

2020 北京初一（上）期中语文专项练习

作文



一、作文

1.（2020 秋·北京·七年级北京四中校考期中）进入初中虽然才两个月，你一定已经有了丰富多彩的经历。有的经历让你快乐、自豪、幸福，有的经历让你困惑、懊恼、伤心……这些都是成长中的宝贵财富。请以“这件事真让我_____”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。（2）作文内容积极向上。（3）字数在 600—800 之间。（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

2.（2020 秋·北京·七年级北京四中校考期中）在卡夫卡的代表作《变形记》中，主人公一觉醒来发现自己变成了昆虫，他的生活也因此发生了巨变。假如你也可以变形，你会选择变成什么呢？你又会有怎样的奇妙之旅呢？请以“变形记”为题，写一篇想象作文。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。（2）作文内容积极向上。（3）字数在 600—800 之间。（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

3.（2020 秋·北京·七年级北师大实验中学校考期中）《悬崖边的树》中王雨苍老师给予了作者温暖、鼓励 and 力量，在你的成长中，也一定遇到过这样的人。“谢谢你（或您），带给我_____”为题，写一篇记叙文。

要求：

（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在 600 - 800 之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

4.（2020 秋·北京·七年级北师大实验中学校考期中）假如二十年后的自己穿越时空来看你，会发生什么事情？请发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在 600—800 之间。

（4）不要出现所在学校的校名和师生姓名。

5.（2020 秋·北京西城·七年级北京市第三十五中学校考期中）题目：那一次，我真_____

请在“_____”补充一个表示情感或心理活动的词语，如“快乐”“开心”“感动”“后悔”“失落”等。题目中的“真”，表明这件事带给你的情感冲击是很强烈的，甚至刻骨铭心。请有重点地展开叙述，突出事件中触动你情感的部分

要求：（1）请将所选择的作文题目抄写在作文纸上。（2）不限文体（诗歌除外），字数不少于 500 字。

（3）不要出现所在班级及师生姓名。

6.（2020 秋·北京西城·七年级北京市第三十五中学校考期中）发挥你的想像，根据以下题目写一篇文章。

《一颗种子的旅行》

要求：（1）请将所选择的作文题目抄写在作文纸上。（2）不限文体（诗歌除外），字数不少于 500 字。

(3) 不要出现所在班级及师生姓名。

7. (2020 秋·北京海淀·七年级北京交通大学附属中学校考期中) 作文。

题目：_____的味道

在你 12 年的人生岁月中，走过缤纷四季，体味过世态冷暖，享受着温暖的亲情，也感受着时时与你相伴的师生情谊，这其中，一花一草，一颦一笑，哪怕一支笔，一杯水，相信都曾给你留下过别样的“味道”。

请把题目补充完整，完成作文。

要求：

(1) 请将作文题目抄写在答题卡上。

(2) 字数不少于 600 字。

(3) 不要出现所在的班级及师生姓名。

8. (2020 秋·北京海淀·七年级统考期中) 升入初中，每个人都开启了新的生活，享受着属于自己的美好时光。有人喜欢在校园里细心地观察、有人喜欢在操场上自由地奔跑，有人喜欢在图书馆安静地阅读，有人喜欢在课堂上努力地探索……开学以来，你的美好时光是什么？请以“_____ (填处所) 的美好时光”为题，写一篇文章。

要求：(1) 请将作文题目抄写在答题纸上。(2) 字数在 600-800 之间。(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

9. (2020 秋·北京延庆·七年级统考期中) 按要求作文

不知不觉，初中生活已经两个多月了，在这段时间里，你们一定学会了许多，成长了许多……

请将“我学会了_____”补充完整，构成你的作文题目，写一篇文章。不少于 500 字。

要求：①将题目抄写在答题纸上。②不出现真实的姓名和学校名称。

10. (2020 秋·北京延庆·七年级统考期中) 按要求作文

亲爱的同学，进入新的学习环境，你一定接触了新老师，认识了新朋友。

请你从“温暖、耐心、负责、热情、勤奋、认真、专注”中选一个词，将“他（她）是这样_____”补充完整，构成你的题目，细致描写，通过事件表现出他（她）的性格或思想品质，写一篇记叙文。不少于 500 字。

要求：①将题目抄写在答题纸上。②不出现真实的姓名和学校名称。

11. (2020 秋·北京昌平·七年级昌平一中校考期中) 题目：_____的初一生活 要求：

(1) 写发生在初一的人或事；

(2) 要有真情实感；

(3) 字数：不少于 600 字。

12. (2020 秋·北京昌平·七年级昌平一中校考期中) 假如有一天，你进入到了《西游记》的作品中，你会选择进入哪个故事？会发生怎样的有趣的事？请自拟题目。

要求：(1) 要自由、有创意地表达出真情实感。(2) 文体不限。(3) 不少于 600 字。(4) 文字和标点书写规范、整洁。(5) 文中不得出现考生姓名以及学校名。(6) 行款格式：标题居中，分段需另起一行，空两

格。

参考答案

1. 范文：

这件事真让我惭愧

每当想起这件让我惭愧的事，脸马上就红到脖子根。

那是一个寒冷的冬天，滴水成冰，大地都冻得硬硬的。

该上操了，我真不想去，可是有什么办法呢？我缩着脖子琢磨起来。忽然，我想起前几天老师同意肚子疼的小红不上操，便装起病来。我右手抵住肚子，左手放在桌子上，脑袋垂得低低的，嘴里不停哼哼叽叽。这时正好班主任老师在收课本，见我这副模样，便关切地问：“小明怎么啦？不舒服吗？”还用手摸摸我的额头。我装作痛苦的样子点点头。老师亲切地说：“你别上操了，在教室里好好休息一下。”我的心落了地，好容易躲过去了。我隔着窗子看见同学们迎着大风做操，心想，这鬼天气真够冷的。可是不知为什么心里总有点不自在。

下了操，同学们围着我问这问那，有的问：“你肚子还疼吗？”有的说：“你揉揉就不疼了。”我见此情景，忙把头枕在一只膀臂上，眉头紧紧的皱着；另一只手不停地摸抚着胃部，一会儿揉揉裤腰，一会儿牙关咬紧用手抵着胃部。见到同学们围聚到身边，我越发装得伤心了，两眼颤颤得发愣，嘴张开连续地抽泣着，就像一只小喇叭翘挂在脸上，鼻翼一吸一吸的，似乎眼泪与鼻涕都要淌下来。一位同学着急说：“要不，送上医院吧！”我哭嚷着只摇头：“不要紧的，不要紧的。”整个课间，同学们都出去玩了，我怕露馅，忍住了发痒的脚，没敢离开自己的座位。

上第四节语文课时，老师讲得非常生动，我是个爱发言的人，竟忘了“生病”忍不住举起手来。当我答对了老师的问题时，老师不仅表扬了我的答案正确，还说：“你们看小明同学，有病了，还这么积极回答问题，你们要向小明同学学习。”听了老师的话，我心里真不是滋味，似乎醋瓶在心中反倒了，酸酸的、胀胀的。

放学了，该我们组值日劳动。老师对我说：“今天，你就别值日了。”“老师，我……”还没等我说完，老师忙说：“别过意不去，你不是有病吗？回家休息去吧！”老师的关心使我心理像打翻了五味瓶，真不是滋味。我背起书包，拖着沉重的步子走出了教室。

这件事，深深地印在我的脑海里。每当想起这件事，我就惭愧得脸红到了脖子根。我想：“下次，可不能再干这种事了。”

【详解】 本题考查半命题作文。

一、题目分析。题目中明确要求写的是“这件事”，所以本文写的应该是一件事，一件令人高兴的事，或者让人后悔的事……本题是半命题作文，需要把题目补充完整，比如欣慰、开心、感动、受益、难受、后悔、羞愧、为难……作文主要考查学生观察和发现身边的小事情，根据材料要求，作文时要回忆“丰富多彩”的校园生活，多写写校园生活中的人和事。

二、选材和立意。提示语“有的经历让你快乐、自豪、幸福，有的经历让你困惑、懊恼、伤心……这些都是成长中的宝贵财富”，对学生的思维拓展起到帮助作用，降低了对题目理解的难度。鉴于题目要求，记叙文为首选。可以写某一个对自己影响比较深刻的事件，通过这个事件带来什么样的感悟，并说明这个事件带给了我们怎么样的影响。比如，可以写自己在某一次考试或者听写、默写中作弊，被同学检举揭发，

虽然当时非常憎恨检举的人，但经过老师的教育之后，认识到了自己的错误，这件事一直让自己非常后悔。再如，可以写自己在某一次活动中，因为自己的勇敢大胆，积极主动，虽然没有获得好名次，但自己得到了锻炼，这件事一直让自己非常自豪。

2. 参考例文

变形记

一觉醒来，我发现自己变成了一只可爱的猫。

我披着一张五彩斑斓的花衣裳，十分美丽。我的眼睛金光闪闪的，就像两个小灯泡。我还有锋利的爪子，哈哈，我可以抓我喜欢吃的肉了。我现在的速度非常快，假如我想到任何一个地方，我就以飞一般到达我想到的地方。

我从窝里爬了出来，奇怪了，我为什么四肢着地呀？而且变得喜欢咬毯子和被子，我无法控制这一行为。我的玩具慢慢变得低级，哪怕一个线团，一撮鸡毛，我都能玩得没完没了。再看看墙角的变形金刚，各式的小车我根本就不感兴趣。

直到玩到我肚子饿得时候，我才停下来。我就会找自己的最爱——老鼠。怎么回事？这么恶心的老鼠怎么会变成我的盘中餐呢？哎！不管了，先满足自己吧。我屏息凝视，蹲在洞口，一连就是几个钟头，非要把老鼠等出来不可。一切就这么奇怪，上学时做作业，我可是做一会作业玩一会儿的，今天却如此地专注。

这时我听到妈妈的声音：“咦？平时我那小调皮早就把家里弄得乱七八糟了，今天怎么这么整洁呢？”原来是妈妈回来了。我必须将自己藏起来，不然会吓坏妈妈的。我费了九牛二虎之力跳到了床上，躲在了被子里。

我想到昨天放风筝的时候，我的风筝挂到了树上，那现在我就能爬树去拿我的风筝了。我悄悄地从窗户爬了出去，找到了那棵大树。风筝还在那里，我得显示我的真本事了。我身体一跃，爬上了树，果然敏捷多了。我站在树枝上，伸爪去拿，怎么也够不着。我用爪子不停地抓，近了，更近了。正当这时，“咚”一声，我居然从树上掉了下来，摔得我鼻青脸肿。

我四处瞧瞧，幸好没有被爸爸妈妈发现，要不然我的猫之路也该结束了。

【详解】本题是命题作文。要求写一篇想象作文。通过“变形”，你可以变得很小，如一只蚂蚁，一个蜗牛，一棵草，一粒石子，一个路灯等。也可以变得很大，如一头大象，一辆汽车，甚至一个星球等。变形后，生活方式，生活的世界将随之发生改变。如果变成一个蚂蚁，可以在笔杆上散步，可以在树枝上探险，可以结交几位蚂蚁朋友……也可能会跟着另外一只小昆虫去探索一个全新的世界。如果变成一个路灯，你将无法移动，每天都有形形色色的人从你的身边走过，你会看到很多在你身边发生的故事。总之，在写作本文时，想象要丰富，要合理，内容要具体，写出奇趣来，就要用情感搭建想象的空间，想象是被情感激起，又受情感支配的。变形的事物必须是自己熟知的，要根据已有的特点展开联想和想象。让变形的事物成为自己所看、所听、所闻、所感的生活体验的宣泄口，用情感搭建想象的空间，用感悟充实想象的空间。

3. 例文

谢谢你，带给我鼓励

父亲，谢谢你，您的教诲让我终生受益！

那是一个周六的早晨，我代表学校羽毛球队参加“市长杯”比赛。在家中，我就得知比赛对手高我两个年级。那时，我的信心早已落地，感觉浑身没有战斗力。一路上，我紧盯着路边的花草，希望找回一点儿勇气。然而，那一株株小黄花似乎掉了颜色，垂头丧气地看着我。天空是淡灰的，大树也是淡灰的，我的心也在渐渐跌入深渊。

到了热闹的羽毛球场，我无力地望着其他人勇敢的拼搏，自己却倚着墙壁靠了一个多小时。终于，我听到了自己的名字，拿着球拍走上球场。

比赛开始了，我勉强咽了口气。可是谁知，球拍不听使唤，手脚不遵守命令，我像个猴子在球场上蹦来蹦去，却一个球也碰不到。时间静静流逝，我与对手的比分差距越来越大，我的手脚开始不住地颤抖，眼睛里也微微有了血丝，我想放弃了……

这时，父亲走了过来，用心平气和的语气安慰我：“不抱有希望，就不会有希望；不充满信心，就不可能胜利！找回你的自信，拾起你的勇气，努力拼搏，你是可以成功的！”他坚定十足，充满力量的话语让我瞬间醒悟了过来。

我拿起球拍，站稳双脚，重新走向球场中间。一团团自信的火花炸出深渊。我似乎能感受到一股强大的力量注入我的手脚，金色的光芒从我的胸膛射出来。我的冷汗、眼泪顿时化作一股股闪电般的力量，重新开始了“战斗”……

飞速地奔跑、灵活地击球，我终于再次找回了自己真正的实力。我在“战场”上挥洒汗水，与对手顽强抵抗，一次次地识破了对手的“阴谋”，顺利地接住每一个球，并奋力反击。场下观众热烈的欢呼、裁判惊喜的鼓掌、父亲有力的口号，让我更加勇敢和自信。最后，我竟然以一个初一学生的身份战胜了初三的对手，这是多么神奇、多么伟大的奇迹啊！

回家路上，路边美丽的小花竟再度绽开，小草也纷纷向我点头微笑，我的眼眶也不禁湿润了。父亲，您是路尽头我永远追求的目标，也是路边我永远依赖的朋友。

父亲，谢谢您。您的鼓励和教导，将伴我一生！

【详解】本题考查半命题作文。

第一，审题。“谢谢你（或您），带给我……”，“谢谢”表达的是感谢，这个词奠定了这篇文章的感情基调：感恩。这个题目引导我们发现生活，感恩生命中遇到的人。“你”是感恩对象，结合导语“《悬崖边的树》中王雨苍老师给予了作者温暖、鼓励 and 力量，在你的成长中，也一定遇到过这样的人”可知，文中的“你”必须是人，是生活、学习中帮助过“我”的同学、老师、陌生人等等，甚至可以是书中的某个人、某个形象。“我”是小作者，要补全的内容则是“你”带给“我”的东西，这个东西一定是对“我”起到了帮助，起到了促进，起到了温暖，起到了美好作用的，是促进“我”的成长的。文章要写某人带给“我”某个东西，这个东西促进了“我”的成长，我非常感谢、感激。

通篇最好以第二人称“你”叙事。是“我”在对“你”说，在表达感激之情。

第二，思路。从文题看，本文要写出记叙文。

写作时先明确“你”的所指，然后明确补题内容。“你”可以是父母亲人，可以是朋友，可以是老师，可以是书中的人物，例如李白、苏轼、文天祥、海伦凯勒等具有高尚品格的人，可以是那些英雄，例如抗疫英

雄，边防英雄，救火英雄等等。要补充的内容可选范围很广，可以是“帮助”“关心”“宽容”“祝福”“尊重”“批评”等等。

文章重点要写清楚“谢谢”的原因，其中要有具体的细节描写。文中可通过适当的动作、语言、神态或心理描写来表达，不能只是在结尾贴标签式的点到为止。通过完整的、有波澜的叙事，针对写作对象表达感激之情，这样的立意才深刻，这样的文章才有力度。

4. 范文

遇见二十年后的我

我是一个初中生，酷爱打电子游戏，虽然老师和爸妈总是限制我，但我还是偶尔偷偷地玩。

妈妈总是唠叨：“现在不努力，看你长大后怎么办？”我才不要想那么多呢，现在快乐才好。

这一天，我打游戏太累了，居然趴在桌上迷糊糊地睡着了。“醒醒！醒醒！”听到呼唤的声音，我猛地惊醒，睁开眼睛一看，只见一个衣着笔挺的帅男人站在我面前，微笑着看着我。我揉了揉眼睛，疑惑地问：“你是谁？”他笑了笑说：“我就是你啊！”我彻底蒙圈，掐了掐自己，不是梦。他笑得更响亮了：“我是二十年后的你。我来看看你。”

真的有这样神奇的事吗？我用目光上下打量着他，嗯，是我的五官，只是更成熟了。精神，帅气。

他说：“你猜，我的职业是什么？”我摸了摸脑袋。

“我是一名游戏软件工程师，已经拥有了一家著名的游戏软件开发公司。”他骄傲地说。哇塞，好厉害！我由衷地感叹，完全忘记了这是二十年后的我。接下来他向我介绍了自己设计的游戏软件《中华五千年》。他说：“这个游戏是我专门为中小学生设计的，除了大家喜欢的战役和策略，更重要的是，这个游戏包含了中国五千年的历史和文化，大家可以在玩游戏的过程中不知不觉学到很多的历史文化知识。”我听得入迷了，心里想，未来的我这么厉害吗？

他把目光转移到我的电脑屏幕上，说：“你还在玩这么垃圾的游戏啊！除了浪费时间，伤害视力，没有益处啊。”我急忙关掉了电脑。他继续说：“我设计的这款游戏，寓教于乐，开发智力。未来大家喜欢的是这样的游戏。而我们开发游戏的人，和教育家一样受欢迎呢！”

我憨憨地笑了笑，说：“可是，我现在学习成绩不好，怎么会成为你呢？”

他用手指点了点我的脑门：“其实你很聪明，就是贪玩。未来的你，很棒呢！从现在开始，好好学习哦！”我重重地点点头。

“我要回去了，公司有好多事情要做呢。我在未来等你哦！”话音刚落，他就从我眼前消失了。

我很久才能惊讶中回过神来。我收好了电脑，郑重地拿出了书。我要和未来优秀的自己相遇……

【详解】 本题考查想象作文。想象作文就是根据已有的生活经验和知识，借助想象的翅膀，超越生活实际构思出未见过或不曾出现过的生活图景，并达到某种表达效果的文章。本次作文要求想象二十年后的自己穿越时空来看你，会发生的事情，写一篇故事。作文设置了故事发生的背景，与二十年后的自己相遇。作文中要借助创造性想象，构思出完整、主题突出、情节曲折、内容生动的故事。如想象二人相遇时的情景，因为变化，引出的二十年中的一系列经历，展现社会的进步；或者想象二人之间发生的一场辩论，表现现实与理想的矛盾冲突；或通过二人的相遇，现实的自己有所改变，因为看到未来优秀的自己而充满奋

斗的激情，或看到未来落魄的自己，幡然悔悟，发愤图强等。构思时，要大胆想象，打破常规，创造未有的新形象，二十年后的自己可以是多种身份，医生、科学家、发明家等等。行文时要基于人物的身份进行合理想象，使人物的性格鲜明，又真实感人。

5. 例文：

那一次，我真后悔

岁月无痕，当我们猛然回头，翻阅记忆长河的书，总有一段段记忆在生命中划下一道道深深的痕迹，无法忘却。它就像一颗不小心掉入心底的种子，在心中生根发芽，无法除去；它就像一颗星星，总在我脑海中闪过。

一些事情总是做过之后才知道该不该做，一些事情只有错了才知道后悔，想要挽回。

夜色覆满人间，皓月倾华，正值新年，到处热热闹闹，家里也来了许多人做客，我和几个小伙伴在楼上跑上跑下，又在院中四处放鞭，鞭炮玩完了，坐了半天都感到无聊，于是我带他们到了前面的场子上，那年的新年没有什么雪，到处干燥，就是感到有点儿冷。

前院的地上铺满了干草，有一个小朋友说：“我们玩点儿好玩的吧。毕竟那么无聊。鞭炮也点完了。我手上还有打火机。”于是有一个另一个小朋友提建议：“地上有那么多干草，我们拿几个点点，生个火烤一烤。”我立刻阻止了，以父母不让玩火的理由拒绝他们。“我看你就是不敢玩，怕父母挨打，胆小鬼！”他们起哄道。好面子的我立刻就反驳：“谁不敢？你才不敢呢！点就点，谁怕谁？”说罢，我便从小朋友手抢走了火机，怒气冲冲地拿起了一小撮干草。我背着风，几个小朋友围在一起，为点火起了一个很好的点火地方。我小心翼翼的把打火机按下，生怕烧到自己的手指。尽管心里还是有点儿害怕，但是为了那股不服气的劲儿，按了下去，火立马窜上了我手中那一小撮干草，我连忙丢开，结果一不小心丢到了干草堆里，火势立马大了起来。

我吓得顿时心跳漏了一拍，别的小朋友也愣住了，反应过来才知道要扑火。但是为时已晚，虽然有些北风呼呼地吹着，但越吹越大。我们连忙慌慌张张的跑去找家长。磕磕绊绊，声音抖个不停的说：“着……着火了。”爸爸急忙担着一盆水冲了出去，但是一盆水怎么够呢？很多客人都忙了起来。

我站在台阶上，望着不远处火势越烧越大的草堆。心里慌得一批，腿抖个不停，只希望赶快下雨，但是这个天气怎么会下雨呢？希望火快点消灭。经过父母们的努力，火灭了，但是草堆没有了，只留下了一小堆黑漆漆的东西。爸爸向我走来，脸上好像冒着怒火，严厉的問道：“你干了什么？为什么会着火？”我声音颤抖着把整个过程说了下来。“我记得我和你说过的，不准玩火。”是啊，我记得，我现在后悔了，但为时已晚。为了那一点儿可怜的面子，我没有听话，差点酿成大祸。我十分希望能回到朋友鼓动我点火那个时间点。但是时间不可能倒流，世界上也没有后悔的药。

虽然这件事过去了许久，但是一回想起来，心里还是会隐隐作痛。后悔之情就像针刺一样、火烧一样，难以放下。

【详解】 本题考查半命题作文，采用了“半命题+写作要求”的形式。

分析半命题：“那一次”带有明显的叙事性。“我”点明了写作的对象。要求学生从自己的生活中选取材料，表达自己的真情实感。“真”表示强调，是“确实、实在”的意思。

分析写作要求：横线处应“补充一个表示情感或心理活动的词语”。“表明这件事带给你的情感冲击是很强烈

的，甚至刻骨铭心”是作文需要表现的主旨。“请有重点地展开叙述，突出事件中触动你情感的部分”要求以记叙为主要的表达方式，要对整个事件中最触动自己情感的部分运用细节描写，强调自己在其中获得的震撼。

选材构思：可补题为“那一次，我真感动”，写自己有一次因为生病不能去学校，没有想到全班同学居然在老师的带领下制作了一个短视频发过来，在视频里，大家用不同的方式向自己表达了慰问和希望自己快点回到学校学习的心愿。看着这个短视频，我流下了泪来。还可补题为“那一次，我真后悔”，写自己在一次考试过程中，为了要一个好成绩，得到家长许诺的礼物而作弊。成绩出来以后，老师教育了自己，听着老师的话，无尽的后悔涌上了心头……写作时，要注意内容的详略。最能触动自己的部分要详写，一些过渡的情节则需要略写。因为题目中空白处补写的是一个表示情感或心理活动的词语，所以文中还要有一定的心理描写。

6. 范文

一颗种子的旅行

我是一粒蒲公英种子。今天，风伯伯告诉我：“你已经长大了，成熟了，该离开妈妈去找一个安身之地繁衍后代了。”于是，我告别了妈妈和我的兄弟姐妹，还有我生长的这片土地，随着风伯伯踏上了旅行的路。

我飞过学校，看到校园中同学们玩耍的身影，听见同学们琅琅的读书声：“少年是祖国的花朵，是祖国的希望！”“少年强则中国强！”是啊，孩子们今天认真学习，明天才能更好地建设我们美丽的祖国！

我飞过建筑工地，看到了建筑工人们正用他们勤劳的双手和辛勤的汗水建造一个个温暖幸福的家！虽然，人们可能不知道自己住的房子出自谁的手，但他们用一砖一石建造的这一栋栋高楼大厦会永远为人们服务。

我飞过医院，看到一位位白衣天使辛勤地工作着。她们任劳任怨，给病人以无微不至的照顾，把病人当亲人。看到患者一天天康复，天使们露出了美丽的笑容。是的，他们不是亲人却胜似亲人！

我飞过田野，看到农民伯伯在烈日下那辛勤劳作的身影。真是“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”！当我飞过一个饭店，看到一大桌人点了满满一桌丰盛的菜肴，却只吃了一半就走了。霎时间，我好生气，难道这就是差异！他们有想过那些辛勤劳作的农民伯伯吗？我真想飞过去，告诉他们不可以这样。但是，有谁会在我这颗毫不起眼的小种子呢？

最后，风伯伯把我放在一片肥沃的土地上，语重心长地对我说：“我能帮你的都已经帮到了，接下来就靠你自己啦！”我点点头，告别了风伯伯。带着对新生的渴望，我陷入了沉睡，我相信：我将在这片土地上茁壮成长，点缀祖国的大好河山！

【详解】 本题考查全命题作文。要求学生发挥想象，以“一颗种子的旅行”为题写一篇想象类的文章。

审题立意：命题是一个偏正式短语，中心语是“旅行”，修饰语是“一颗种子”，点明了“旅行”的主体。“种子”应理解为某种植物的种子。“旅行”可以是随着风或小鸟到达别的地方，然后生根发芽，再次生长。也可以是随着果肉被人吃到了肚子里，在人体体内进行一番旅行。

选材构思：可以采用拟人化的手法，把某种植物的种子人格化，以第一人称的视角来讲述自己的旅行故事。如，我是一颗蒲公英的种子，秋天成熟以后，风伯伯带自己开始了一场奇妙的旅行，尽管心中有着万

分的不舍，但我知道梦想总是在远方。跟着风伯伯，自己看到高山，看到大河，看到繁华的城市，看到了静谧的乡村……一场奇妙的旅行，让自己感受到这个叫作“中国”的地方翻天覆地的变化。末段自己在一个幽深的山谷里停了下来，风伯伯卷来一些泥土把我盖住，带着对新生的向往，我陷入了沉睡……这种构思是以蒲公英种子的旅行引出祖国大地的变化，表达自己对于祖国的热爱与赞美之情。拟写时，应以记叙和描写为主要表达方式，以议论或抒情在结尾点明主旨，抒发真情。

7. 例文：

苹果的味道

我特别爱吃苹果，那鲜红欲滴的颜色，甘甜的汁水总能让我满心欢喜。

邻居的阿姨送来几个苹果，放在桌子上，圆润的苹果上泛着丝丝绯红，短短的柄藏在苹果上方凹进去的地方，好像陷进泥潭中的可怜人儿，又像是羞羞答答不愿见人的少女。我情不自禁地把鼻子凑上去，深深地呼吸，一股淡淡的清香扑鼻而来，须臾间，感到心旷神怡，全身的骨头都酥了。

我吵着要将它们通通吃掉，妈妈笑着看着我，从那堆苹果里挑出了两个最大最红的苹果，走进了厨房。

我坐在沙发上，听着厨房里的动静，“哗……哗哗……哗……”是妈妈在洗苹果，“刷，刷刷，刷……”是在削苹果，等那削苹果的声音一结束，我的心里越发欢喜，太好了，终于能吃苹果了！

想到“咔嚓”一口咬下去，那甜甜的滋味溢满口中，我在沙发上差点笑出声来，可是厨房里传来了“咔嚓，咔嚓”咬苹果的声音！哎呀！妈妈竟然开始独自吃苹果了。我赶紧跳下沙发，冲进厨房。

啊，妈妈似乎是想独吞这两个苹果！因为妈妈手中的两个水水嫩嫩的苹果都已被妈妈咬了一口，更可恶的是她还把苹果嚼得“咔嚓，咔嚓”响，好像在竭力品尝这两个苹果的滋味。

“嘿，把我的那个给我！”我不满地大叫。妈妈笑笑，递给我一个苹果，一个被她咬了一口的苹果！我沮丧地接过来，噙着嘴，失望地吃起来。这甘甜多汁的苹果竟被妈妈咬了一口，真讨厌！我边吃边不满地看着妈妈，她那个苹果会不会更甜呢？这个问题在我脑海中挥之不去。

终于，我趁她不注意，偷偷地将她的苹果咬了一口。可很快我又吐了出来，妈妈的那个苹果好酸啊！

妈妈笑着看着吃惊的我，摸摸我的头：“你那个更甜些，刚才我已尝过了。”

我愣愣地望着盈满笑意的妈妈，低下头，轻轻咬一口手中这个被妈妈咬过的苹果，顿觉果汁溢满了嘴，甜丝丝的，水露露的，那味道，那感觉，正如这甜美如饴的母爱！

【详解】 本题考查半命题作文。

第一，审题立意。本题要求以“_____的味道”为题进行作文创作。首先抓住关键词“味道”，理解其含义。味道：本义是指味觉所体会到的滋味，在此可以引申为自己的所思所想所悟。据此可补题为：母爱的味道，失败的味道，成功的味道，实现理想的味道，感动的味道，乐于助人的味道，亲情的味道等。立意可为：在体育比赛中小有成就，我选择不断超越自己，拒绝平庸，体会挑战的味道；人生路上无法得到全部，在考试与陪护生病的父亲住院时，我选择陪伴，体会亲情的味道；在升级考试过程中，遇到难题不会解答，我内心纠结，是抄抄同学的答案还是选择展现真实水平，我选择诚信应考，面对真实体会正直做人的味道等。立意应积极向上，树立正确的价值观导向，展现学生的新风采。

第二，文体选择。本篇习作未明确要求使用某种具体的文体进行创作，本题适合写记叙文、叙事散文。记

叙时，尽量从自己家发生的事情中，选取典型事例进行创作，更容易抒发真情实感，感动读者；适合采用以小见大的手法进行创作，在选材上要突出“小”的特点，表达积极健康的主题。应明确写作方向：自己描绘的“味道”是什么？有怎样的感受？接下来思考所用事例，事例可为：失败时，朋友的鼓励使我走出逆境，我体会到真挚友谊的味道；我基础较差，成绩不理想，老师不厌其烦的引导我，使我的成绩有了起色，我体会到进步的味道等，事件内容要详略得当，体现自我的成长。

8. 范文

校园的美好时光

如果说校园是夜空，那么校园生活就是夜空中调皮地眨着眼睛的星星，现在就让我将那些美好的校园时光，细细地讲与你听……

篮球赛·团结

我们抽到了三班，老天！看来形势不妙，三班不是有学篮球的吗？谁都知我们班队员没有受过专业训练。时间容不得我多想，裁判的一声哨响，篮球赛拉开了帷幕。只见我班队员大有猛虎下山的气势，勇敢地冲锋陷阵。张同学已主动揽下了带头喊加油的重任，全班同学都被她带动了起来，高声为班级助威。可形势越来越严峻，三班竟顶住压力，抢先投进了好几个球！终于，我班队员拿到了球，得到一个投三分的好机会。只见他托起篮球，深深吸了口气，不慌不忙地把球投了出去，进了！我们班欢呼起来。只可惜我们最终只进了几个球，技不如人，我们还是败给了人家，但我们班同学还是向队员们竖起了大拇指，尽管他们是那样自责。

虽然输了，但我们输得起，因为我们知道，我们输的同时，更收获了一份团结，这才是比赛的真谛！

班会课·鼓励

“首先咱们有请焦同学上台演讲，大家掌声欢迎！”主持人的声音十分洪亮。我快步走上讲台，微笑着背起了稿。问题就出在这！一篇稿子怎么也得六七百字，老师却让我们背下来，说是如果念稿子会挡住脸，而且只给了我们一天时间！这下好，昨天老师发布完这条命令，我们就忙开了，写稿的还在奋笔疾书，背稿的还嚷嚷着没背熟。我还行，提前背了，可今天到了台上也惨不忍睹，我只能撑着比哭还难看的笑脸，磕磕巴巴地背，忽然又一个字都想不起来了，我尴尬地站在讲台上，低着头不知所措。这时，不知谁带头鼓起了掌，十分热烈。我猛然抬起头，谁知那久违的思路竟回来了，我站在台上滔滔不绝，演讲结束，我欠身，鞠躬，顿时，台下响起了热烈的掌声……

校园的美好时光，记录着我们的快乐和成长！

【详解】 本题考查半命题作文。

一、审题立意。题目关键词一“时光”，可以理解为光阴，日子。关键词二“美好”，意思是美丽的东西让人身心舒畅，更好地生活，快乐地生活。“美好时光”，限定了作文的中心，要表现光阴、日子的美好之处，即令人心身舒畅、快乐幸福之处。横线上补写的词语限定为处所。阅读提示语，即补写与校园相关的处所，如操场、图书馆、课堂、实验室等等。

二、选材。根据不同的处所，可以选择不同的材料。操场上的美好时光与体育运动有关，如篮球比赛，课间活动，体操表演等；图书馆里的美好时光与读书学习相关，可以写自己读书的经历及美好体验，图书馆中学习的情景、片段，展现青春年华的美好；课堂上的美好时光可以通过具体的课堂情境展现，如语文课

上对思想的熏陶，音乐课的快乐，美术课的艺术气息等。

三、行文。先补全文题，确定写作范围。行文中注意突出“美好”这一中心。构思要力求精巧，语言表达要细腻。

9. 参考例文

我学会了坚强

上周五，我们正在上语文课时，七（6）班的一个男同学走进教室对我们说：“七（3）班的去乒乓球馆打针！”顿时，班里“人心大乱”，大家异口同声地说：“天哪！死期这么快就到了？”“好可怕啊！”李老师对我们说：“大家到门口去排队。”由于，我害怕自己因疼痛过度而晕倒，所以我带了一本书，准备打针的时候看，让求知欲战胜恐惧感。

我们很快在门口排好了队，由于大家都有点惧怕打针，所以前去打针的队伍懒懒散散的。而有个别的男同学想逞英雄，他们便雄赳赳、气昂昂的走在队伍的前头。

到了乒乓球馆，老师给我们按顺序排好了队。被排在前面的同学发起了牢骚了：为什么啊？好倒霉！而排在后面的同学则暗暗庆幸：好险啊！我实在是太幸运了！

十分钟以后，排在前面的同学都已经打完针了。我急忙地问他们：“打针疼不疼啊？”他们笑着说：“一点儿也不痛，就像蚊子叮了一下似的。”

时间过得飞快，一眨眼的时间就轮到我为打针了。护士阿姨在我的手臂上涂了一些酒精。正当护士准备给我打针时，我抓起我的手臂就咬了起来，希望能减轻一点疼痛。脑子里不停地回想着地震时的“猪坚强”，一只猪在废墟里被埋了36天，还坚强地活着。而我面对小小的打针，还没有勇气实在是太懦弱了。于是我一咬牙，就挺了过去。

护士阿姨对我说：“针已经打完了，你可以走了。”我愣了一下说：“啊？我没有一点感觉啊！”

通过这次打针，我学会了坚强！

【详解】本题考查半命题作文，采用了“引导语+半命题”的形式。分析引导语：引导语紧贴学生生活，创设作文情境，并引领学生关注自身的初中生活，从中选取典型事件，表现自己的真情实感。分析半命题：半命题中的“我”点明了写作对象，“学会了”强调了一个过程性，一个不断学习并最终学有所获的过程。题目中的空白处填写的范围应侧重于某种优秀的品质，而不宜是某种技能。如：我学会了欣赏他人、我学会了坚强、我学会相信自己、我学会了勇敢、我学会了面对……写作思路：写作本文时，文体应选择记叙文，应以自己学会了××的过程为写作内容的重点，以自己从这一过程中获得的启示与感悟为表现的主旨。应以记叙和描写为主要的表达方式，兼以议论和抒情。选材需真实，感情要真挚。

10. 参考例文

他是这样坚强

黝黑的面孔，大大的招风耳，还有那欢笑起来不太协调的脸庞。没错！他就是我们班那个调皮机智的徐楷！

我眼中他好像一个“怪人”，他总是在上课时冒出几句怪异的调子，从而引起全班哄堂大笑，自己却在一旁，像个没事人儿的样子。

似乎他一直就是个调皮的人，我一直这么认为着，直到后来发生了一件事，让我对他刮目相看。

运动会的男子 1000 米就要开始了！一向运动细胞活跃的徐楷成了我眼中的焦点，我们渴望他能为我们班夺得荣誉！徐楷好像变了个人似的。一点也不调皮了，只见他全神贯注目不转睛。

“砰”——发令枪一响，所有运动员都把吃奶的劲使出来，个个都犹如脱缰的野马，好像前方有着什么无限动力，他们双臂不停摆动，好似机器一样，根本停不下来。大家都奋力地互相追赶着，这时操场上四处响起“加油”声……我担心徐楷那瘦小的身体是否承受得住，只见他毫不示弱，已经超过前方那几个高大的男生了。他来了，脖子上青筋暴起，脸色就像那刚红的大苹果。

令人意想不到的事情发生了！他的面部表情很痛苦，在跑的同时脚部好像有些不太正常，终于他忍不住了，他狠狠地摔在地上，好一会没动，我想他肯定很累了吧！我们班这次一定败得很惨！

但是我错了！

他慢慢地爬起来，一点儿一点儿，他站了起来，承受着巨大的疼痛，流着汗，咬着牙，一步步挪向终点为二十四班的集体荣誉而奋力一搏！

此刻我感动了！他有着我们想象不到的坚强，有着我曾经看不到的一面，他在失败与成功中选择，最终坚持跑完了 1000 米，虽败犹荣啊！

他那小小的身躯散发出巨大的力量，真是个小宇宙啊！他是我们的榜样，我们都该像徐楷一样做一个性格坚强的人！

【详解】本题考查半命题作文。采用了“引导语+半命题”的形式，并限定了补题的范围。分析引导语：引导语创设情境，引领学生关注生活，从生活中选取写作素材，抒发自己的真情实感。分析半命题：“他（她）”是写作的对象，根据引导语可知，应是自己的新老师或新朋友。“这样”是一个指示代词，无特殊指向。补题范围“温暖、耐心、负责、热情、勤奋、认真、专注”皆为褒义词，从中选择一个，作为他或她的精神品质，表达自己对他或她的敬佩之情与学习之意。写作思路：应选择自己最熟悉的人物，某一个老师或某一个朋友，并用具体的典型事件来突出其某种品格。为了丰富作文的内容，可在文中叙述多件事，但要注意事件的详略。创作时，应以记叙和描写为主要表达方式，尾段可用抒情或议论来抒发真情，表达自己对某人的敬佩之情与学习之意。

11. 范文：

多彩的初一生活

初中生活的画卷徐徐打开，阅读、交友、运动……生活如此多姿多彩，丰富着我们的感情，激荡着我们的心田。

小学六年的生涯已结束了，面临我们的是一个新的生活——中学生活。来到新校园，新班级，见到新老师，新同学，一切都那么新奇。在新奇之余，也颇有一点紧张。初中生活，会是怎样的呢？课程增多了，压力变大了……

当然，我也结交了许多的好朋友。记得有一次，上体育课，要跑步。我一不小心就跟大地来了一个亲密的“拥抱”——摔了一个大跟头，我爬了起来，脚被擦破了，火辣辣的。疼得我叫苦连天，这时，我的朋友小红走了过来，关切的问道：“你没事吧？要不我带你去医务室看看吧。”小红扶着我，一摇一摆的走到了医务室，医生给我涂了药膏后，我的脚好多了。小红说：“记住啊，以后跑步不要跑那么快哦。”我点了点头，笑了笑。

初中的生活也是丰富多彩的：新的课程，引领我们探索新的知识领域；丰富多彩的社团活动，为我们提供了发展兴趣的平台；各种各样的社会实践，为我们打开了认识社会之门……

在初中生活里，我与伙伴们一齐学习，一起玩闹，有时也会闹些小矛盾，但是一转眼间，不快乐的事情又烟消云散了。

学校里也有图书馆，一有时间，我就会拉上同学们一起，在书的海洋中遨游，沉浸在书的世界里。上课时，老师讲的课丰富新颖，吸引着同学们，听得津津有味。课余时间，同学们都会在走廊上玩耍，也有一些好学的同学会围着老师问问题。

初中生活是美好的，是丰富的，是多姿多彩的，就让我在这里愉快的度过三年吧！

【详解】这是一篇半命题作文，首先理解题目题目的中心语是“初一生活”，是写作范围定格在初一年的学习生活中，不能超越这个范围。要补充的是定语，可以带有一定的感情色彩，如“难忘的”“多彩的”“幸福的”等等。内容上可以谈一谈自己最高兴或最值得骄傲（或最不愉快、最难忘……）的事情；可以谈一谈自己和老师、同学共同经历的最难忘的时光或事情；可以谈一谈自己在过去一年中的收获和体会。注意语言流畅，没有病句。

点睛：写好半命题作文，最重要的是拟好题目。我们应对题目认真审度，理解每个词语或句子的意思。如果拟题过大，往往难以下笔。要在短小的篇幅中，写深写透一个主题，写起来不易把握，更不易写出自己的真情实感。要想使文章有深刻的立意，最好采用以小见大的手法来写，这样才能使文章内容充实，主题深刻。如选取生活中你最为心动的一个场景、印象最深的一件事、最受感动的一个细节，用自我独特的情感体验，去表现最动人的情感，这样的文章更容易得高分。因此补题要避免雷同，要从小处切入，才能写得具体，写得生动。可以选取有代表性的场景，抓住几个真实的、震撼人心的镜头，注意细节取胜，挖掘出深刻的立意。

12. 例文：

我来到了“西游”世界

“啊……”正在看《西游记》的我只觉得一阵恍惚，就来到了这——也就是孙行者大战牛魔王的时候，实际上还没到大战呢，不过再走一段时间就开始了。

我一下子跑到他们前说：“喂，孙悟……”我还没说完，孙悟空就把他的如意金箍棒朝我一指，说：“你是什么妖怪，敢拦我们去西天取经!!!”“我……我”我吓到差一点尿裤子“我是从21世纪来的，我不是妖怪，我是一个大好人！”孙悟空用他的火眼金睛，瞪了一下我说：“你原来不是不是妖怪，那你来这干什么？”我说：“我是来告诉你们，前面有一个牛魔王，我这里有一计，让你百分百能赢。”“牛魔王？那家伙是我原来结的兄弟，说一说不就过去了吗？”“那里有一座火焰山，必须要用铁扇公主的芭蕉扇才能过去，算了，不管了，我这有本书，你先看完这一段再说！”“哦？！我倒要看看你这个小孩有什么本事!!”

好家伙！不到一分钟就看完了整本书，比我看的快几万倍啊！“嗯，不错不错，果然有神通啊！比我还神通广大！老孙去去就来！”过了一个小时孙悟空回来了，还拿着芭蕉扇，说：“师傅，师傅，多亏了这个小孩，我们就缩短了一大半时间去西天，小孩，你叫什么名字？”

“我叫任某某，来自未来。在未来，你们师徒四人取经的故事已经家家流传。”“哦？！我那么厉害，哦哦，我就是那么厉害，”“别自恋了！还要过去呢！”“跟老孙一起走！”

其后当然是一路坦途了，走到火焰山，孙悟空拿出早就到手的芭蕉扇，用力扇了几下，一场大雨就磅礴而下，浇灭了火焰。我们轻轻松松就走过了火焰山。唐僧向我表示了感谢，还邀请我随他们一起去西天取经，还说我也可以得个正果。我刚要答应，就觉得有人猛得推了我一把，“啊……”我猛一睁眼，原来只是一个梦呀！

我想，如果我真得到了“西游”世界，西天取经的故事不知又有多少精彩呢！

【详解】 本题考查想象类情境作文。

审题立意： 审题可知，题干中给出的情境是“假如有一天，你进入到了《西游记》的作品中，你会选择进入哪个故事”，写作的内容是“会发生怎样的有趣的事”，作文中需要表现自己丰富的想象力和对于《西游记》这部名著的独特认知。

选材构思： 《西游记》中的故事很多，一定要选择自己最熟悉故事情节来发挥自己的想象。想象要符合逻辑，立意要积极向上。如：可以进入三打白骨精的故事。在唐僧因为认定悟空滥杀无辜，而下定决心要赶走悟空的时候，自己正好穿越而来，向唐僧说明了事情的原委，化解了两人之间的矛盾，使得师徒同心，避免了一场灾祸。可以进入大闹天宫的故事。自己一直因为悟空被压在五行山下而耿耿于怀。穿越到了大闹天宫的情节之后，在悟空就要答应和如来佛祖打赌的时候，自己站了出来，向悟空陈说了利害，让他得以安全返回花果山，逍遥自在。可以进入真假美猴王的故事。就在众人都无法识别出面前的两个猴王哪个是真，哪个是假的时候，自己穿越而来，揭穿了六耳猕猴的真面目，悟空将其降服。因为是一篇以叙事为主的想象类文章，所以应以记叙和描写为主要表达方式。想象要合理，不可天马行空，毫无依据。