影响甚至决定人的一生。在学习阶段把基石打深、打牢，才能在事业上大有作为。

④除了学习书本知识，广大青年还要注重实践经验的学习。只有在实践中不断磨炼，才能增长才干。中国农业大学科技小院的学生们将实验室搬到田间地头，让实验室里的科研成果在广袤的田野里落地生根；80后“新农人”魏巧，靠自身所学和一股子拼劲儿返乡创业，成为数字化大田种植的行家里手……广大青年要带着理论知识寻找实践坐标，坚持学以致用，在社会的大学里掌握真才实学，努力成为可堪大用、能担重任的栋梁之材。

⑤广大青年更要在探索、创新，在总结经验中提高。今年1月，首艘国产大型邮轮“爱达·魔都号”圆满完成商业首航。这背后是上海外高桥造船有限公司大型邮轮项目设计青年团队的默默付出。团队成员王高帅说：“当时国内资料有限，每次一拿到资料，大家就分组学习，再通过交流汇报的方式进行总结。”从零经验摸着石头过河，到学习吸收再创造，青年团队见证了一张张图纸变成一艘巨轮的过程。事实证明，青年人唯有在学习中积极探索、敢于创新，才能不断增长才干，才能不辱时代使命，不负人民的期望。

⑥梦想从学习开始，事业靠本领成就。_____。只有在不断地学习与实践中，人的潜能才能被充分发掘出来；只有不断地学习，才能增长本领与才干，实现自身价值。

（选自《人民日报》，有删改）

【乙】

青年人要带着思考去学习。“学而不思则罔”“行成于思，毁于随”。学习的要义，不仅在于掌握知识，而且要善于把握事物的发展规律。在学习中“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，善于“求真理，悟道理，明事理”，才能获得真学问，练就真本领。此外，学习一定要持有恒心。“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”学习者要有一股持之以恒的韧劲，不走投机取巧、不劳而获的捷径，这样才能远离浮躁，从持续的学习中获益。

（选自《人民日报》，有删改）

21. 阅读【甲】文，在第⑥段横线处补写一个能表明全文观点的句子。

22. 【甲】文③-⑤段与【乙】文在论述方面有同有异，下面说法不恰当的一项是（ ）

- A. 【甲】文③-⑤段与【乙】文都是围绕“怎么学”展开论述的。
- B. 【甲】文③-⑤段与【乙】文都采用了正反对比论证的方法。

C.【甲】文③-⑤段侧重列举事例进行论证,【乙】文侧重引用名言进行论证。

23.请从【乙】文的两个观点中任选其一,为其补写一个事实论据。(100 字左右)

五、写作(40 分)

从下面两个题目中任选一题,按要求写一篇作文。

24.门,既是阻隔,也是通道。推开门,你可以看到秀丽的风光,学到广博的知识,认识高尚的靈魂;推开门,你将看到崭新的希望,收获真挚的感情,实现自身的成长……

请以“推开那扇门”为题作文。可写实,可想象。文体不限,诗歌除外。

要求:请将作文题目写在答题卡上,作文内容积极向上,字数在 600-800 之间,不要出现所在学校的校名或师生姓名。

25.雨,会打湿枝头的花朵,也会滋润焦渴的土地;会淋湿鸟儿的翅膀,也会唤醒倦怠的江河;会制造泥泞使人跌倒,也会让万物生出斑斓的梦想……雨,是挑战,也是机遇;是磨难,也是馈赠。

请以“那场雨”为题作文。可写实,可想象。文体不限,诗歌除外。

要求:请将作文题目写在答题卡上,作文内容积极向上,字数在 600-800 之间,不要出现所在学校的校名或师生姓名。

参考答案

一、基础·运用（共13分）

【答案】1. 我的寻龙之旅 2. B

3. 铜坐龙是北京城历史的见证，也是民族文化交流融合的象征。

4. 刘禹锡 5. D 6. C 7. B

【1题详解】

本题考查汉字临摹。

用正楷字体工整书写，注意“寻”“旅”的规范书写。

【2题详解】

本题考查字形。

A.弘扬：发扬光大。书写正确；

C.铸造：把金属加热熔化后倒入砂型或模子里，冷却后凝固成为器物。书写正确；

D.造型：塑造物体形象。书写正确；

故选B。

【3题详解】

本题考查病句辨析。

画线句语序不当，将“民族文化交流融合的象征”与“北京城历史的见证”交换位置。因此改句为：铜坐龙是北京城历史的见证，也是民族文化交流融合的象征。

【4题详解】

本题考查文学常识。

“水不在深，有龙则灵”出自刘禹锡的《陋室铭》，《陋室铭》聚描写、抒情、议论于一体。通过具体描写“陋室”恬静、雅致的环境和主人高雅的风度来表述自己两袖清风的情怀

【5题详解】

本题考查成语运用。

A.生生不息：指不断地生长、繁殖。

B.川流不息：像水流一样连续不断。

C.经久不息：经过长时间停不下来。

D.自强不息：指自己不懈地努力向上。

句中形容龙激励着中华儿女不懈努力，用“自强不息”恰当；

故选D。

【6题详解】

本题考查情景补写。要求补写语句节奏匀称。

“水陆两栖救援飞机‘鲲龙’上天入海”与“载人潜水器‘蛟龙’勇往直‘潜’”“科考重器‘雪龙2’号破冰前行”为并列关系且句式整齐，富有节奏；

故选 C。

【7 题详解】

本题考查字义理解。

“龙的传人”是中国人民的自称。龙的形成记录了古代先民的发展，起着维系和向心的作用。龙文化已成为东方文化重要的组成部分，为人类文明做出了巨大贡献，中国人民常引以为豪。传：传承龙的精神的人；

故选 B。

二、古诗文阅读（共 17 分）

（一）默写。（共 4 分）

8. 【答案】 ①. 身世浮沉雨打萍 ②. 益慕圣贤之道 ③. 了却君王天下事 ④. 赢得生前身后名

【详解】本题考查名句默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“萍、慕、赢得”等字词容易写错。

（二）（共 5 分）

【答案】9. ①. 千树万树梨花开 ②. 天气的寒冷 ③. 雪上空留马行处

10. 答案示例 1：“忽如一夜春风来”中的“忽”写出了边塞天气变幻无常，大雪来得急骤，表达了作者的惊喜之情。

答案示例 2：“愁云惨淡万里凝”中的“凝”写出了冬云的浓密厚重，表明天气的奇寒，暗含着作者因不舍友人离去的忧愁。

【9 题详解】

本题考查内容理解。

一空，“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”意为：仿佛一夜之间春风吹来，树上有如梨花竞相开放。这句写出了雪后美景，用春花比喻冬雪，一片银白的世界在作者眼中变幻成一片春意盎然，欣欣向荣的明丽春光。据此可知，诗人用比喻的修辞，以“千树万树梨花开”写出边塞雪景的奇丽。

二空，“将军角弓不得控，都护铁衣冷难着”意为：将军战士们冷得拉不开弓，铠甲冻得难以穿上。“纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻”意为：傍晚辕门前大雪落个不停，红旗冻僵了风也无法牵引。由此可知，诗人用“不得控”“冻不翻”等细节表现出天气的寒冷。

三空，“山回路转不见君，雪上空留马行处”意为：山路曲折已不见你的身影，雪地上只留下一行马蹄印迹。最后通过“雪满天山路”表明雪地难行，又借“雪上空留马行处”一句含蓄地表达了作者的送别之情。

【10 题详解】

本题考查词句赏析。

示例 1：“忽如一夜春风来”意为：仿佛一夜之间春风吹来。“忽”意为忽然、突然，一个“忽”字，既写出边塞地区天气变化无常，又写出大雪来的急促，侧面表现出作者内心的惊喜。

示例 2：“愁云惨淡万里凝”意为：万里长空凝聚着惨淡愁云。一个“凝”字写出了冬日天空乌云的浓密

厚重，侧面表现天气的严寒，暗含作者因不舍友人离去的忧愁之情。

（三）（共8分）

【答案】11. A 12. B

13. ①. 舍生取义 ②. 效死于前 ③. 直前诟虏帅失信 ④. 数吕师孟叔侄为逆

【11题详解】

本题考查一词多义。

A.都意为“想要”；

B.如果，假使/让/出使；

C.生存/使……生存/发出；

D.给/通“举”，推荐/随着；

故选 A。

【12题详解】

本题考查句子理解。

B.句中的“也”表疑问语气，表达了作者对人们不择手段而求生的批判；

故选 B。

【13题详解】

本题考查内容理解概括。

一空，结合“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也”可知，孟子提出的舍生取义这一主张被无数仁人志士奉为人生准则。

二空，结合材料一“自分已死久矣！王必欲降武，请毕今日之欢，效死于前”可知，面对李陵的劝降，苏武不为所动，以“效死于前”的言辞表明了自己态度的决绝，即让我死在你的面前。

三空，结合材料二“予自度不得脱，则直前诟虏帅失信，数吕师孟叔侄为逆，但欲求死，不复顾利害”可知，面对被软禁敌营的困境，文天祥没有忍辱偷生，而是以“直前诟虏帅失信，数吕师孟叔侄为逆”的行为表明了自己“但欲求死”的抉择，即径直上前痛骂元军统帅不守信用，列举吕师孟叔侄的叛国行径。

【点睛】参考译文：

鱼是我所喜爱的，熊掌也是我所喜爱的，如果这两种东西不能同时都得到的话，那么我就只好放弃鱼而选取熊掌了。生命是我所喜爱的，道义也是我所喜爱的，如果这两样东西不能同时都具有的话，那么我就只好牺牲生命而选取道义了。生命是我所喜爱的，但我所喜爱的还有胜过生命的东西，所以我不做苟且偷生的事；死亡是我所厌恶的，但我所厌恶的还有超过死亡的事，所以有的灾祸我不躲避。如果人们所喜爱的东西没有超过生命的，那么凡是能够用来求得生存的手段，哪一样不可以采用呢？如果人们所厌恶的事情没有超过死亡的，那么凡是能够用来逃避灾祸的坏事，哪一桩不可以干呢？采用某种手段就能够活命，可是有的人却不肯采用；采用某种办法就能够躲避灾祸，可是有的人也不肯采用。由此可见，他们所喜爱的有比生命更宝贵的东西（那就是“义”）；他们所厌恶的，有比死亡更严重的事（那就是“不义”）。不仅贤人有这种本性，人人都有，只不过有贤能的人不丧失罢了。

一碗饭，一碗汤，得到它就能活下去，不得到它就会饿死。可是轻蔑地呼喝着给人吃，饥饿的行人也不愿

接受；用脚踢给别人吃，乞丐也因轻视而不肯接受。高官厚禄却不辨是否合乎礼义就接受了它。这样，高官厚禄对我有什么好处呢？是为了住宅的华丽，妻妾的侍奉和认识的穷人感激我吗？以前（有人）宁肯死也不愿接受，现在（有人）却为了住宅的华丽却接受了它；以前（有人）宁肯死也不愿接受，现在（有人）却为了妻妾的侍奉却接受了它；以前（有人）宁肯死也不愿接受，现在（有人）为了认识的穷人感激自己却接受了它。这种做法不是可以让它停止了吗？这就叫做丧失了人所固有的本性。

材料一：李陵与苏武共饮了几天，又说：“你一定要听从我的话。”苏武说：“我料定自己已经是死去的人了！单于如果一定要逼迫我投降，那么就请结束今天的欢乐，让我死在你的面前！”李陵见苏武对朝廷如此真诚，慨然长叹道：“啊，义士！我李陵与卫律罪孽深重，无以复加！”

材料二：刚到元营时，据理抗争，言词激昂慷慨，元军上下都很惊慌震动，他们也未敢立即轻视我国。可不幸的是，吕师孟早就同我结怨，贾余庆又紧跟着媚敌献计，于是我被拘留不能回国，国事就不可收拾了。我揣度不能脱身，就径直上前痛骂元军统帅不守信用，列举吕师孟叔侄的叛国行径，只要求死，不再考虑个人的利害。

三、名著阅读（共5分）

14. 【答案】《儒林外史》中的范进是一个读书人，他宁可让家人挨饿、被丈人奚落也要参加考试，及至中举竟然欢喜得发了疯，这都说明他热衷于功名。家里穷的没有饭吃，他手足无措，在母亲的吩咐下才去卖鸡，可到了集市上老半天仍没有把鸡卖出去，说明他迂腐无能。

【详解】本题考查名著人物。答案不唯一。

示例一：《儒林外史》中范进明白自己的身份和处境，在自己没考取举人之前，在自己无钱无势实力不够强大的时候，什么人格尊严统统不重要，被人嘲讽侮辱时，忍耐是最好的方法。所以说范进不是懦弱，而是懂得隐藏和忍耐，从后面范进中了举人后的表现可以看出，其实范进是个能屈能伸，能够审时度势的人。

示例二：《简·爱》中的简·爱是一个自强独立的人，她从小就受到排挤，讽刺等不公平的待遇。但是她没有放弃自己，而是更加努力地在社会中生存，努力地丰富自己的精神世界，使自己变得更加的坚强。她坚持自己的原则与立场，最终收获了幸福。

四、现代文阅读（共25分）

（一）（共7分）

【答案】15. D 16. A

17. ①. 复合性绿化方法(或种植本土植物) ②. 提升城市的“荒野度” ③. 建设生态廊道(或生态保育小区)

【15题详解】

本题考查内容理解。

D.有误，根据材料三“为了减少生态环境破碎化带来的威胁，可以采取建设生态廊道的方法。如在城市中建设公园、绿化带等，以增加连接的绿色空间。以北京为例，连续两轮的百万亩造林绿化工程，使平原地区的大片林木汇成林海，连通了碎片化的‘生态孤岛’，打通了野生动物的活动通道。如果生态廊道是‘线’，能让野生动物‘有居’，那么生态保育小区就是‘点’，能让其‘安居’”可知，北京开展的两

轮百万亩造林绿化工程是为了让野生动物能够“有居”，选项表述错误；

故选 D。

【16 题详解】

本题考查内容理解。

结合材料三“也正因此，野生动物在小区内可以过上‘包吃包住’的安逸生活”和“表 1 2021 年-2023 年北京市生态保育小区相关保育措施”中的“小微湿地”“人工鸟巢”“昆虫旅馆”“种植食源、蜜源性植物”等内容可知，生态保育小区采取相关措施，是为了给野生动物提供食物来源和栖息地；

故选 A。

【17 题详解】

本题考查内容理解概括。

根据材料一“优先选择本土植物是解决问题的方法之一……因此，采用草花混播以及增加灌木、乔木的种植量等复合性绿化方法可以极大地保护生物的多样性”可概括为：复合性绿化方法(或种植本土植物)；

根据材料二①段“实践表明，提升城市的‘荒野度’是一种有效的措施”可概括为：提升城市的“荒野度”；

根据材料三“为了减少生态环境破碎化带来的威胁，可以采取建设生态廊道的方法……如果生态廊道是‘线’，能让野生动物‘有居’，那么生态保育小区就是‘点’，能让其‘安居’”可概括为：建设生态廊道(或生态保育小区)。

(二)(共 11 分)

【答案】18. ①. 示例：我长久地注视枫树，盼望父母早点归来。 ②. 我再次长久地注视枫树，等待录取通知书。 ③. 我远远望见枫树，唤起乡愁，奔回家中。

19. 画线句：从“一张张”到“一团团”再到“糊成一片”，写出“我”等待父母时间之长，体现了我内心的焦急与期盼。

加点词语：“拽”字将枫树拟人化，写出了枫树对我的强大牵引力和我对故乡的依依不舍之情。

20. 示例：小时候我几乎没有注意过它，在我眼中，它极为普通；后来，等待录取通知书时我与它结出“友谊”；离家后，它具有了强大的牵引力，看到它，让我无比踏实；写作时，它在我心中具有了审美价值。这棵树在我心中由不重要到重要，所以说它“慢慢长到了我的心里”。

【18 题详解】

本题考查文章情节的概括。

根据第③段“第一次长久地注视它，是在小学三年级时。一天，父母到公社去交公粮，一大早就挑着晒干的粮食走出了村庄，把我一个人留在家中。下午还没看见他们的身影，我便担心起来。太阳离落下去的地方越来越近，饥肠辘辘的我坐在家门口盯着村头，盼望着他们快点从枫树下闪出来”可知，这棵树一直长在村口，我三年级时第一次长久地注视枫树，因为父母去交公粮一直没回来，我在枫树下盼望父母早点归来。

根据第④段“第二次长久地注视它，是高考之后等待录取通知书的日子”“我就伸长脖子遥望，第一次晓得一个人跟一棵树可以望出伟大的‘友谊’。是的，那年夏天，我望着它的叶子从深绿变成浅绿，望着夕

阳为它镀上满身的金光，望着夜色像糨糊般渐渐挂满它的枝丫。它静静地站在那里不言不语，却又分明像在告诉我，不要急。直到快把它的每个细节都倒背如流时，我才接到姐夫带回来的录取通知书”可知，高考后，我在等待录取通知书时，我期待能快点收到好消息，望着枫树一天天的变化，让自己平静地等待录取通知书到来。

根据第⑥段“21岁那年，我到平腊村做基层工作。一次站在河岸，抬头朝家的方向望去，天哪！只一眼，我就看见它站在高高的山上，浓荫如盖，远在天边又似乎近在眼前。乡愁瞬间涌来，像拳头猛地捶打胸口。我背上书包朝着它的方向拔腿就走”可知，我在基层做工作时，我远远望见村口那棵陪伴自己儿时的枫树，唤起浓厚的乡愁，思乡之情涌上心头，我向着枫树放上，奔回家中。

【19题详解】

本题考查语句的表达效果。

根据第③段“可是直看到太阳落山，直看到枫树的叶子由一张张变成一团团，直看到枫树的枝干糊成一片，他们也没有出现”可知，写枫叶随太阳的变化从“一张张”到“一团团”再到“糊成一片”表现时间的推移，写出“我”等待父母时间之长，体现了我等待父母回家时内心的焦急与期盼；

根据第⑤段“那年九月，我离开村庄到更远的地方上学。走过大枫树时，我像被谁拽了一下。忽然回头，第一次从这个角度端详它”可知，“拽”指用力地拉的意思，这里说我离家时被枫树拽了一下，“拽”字将枫树拟人化，写出了陪伴了很长时间的枫树对我的强大牵引力和我即将离家去很远方求学时对故乡的依依不舍之情。

【20题详解】

本题考查句子的理解。

根据第②段“小时候，我到邻村读小学，每天都从它身边经过，几乎没有注意过它。在我眼中，它只是一棵普通的枫树，普通得就像路边的一块石头而已”可知，小时候，我几乎没有注意过它，在我眼中，这棵枫树极为普通就像路边石子；

根据第④段“第二次长久地注视它，是高考之后等待录取通知书的日子”“于是，每天下午，我就伸长脖子遥望，第一次晓得一个人跟一棵树可以望出伟大的‘友谊’。是的，那年夏天，我望着它的叶子从深绿变成浅绿，望着夕阳为它镀上满身的金光，望着夜色像糨糊般渐渐挂满它的枝丫。它静静地站在那里不言不语，却又分明像在告诉我，不要急。直到快把它的每个细节都倒背如流时，我才接到姐夫带回来的录取通知书”可知，高考完后，我常常跟父母下地，我期盼能透过它看到送来好消息的姐夫，长久的期盼使我开始关注枫树不同的变化，给我内心带来安慰，我与它结出“友谊”；

根据第⑤段“那年九月，我离开村庄到更远的地方上学”“透过它的枝丫，我看到站在家门口挥手送别我的父母和亲人。也就是从回望的那一刻起，它在我心中不再是一棵普通的只能作柴火的树，而是具有了强大的牵引力”可知，我离家去远方求学后，这棵陪伴我很长时间的树对我具有了强大的牵引力，看到它就让我想到自己的家和亲人，让我无比踏实；

根据第⑦段“后来我开始写作，当需要一个村庄的名称时，我脱口而出“一棵枫”。就这样，它被我写进了散文和小说，成了一棵经常被描写的具有审美价值的树”可知，当我开始写作时，我总是会想到这颗树，用它来描绘在我心中具有了审美价值；

根据第⑧段“站在岁月中回首，蓦然发现，那棵长在村口的树，已经慢慢长到了我的心里”可知，在经历了等待录取通知书时我与它结出“友谊”；离开家后，它对我强大的牵引力，让我无比踏实；再到写作时，它在我心中具有了审美价值这么多事情后，这棵树在我心中由像路边石子那般不重要，到看到它，我的心头涌上乡愁，它和故乡一样重要，所以说它“慢慢长到了我的心里”。

（三）（共7分）

【答案】21. 示例：广大青年要不断地学习。 22. B

23. 答案示例 1：我选择的观点是“学习一定要持有恒心”。东晋著名书法家王羲之几十年如一日，刻苦练笔，从不间断，而且在绍兴亭“临池学书”每天洗笔砚，使一池清水变成“墨池”。正因为如此有恒心，王羲之才练出“入木三分”的笔力，成为划时代的书法家。

答案示例 2：我选择的观点是青年人带着思考去学习。戴震幼年时读《大学章句》，就问《大学》是何时的书？朱子是何时的人？老师回答后，他就追问宋代的人如何知道一千多年前著者的意思。就是因为在学习中不断地思考，戴震终于成为一名大学问家。

【21 题详解】

本题考查论点概括。

结合【甲】①段“近段时间，越来越多的年轻人选择以上夜校的方式学习知识技能，探索人生更多的可能性”、②段“青年处于人生的积累阶段，只有不断学习，才能使自己的认知水平、思维视野跟上时代发展的步伐”、⑥段“只有在不断地学习与实践，人的潜能才能被充分发掘出来；只有不断地学习，才能增长本领与才干，实现自身价值”等内容可知，选文主要论述新时代广大青年需不断学习，才能实现自身价值这一观点。可据此拟写：广大青年要不断地学习。

【22 题详解】

本题考查内容理解辨析。

B.结合【甲】④段“中国农业大学科技小院的学生们将实验室搬到田间地头，让实验室里的科研成果在广袤的田野里落地生根；80 后‘新农人’魏巧，靠自身所学和一股子拼劲儿返乡创业，成为数字化大田种植的行家里手”、⑤段“今年 1 月，首艘国产大型邮轮‘爱达·魔都号’圆满完成商业首航。这背后是上海外高桥造船有限公司大型邮轮项目设计青年团队的默默付出”等内容可知，【甲】文③-⑤段侧重列举事例进行论证；

结合【乙】“‘学而不思则罔’‘行成于思，毁于随’。学习的要义，不仅在于掌握知识，而且要善于把握事物的发展规律。在学习中‘博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之’，善于‘求真理，悟道理，明事理’，才能获得真学问”等内容可知，【乙】文侧重引用名言进行论证。

故选 B。

【23 题详解】

本题考查论据补充。首先明确：【乙】文的两个观点分别是“青年人带着思考去学习”和“学习一定要持有恒心”。任选其中一个观点，为其补充一个事实论据，注意字数限制。

示例：我选择的观点是“学习一定要持有恒心”。明朝时的李时珍，为了写《本草纲目》走遍长江和黄河流域。在走访过程中，李时珍勤读、勤问、勤写，用了 27 年时间，参阅 800 多种书籍，终于写成了举世

闻名的《本草纲目》，为我国医学界作出了巨大贡献。

五、写作（40分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文。

24.【答案】例文：

推开那扇门

每天早晨，背着书包朝小区门口走去，小区的大门是推开式的，需要进出的人们会开门，这并不奇怪。

那一天，我不急不躁地朝着门口走去，一个穿得风度翩翩，提着公文包的青年火急火燎地望了一眼手表，脚步匆匆地朝门口走去。我们俩几乎同时抵达门口，但还是他先开了门，我在想，如此赶时间的一个人到底要去哪里……哦，赶时间又如何——

他推开了门，细长的手指推着门，他没有直接出去，把门打开后，他把门在那定住，眼神示意让我先出去。我走出去后，说：“谢谢。”他笑了。于是他又行色匆匆地走了。原来，推开那扇门时，大家总会看一眼还有没有邻居要走出来，若是有人离着只有几步远了，热心肠的人们总要等上一两秒，等到那个人小跑过来，才松手，才离去……

我发现了，我发现了，推开那扇门时，大家的眼神，那是不约而同的。原来天是如此蔚蓝，白云是如此飘逸，人们的时间表其实走得并不快。他们愿意用一两秒的时间等一个陌生人，他们愿意推开门等另一个人，全社会都愿意……

我喜欢友爱。每天早晨，上学时，对保安一笑。晚上回家时，保安会问“孩子，放学回家啦？”他们憨厚的笑脸；步行时，看到过马路的老奶奶步伐蹒跚，扶着她们过马路，老奶奶说：“好孩子。”她们慈祥的目光。

感谢我生活在这个阳光的社会，感谢这友爱的社会。每个人都希望阳光会照射在自己身上，那是暖。社会需要阳光，暖到每一个人的心底。不知道从何时起，蓝天又蓝了，花朵又红了，小草又绿了，因为友爱。

【详解】本题考查全命题作文。

1.审题立意。要求以《推开那扇门》为题目，写一篇作文，“门”可以是现实中的门，也可以指虚化的门。推开那扇门，可以指推开房屋的门，发现美好、新奇的事情，也可以指推开心灵的门突破自己，还可以推开历史的大门与古人对话等等。立意方面，重点突出自己在推开某扇门后的所见所闻或所感，抒发自己内心的独特深刻感受。

2.构思选材。本文适合写成记叙文。写好记叙文必须立意新颖，蕴含丰富，记事生动，抒情动人。写的事情最好是自己经历的，不要輕易的虚构，同时也要注意情景描述，不要单一的叙事。在写的过程中，还要把记叙文的六要素说清：时间、地点、人物、起因、经过、结果。选材上可以选取自己推开门发现的事情，也可以写推开门与文明文化对话。例如：推开历史的大门，与李白对话、与秦始皇对话等等，重点叙述自己之前未曾接触的事情。叙述时，要注意结尾点题。整篇文章的内容要积极向上。

25.【答案】例文：

那场雨

天正淅淅沥沥下着雨。我和小伙伴在黑暗的房间玩着手电筒，我把电筒的光投在墙上，他们就拼命

的追逐着亮光。我们的欢声笑语似乎淹没了窗外的风雨声。

今天，又下起了小雨，我丢下手中的笔，望着窗外，想起了几年前的那场雨。为什么幼时就可以这样无忧无虑呢？

我躲在书房里，把门反锁着。手中捧着一张画满圈和叉的试卷，回想起父母训我的话语。书房里一样昏暗，我只开了一盏台灯。不过这盏灯的光没在几年前那样在墙上舞蹈，而是静静躺在写字台的试卷上……

从小，父母对我的期望就很高。他们又让我学钢琴，又让我练英语。这些我都理解，也都没多抱怨过。他们想让我考上好的大学，将来有出息。这些年，我一直很努力，也很优秀，没有令父母失望。但这次，我却在这么简单的数学测验中考得这么差，这对谁来说都是个打击。

我躲在书房里，默默地看着窗外的雨下着，下着……

无意中，我把目光停在那棵老梧桐上，就像台灯把光投在试卷上一样，只是静静地停在那里。忽然，我心里有一种暖气朝周围扩散，这就是被震撼的感觉吗？喉咙像是被堵住了，发不出声音，只看着这棵树。从我懂事起，这棵树就在我的窗前了，是父母和它一起看着我长大的。无论风吹雨打，还是漫天飞雪，它都毫不退缩，屹立在那。

对呀！在这长长的人生道路上，因为有坎坷，才吸引我们去走；因为有日出日落，自然才显得多姿多彩。如果遇到小小的挫折就承认失败，那你就是真正的失败了！

雨停了，阳光在天际划出一道彩虹，我打开门：“爸爸，我……”

【详解】 本题考查命题作文。

第一，审题立意。本题要求以“那场雨”为题写一篇命题作文，根据材料“雨，是挑战，也是机遇；是磨难，也是馈赠”可知，“雨”在文章中应该作为一种意象，代表人生遇到的挑战、机遇、磨难、馈赠等，能够给人带来成长，因此，不能只写表面的雨水，要能够联系到人生实际，也可以从辩证的角度出发，写“雨”代表的双面性。如既是机遇，又是挑战。

第二，选材构思。本题适合写成记叙文，从生活中的点滴小事出发，结合具体的示例，体现“那场雨”带给自己的影响。或者添加想象，虚化“雨”，表达人的成长的主旨。也可以写成议论文，但要有理有据，围绕“那场雨”来表达自己的观点。可以写自己某次遇到的困难或者机会，自己在经历过一些事情后获得的成长，注意内容要有深意。