

# 2021 北京初一（上）期中语文专项练习

## 作文



### 一、作文

1. (2022 春·北京·七年级北京四中校考期中) 用心去贴近自然, 我们感受到了春的生机和冬的温晴; 用心去感受亲情, 我们领悟到了盛放的菊花背后母爱的深沉; 用心去体味生活, 我们享受着每一次独特经历带来的成长……

请将“用心去\_\_\_\_\_”补充完整, 构成你的题目, 写一篇记叙文。

要求: (1) 请填涂所选题目序号, 并将作文题目写在答题卡上。

(2) 作文内容积极向上。

(3) 字数在 600 字以上。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

2. (2022 春·北京·七年级北京四中校考期中) 泰戈尔说, “假如我变成了一朵金色花”, 在母亲祷告时, “我”会悄悄地开放花瓣儿, 散发香气; 在母亲读《罗摩衍那》时, “我”会将小小的影子投在母亲所读的书页上; 在母亲拿了灯去牛棚时, “我”会突然落到母亲跟前, 又变成孩子, 求母亲讲故事听……“我”失踪一天, 却又始终与母亲在一起。

在想象的世界中, 你想变作什么呢? 你想陪在谁的身边? 你又会见证怎样的故事? 请你以“一觉醒来, 我变成了……”为开头, 写一篇想象作文。题目自拟。

要求: (1) 请填涂所选题目序号, 并将作文题目写在答题卡上。

(2) 作文内容积极向上。

(3) 字数在 600 字以上。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

3. (2022 春·北京海淀·七年级统考期中) 法国作家雨果曾经说过, 进步意味着目标不断前移, 阶段不断更新, 视野不断变化。步入中学, 每个人都有新的进步。丰富的课程, 促进了我们的成长; 多样的活动, 开阔了我们的视野……

请以“进步”为题目, 写一篇文章。不限文体 (诗歌除外)。

要求: 请将作文题目写在答题纸上, 作文内容积极向上, 字数在 600-800 之间, 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

4. (2022 春·北京大兴·七年级统考期中) 实践是最好的学习途径, 在实践中思考可以有更多的发现和认识。请以“做中学, 真好”为题, 写一篇文章, 叙述你参与学校活动、家庭生活、社会实践的一次经历, 详细描述你动手动脑、探究发现的经过, 写出你的感想与收获。

要求: 请将作文题目写在答题卡上, 作文内容积极向上, 字数在 500—700 之间, 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

5. (2021 春·北京·七年级北京师大附中校考期中) 作文。

升入初中以来, 你备战运动会, 培养了集体荣誉感; 你迎接附中 120 年校庆, 参与了很多活动, 理解了何为“附中魂”; 你为祖国母亲庆生, 重温了共和国历史, 加深了对祖国的热爱之情……

请以“我在\_\_\_\_\_的日子里”为题，写一篇记叙文，围绕你的收获感悟，书写你在这段时光中的难忘往事。  
要求：（1）请将作文题目写在相应位置上。（2）作文中的人、事、景等内容要积极向上。（3）字数在 500-800 之间。（4）作文中不要出现真实姓名。

6.（2021 春·北京·七年级校联考期中）亲爱的同学，袁隆平院士运用自己亲身经历和真挚的感情写出打动所有读者心灵的文章。进入中学后，你的体验也很多，现在拿起笔，写下你的亲身经历和真情实感，请以“记我一次愉快的体验”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）请把题目抄写在答题卡上。（2）请写初中以后的生活体验，不得出现真实老师或学生姓名。

（3）要有真情实感，不少于 5 段。（4）字数 500-800。

7.（2021 春·北京·七年级北京十五中校考期中）进入初中已经有两个多月了，你已经认识了许多新同学、新老师，也经历了许多事情，有些人给你启发，给你激励；有些事让你感动，促你奋进……请你选择其中给你印象最深的一个人或一件事，将“让我\_\_\_\_\_的人”或“让我\_\_\_\_\_的事”补充完整，作为题目，写一篇文章，表达出自己内心的感受。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。（2）作文内容积极向上。（3）做到中心明确，条理清楚。字数在 600-800 字之间。（4）文中不要出现真实的班级名称及师生姓名。

8.（2021 春·北京·七年级北京十五中校考期中）大自然里藏着许多奥秘，日月星辰、风花雪月都能成为文学家们创作的灵感源泉。太阳神、花仙子、雪孩子……在文学作品里，他们或勇敢，或执着，或善良……请从大自然中选取一类事物，作为主角，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。（2）作文内容积极向上。（3）做到中心明确，条理清楚。字数在 600-800 字之间。（4）文中不要出现真实的班级名称及师生姓名。

9.（2021 春·北京海淀·七年级统考期中）“上课！同学们好！”老师亲切的问候开启了你不倦的求学之旅；“老师，我来！”活动中主动请缨开启了你勇敢的担当；“各就各位，预备——跑！”赛场上的一声发令开启了你顽强的拼搏；“铃——”选修课的清脆铃声开启了你未知世界的探索……短短两个多月的初中生活，是什么样的事情，“开启”了你多姿多彩的中学时光？你获得了怎样的成长？又有着怎样的体会感悟呢？请以“开启”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题纸上。（2）内容积极向上，字数在 600-800 之间。

10.（2021 春·北京·七年级校考期中）欣赏美景，乐在其中；获得新知，乐在其中；克服困难，乐在其中；结交挚友，乐在其中；积极奉献，乐在其中……升入初中后，你在学习与生活中，有哪些关于“乐”的经历和感悟呢？请以“乐在其中”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。（2）不限文体（诗歌除外）。（3）字数不少于 500 字。（4）文中不要出现所在学校名、所在班级名或师生姓名。

# 参考答案

## 1. 例文

### 用心去感受幸福

一轮暖阳在冬日缓缓升起，温暖着我的心灵……

——题记

窗外，北风呼呼地吹着，光秃秃的树枝在风中肆意摇晃，地上铺着一层薄雪，一派萧杀的气息。

这么冷的天气，同学们都躲在教室里，生怕与屋外寒冷的北风正面接触。就连平日里最爱动的同学，也乖乖地坐在教室里，手捧一本书，眼巴巴地望着窗外。

一阵寒风呼啸而过，窗外的树枝打到玻璃上，啪啪的响。我抬头望去，似乎隔着厚厚的墙壁也能感受到北风的寒冷。我不禁打了个哆嗦。心中难过起来：唉！这鬼天气，白天都这么冷，晚上呢？那岂不是更冷！怎么办呢，宿舍里就那么一床被子，我该怎么熬过这寒冷的冬夜呢？

正纠结间，班主任过来了：“小玲，出来下，校门口有人找你，快去看看吧！”“会是谁呢？”我带着疑惑走向校门口。一路上，北风吹在脸上，像刀割一样，又冷又疼。远处，一个熟悉的身影站在寒冷的北风中，走近一看，竟然是妈妈！

我高兴地跑过去：“妈，你怎么来了？”“这天突然降温，怕你晚上冷，这不，又给你送了一床棉被，可别冻着。”妈妈用她温暖的大手捂着我冰冷的脸。我抬头看着妈妈，岁月在妈妈的脸上留下了深深的印迹，风肆意吹着妈妈的头发，不知何时，妈妈的两鬓竟然有了白发！忽然，心中一股暖流直抵眼眶。“快回教室吧，外边冷。”妈妈把被子递到我的手里。“嗯。妈，路上小心点。”

抱着厚厚的棉被，心里暖烘烘的。低头嗅一嗅，上面还有妈妈的味道。北风依旧吹着，但我已不再惧怕寒冷。因为妈妈的爱，像冬日里的一抹暖阳，温暖着我的心灵。

妈妈，谢谢您！人生路上，有您的陪伴，我无所畏惧。妈妈，有你，我真的很幸福。

**【详解】** 本题考查半命题作文的写作。

第一，审题立意。这是一篇半命题作文，要求“用心去\_\_\_\_\_”为题，写一篇记叙文。“用心”即“关注”“重视”，认真仔细的去做或关注某一件事，关怀某一个人。根据提示语“用心去贴近自然，我们感受到了春的生机和冬的温晴；用心去感受亲情，我们领悟到了盛放的菊花背后母爱的深沉；用心去体味生活，我们享受着每一次独特经历带来的成长……”可知，题目中的空白处填写的应是自己用心去做的事情，并在写作的过程中要写出用心去做某事之后获得的感受，领悟到某种东西，思想有所升格。根据提示语我们可以在横线上填：贴近自然、感受亲情、体味生活、感受幸福、阅读、感受美好……空白处的内容应是写作重点。表现自己的“用心”是文章的主旨。这就需要从生活中取材，写出真情实感，做到以情动人。

第二，思路点拨。本文要求写记叙文，在进行选材时，结合自己的学习生活的事例进行选择，从小事入手，利用多种手法把细节写好，内容一定要积极向上。可以叙写自己从不同的家人的行为动作中感受到他们对自己深深的爱意，是挑灯夜战时妈妈送进来的一杯热牛奶，是考试失利时爸爸的暖心安慰鼓励，是奶奶每天早上的叮咛，是爷爷冒雨前来给我送的伞。文首可以以题记的形式点明题旨，彰显自己的写作功底和思想深度。文中则写人记事，围绕“我”用心去做的某件事来展开故事情节，可以采用以小见大的写法，写出真情实感。文末则以议论或抒情升华主题，总结全文，并与文题或文首形成前后呼应，使全文成为一

个统一的整体。

## 2. 例文

### 我会七十二变

一觉醒来，我变成了一只小鸟。

自从我学会了孙悟空的七十二变，就经常开心地变来变去，一会儿变成一只小猫爬到树上，一会儿变成一条小鱼在大海里游来游去，看看海底世界美丽的景色。实在是太快活啦！不过，我的变身有一个很大的缺陷，那就是只能睡醒之后才能变。唉，虽然不是那么完美，但还是让人很兴奋的，这不，今天，我就变成了一只小鸟。

我在天空中自由自在地飞翔，一会儿飞到这片云朵里，一会儿飞到那片云朵里。我看到了另一只小鸟，它向我打了一声招呼，说：“你好。”我很吃惊，心里想：我怎么会听懂鸟儿说的话呢？过了片刻，我才恍然大悟，我现在是一只小鸟啊。后来，我和这只小鸟快活地聊起天来，非常高兴。接着，我又和它玩捉迷藏，过了好久，这只小鸟要回去了，我们才告别。

我继续飞啊飞啊，飞到了一个陌生的城市。我飞得有一点累了，就落在地上休息。那里的人们见到我，都纷纷拿出面包来给我吃，可是我是变的小鸟，不能吃地上的东西。我就往前走了一段路，虽然我没吃他们给我的面包，可是，他们还是对我这只小鸟很友好。有的大人还走了过来，用手抚摸我。

过来一会儿，我飞到了另一个地方，只见那里有许多小孩子，他们见到我，就来捉我，我飞到树上，别的孩子来用石头砸我，我左飞右飞，不幸被一个孩子砸到了翅膀，我受伤了。

后来，我忍着痛飞了回去，到了我们家小区，我变了回来，发现我的手受伤了。爸爸妈妈回来了，问我怎么回事，我只好说我刚刚在小区里骑自行车摔了一跤，手臂就摔破了。爸爸妈妈让我下次小心点。

看来，以后变身时要小心点呀！一定要远离顽皮的孩子，不过有的孩子心地还是很善良的。

通过这次经历，我知道了世界很大，但也很危险。但这并不能阻止我对变身的兴趣以及探索世界的欲望。下次，我又要变成什么呢？

**【详解】** 本题考查材料作文。

选材构思：本文写作需要想象能力。大胆运用想象，可以搜寻脑海中对相关事物的印象，加以再现。只有善于把想象与现实生活中的事实联系起来，巧妙地设计人物之间的关系，才能使文章生动有趣。想象作文也要求想象新颖。根据材料要求以“一觉醒来，我变成了……”为开头，展开想象。首先就要确定自己变成了什么，然后是自己变化之后发生了什么。自己从这些事里得到了哪些启示与感悟是作文需要表现的主旨。

选材构思：假如“我”会变，“我”要把自己变成什么？可以是熟悉的身边的人，比如亲人、同学；也可以是社会上的人，比如清洁工、建筑工等；还可以是历史名人，如李白、苏轼、屈原等；也可以是童话里的白雪公主、灰姑娘等或者动物、植物……然后考虑变化了以后“我”做了什么，注意应该对人类、对社会、对环境有益，即主题一定要有意义，要积极向上。大家还要把假设的对象的行为、想法写具体些。想得越是具体我们这篇文章给人的印象会更加清晰、鲜明、深刻。手法上想象要丰富，描写要具体，注意使用细节描写、对比烘托等写法，以此突出想象的主题。可以使用倒叙、插叙等记叙顺序，丰富写作的内容。注意在想象时按一定顺序想，写作时再按一定顺序写，并且注意重点突出，主次分明，别人看了才会明白你写

的是什么，为什么写，怎么写，才不会觉得一团乱麻，理不清头绪。

### 3. 参考范文：

#### 进步

书犹药也，善读可以医愚。每读过一本书，你对世界的了解就更多一点。书是我成长的阶梯，它，能让我进步。

书，让我有了一双发现美的眼睛。小时候，妈妈教我读诗，虽然不懂其意，但是诗中描写的画面却像画卷一样展开，浮现在我的眼前。“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，柔嫩的柳条在微风中轻舞，灵动的黄鹂在树上歌唱，远处的天空中有一行白鹭在悠然地飞着，这犹如一幅泼墨的卷轴，散发着自然的清新，使我徜徉其中，流连忘返。“人闲桂花落，夜静春山空”，深秋的夜晚，桂花如雨纷纷飘落，诗人悠闲地在这花雨之中散步。不知何时，月亮探出头来，无声无息的月光竟将安眠的鸟儿惊醒，使它不时发出婉转清脆的叫声。“江南有丹橘，经冬犹绿林”，江南丹橘枝繁叶茂，冬天也不凋落，四季常青。读诗可以陶冶人的性情。

书，带领我穿越时空，慢慢走进作者的世界，与他们同忧、同乐。长大后爱读的中外名著，使我受益匪浅。“生活总是让我们遍体鳞伤，但到后来，那些受伤的地方一定会变成我们最强壮的地方”，海明威的一生充满坎坷。他是 20 世纪最著名的小说家之一，曾荣获不少奖项。青年时的参战给他带来了后半生的伤痛，又因伤痛而整夜整夜的失眠。病痛的折磨，非但没有把他打倒，反而让他有了很多创作，因为那样可以分散病痛带来的折磨。他的优秀品质促使他写出了《老人与海》等经久不衰的作品，尽管死亡如风，常伴其身，他的精神值得我们学习。所以要相信自己，当时你恐慌害怕的，最终会变成你的盔甲。“勤劳一日，可得一夜安眠；勤劳一生，可得幸福长眠”，达·芬奇画鸡蛋的故事大多数人都知道。勤能补拙，勤劳是人必不可少的品质。《最后的晚餐》《蒙娜丽莎》这些闻名世界的作品的诞生，背后不知蕴藏了创作人多少的辛勤汗水和伟大智慧！那些伟大人物的优秀品质使我深受感动，灵魂也为之升华。

读书破万卷，下笔如有神。读过的书会积淀成你的知识和思维。读书好，好读书，读好书。

时光荏苒，阅读永伴我身边，因为它能让我进步。

**【详解】** 本题考查命题作文。

第一，审题立意。以“进步”为题目，写一篇文章。审题可知，进步意味着目标不断前移，阶段不断更新，视野不断变化。步入中学，每个人都有新的进步。我们可以补充文章内容为“努力让我进步”“坚持让我进步”“拼搏让我进步”“读书让我进步”……

第二，选材构思。我们可以以“读书让我进步”为主题进行写作。读书可以使我们心胸开阔，读书可以使我们理解父母。其实读书还有很多的好处，可以带我们走向远方，可以医治心灵的创伤……此文文体不限，可写人记事，也可写议论性的散文。如选择自己不断努力，不断进步的事例，诠释只要努力就能进步的主题，可选择自己学习曾经落后，体能测试不合格，但是在妈妈及老师的鼓励下，制定学习计划，按部就班的执行，成绩有了很大提高。在学习的同时，还不忘体育锻炼，每天练习长跑，寒冬酷暑，经过一年的磨炼，体能测试优秀。结尾扣住主题，耕耘就有收获，付出就有回报。注意心理描写和细节描写的运用。

### 4. 例文

做中学，真好

为深化教育改革，全面推进素质教育，进一步提高中学生的动手实践能力、创新精神和团队合作意识，9月20日到22日，学校组织380余名学生到盐城千鹤湾青少年素质实践基地开展为期三天的素质教育实践活动。

20日上午，同学们兴高采烈地带着行李登上了大巴车前往基地，一路上大家有说有笑，憧憬着即将到来的三天社会实践活动。

在简短的开营仪式上，基地领导和我校王副校长热情的鼓励、殷切的期盼让同学们对此次活动充满了期待，同时也交代了参训学生在基地的注意事项，提醒学生们注意安全。

开营仪式后，同学们正式投入了实践活动。这次实践活动内容以农事体验、水饺制作、定向越野、素质拓展四大活动为主，以军训、内务训练为辅。

#### 农事体验篇

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。原来干农活比想象中要困难的多。在田间，学生们合理分工，大家齐心协力。有的除草，有的翻土，有的下种，有的浇水……他们在艰辛的劳动中体会到粮的来之不易，体会到父母工作的劳累！

#### 水饺制作篇

孩子们自己动手包饺子，感受下厨的快乐！大家围坐在一起，大显身手，有的揉面，有的擀皮，有的包饺子，有的烧火……忙得不亦乐乎。在孩子们的共同努力下，很快就包好了许多饺子。虽然形态各异，参差不齐，但每个孩子脸上都洋溢着灿烂的笑容，场面甚是温馨。

#### 定向越野篇

这有点像“奔跑吧”，活动中孩子们根据任务清单完成多项任务，在千鹤湾康复医院给老人按摩，教陌生人跳舞，寻找宝箱等。这些活动形式多样，既趣味十足，又具有挑战性，充分发挥了孩子们的主观能动性，增强团队意识，提高了实践能力与沟通能力。

#### 素质拓展篇

活动中，通过毛毛虫行进、袋鼠跳等活动磨炼了同学们的意志力和团结度。“独木不成林，一花不成春”，孩子们一次次尝试，一次次互相鼓励，最后伙伴们通力合作，相互加油，胜利完成任务。

22日下午，在基地操场举行了闭营仪式，实践基地的总教官作了总结讲话，赞赏同学们在活动中表现出来的团结友爱、乐观坚强等优秀品质，勉励同学们再接再厉，不断提高自我，做一个全面发展的人。闭营仪式上，还对优秀中队、优秀学员进行了表彰。

回程的路上，同学们纷纷表示，以前在家里很少做家务，常常依赖父母，这样的锻炼机会很难得，参加这样的社会实践活动对自己的成长很有意义。

**【详解】** 本题考查命题作文。

第一，审题立意。请以“做中学，真好”为题，写一篇文章，叙述你参与学校活动、家庭生活、社会实践的一次经历，详细描述你动手动脑、探究发现的经过，写出你的感想与收获。一定要紧紧围绕题目中“做”和“学”二字，既要写出自己“做”的过程，同样也要写出自己在这个过程中“学”到了什么。文章主题要围绕着成长路上的经历与收获，例如：我们要勇于实践，或投身到学习实践，或投身到劳动实践，或投身到社会实践中去，在实践中了解自己、认识事物，获得收益。

第二，选材构思。上学以来，学校或班级组织过许多丰富多彩的实践活动，我们可以回忆参加过的一次实践活动，描述活动场景。在写活动过程时，要分清主次，做到详略得当，突出活动中深刻的部分。注意点面结合的方法，既要关注到整个场景，也要关注到个体人物的表现，把活动中的场面写精彩。关注活动参加者的神态、语言、动作等细节进行描写。要把活动的过程和玩法写清楚，写明白。在讲述个人的成长收获时，感情要真挚，可以适当引用名人名言来增添文章的文学色彩。

#### 5. 例文：

##### 我在疫情的日子里

寥寥无几的枯叶挂在枯瘦的树枝上，鸟雀们无力的叫声成为了这几日唯一的音源，白天和黑夜的交替也是城市里唯一的景色。街道上空无一人，城市保持着它少有的沉寂，只有偶尔经过的车辆会带来一丝活力。

这是一个不寻常的春节，一场突如其来的疫情把全国人民关在了家里。我从未想过一直生活在平静中的我竟赶上了这样的天灾，每天电视广播和网络上都在刷新逐渐增加的感染人数，被封锁的城市，党和国家的政策。我和家人们在看到信息后响应号召：留在家里不出去，不给国家添麻烦。

留在家里的这段日子里，我有了更多的时间静心学习。除了完成老师布置的寒假作业，我还主动复习了以前的知识，阅读了不少课外书籍，收获颇丰。

最令我感动的是新闻报道上那些不畏病魔奋勇前行的英雄，他们的事迹让我的内心久久不能平静。在当今病毒肆虐的情形之下他们告别家人，义无反顾地奔赴战场，不辞劳累地与病魔较量。我从中明白了那句话：生活哪有岁月静好，只不过是有人为我们负重前行。感谢这些为我们负重前行的英雄，我长以后也要做你们这样的人。

最令我佩服的杨一凡，他的爸爸在一个月前被确诊新冠肺炎，因病情严重住进了ICU病房，他和妈妈也被确诊，住进了方舟医院。杨一凡同学虽然被感染，随时都有病情加重的可能，但他并没有因此而懈怠，没有因此而感到害怕畏惧，依然争分夺秒地复习，把六门功课安排得满满的。他对知识的渴望和对胜利的追求，让我佩服得五体投地。

人生漫长，谁也无法预测在成长的过程中会遇到什么样的困难，但我们每个人可以掌控的是我们的态度，接受现实。疫情虽然可怕，但真正可怕的是身处安全地的我们毫不努力，整天优哉游哉，在家无所事事。想到前方有英雄为我们遮风挡雨，看看与我们同龄的同学正努力进步，我们怎能停滞不前？我们也应该成为一名战士，履行自己的职责，专注学习，努力进取，做最好的自己。

疫情已经发生，我们要用胸怀接受已经发生的事，要用头脑改变可以改变的情况。这次疫情不仅仅是一次意外，更像是一场修炼。只有那些在疫情期间坚强乐观、意志坚定、依然不断进步的人才会成为最终的胜利者。

纵使四面疫情，阴雨密布，我们心中的那颗驱散黑暗的星星也永不熄灭。让我们以梦为马，不负韶华，微笑着去面对接下来的每一天！

**【详解】** 本题考查半命题作文，采用了“引导语+半命题”的形式。

**审题立意：** 引导语意在引起学生对于自己生活的检视与思考。也为学生提供了几种写作思路。学生可以按这几个思路写作。在运动会的日子里，自己培养了集体责任感；在校庆的日子里，感受到学校的历史久

远，领悟到学校教学理念的精髓；在国庆的日子里，增强了爱国热情，立志为祖国的繁荣富强做出贡献……当然，学生的写作思路也可不限于以上几种，可以有自己的生发与感悟。重点要交代清楚自己某一段日子中的所见、所闻、所为、所感。

选材构思：生活中，总会有一些特殊的日子让我们记忆犹新。在初三的日子里，我们努力学习，奋力拼搏，只为给自己一个更加光辉的未来；在学习书法的日子里，自己克服了枯燥与焦虑，终于写出了一手好字；在父母离家的日子里，自己培养了独立意识，养成了独立自主生活的好习惯；在暑假的日子里，自己结交了好友，增长了学识，在阅读中感受一个又一个新奇的世界……文体应选择记叙文，以记事为主，表达自己对于某一段特殊日子的独特感悟与收获。

## 6. 参考例文：

### 记我一次愉快的体验

今天是学雷锋日，金老师和我们几个同学来到了学校附近的公共自行车租赁点，开展“小红帽扮靓车”行动。这次活动，我的感悟真不少。

金老师给我们两两分组，每两人负责擦拭一辆公共自行车。我跃跃欲试，立刻拿出了抹布，往水桶里一浸，便和另一个同学开始擦车，呀！这部车可真脏啊！上面积满了脏东西，各个细节部位更是灰尘一大堆，上面还贴满了小广告，感觉就像是长满了牛皮癣。我下了决心：今天我一定要给它彻底地洗个澡，让它变得焕然一新！

我俩分工，我擦前面，她擦后面。我开始擦自行车的把手，把手粘粘的，我擦过后，就滑滑的了，接着，我又擦了自行车的车筐，“咦！小广告也太多了吧！”我不禁嘀咕道，说着，我就从我的袋子里拿出重磅武器——钢丝球。哈哈，有了钢丝球，再难擦的东西也不怕啦！我拿起钢丝球使劲地擦。“哎呀！手真痛！”原来是钢丝球划破了我的手。可我想到，助人为乐的雷锋叔叔在帮助别人的时候，肯定也受了许多伤，我这点小伤算什么呀，我怎么能这么吃不起苦呢？于是，我就用另一只手摸了摸伤口，不大严重，我就当什么事也没发生过，继续用钢丝球使劲地擦小广告。

经过努力，自行车上的“牛皮癣”都被我们擦掉啦，旧车变新车了，真有成就感呢！再看看我的同伴，不知什么时候他的脸出现了一道儿一道儿的黑色痕迹，我指着他哈哈大笑：“你真像只小花猫。”我们互相看看，都忍不住笑了。

我想：自行车擦过了，可自行车的亭子也很脏，也去擦一下吧！于是，我就和同学一起去擦自行车亭。自行车亭脏脏的，上面沾满了灰，我又去搓了搓毛巾，开始擦自行车亭，擦了一段时间后，自行车亭也变得亮晶晶啦！这时，有一位阿姨来租车，说：“这些车真干净啊！”我们心里都美滋滋的。是我们让它们变得焕然一新了！虽然花了足足一个中午的时间，但我们付出劳动换来了别人的舒适，真的好开心！

今天的学雷锋活动我虽然有些累，但是我体验到了做公益的快乐，以后我一定会多参加这种活动，为社会做贡献！

**【详解】**这是一篇命题作文。“我”限制了文章的人称必须用第一人称。“一次”限制了文中事件的次数，不能写多次。“愉快”限制了文章要表达的感情。“请写初中以后的生活体验”限制了选材范围，写作时一定要在初中生活中选材，不能超出范围。由此，我们可以选择初中时自己参加过的一次活动写下来，要选取活

动中愉快又有意义的内容来写。可以体现集体精神，写拔河中同学们团结互助的友谊；可以体现竞争精神，写辩论赛上激烈而精彩的发言；可以体现学习精神，写一次有趣的主题班会。写作时必须有活动的基本内容、主要过程和重要场面。把印象最深刻的内容作为重点，把自己看到的、听到的、感受到的主要部分记叙下来。采用点面结合的方法，既要写好群体活动，又要把个体代表写进去；既要写整个场面，又要突出典型人物。

## 7. 范文 1:

### 让我感激的人

总有一个人，让你印象深刻；总有一个人，让你学会道理；总有一个人，让你感激。在我的身边，就有一个人让我感激，她就是王老师。

以前我没什么自信，经常一个人独来独往，虽然成绩不错，但班里有什么活动，表现得并不积极，直到那次，老师让我获得了自信与勇敢。

那是周五的下午，老师在教室里说道：“同学们，下周一就轮到我们班升旗了，我们需要四名举旗手，四名护旗手，一名升旗手和一名国旗下讲话的同学。希望同学们下课到我这里踊跃报名。”我心想：还是不要报名了吧，面对全校 3000 多人，我会很紧张的。老师说完后，用目光注视了我一会儿，又开始照常讲课了。“叮铃铃……”下课了，去老师那儿报名的有很多，争先恐后。因为下节课是数学课，同学们怕晚了就没有名额了。不一会儿，数学老师走了进来，语文王老师站起来说：“佳明，你跟我到办公室去一趟。”同学们的目光齐刷刷地投向我，我忐忑不安地跟随老师去办公室走去。

跨进办公室的门，老师便让我坐到她身边，她用慈祥的目光看着我，用温和的语气对我说道：“国旗下讲话的位置我给你留着呢，这次，你一定要勇敢地走上主席台，成功的演讲。”我有些为难，说：“可是我走上主席台，一定会很紧张的。”老师说：“只要你自信勇敢，就一定能克服困难，老师相信你。”我点点头，老师便让我回班上课。

周五放学后，老师给我一张稿子，题目是《手拉手，美丽路上一同走》。并给予了我鼓励的目光。

周一早晨，我站在主席台前，深吸一口气，想想前几日老师对我的鼓励，又突然不紧张了，走上主席台，环视了一下全校师生，用自信的声音念道：“大家好，我今天讲话的题目是《手拉手，美丽路上一同走》，我是……”这次演讲非常成功，回到教室后我和同学们击了个掌，向老师投了一个“我成功了”的手势，老师也对着我微笑。

也许王老师并不伟大，但她却让我印象深刻。也许王老师并不是全国有名的老师，但她却让我感激。

## 范文 2:

### 让我难忘的事

从小到大，大家一定都有过许多难忘的事，我也不例外。不久前的一件事让我受到了很深的触动，至今难以忘怀。

那天，我和几个小朋友一起踢球。由于他（我的一个朋友）守球失败，我情急之下，说了他两句：“你能不能守好球？！”也许我说话太冲，他走到对方的队伍，嘴里嘟囔着：“哼，你别管我！”接着又对对方大叫：“来来来！我加入你们队！谁愿意跟安一帆一队？”说得很嚣张，还对我吐了吐舌头。

“气死人了，射呀！射呀！”我气势汹汹，不但没让他们进一个球，还使了一个凌空抽射。他一看，形

势对自己不利，连忙用球射我。“啊！”我疼得叫了一声。一时性急，也用球踢了他一脚。不知打没打到他，可他冲了过来，上来就是一脚。眼看就要打到我了，爸爸把我俩拉开。

他一看，大哭：“安一帆，你别跑！”我一时不知所措，一溜烟跑了，可心里气得很，发誓再也不理他了！

后来，听了妈妈的教导，知道了这事也有我的责任，可我的朋友们都很不愿意和他和好。是和他和好，还是继续这样？是退一步海阔天空，还是不跟他玩？我十分想和他和好，可当我看见他，正要跟他道歉时，他却把头扭向一边。我一时耍横，告诉朋友们不和他玩。

一天，读一本书时，读到人做事要宽容，我突然想起这件事。心想：如果我当时说话不那么冲，就不会少了一个好伙伴，以后一定不这样了！我下定了决心。

从此，我再也不因为一点小事和别人闹矛盾，主动谦让朋友，可他还没原谅我，我感到十分伤心。不过，我相信只要自己真心与他和好，最终我们还是会成为好朋友的。

紫罗兰花开了，使我想到安德鲁·马修斯的一句名言：一个脚跟踩扁了紫罗兰，可它却把香味留在了那个脚跟上。

**【详解】**这是一则半命题作文。

1.审题与立意。“我”限定了对象，只能写与自己有关的人或事。横线上可以填表示心理状态的词语，如题干中给出的“感动”“奋进”等词，还可以填入诸如“尊敬”“佩服”“开心”“叹息”“担忧”等等。所补充的词语即表明了文章的情感态度。还可以填入诸如“自信”“乐观”“有责任担当”“为国奉献”“知恩图报”等。要写出这个人或事对自己的影响。

2.选材与构思。无论是写人还是记事，本文都适合于写成记叙文。文章的中心，要围绕所补写的词语来阐释，不能旁逸斜出，更不能把一个人各种性格特征的方方面面都写出来。其次要写明原因。如果写一个人，最好以耳闻目睹的方式，从“我”的角度出发，写明产生这种情感态度的原因。如果写一类人，要把这类人的共性写出来。比如自己性格内向，比较自卑，不愿意和同学们一起玩，害怕同学的嘲笑，在某个朋友的引领下，自己成了一个自信的人；如看了袁隆平的故事后，“我”非常仰慕他，他是一个让我懂得“为国奉献”的人等。如果是一件事，注意要把这件事的前因后果交待清楚，对“我”的影响交待清楚。叙事还要做到有详有略，不能平均用笔墨来写。

8. 范文：

### 千年梦想终绽放

我是一颗莲子——一颗在地下沉睡了千年的莲子。当我和我的伙伴们被从泥炭层中挖出来时，人们被我们黑硬如铁的外表迷惑了，认为我们是铁弹子。很快，我们的真实身份得到确认。植物学家证实我们是古代的莲子，通过科技方法测定我们的年龄超过1200岁。1200岁！会不会已经变成了化石？人们普遍认为我们已经像出土的恐龙蛋一样，失去了生命活力。其实，我只是沉睡了一千多年，如今我的梦就要醒了。

当我被地质作用埋进土里的那一时刻，千钧的重压，无边的黑暗让我感到窒息，感到绝望。难道，我的一生就这样结束了？不！无论结局如何，我都不能主动放弃生命。慢慢的，我的心平静下来，进入了梦乡。

梦中，我又回到了生我养我的荷塘。那里，满池绿衣裙蹁跹起舞，朵朵芙蓉面含笑点头。

水中鱼儿嬉戏，水面蜻蜓盘旋。我安坐在摇曳的莲蓬里，像在摇篮中一样舒适惬意。常常有采莲女坐着小船欢笑着从我身旁划过。悠扬的采莲歌激起我心头串串涟漪。啊，多么美妙的梦境啊！我坚信，只要永存生的希望，我的美梦就会成为现实。当梦已不在时，失落的就会是整个生命。

如今，我终于重见天日了。我的梦即将醒来。生物学家把我坚硬的盔甲钻了一个小洞，并把我的两头磨短一些，浸泡在清水中。我贪婪地呼吸着新鲜的空气，吮吸着清甜的水。我的梦彻底醒来。不久，我吐出了芽苞。人们把我移栽到池塘中。于是，我茁壮的生命力展现在世人面前。生根，抽叶，含苞，吐蕊，一个多月后，我开出了娇媚的花朵。我的梦境在这一刻得到重现。秋天到来，我孕育了几十个孩子。我的生命在他们身上得到了延续。

我生命的奇迹引来了无数游人驻足赞叹。一位诗人指着我说：“紧紧握住梦想的手，哪怕千万年，生命的花朵也会重新绽放！”

**【详解】**这是一篇想象作文。

1.审题与立意。本题要求从自然界选取一类事物，如太阳神花仙子、雪孩等，做为文章的主人公，写一篇想象故事。题目的写作自由度非常大。自然界的事物，日月星辰、山川河流、花草树木、鸟兽鱼虫不胜枚举。无论有生命的、无生命的，都可以作为写作对象。写作时要赋予它们以人的思想和感情，才能反映出深刻的主题。

2.选材与构思。文体要注意，要求写成故事。可以以第一人称叙述，把自然界的某事物当作文章的叙述者，写一篇类似童话的故事；也可以站在旁观者的角度，讲述某事物的奇遇故事。无论选择哪种事物、哪种文体，反映的主题都要积极向上，如善良、勇敢、勤劳、上进等等。注意既是故事，就要讲究故事的趣味性，“文似看山不喜平”，如果能够将故事情节写得曲折有致，形象感动人心最好。

9. 范文：

### 开启

刚刚进入初中，告别了曾经形影不离的伙伴，面对周围陌生的一切，性格有些内向的我开始郁郁寡欢，面对这个陌生的世界，我选择了逃避。此时的我心灵之门像是上了一把锁，欢声笑语被关在门外，而孤独寂寞充满了我的心房……

那是一个星期六，天空是灰白色的。“又是无聊的一天。”我喃喃着。磨磨蹭蹭地穿好衣服，推开房门，看到的，是欣喜的妈妈。

“哟，宝贝儿起床了？”

我揉揉惺忪的睡眼，漫不经心地“嗯”了一声。

“来，看看我给你买的礼物！”

礼物？为什么送礼物？我满脸的问号。

“祝你进入新的学校，早日结交新的朋友。”妈妈热情地边说，边拿出一个精致的小盒子。

妈妈轻轻地打开盒子，从里面取出一个小玩意儿，把它挂在了我的脖子上。

“宝贝儿，喜欢吗？”

“噢。”我无精打采地应付着妈妈，却连看也懒得看一眼。

下午，在小区的花园里散步，遇到一位新同学，正不知如何应对。

“哎呀，你好开心啊！”新同学惊奇地说。我顿时感到丈二和尚——摸不着头脑。

看到我疑惑的样子，新同学笑着指指我的胸口说：“把钥匙挂在胸前，不就是开心吗？”

我低头一看，原来妈妈送的礼物是一枚翠绿色的钥匙状的玉佩。

细心的妈妈原来是希望我到了新的环境也能开心——我恍然大悟。

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。和朋友的分别是最平常不过的，“天下没有不散的筵席”啊！在我们的成长过程中，总是会遇到很多的新人、新事，我们只有不断地适应周围的环境，融入集体当中，才能不断前进。

这把钥匙仿佛真的打开了我心灵之门的锁，我感觉心里一下了敞亮起来，我开心地和新同学一起散步，一起追逐……

**【详解】**这是一篇命题作文。

1.审题与立意。“开启”，指打开、从某一点起等。就作文题干要求来说，就是指多姿多彩的中学时光的开始之处。结合题干中的“老师亲切的问候开启了你孜孜不倦的求学之旅”“活动中主动请缨开启了你勇敢的担当”“选修课的清脆铃声开启了你对未知世界的探索”可知，选择某一个方面的事件，以此为起点，写的是“短短两个多月的初中生活”，发生了“什么样的事情”，引发了我怎样的变化。因此可以从家庭、学校、课堂、宿舍等方面入手，写自己的成长经历，表现自己的体会感悟。

2.选材与构思。题目明确要求写记叙文。因此要从生活中发现素材。从题干中的几个提示可以看出，我们可以选择课堂中的事件，也可以选取校园活动等“初中生活”，体味一种与过去不一样的地方，表现自己对初中生活的一种感受，比如：“紧张”“有趣”“充实”“丰富”。注意写出真情实感。注意采用以小见大的写法，挖掘题目内涵，由生活小事上升到人生感悟上。文末以议论或抒情升华主题，总结全文。

## 10. 例文

### 乐在其中

在风疏雨细的秋夜，握一卷在手，闻着散发的墨香，时而凝神静看，时而浅吟低唱，快乐自在其中。

有幸出自书香门第，父亲爱书，总是一摞摞地买。当父亲把书提进门时，忙家务的母亲总是很快地把湿漉漉的手往围裙抹了又抹，然后小心翼翼地捧过来，欢天喜地地拆看。万籁俱寂时，母亲总在荧荧灯火下执卷而读，脸上浮着一抹蜻蜓点水式的、若有若无的笑意，美丽极了。

她低头看书，我仰头看她。她快乐地沉浸在文字那个神秘莫测的世界里。于是我跌跌撞撞地闯进那个世界。一知半解地读下来，居然越看越懂，于是便痴痴地迷上了。

自童年始，父母总说，肚子饿就找食物吃；眼睛饿就找书看。我开始从林林总总的藏书中搜寻，我的双眸，时时都处在饥饿的状态中，哪怕只是一本漫画书，我也便如蚁附膻，既有“蚕吞桑叶”的快乐，亦有“蜂儿采蜜”的满足。书，为我营造了一个金光灿烂的世界，自然也成了生命中不可分割的一部分。

走进小学，一做完作业，我也会跟随父母啃“大部头”的书了，于是整间屋子氤氲氲氲都是书香。窗外，天蓝如洗，云作奇峰。窗内，手不释卷，心旷神怡。一家大小静静地、齐齐地读书的那种感觉，美好到了极致，幸福到了极点。

步入初中，课业的增多，并不改变我乐在书中的初衷，忙里偷闲，给心灵放个假，时时体验读书的乐趣。经典情节使我如醉如痴，优美词语让我叹为观止，精彩段落让我拍案叫绝。如今，我的写作水平也因

此水涨船高，当铅印的墨香染上我的色彩，快乐也自然成为我人生不可或缺的画板。

乐在其中，阅读潜移默化浸润我的生活，它所能带来的快乐足以将水面上的一小涟漪化为滔天巨浪，从而创造出一个个奇迹。这种快乐，是任何其他的活动都难以相比的。有时，它像急剧的雷电，将迷糊混沌的我震醒；有时，它又像袅绕的云雾，让我浑然忘却世间的一切烦恼；有时，它像醇厚的香茗，给我醍醐灌顶的顿悟。

今生有缘。我愿以书为种子，在心之峡谷种下了一株快乐的树，一株永不枯萎的大树。

**【详解】** 本题考查命题作文。

(1) 审题立意。“乐在其中”，意思是喜欢做某事，并在其中获得乐趣。能引起“乐”的事物很多，根据提示“在学习与生活中”的要求，从提示列举的“欣赏美景”“获得新知”“克服困难”“结交挚友”“积极奉献”等角度，选取一个，作为自己选材和立意的方向。“乐”是本题立意所在，但不同的事物给人的“乐”是不一样的：欣赏美景之乐，在于眼睛的舒适，心理的放松和精神的愉快；获得新知之乐，在于知识的增加，眼界的开阔和心智的增长；克服困难之乐在于，挫折的磨砺，意志的增强和自信的养成……仅仅写出“乐”字，难免肤浅，要写出“乐”对你人生的意义或作用，文章就深刻得多。如，乐在读书中，应写出读书对你潜移默化的影响——眼界开阔、知识增加、认识提高、热爱生活等。

(2) 选材构思。作文要写成记叙文。应先从自己的生活入手，思考自己做感到快乐的事，然后想清楚，这件事给你的“乐”除了愉快之外，有何积极作用和深远影响。接下来，应交代清楚时间、地点、人物，事件的起因、经过和结果。能体现“乐”的地方要详细刻画，重点描写。“乐”的意义或作用，需用议论抒情语句揭示清楚。