

# 2023 北京重点校初一（下）期末语文专项练习

## 情景作文



### 一、作文

1. (2023 北京房山初一下期末) 2023 年暑期, 中国太空研发公司将要邀请你穿越时光隧道, 进入美丽又神秘的宇宙空间去感受神奇的太空生活。请以“一次神奇的宇宙之旅”为题目, 完成一篇想象作文。

要求: (1) 不少于 600 字。(2) 文中不得出现真实校名、姓名。(3) 文体不限。(诗歌除外)

2. (2023 北京延庆初一下期末) 题目二:

你有没有憧憬过未来的生活? 作为学生, 你觉得未来的教室会是什么样子? 假如有一天, 你推开了“未来教室”的门, 会上演怎样精彩的故事呢?

请你以“那一刻, 我推开了未来教室的门……”为开头, 发挥想象, 写一篇故事。题目自拟。

要求: 一定在答题纸上填涂选择结果, 将作文题目写在答题卡上, 作文内容积极向上, 不少于 500 字, 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

3. (2023 北京昌平初一下期末) 题目二:

假如你遇到了《驿路梨花》中的梨花姑娘, 《木兰诗》中的木兰, 《活板》中的毕昇, 《邓稼先》中的邓稼先……会发生怎样的故事呢? 请将“假如我遇到了”补充完整, 构成你的题目, 发挥想象, 写一篇故事。

要求: (1) 请将作文题目抄写在答题卡上。(2) 字数不少于 600 字。(3) 不要出现所在学校的校名和师生姓名。

4. (2023 北京东城初一下期末) 请你发挥想象, 写一篇故事, 生动地揭示“幸福是奋斗出来的”这个道理。

主人公可以是一个人, 也可以是动物或植物; 时间可以是现在, 也可以是过去或未来; 文体可以是科幻色彩的短篇小说, 也可以是寓言或童话……题目自拟。

要求: 请将作文题目写在答题卡上, 作文内容积极向上, 不少于 500 字, 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

5. (2023 北京大兴初一下期末) 请以“困境、伙伴、成长”为关键词, 发挥想象, 写一个探险故事。

要求: (1) 请将作文题目写在答题卡上。

(2) 不得抄写导语。

(3) 作文内容积极向上。

(4) 字数在 600-800 之间。

(5) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

6. (2023 北京海淀人大附中初一下期末) 社区里的一张志愿者招募海报, 校园里的一个静静伫立的单杠, 公园里的一棵翳翳郁郁的大树……它们一直默默关注着身边发生的一切, 还发现了许多令人惊喜的小秘密。假如你就是这三处环境其中之一中的一景或一物, 你会有哪些奇妙的经历……

请发挥想象, 自拟题目, 写一篇故事。

要求: 请将作文题目写在答题卡上, 作文内容积极向上, 字数在 600-800 之间, 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

7. (2023 北京顺义初一下期末) 按照要求, 完成写作。

请你以“清晨，我漫步在校园中，突然……”为开头写一篇不少于 600 字的想象作文。

要求：①题目自拟；②主题鲜明，叙事具体；③文中不得出现真实的校名、姓名。

8.（2023 北京怀柔初一下期末）本学期我们阅读了凡尔纳的《海底两万里》。凡尔纳一生从未环游过世界，但是，他却依靠丰富的想象力，创作了《海底两万里》《气球上的五星期》《地心游记》等佳作。请你以“我的奇妙之旅”为题目，发挥想象，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题纸上。（2）字数在 800 - 1000 之间。（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

9.（2023 北京房山北理工附中初一下期末）门为我们打开了通向某处的通道，有进出学校的大门，有通往一个人内心的心门……如果你拥有一把神奇的钥匙，它可以为你打开一扇通往任何目的地的门，你会用它打开哪一扇“门”呢？接下来会发生怎样的故事呢？

请你发挥想象，以“一把神奇的钥匙”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目抄写在相应位置上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数不少于 500 字。

（4）不要出现师生真实姓名。

## 参考答案

### 1. 例文:

#### 一次神奇的宇宙之旅

或是黎明，或是太阳高高挂在天空中，又或是夜深人静时，我都喜欢一个人静静地坐在窗前，或者是躺在屋顶上看天，我想把天空看穿，视线直达宇宙。是的，我向往那里的一切一切。

“旅客们，请系好安全带，通往宇宙的客车即将出发。”我系好安全带，心里兴奋不已。此时，我正坐在一列“火车”上一此“火车”非同一般，模样虽是游乐园里的过山车，但他却有飞行的本领，可以在天空中或是宇宙中航行。

9分钟后，我们到达了宇宙，乘客们都坐不住了，对周围的事物议论纷纷——宇宙间不是真空吗、不是补课传声吗、这就是“火车”的妙处了，这“火车”外笼罩了一层薄膜，方便我们交谈。正议论着，“火车”停了下来，我们下了车，脚踏上了土星表面。这样看着，土星四周有光环环绕着，光芒很是柔和。我们来到一座座奇形怪状的建筑物面前，有五角星形，有三角形……

我们走进一座飞机形状的建筑里，迎面走来一个外星人，他用标准的普通话说：“欢迎来到‘亲身体验馆’。在这里你们可以亲自驾驶飞机，在宇宙间来去自由，可以……”还未说完，我就拉着他，让他带我去。亲自驾驶飞机呢？那宇宙我就可以玩遍啦！我摩拳擦掌，坐上小型飞机，却突然想到什么——我不会开飞机啊！但，那个外星人读懂了我的心思——“不用担心！你只要想着你要去的地方，你就会知道路线，以及航行方法！旅途愉快！”

于是，出发！飞机是露天的，速度很慢，让我可以欣赏沿途的风景——这里的每个星球都有自己的特色，他们或是发出耀眼的光芒，或是色彩斑斓，各有千秋。

此时，我正向地球接近。球很大很大，球体被抹上了纯纯的蓝色，还点缀了清新的绿色，偶尔有一抹纯白在游荡……

这是一次触动人心的宇宙之旅。朋友们，快快加入奇妙的宇宙之旅吧！你会有意想不到的惊喜！

**【详解】** 本题考查命题作文写作。

第一，审题立意。联系“2023年暑期，中国太空研发公司将要邀请你穿越时光隧道，进入美丽又神秘的宇宙空间去感受神奇的太空生活”可知，文章应该围绕在宇宙太空的生活展开，要注意太空的环境特点，太空有失重感，目前需要穿航空服执行各种任务，接下来可通过不断提问的方式丰富文章的内容；如：我们是哪种身份去太空呢？怎样到“宇宙太空”呢？去之前又怎样的想象呢？到达之后实际看到的是什么呢？在“太空”如何生活的？怎样实现衣食住行的自由呢？未来还有怎样的设想呢？等等。可围绕探索、奇妙的太空生活等方向立意。

第二，文体及思路。本篇习作应写成想象作文。开篇可先想象自己如何坐神舟“特别号”飞船到达“太空”的，中途有怎样的奇遇，接下来叙述去的过程，生活的过程，与航天员交流的过程等，结尾表达期望，希望未来在来到太空之时会有怎样的奇遇，或是如何利用太空，推动科技发展等，深化中心。

### 2. 例文:

#### 未来教室

那一刻，我推开了未来教室的门……

一个个巨大而冰冷的玻璃“棺”横贯于空中，长度从 50 米~200 米不等，宽度从 30 米~180 米不等，沉重而平稳在空中移动。黑色而毫无生机的土地上，突然翻滚了起来，一缕缕黑色的烟尘从地上飘出，在空中扭曲，缠绕着，组成了一个黑色而各不相同的人形。人形一个个十分熟练辨认出那些看起来一模一样的玻璃“棺”，黑色人形各自向着自己所需要的地方飞去。玻璃棺们表面先光芒一闪，裂出一个个不规则的洞，让黑色人形们进出……

放眼望去，一片空地，忽然，一个半球穿过云层，落在空地上，阳光点洒在半球上，半球的边缘泛着淡淡的金光。那不是 UFO，那是——未来的教室

未来的教室外观为一个半球形，直径约为 31 米，除了地板以外，其余都由可变色玻璃构成。它还能飞行，速度比飞机快了约十五倍。

我进入教室内部，只见教室中间陈列着五六十张课桌，每张课桌边立着一个书食架，既能放书又能堆零食，每张课桌搭配着一张椅子，椅子上连接着一个 3D 高清显示屏，显示屏呈弧形，椅子还可以代替飞行器，只见学生坐在椅子上，向椅子发出命令，椅子便载着他们去到他们想去的地方。

一个学生正乘着椅子向往缓缓飞来，“你是新来的吧，我发现了亚马孙平原有一处好玩的地方，我带你去转转？”“怎么可能呢？我们现在在中国，怎么能马上去亚马孙平原呢？”他看我不相信，马上拉着我一起坐上了他的椅子，他的一声令下，我眼前一黑，等我再次睁开眼时，我和他已经在亚马孙平原了。这简直不可思议，我不禁惊叹。“只要你愿意，你就可以在森林中当空中飞人”，他说。不等我回答，他已经在半空中自由闲逛了。没一会儿，这位“空中超人”就又回到了地面，紧接着他把我推上了半空。果然在空中的感觉就是不一样，我整个人顿时感觉眼界变得开阔了，青山绿水，亭台楼阁都在我的视线之下，这种感觉太刺激了。这是我梦寐以求的场景。他突然的一句“该上课了”，把我的思绪拉回到了现实，在短短的时间内，我们很快就又回到了教室。

“叮叮叮”，早上的闹钟把我从清晨唤醒。我抬头一看，居然已经快到上课时间了。原来我做了一场梦，一场关于未来人类的教室、人类的未来的梦。

**【详解】** 本题考查材料作文。

第一，审题立意。本文要求以“那一刻，我推开了未来教室的门……”为开头，发挥想象，写一篇故事。这里的应该用第一人称“我”的视角来描述，重点要明确，打开未来教室的门，“我”看到了什么，有什么人有什么新奇的事情等等。既然是想象未来的场景，所以里面应体现出高科技给学习生活带来的便利。人类文明的发展，推动了科技的发展，人们的生活日新月异，科技改变了生活。

第二，选材思路。这篇作文需要充分发挥想象，故事情节应体现出高科技带来的便利。例如：来的教室还会四季如春。夏天到了，它会自然感知并散发出凉气；冬天来了，它会不自觉地输送暖气。未来的教室不用扫地，取而代之的是教室的清洁功能。只要你摁下桌子上的按钮，桌子、椅子就会自动上升。接着，会出现一个机器人，把地面上的垃圾和桌子里面的垃圾全部吸进肚子里，呈现在我们眼前的是一个干净、整洁的教室。未来的学生不用背书包到学校。每个同学书桌上都配有一个隐形的小笔记本电脑，电脑里有大量关于学习的内容，没有低俗的游戏。上课时，老师打开大电脑，我们就可以在书桌上看到要学习的内容了。如果要做练习的话，可以直接在电脑里完成，之后点下发送键，老师就可以收到了等等。

3. 例文：

## 假如我遇到了孙悟空

这天清晨，我拉开窗帘，听着鸟语，闻着花香，随手从桌上拈起一本《西游记》，不禁入了神，想入非非——假如我遇见了孙悟空……

“怦”地一声，我的房间上方裂开了一个洞，一个人从里面飞了出来，一身耀眼的光芒让我睁不开眼。突然，那道光芒消失了，我不敢相信眼前的一幕——只见他脚踩筋斗云，手持金棍，一身金甲，我叫了出来：“孙……孙悟空！”“哈哈——就是俺老孙。”

假如我遇见了孙悟空，我会请他教我七十二变。我要变成一个力大无穷的巨人，回到那十年前的汶川，救出那一个个无辜的生灵；我要变成一座学校，居住在那贫困山村，让那里的孩子们拥有丰富的知识，走出世界，成为报效祖国的人才；我还要变成一个见义勇为的军人，坐到那趟大巴上，拦下那个无知而抢方向盘的乘客，保护所有人的安全。

假如我遇见了孙悟空，我会请他教我使用筋斗云。我要踩着筋斗云，奔向世界各地，见义勇为，救下一个个轻生者；我要踩着筋斗云，去那广阔的大海，与海豚鱼儿玩耍；我还要踩着筋斗云去游山玩水，领略世界奇观，欣赏名山名水，好不快活！

假如我遇见孙悟空，我会让他带我去东海龙宫那里玩耍，并向龙爷爷道个歉，还要和虾兵蟹将一起跳舞，一起玩耍；我会让他带我去他那美丽的花果山，和猴儿们一起操练兵器，一起品尝桃子，一起品尝美酒；我还会让他带我去玉帝那里，一起喝喝茶，谈谈话，把民间的艺术表演给他看，还要告诉他，你被写进书里啦！

假如我遇见了孙悟空，我会带他去黄山玩，看看我们中国的五岳之首是何等的磅礴，何等的壮观；我还会带他去黄河，和他一起重温当年在流沙河收服沙僧的喜悦；我还会带他去喜马拉雅山上的珠穆朗玛峰，带他看看世界最高峰的奇景；我还要带他去图书馆，看看《西游记》，让他带一本回天庭好好欣赏。

假如我遇见了孙悟空，那该多好！

**【详解】** 本题考查情景想象作文。

第一，审题立意。这是一道想象类的半命题作文题，既设置了具体的情境，又让考生有充分的想象力空间，可以考查考生的思维发散能力。审题目内容，“假如我遇到了\_\_\_\_\_”“假如你遇到了《驿路梨花》中的梨花姑娘，《木兰诗》中的木兰，《活板》中的毕昇，《邓稼先》中的邓稼先……”，可见写作的对象确定在自己阅读过作品中的人或事。可以是课内课文中的人、物、事、景，可以是课外名著中的人、物、事、景。这里的“我”可以是自己本来的身份，超越时空，写自己与名人或文学作品中人物的对话与生活，写出自己受到的感动或影响，得到的启示；也可以把自己化身为遇到的人所处的时代中的人物，甚至化身为一草一木，一花一石，叙写所遇到人物的生活，赞美其品质，评价其精神。

第二，选材构思。如写《假如我遇到了陶渊明》，化身为陶渊明东篱下的一朵菊花，见证陶渊明的田园生活，表达对其不与世俗同流合污的敬仰；如写《假如我遇到了孙悟空》，跟他一起游览花果山、水帘洞，一起看清澈见底的小河，听鸟语嗅花香，观赏郁郁葱葱的树林，一个筋斗云飞入天际，尽情享受清新的空气，以此表达保护环境的主题；如写假如我遇到了郑振铎作品里被冤枉的那只猫，要告诉它要勤快，有活力，练就本领，要学会改变自己，这样才能得到人的认可与尊重；……发挥联想和想象，可以叙述事情，可以抒发情感，可以发表观点。叙述事情，情节上应包括如何开头，如何结尾。突出鲜明的人物形象，突出情节

的曲折，引人入胜。想象类作文写作时，要注意以下几点：（1）要注入全部感情，避免干巴巴的叙述；（2）材料要丰富，内容要充实；（3）大胆想象，富于创新；（4）条理清楚，紧扣主题；（5）想象要合理，要符合逻辑。切不可盲目发挥想象。

#### 4. 例文：

##### 幸福是奋斗出来的

在很久很久以前，有一个小村庄里住着一只勤奋的小蜜蜂，它名叫嗡嗡。嗡嗡非常勤劳，每天都飞来飞去采集花粉和蜜糖。它总是充满活力地工作，为了自己和蜂群的幸福而努力。

有一天，嗡嗡遇到了一只懒惰的蝴蝶，它名叫悠悠。悠悠整天只知道悠闲地飞舞和欣赏花朵，从不愿意付出任何努力。这让嗡嗡感到非常困惑。

嗡嗡决定和悠悠谈谈，希望能够让它明白幸福是通过努力奋斗而来的。嗡嗡告诉悠悠自己每天辛勤工作的原因：蜜糖代表着幸福，但只有通过花朵的采集和精心加工，才能得到真正美味的蜜糖。嗡嗡解释说，虽然努力工作可能会辛苦一些，但只有通过付出才能获得真正的幸福。

悠悠听了嗡嗡的话，开始思考自己的生活方式。它想起过去从未尝试过努力工作的经历，渐渐觉得自己似乎错过了很多快乐和满足感。于是，悠悠决定改变自己，学习嗡嗡的勤奋精神。

从那天起，悠悠加入了嗡嗡的花粉采集队伍，并努力地学习如何采集花粉、制作蜜糖。虽然一开始感到困难，但悠悠意识到只要坚持努力，就能够克服困难并取得进步。

时间过得很快，悠悠逐渐成为了一只勤奋的蝴蝶，和嗡嗡一起为蜂群带来丰富的蜜糖。嗡嗡也非常高兴看到悠悠的变化，他们成为了好朋友。

最终，整个小村庄里的每只蜜蜂和蝴蝶都被嗡嗡和悠悠的例子所感染，开始努力工作，为了自己和蜂群的幸福而奋斗。小村庄因此变得繁荣富饶，每个生物都沐浴在幸福的光芒中。

幸福是通过勤奋努力而来的。只有付出努力、坚持不懈地追求目标，我们才能享受到真正的幸福。无论是蜜蜂还是蝴蝶，只要用心去奋斗，幸福就会永远伴随着我们。

**【详解】** 本题考查情境作文。

1. 审题立意：根据“写一篇故事，生动地揭示‘幸福是奋斗出来的’这个道理”可知，要围绕“幸福”“奋斗”来谈，写一篇想象力作文。在获得幸福的旅程之中，充满磨难、彷徨、阻力、挫折，而这些，也会给我们带来成长和收获。写作的过程可以用细节描写来展示“奋斗”是什么，展现这种幸福的获得过程等。

2. 选材构思：本题适合写想象力作文，可以是童话、寓言、科幻小说等。可以写主人公通过奋斗获得幸福的故事，也可以写做同一件事，一个主人公奋斗，另一个不奋斗，两种态度导致不同的结果，从而突出幸福要通过奋斗体现出来。在写作时可以运用丰富的细节描写，展现主人公的奋斗过程，突出经过奋斗后的心理感受。

#### 5. 例文：

##### 在困境中成长

在幽深的峡谷里，两边峻峭的山崖，丛林叠翠，遮天蔽日，林间流泻着婉转的鸟鸣声，野花遍地。

我和我的好伙伴奇奇开始了探险之路。一路上荆棘丛生，小溪潺潺。我俩兴致勃勃地走着，奇奇不时地摘一朵野花，拾一个野果，像只快乐的小鸟。

山谷越走越窄，只有一条弯弯曲曲的小路，泥泞不堪，我仔细地观察过，路旁歪歪斜斜倒伏的小草有被人踩过的痕迹。再往前走，两边的山崖陡峭异常，仿佛要栽倒似的，令人心生害怕。

风起云涌，林海枝舞叶摇，顷刻，大雨从天而降。好在我俩做了准备，带了雨衣。不久，雨过天晴，无数的叶片上，闪烁着亮晶晶的珍珠。

再往里走，无路可通。怎么办？我俩陷入了困境。奇奇征询我的意见：“我们还是往回走吧？”我迟疑了，前方的路扑朔迷离。我俩坐在一段倾倒的枯木上，休息一会儿。我想，不能回去，这样的话，前功尽弃。男子汉，这点困难，算不了什么。

我俩继续赶路，刚下过雨，山路更加泥泞了。我俩跌跌撞撞地在林间穿行。整个山林沉静在宁静中，只留下我俩扑踏扑踏的脚步声，坚定而杂乱。

突然，我的眼前一亮，不远处，一颗小树上，挂着一个红飘带，那么显眼，那么鲜艳。我使劲地盯着，不敢眨眼，生怕眨眼之间，红飘带就会没有了。我激动地叫起来：“快看，红飘带！路标！”奇奇像只没头的苍蝇，四下张望：“在哪里？在哪里？”“在那！”顺着我的手指，奇奇看到了。我长长地舒了一口气，我们没有走错。我招呼伙伴又上路了。曾经陡峭的山路变得平坦了，曾经可怕的山崖变得可爱了。

拐了一个弯，眼前豁然敞亮了。路渐渐地宽起来了。我知道，胜利就在前头。在峡谷的出口处，我俩高兴地拥抱在一起。“我们成功了！我们成功了！”

回眸峡谷，此时的我，忽然之间，成长了许多，不再那么自卑，不再那么胆怯。没有克服不了的困难，我在心里这么想着。

休息了一会儿，我俩迈着轻松而又坚定的步伐走在回家的路上。

**【详解】** 本题考查情境作文。

1.审题立意：要求以“困境、伙伴、成长”为关键词，发挥想象，写一个探险故事。讲述在探险过程中与朋友互相帮助，携手走出困境，获得成长的故事。这个“困境”需要好好思索应当是怎样的困境，需要调动自己的丰富想象力来为故事发生铺叙背景。

2.选材构思：本文应该要写叙事文章，要以具体的探险事件叙述自己在朋友帮助下摆脱困境的经历。写作时可以发动想象，写自己在深山、幽谷、险地的探险经历。还可以从形式上创新，可以直接设疑引入作文情境，吸引读者的阅读兴趣。也可以使用丰富的心理描写来刻画“我”从遇困到脱险的心路历程，这样表现的情感更为真挚。

6. 例文：

### 见证

公园里的一棵翳翳郁郁的大树见证着这里发生的一切。夏雨突降，砸烂在地上的泥水坑里，绽开几朵水花。行人不少，争着朝公园出口走去。

一个七八岁的小男孩打着伞，站着排队。伞面很脏，混着泥的水一道道滑落，依稀可以辨认出伞是蓝色；雨伞很大，轻松便可以遮住男孩上半个身子。交通信号灯红了又绿，行人举着五彩斑斓的伞来来往往，男孩的泥伞却只是不动。

“哐！”突兀的声响吸引了所有人的目光，所有人都看向响动的那个地方，大树下，一位老人倒在那儿，正竭力扭转身子，两只手来回摸索，试图找到什么着力点好站起来。被打断的成年人们只是看了几眼，就

又低头回到了自己的世界。行人依旧匆忙。没有人再去关注树下的那个角落，仿佛那个正在竭力挣扎的老人从不存在。斑马线前，那把蓝底泥伞微微抬起，伞下的男孩看向对街，绿灯了，他飞奔而去。

老人倒在树下，独自挣扎。雨变得瓢泼，帘幕一般的水一齐砸到老人身上。老人双腿微颤，感受着行人来往，皱纹交织的脸上写满惊慌，麻布制的衣服冰凉得贴在皮肤上，狼狈不堪。逆着人群，男孩奔向老人，一把泥伞挡住让老人心惊的灰沉的天，蹲下身，为老人检查好伤势，男孩缓缓地扶老人起来。“谢谢！谢谢！”老人用不很清晰的口齿向男孩不住道谢，男孩听到这一连串的谢谢，却是愣住了，他张了张嘴，终于还是什么都没说出来，把伞塞给老人，挤出一抹笑，飞奔而去。老人追不上男孩的脚步，拿着被雨水洗刷干净的天蓝的伞，不知所措。

“那不是上周那孩子么？”老人环视，发现是一旁两个男人正在谈天，“怎么，被讹了一次，还敢扶人？”“小孩子嘛，幼稚。”另一个男人抽了一口烟，发出一连串干瘪的笑，似乎对自己的结论很是满意。

大树旁一颗嫩绿小苗，冒着夏雨茁壮成长。

**【详解】** 本题考查想象作文。

审题立意。我们需从“社区里的一张志愿者招募海报，校园里的一个静静伫立的单杠，公园里一棵翳翳郁郁的大树”这三处环境中任选一处，写一段经历，联系题干“它们一直默默关注着身边发生的一切，还发现了许多令人惊喜的小秘密”可知，我们在习作中可以将选择的景致当作“见证者”，写喻指有些许联系的事件，其中可能藏着一个有关亲情、友情、师生情的经历，可能藏着一个诚信、担当、乐于助人的故事，发挥想象，写一段奇妙的经历即可。

选材。我们可以通过不断设问的方式来思考写作内容。若选择“社区里的一张志愿者招募海报”，我们可以想：海报上招募志愿者做什么？发生了怎样的故事？可以将时间设定在疫情期间，招募志愿者登记出入人员，写居民与志愿者互相理解，相处和谐的温馨的故事；可以将时间设定在冬奥前，发现社区里有冬奥志愿者征集海报，自己满心欢喜，为了展现我国青年的风采，积极参与志愿服务……若选择“校园里的一个静静伫立的单杠”，我们可以想：单杠见证了什么？可以是见证一个患有肥胖症的男孩坚持锻炼，体育课上同学们进行单杠比赛，有的人手都磨了泡还在咬牙坚持……若选择“公园里一棵翳翳郁郁的大树”，我们可以想：大树见证了什么？可以是上了年纪的大妈依旧活力四射，在公园排练舞蹈；可以是小学生一起到公园捡拾垃圾……在结尾可以抒发感悟，体现自身的成长。

7. 例文：

### “精灵1号”校园之旅

清晨，我漫步在校园中，突然书包中的“精灵一号”探出头，趴在我的耳边撒娇地对我说：“主人，书包里黑乎乎的，一点也不好玩，我想出来陪你玩嘛。”“真拿你没办法。”我轻轻地摇了摇头，小心地将它放在了地上。

“快跟上，精灵1号。”“好的。”精灵1号回答道。这个胖胖的身体，圆圆的脑袋，走路的姿势一摇一摆的机器人，是搞科研的爸爸送我的新礼物。今天，我要带他去校园一日游，帮爸爸测试一下他的功能。我背着书包踏入校园，我的智能机器人“精灵1号”紧随其后。

进入教室，同学们纷纷围住“精灵1号”，好奇地问我：“这是机器人吗？干什么用的呀？”

我向大家解释道：“这是智能机器人——精灵1号。我只要叫他的名字——“精灵1号”就可以将其唤醒，

完成我的各项指令，他还可以给我提供学习资源，解答困惑，调节我的心情，陪我运动跟我聊天，他还有播放电影、音乐……的各种功能。”

同学们纷纷向我投来羡慕的眼光。我大笑道：“同学们，不要担心，你们也可以与精灵1号玩。”

叮铃铃，上课了，我们抓紧坐回座位。“精灵1号”站在我身旁。哎呀，黑板怎么没人擦，眼看老师上来了，我急叫：“精灵1号，帮忙擦黑板。”“好的”，紧接着“精灵1号”走到讲台，他打开双手的清洁系统，不到15秒，黑板瞬间被擦得干干净净，在一片惊讶声中他回到我的身边，刚好老师进来了。

这节是政治课，刘老师开始讲课，临近下课，刘老师让我们回去搜集十三届全国人大五次资料，我喊道：“精灵1号，帮我搜索十三届全国人大五次资料……”话音刚落，十三届全国人大五次资料的内容已经投影到了黑板上，老师会心一笑，“这个机器人真灵敏，那大家就开始做笔记吧。”精灵1号的帮助一下子节省了我们的课下时间，同学们也都啧啧地赞叹起他的神速。

到了跑操时间，“精灵1号”陪着我们边跑步边鼓励，“加油，加油”他的喊声响彻操场，一些跑不动的同学也坚持跑起来了，再看“精灵1号”他一摇一摆地跑步的样子更是逗得同学们哈哈大笑。

今天一天大家都很开心，“精灵1号”和我们一起上课，一起做题，一起放松。放学了，同学们恋恋不舍地与我的“精灵1号”告别。校园之旅，“精灵1号”大显身手，我想，随着科学技术的发展，“精灵1号”这样的智能机器人一定会普及起来。走进校园，陪伴我们成长的精灵们一会是我们的好助手的。

**【详解】** 本题考查情景作文。

首先，审题立意。这是一篇限定材料的想象作文。要求围绕材料设置的情境以“清晨，我漫步在校园中，突然……”为开头，发挥想象，写一篇记叙文。“校园”是想象的关键点，校园是同学们学习和生活的地方，大家都熟悉，怎么样才能写出新意呢？“突然”则提示我们有新奇的事物出现，而这个事物平时在学校是看不到的，这样才能写出新意，吸引读者的注意力，写作时要围绕这两个关键点，通过想象，补充背景，叙述经历和故事，抒写感受和体验。比如可以将最近非常社会非常火热的“智能机器人”与“校园”发生联系，立意：科技改变生活，情感上要积极向上，充满正能量。

其次，构思选材。本文适合写记叙文，写发生在校园里的故事，而这个故事注定是新奇有趣的，充分发挥想象力。比如我们可以想象带一个“智能机器人”来到学校，按事情的发展顺序组织材料。首段为起因，自己把智能机器人“精灵1号”带进了校园。然后是经过，同学们看到了，都围了上来，议论纷纷，我自豪地给他们介绍了“精灵1号”的各种功能。接着是高潮，老师来了，看同学们兴趣浓厚，索性不讲课了，以“精灵1号”为引子，给同学们讲起了当前国家科技的进步。最后是结果，同学们发言，表示将要好好学习，争取为国家的科技进步早做贡献。写作时注意想象合理，叙事完整，表达顺畅。

## 8. 例文

### 我的奇妙之旅

——月球之行

我坐着时光机来到了1000年后，哇！3020年真是不同凡响。街道上到处是悬浮汽车，每个人都忙碌着。我走着走着，忽然看见一张虚拟成像的宣传海报。上面写着月球之旅。这可是个难得的好机会，此时不去，更待何时！

我立刻报了名，开始了我的月球之旅。我坐上超光速飞船向月球进发，忽的一下子便来到了2044万千

米高空中，这时候电脑发出警告，离月球还有 18 万千米，可转瞬间便来到了月球。

月球上什么时候盖起了宾馆，宾馆的招牌上刻着五个刚劲有力的大字“广寒宫宾馆”，我想，这八成是嫦娥仙子开的宾馆吧！我走进一看，有一个人影向这边迎来，她身穿彩衣，裹着白纱，手里抱着一只玉兔，美极了！“Hello！欢迎光临！”我说了一句：“谢谢！”我走进宾馆找了个空座位坐下，叫了几盘这儿最出名的来自星际的酒菜。不一会儿，一桌琳琅满目的酒菜便上桌了。每道菜都有它们自己的特色，就是不知味道如何。我怀着试一试的心理尝了尝，哇！这儿的菜不光中看，吃起来更是让人叫绝。不知是哪位神仙做的菜，我让嫦娥仙子把这儿的厨师请来。这不是灶神吗？怎么当起厨师了？这时天外来个旅行团，他们个个都怪模怪样，天哪！我居然看见了 UFO！天庭什么时候也开始了外交关系？牛郎织女正骑着牛儿向这儿奔来，你一定很奇怪他们俩怎么能在一起呢？其实王母娘娘早已下令让众仙有情人终成眷属了。这可让猪八戒和吴刚大有可趁之机，他俩不分昼夜地为嫦娥做义务劳动，希望讨得嫦娥的欢心。齐天大圣驾着筋斗云来了，瞧！他拿着今年以他做广告的手机，正在交网友上与朋友聊天。宙斯和他的妻子赫拉、儿子赫耳墨斯开着劳斯莱斯在天街闲游。许仙、白素贞也在这儿吃饭。法海来了，不用当心，他们现在可是朋友了。

吃完了饭，我便来到了这儿的风景区瑶池仙境。这儿的荷花可真美，还闪着金光，五彩缤纷。听说，这里的水能治百病，我带些回去试试。随后又来到了蟠桃园，这儿的仙桃可真大，5 元宇宙币一个，真馋人。

天上一日，地上十年。我依依不舍地乘着飞船返回了地球。

**【详解】** 本题考查命题想象作文。

1. 审题立意。本篇作文考查命题作文的写作。本篇作文是要求写一篇想象作文，也是一篇形式非常特殊的作文，以“我的奇妙之旅”为题，要写一篇科幻作文，要注意该类作文的写作思路和写作方法。前面有一段提示性的语言，列举了多种想象旅程的类型，能够帮助我们打开思路，我们可以选取其中的一种作为写作的出发点即可，本题目写作难度不大。其中的“我”是叙述的主体，也就是说要以第一人称来写，该题目中有两个关键词，一个是“奇妙”；一个是“之旅”。“奇妙”是文章的写作目的，想象一定要大胆，“旅”是限定了故事形式，必须有场景的转换，这个题目可以理解为“一次让人难忘的旅途”。本作文最好写一个完整的旅途，不建议写好几个旅途的片段。如果要写几个片段时，可采用加小题目或者分镜头的形式，会给人耳目一新的感觉。本文重点写一件事或者一个场面，细节描写一定到位，最好几种细节描写交叉使用。

“奇妙之旅”行文时要注意突出这个旅行的“奇妙”之处，可以发挥自己丰富的想象，想象自己进入到某本书里，与书中的主人公一起经历种种书中的故事；也可以写自己穿越时空来到了未来或是过去；还可以写自己到了太空中，与宇航员一起进行了一次星际之旅等。科幻作文，简单地说，就是具有科学幻想的习作，其主要特征是“科学+幻想”，即具有一定的科学性和幻想性。科幻作文，是想象性习作，但它又不是一般的想象性习作，它们之间的最大区别就在于科幻作文具有一定的科学性。这篇作文题目很简单，只要写出我的一次奇幻之旅就可以。

2. 构思选材。科学幻想不是胡思乱想，不是吹牛皮说大话。科学的幻想都以科学知识作基础，玫瑰色的幻想是科学发明的动力，它需要知识。因此，我们应该尽可能地多了解自然科学知识和科学原理，也只有这样，才能写出一篇内容丰富、生动的科幻作文。可用描述情景法，就是开头描述一个情景，引入所想象的地方。如：2041 年，这是新世纪的大好年月，激起我几多浮想遐思！我已是舞水小学的校长了。请跟我一起来参

观我所设计的 21 世纪 50 年代的舞水小学吧！或者：时间飞逝，转眼间 20 年过去了，我成为了一个科学家。我专门发明一些与人们生活有密切关系的东西。瞧，我的高科技储物柜里有：高科技衣服，高科技鞋子等等。想看看未来的衣服是怎样的吗？让我来给你介绍介绍吧。

## 9. 范文：

### 一把神奇的钥匙

“快点过来，立刻给我剪干净！都脏成什么样儿了！”

“我不剪！我不剪！”我一边快速地把手藏到裤兜里，一边大声说，“留长指甲帮我抠乐高积木块、挠痒痒，我才不想剪指甲呢！”

哎呀，妈妈总是嫌弃我脏，一天到晚催着我剪指甲，好烦！

我赶紧躲到房间，顺便玩起了金钥匙。这把金钥匙是我昨天早，上去花园跑步的时候捡的，它躺在草丛里闪闪发光，我就把它带回了家。

钥匙上那些花纹真精美，我忍不住用手摩挲起来。突然那把钥匙发出了强烈的光芒，并打开了一扇神秘的大门，把我整个人给罩了进去，我被卷进了一个从来没到过的地方。

抬头仰望，十座光秃秃的山峰高耸入云。我沿着一座山脊爬了好久好久，终于爬到它的顶上。山顶上有一个弯弯的桥洞，桥洞的里面是一座乌黑的城堡。当我走过那座桥的时候，从桥下面爬上了很多奇怪的精灵，它们通体发绿，长满了绿色的胡子，牙齿在嘴巴里扭成团，鼻子长长的像一根筷子，眼睛像电灯泡一样非常圆，也非常大，仿佛随时会从眼睛里蹦出来一样，耳朵尖尖的像幽灵一样，很可怕，它们都留着跟我一样又黑又长的指甲。

这些奇怪又肮脏的精灵大声欢呼着说：“同类，欢迎你参加我们的派对！”它们说着把我带到了城堡里。

城堡里长长的桌子上摆满了各种各样恶心的虫子，有蜈蚣，有很多小蚂蚁，有骨头，还有一些叫不出名字但是很令人作呕的东西。它们在那里用黑黑的长指甲捏着这些虫子大吃大喝，还热情地递给我一个酒杯，劝我这个“同类”加入它们的盛宴。而我拿着这个酒杯在旁边呆呆地看着，连嘴巴都不想张，胃里一阵阵翻腾，别说吃了，我实在忍不住要吐出来了，因为实在是太恶心了。天啊，忍不住了……就在张嘴要吐的那一瞬间，那把金钥匙又开始发光，把我带回了家。

这时妈妈又叫我剪指甲，我爽快地答应了，我可不想成为那些奇形怪状的脏精灵的“同类”，留着那么长的指甲，吃那么恶心的东西，实在太有损我的帅气形象啦！

**【详解】**这是一篇情境作文。

第一，审题立意。“如果你拥有一把神奇的钥匙，它可以为你打开一扇通往任何目的地的门，你会用它打开哪一扇‘门’呢？”，人物身份设定为自己，情境是拥有了一把神奇的钥匙。钥匙是沟通的桥梁，可以打开古今中外任意一扇门，和任何人攀谈、沟通，学习他们的品质，汲取他们的力量。那么这个人是谁？是平凡的人，如：老师、医生、护士、清洁工等；当代的人，如：钟南山、李兰娟、陈薇、张继先、神舟十二号载人航天的设计师和工程师们，或球星、歌星、影星、运动员、时代的风云人物等；现代的人，如：鲁迅、李叔同、曾国藩、谭嗣同、孙中山等；古代的人，如：孔子、庄子、曹操、诸葛亮、嵇康、岳飞、郑板桥等；外国的人，如：梵高、贝多芬、伦勃朗、李斯特、莫扎特等。用神奇的钥匙传递正能量的声音，坚定的信念，执著的追求，无怨无悔的付出，持之以恒的坚守，开拓进取、矢志不渝的精神，等等。

第二，选材。如果你有一把神奇的钥匙，你最想见到谁？可以是古代圣人孔子，还是当代影视明星？是卡通世界的米老鼠，还是遥远天际的外星人？……让我们展开想象的翅膀，去进行一次神奇的探访。我去探访筑成青藏铁路的工人们，甚至铁路上的一段小小的枕木。我想知道支撑他们背井离乡，到高原去，一直的信念是什么呢？我想去天堂拜访已故的彭加木先生。我想知道，他在罗布泊呼吸的最后一秒，又没有后悔？如果给他第二次生命，他会不会选择继续当探险家？他会不会放弃自己的追求与梦想？……

第三，构思。开头：在开头点明探访对象，如 2022 年，我带上我神奇的钥匙，坐上时空穿梭机，打开了通往花果山的大门，去探访以前的孙悟空。真期待能探访成功。正文：根据探访对象，进行合理猜测，设计故事情节，在模拟的探访过程中，可以对人物的一些特殊事件加以提问，通过一问一答的过程，体现文章所要表现的主旨，如环境保护问题。结尾：抒发探访感悟，升华主题，如，探访完了，我带着沉重的心情回家，我将记录稿写成一篇文章，希望人们行动起来，保护环境，使人们有悔改之心。