

2023 北京初一（下）期末语文专项练习

作文



一、作文

1.（2023 北京丰台初一下期末）请以“前行”为题，写一篇文章。可写实，可想象。不限文体（诗歌除外）。

要求：请将作文题目抄写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600 - 800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

2.（2023 北京朝阳初一下期末）一树紫藤萝暗示着作者的情思，一棵小桃树寄托了作者深沉的感慨，一片苹果园与父亲共同经历了人生的变化。请选择对你有特殊意义的景或物、题目自拟、写一篇文章，讲述这景或这物背后的故事。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，不少于 500 字，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

3.（2023 北京朝阳初一下期末）某些人，因为某些事，让我们铭记一辈子。在你的生活中，有没有这样的人呢？请以“这个人，真难忘”为题目，写一篇文章、讲述自己的亲身经历，表达自己的真情实感。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，不少于 500 字，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

4.（2023 北京顺义初一下期末）作文。

对于周敦颐而言，莲花散发的是君子之香；对于宗璞而言，紫藤萝散发的是生命的美好；对于贾平凹而言，小桃树上开放的朵朵桃花散发的是坚韧之香，这些花香，都给予作者人生的启示。现实生活中，自然界中的花鸟鱼虫、草木山石都有可能成为你记忆深处芬芳的“花香”。

请以“成长路上的花香”为题作文，可想象、可写实。

要求：①主题鲜明，叙事具体。②文中不得出现真实的校名、姓名。③字数在 600 - 800 字之间。

5.（2023 北京顺义初一下期末）作文。

从课本中，你认识了邓稼先、闻一多、鲁迅，也知道了老王、阿长、“父亲”……他们或为了祖国，为了正义，不畏艰险，不惧牺牲；或在平凡的生活中，知恩图报，善良仁义，忠厚勤劳。我们身边也有很多这样的人物，他们身上闪现着人类优秀品格的光辉，给予你前进的力量，鼓舞你重拾信心，引导你向善、求美、务实。

请以“他（她）引导我_____”为题作文。

要求：①主题鲜明，叙事具体。②文中不得出现真实的校名、姓名。③字数在 600 - 800 字之间。

6.（2023 北京房山初一下期末）以“美好的假日”为题，写一篇作文。

要求：（1）不少于 600 字。（2）文中不得出现真实校名、姓名。（3）文体不限。（诗歌除外）

7.（2023 北京房山初一下期末）2023 年暑期，中国太空研发公司将要邀请你穿越时光隧道，进入美丽又神秘的宇宙空间去感受神奇的太空生活。请以“一次神奇的宇宙之旅”为题目，完成一篇想象作文。

要求：（1）不少于 600 字。（2）文中不得出现真实校名、姓名。（3）文体不限。（诗歌除外）

8.（2023 北京延庆初一下期末）题目二：

你有没有憧憬过未来的生活？作为学生，你觉得未来的教室会是什么样子？假如有一天，你推开了“未来教室”的门，会上演怎样精彩的故事呢？

请你以“那一刻，我推开了未来教室的门……”为开头，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：一定在答题纸上填涂选择结果，将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，不少于 500 字，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

9.（2023 北京延庆初一下期末）题目一：

森林里树木的绿色，田野里谷穗的金色，这是生命勃发的色彩；医护天使战袍的白色，消防战士铠甲的橙色，这是责任担当的色彩；辛勤园丁笔迹的红色，莘莘学子奖项的黄色，这是人生奋进的色彩……生活中，总会有你难忘的色彩，请以“最美的色彩”为题，写一篇文章。

要求：一定在答题纸上填涂选择结果，将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，不少于 500 字，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

10.（2023 北京昌平初一下期末）题目一：

有一种温度，源于阳光之外。他可以是一座城，一个人，一处景，一首诗……他们以包容、关爱、愉悦、慰藉……让世界多了一份温暖。请你自拟题目，写一篇文章，文体不限（诗歌除外）。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。（2）字数不少于 600 字。（3）不要出现所在学校的校名和师生姓名。

11.（2023 北京昌平初一下期末）题目二：

假如你遇到了《驿路梨花》中的梨花姑娘，《木兰诗》中的木兰，《活板》中的毕昇，《邓稼先》中的邓稼先……会发生怎样的故事呢？请将“假如我遇到了”补充完整，构成你的题目，发挥想象，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。（2）字数不少于 600 字。（3）不要出现所在学校的校名和师生姓名。

12.（2023 北京海淀初一下期末）在《我是一株青稞》中，默默陪伴、哺育“我”多年的青稞重新走进“我”的心里，引发“我”深情地回顾。生活中许多人、景、物也在陪伴我们成长，会触发我们心中美好的情思。

请将“_在我心里”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。

要求：请将作文题目写在答题纸上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

13.（2023 北京海淀初一下期末）人类自古以来就对海洋充满敬畏、也充满好奇。在南极大陆数千米冰层下有丰富的地热资源，等待你去发掘；在万米深海中有神秘物种，等待你去发现；在多个海域有海底古城，等待你去探秘……如果你乘坐一艘功能比“鹦鹉螺号”更强大、更先进的潜水器去探索神秘的海底世界，你会有怎样神奇的经历？有哪些惊人的发现呢？

请发挥想象，以“海底神奇之旅”为题，写一篇故事。

要求：请将作文题目写在答题纸上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

14.（2023 北京大兴初一下期末）有人说，人生就是不断寻找的过程。经过一年的初中生活，你寻找到了什么呢？是不断努力和探索，提升自我，寻找到了属于自己的那片天空；还是带着智慧和勇气，突破自我，

寻找到了新的可能性；亦或是勇于担当和付出，温暖他人，寻找到了生活的小确幸……

请以“寻找”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）不得抄写导语。

（3）作文内容积极向上。

（4）字数在 600-800 之间。

（5）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

15.（2023 北京东城初一下期末）请你发挥想象，写一篇故事，生动地揭示“幸福是奋斗出来的”这个道理。主人公可以是一个人，也可以是动物或植物；时间可以是现在，也可以是过去或未来；文体可以是科幻色彩的短篇小说，也可以是寓言或童话……题目自拟。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，不少于 500 字，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

16.（2023 北京西城初一下期末）题目：请将“ ，我的最爱”补充完整作为题目。

要求：将作文题目写在答题卡上。作文可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。不少于 600 字。

17.（2023 北京西城初一下期末）题目：了不起

要求：将作文题目写在答题卡上。作文可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。不少于 600 字。

18.（2023 北京东城初一下期末）亲爱的同学，当身边默默无闻的亲友展现出了令人刮目相看的风采，那一刻你是否会深受震撼？当眼前司空见惯的景物呈现出了令人耳目一新的神韵，那一刻你是否会深受感染？当手中曾经读来无趣的书籍散发出了令人心驰神往的魅力，那一刻你是否会深受启发……那一刻，你一定会发现美好，丰富认识，获得成长。

请将“那一刻，我深受 ”补充完整，构成你的题目，写一篇记叙文，记录下你在那一刻的发现、思考和成长吧。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，不少于 500 字，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

19.（2023 北京大兴初一下期末）请以“困境、伙伴、成长”为关键词，发挥想象，写一个探险故事。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）不得抄写导语。

（3）作文内容积极向上。

（4）字数在 600-800 之间。

（5）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

20.（2023 北京怀柔初一下期末）本学期我们阅读了凡尔纳的《海底两万里》。凡尔纳一生从未环游过世界，但是，他却依靠丰富的想象力，创作了《海底两万里》《气球上的五星期》《地心游记》等佳作。请你以“我的奇妙之旅”为题目，发挥想象，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题纸上。（2）字数在 800 - 1000 之间。（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

参考答案

1. 例文：

前行

正逢初秋微凉，落叶铺成的地毯踩上去沙沙作响，我独自一人散步，带着心中的那份梦想，毅然坚守，稳稳地前行。

初见中国舞，是6岁时随奶奶到城里的剧院看演出。

舞台上的女子舞姿轻灵，身轻如燕，身体软若云絮，双臂柔若无骨。步步生莲般的舞姿，如荷叶间的朝露，如深山中的明月，如老巷中的晨曦。忽然间水袖甩开，似有无数花瓣飘飘荡荡地凌空而下，摇摇曳曳，一瓣瓣，牵着一缕缕的沉香，小小的我如饮佳酿，醉得无法自抑。

之后的我便与中国舞结下了不解之缘，每天傍晚同许多与我一样小小年纪的孩子，在舞蹈室里挥汗如雨。舞蹈室里时常传出我或疼痛崩溃的号哭或咬牙坚持的哽咽。开筋时的痛楚，后空翻的伤痛，化作额头的汗珠和眼角的泪。可又能如何呢？放弃吗？可那是我的梦啊。

为了一场演出，我牺牲了无数个日夜。每一次甩袖，每一个转身，都练了上百遍，只为苛求那几分钟的完美。

忘不了演出结束后，妈妈给我看的视频：清颜白衫，青丝墨染，彩扇飘逸，若灵若仙，仿佛从梦境中走来。乐声清冷响于耳畔，手中折扇如妙笔，如丝弦，转、甩、开、合、拧、圆、曲，行云流水，若龙飞，若凤舞，那一刻我红了眼眶。视频中的女孩是我呀，是我无数次梦中自己的模样。那是我第一次如此深刻地体会到“台上一分钟，台下十年功”的含义。

人生的不同阶段，我们都有自己的梦想。只要怀有一颗不满足的心去追求梦想，梦想才会很丰满，人生才会更有意义。

沙沙的落叶声，如同一首动人的乐曲，伴我一路前行。加油，亲爱的自己！在这美好的季节里，我要微笑着向晨露，向彩霞，向星空，高声呐喊：“带着梦想，一路前行！”

【详解】本题考查命题作文的写作。

1. 审题立意。“前行”指向前行走。对“前行”的“路”，既可以理解为“实际的路”，比如旅行之路、观光之路、回家之路等；也可以是引申和比喻意义上的“虚路”，如“求学之路”“人生之路”之类具有比喻义的路。所以，我们既可以写现实生活中在道路上砥砺前行的经历或感悟，也可以写自己在成长的道路上，不断努力奋斗，坚持前行的收获、体验或感悟。

2. 构思选材。如果要写“实际的路”，要详写自己在路上遇到的艰难险阻，以及自己的内心的纠结和选择。在文章的末尾要突出中心，例如：追寻目标，一路前行；拥有一颗勇敢的心，敢做敢拼，果敢前行；扔掉包袱，轻装前行等。如果要写比喻意义上的“虚路”，可写的内容非常广泛。前行的路上，有风景、有梦想、有期盼、有关爱，有欢笑、有痛苦，可以写自己为了坚守理想，一路克服重重困难，艰难前行的经历；也可以写在努力之后，前行路上取得的成就，感受的欢乐；既可以写在人生之路前行的过程中，有父母的关爱，老师的鼓励，同学朋友的帮助，这些都是我前行的动力；也可以写追逐梦想的过程中有哪些痛苦和失落，自己是如何甩掉包袱调整心态继续前行的。选择自己最擅长的文体来写，文体上可以写成记叙文，写自己前行路上的经历和体验。写作时可采用化大为小的方法，内容尽量具体化，选择一个小的切入点，如

一个具体人物或事件来展示中心，避免空泛地抒情或议论。也可选择议论文，写出自己对于前行之路的思考与感悟。先确立一个中心论点，如“行稳方能致远”，然后寻找和中心相关的正面反面古今中外的事例或道理论据，来佐证自己的观点即可。

2. 例文：

难忘那盆吊兰

我的窗外，有一盆吊兰。身上铺满了晶莹的属于它的水珠，阳光透过水珠的折射使它焕发光彩。

七月份时，我回了趟老家，临走前帮吊兰浇了次水。到九月中旬，马不停蹄地赶回来时，窗外的吊兰早已打蔫了。泛黄的叶尖无力地垂着。我怜惜地摸着吊兰的叶片，一大片脆弱的叶颤巍巍地掉落。我叹了口气，疑心它可能活下来。在收拾东西的同时，随便给它浇了些水，那一盆光秃秃的吊兰散发着黯淡的光。

第二天早上，原本繁茂的绿叶越发稀少得可怜，只剩下几条根在苟延残喘。估计是活不了了。

我如此想着。心中已经开始挑下一代“继承者”。花鸟市场上有一盆紫罗兰，长势很旺。不，那一盆绿萝更好，而且可以净化空气。嗯，就买绿萝。

前几天再次回去时，我提了盆绿萝，可以替换那盆窗前的吊兰。推开玻璃窗后，嫩绿的吊兰枝条争先恐后地挤进窗口，推打着。错综的枝条爬进了窗口的栏杆中。令人吃惊！

几个星期前还奄奄一息的吊兰居然变得生机盎然。我轻轻地放下绿萝，帮这盆拥有如此顽强生命力的吊兰浇水。水珠溅在吊兰上，阳光透过水珠，折射出斑斓的光，就在窗前的吊兰上。

这是令人羞愧的。一棵吊兰在面对外界困难时都可以顽强地打败困难，以此用最大努力来挥发属于自己的光彩，而我们绝大多数的人都做不到。

窗外的一课让我意识到在遇到环境所造成的困难时，我们应像吊兰一般展现出意志上的顽强，才会绽放生命中的光彩。那盆吊兰以及它身上的精神让我至今难忘。

【详解】本题考查材料作文。

一、审题立意。题干要求“请选择对你有特殊意义的景或物”“讲述这景或这物背后的故事”。不管写哪一种景物，我们都可以运用托物言志或者借物抒情的手法来表现这景物身上所体现出来的精神品质，以及对自己的深刻影响。所写的景或物，可以是具体的某一种事物，也可以是包含几种事物的组合。可以是花草树木等植物，也可以是鸟兽虫鱼等动物，还可以是无生命的日月星辰、山川河湖等。它或许是坚定了“我”追求梦想的信念，或许是洗净了“我”纷扰繁杂的内心，又或者是坚定了生命前行的步伐……生活中那些平凡的植景物，总会带给我们不同的感受或思考，给我们某种启迪或力量。任选一种景物，可以以叙事为主，来表达主题。

二、选材构思。首先确定主题，可以选择自然界中的“景”或“物”，可以是名胜，也可以是不知名的风光，还可以是具体事物，例如黄山、家乡的山水、菊花、荷花等；其次，要对所描写的景物进行描摹；最后，要通过对景物的描写，托物言志，借景抒情，写出自己的思考与景物给自己的启迪。“一切景语皆情语”，这道题目最适合写抒情散文或记叙文。要带着强烈的感情来描绘客观景物，将写景与抒情结合起来，做到寓情于景，情景相映。

3. 例文：

这个人，真难忘

时间就像细沙，在不经意间悄然滑落。在记忆的脑海里，数不尽的人或事都被匆忙的闪过。但是，那个偶然相识的老人，却让我终生难忘……

天气阴沉沉的，天色已晚，路上不时卷起狂风，那袭起的沙尘迷的人睁不开眼。我急匆匆的从学校往家赶，不经意间发现右手边的小巷子里竟坐着一个人。仔细一看，原来是一位老人在摆摊卖东西，他瘦骨嶙峋，灰白的头发上戴着一个褐色帽子，他紧紧地蜷缩着身子，单薄的衣服紧裹在身上。

望着老人瘦小的身影，我莫名其妙对老人有了怜悯，好奇心鼓动着我不停地向前走去。我低着头快速地拐进巷子里，双眼匆匆地扫了一下摊上的小饰品。忽然，一个精致的红色别针映入眼帘。那是一个心形别针，上面挂着一条银白色链子，在昏暗的灯光下格外耀眼。

我被它引住了，指着它问价格。老人用他那如同树枝般枯瘦的双手拿起别针，抬起头笑咪咪的回答说：“小姑娘，你要买么？只要五元。”当我的目光触碰到老人的面孔时，我突然触电般，我被震住了。那是一张怎样干瘪的面容，似橘子皮般打着皱，枯黄的脸上还挂着一道长长的疤痕。看着这张明显经历过烧伤的脸，我竟有些不知所措，吞吞吐吐的回答说：“我……我没带够钱……”这种莫名其妙的恐惧和焦虑突然在我心中蔓延，促使我离开小巷。临走时，我匆忙地瞥了一眼老人，他的眼神里满是失望……

走在宽广的大街上，一个时尚简约的小店又吸引住了我。一推门，柔柔的暖气伴着悦耳的流行歌曲向我涌来。在这和谐的气氛里，我欣赏着玻璃箱内的小饰品。这时，我竟然意外地发现了一个与刚才地摊上一模一样的红色心形别针。

我喜出望外，问道：“阿姨，这个多少钱？”那是一个穿着时髦，抹着浓妆的女老板。只见她用冰冷的目光瞥了一眼，生硬的说：“十五块。”我为之愕然，眼前仿佛又浮现出了刚才那位老人瘦小的身影，和蔼的微笑，还有那失望的神情……我毫不犹豫地跑出了小店，奔向那条小巷，老远就望见了老人在秋风中瑟瑟发抖的身影。我快步走去，买下的那个红色别针。老人见我回来了，显得十分意外，他欣慰地笑着。看着老人满是皱纹的脸庞，我忍不住说：“老大爷，这个别针应该卖十五元，别人都卖这个价。”老人先是惊讶地望着我，继而又笑了：“它，不值。”我的眼角湿润了，多么纯朴的老人啊，在灾难过后，他选择的是自力更生；在金钱面前，他选择的是真诚。

转眼间，又是秋季，在萧瑟的秋风中，我又思念起这位让我记忆深刻的老人，他那颗如红色别针般真挚淳朴的心永远打动着我。

【详解】 本题考查命题作文。

一、审题立意。要求以“这个人，真难忘”为题，适合写记叙文。“这个人”表示要描述的是一个人，可以是父母、亲人、陌生人、老师、同学等；“难忘”是指永远留在脑海里，值得记忆的。在我们的学习与生活中，有很多难以忘记的人。回顾自己的学习与生活经历，什么人让我们难忘，为什么难忘，过程是怎样的。选择自己印象深刻，有意义，最想分享的去写。写人和事记叙文，就是要通过一件或几件事来突出人，写出值得你难忘的原因，要写清楚它对你的影响。要注意进行必要的外貌、语言、动作、心理等方面的描写。在写事情的时候，要选择典型的事例。把事情发生的时间、地点、人物、事件起因、经过、结果交代清楚。

二、选材构思。家庭中，校园里都存在难忘的人，把这些时刻详略得当的描写出来，就是优美文章。文章的体裁应该是记叙文，要有具体的事例，最好选择自己亲身经历的事件，印象比较深刻，素材要尽量小、真、新，对于素材的处理要突出前后的变化，要有起伏，前后的对比中方能更好的展现情感的浓烈，引发

共鸣，打动读者。我们可以写亲人对自己无微不至的关怀，可以写老师对你的谆谆教诲，让你重拾学习的信心，可以写遇到困难时朋友对你的鼓励。不管写怎样的难忘的人，一定要是真人真事，要努力做到以真情动人。

4. 例文：

成长路上的花香

东风悄悄地吹，小院中的槐花次第绽放，静静地倚在枝头。午后的阳光洒在我脸上、身上，暖暖的，一阵花香袭来，心浸在回忆的花海中，难以自拔。

小时候，我跟着奶奶回乡下住了一阵儿。恰逢春天，老家院里的槐花开了，奶奶就掐下几朵，洗净，和进面里，摊平，倒油，下锅。槐花的香味萦绕鼻尖，我不住地催促着奶奶，奶奶则不急不慢地翻着槐花饼。终于出锅了！那一盘闪着金光的槐花饼，热气不住地上升，槐花的香味飘散在空气中。奶奶看着我狼吞虎咽的样子，笑得合不拢嘴，眼睛都眯住了，脸上的皱纹挤在一起。

渐渐地，我和同村的几个小朋友熟络起来，我们天天在一起，玩得不亦乐乎。

一日，我们决定去探险——去离村子不远的森林里。出了村，我们如脱笼之鸟，玩得忘记了时间。太阳渐渐西移，森林中也暗了下来。大家恋恋不舍地往回走，却发现找不到来时的路了。大家分开走了几圈，最后又都转了回来，每个人你望我，我望你，面面相觑，不知所措，内心无比恐慌。

四周一片漆黑，仿佛暗藏着凶猛的野兽。森林中从未这般寂静，也从未这般喧闹，风不住地呼啸，哭声不断地响起……

这时，一阵淡淡的槐花香悠悠飘来，我使劲嗅了嗅，是熟悉的味道，是奶奶的槐花饼的味道——奶奶带着村里人找来了！一时间，故作坚强的孩子们也露出软弱的一面，原本哭泣的孩子更是泣不成声。我紧紧依偎在奶奶的怀中，她用苍劲有力的双手捧着 my 脸，嘴里念道：“乖，乖。”我不争气地“哭”了起来，奶奶变戏法似的拿出两张槐花饼。泪水充盈了眼眶，槐花饼充满了口腔，我的心也充溢着奶奶的爱。

奶奶现在已经不在了，但槐花树还在，每年春天，我们都会回老家采摘槐花。淡淡的槐花香是奶奶派来的信使，我一路成长，它一路见证。

【详解】本题考查命题作文。

审题立意。“成长路上，我沐浴花香”富有诗意，从文题上来看，有几个要素值得关注：一是“成长路上”，这个短语规定了取材的范围，要求从写作者自身成长的经历中选取素材，且要突出“路上”，也就是要写出历程来。二是“花香”，要注意“花香”比喻意，不能单纯地写自然界的花。生活中有许多“花香”值得我们留恋与珍惜：书之香、物之香、味之香、食之香、自然之香、亲情之香、生命之香、生活之香、人格之香……

选材构思。写此文，我们可以从时间与空间的角度来选材，即从个人成长的历程与个人生活的空间来梳理生活积累和情感积淀，可从生活中那些充满真善美的细节方面来选取典型素材；也可从亲情、友情、师生情、乡土情、爱国情等范围来精心选取最有价值的素材。不仅如此，我们还要深入思考，步步追问：这是一种怎样的香味，为什么令我陶醉，这种香味对我的成长有何影响力……作文中，不单要突出其味之香，更重要的是要表现对自我的影响力。只有这样，才能使文章的立意深刻起来，胜人一筹，在读者心中留下余香，永远芬芳。这个题目适合写成记叙文或散文。

5. 例文：

他引导我健康快乐地成长

我有一位非常优秀的老师。他对我的引导作用非常之大。这位老师教我们数学，年龄也不是很大，不过 40 岁左右，可能是为学生操了太多的心，竟然变成了秃头。

记得第一次看见他的时候，是在火热的 8 月，我被他那身特别的“装扮”深深地“折服”了。他上身一件浅蓝色的翻领 T 恤，衣领没有整理好，朝上胡乱翻卷着；下身一条黑褐色的中裤；脚上一双失去光泽的皮鞋，还套着一双长长的棉袜——实在是混搭得可以！那时我就想：这个老师很不一般！后来的事实证明的确如此。

刚开学那半个多月，由于还没适应初中的学习，很多同学都无精打采，昏昏欲睡，但上这位数学老师的课时却格外兴奋。因为他有一个法宝，上课时不多讲书上的内容，只是一个劲儿地给我们抄他备课本上密密麻麻的“怪题”，告诉我们要大胆去做，不要怕犯错，要有“撞了南墙也不回头”的决心。等我们做错之后，他再用夹杂着方言的非常不标准的普通话给我们讲解，有时还加些搞怪的动作，实在让人忍俊不禁，想睡也睡不着。

有一次，他又出了一道“怪题”，大约过了 5 分钟，我们还在冥思苦想之际，他嘴里突然蹦出一句话——老师都被你们搞蒙了，有这么难吗？说完还神情悠然地看着我们，我们愣了一下，哄堂大笑。他喝令我们继续做题，自己却两手撑在讲台上，把鼻梁上的眼镜放得很低很低，让人怀疑此时的眼镜只是一种装饰。他双眉紧锁，犀利的目光从镜片上方穿越而来，与刚才的搞笑模样完全不同。真是画风突变！

过了一会儿，见大家都思考得差不多了，他说：“一起来做吧！”然后他飞快地讲了一遍解题思路，我们的脑子也飞快地运转起来，紧紧跟着他的讲解，突然，他停了。下来，原来已经讲完了。看我们一脸的茫然，他苦笑了一下，用手指点黑板上的解题步骤，说道：“这步蹦到这步，蹦噚，再蹦到这步，蹦噚，蹦噚……就可以了。”于是，大家恍然大悟，他也得意地跟着笑了起来。

数学老师好像永远不知道疲惫。课堂上，他激情四溢，声音永远那么洪亮。晚自习时，他回答我们的提问，总是耐心有加，碰到大家问得多的难题，还会当即讲解一遍。批改作业的他神情专注，学生的每个错误都不放过，在作业本上圈圈点点。我们的周测试卷，他总是在第一时间批改完发下来。大家纷纷感叹，说他像个高效的机器人。

有时，我们一天要上三节数学课，我真想问一句：“老师，您一直站着，腰不酸，腿不痛吗？”老师都努力到这种地步了，我们怎能不好好学习呢？于是，全班同学都像被他感化了似的，爱上了数学，甘愿深深地陷进数学的“深渊”里。

我爱我的老师！我们在您的引导下，健康快乐地成长。

【详解】这是一道半命题作文。

第一，审题立意。“引导”，是维护青少年茁壮成长必不可少的因素。只有在正确的引导下，青少年才能不断进步，健康成长。这篇文章，要求写成一篇以记事为主的记叙文。我们可以回忆在成长过程中给我们帮助和引导的人。“他（她）”可以是爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等亲人，也可以写老师、同学、朋友等。人无完人，这些人，都有各种不同的不足。这篇文章，不是写人物传记，而是要叙述某个人物对自己的引导作用的事情。可以补写：健康成长、走出误区、走向光明等。写作时要从正面选材，从他们对自己的正引导入手，选择他们对自己具有积极影响的事例、语言、举动等，无论是学习还是做人方面的内容皆可，以反映文章

的主题。

第二，构思选材。在选择材料写作这位人物时，先确定好这个人物在哪方面对你产生了积极的影响。如选择课本中人物，写作时可以先写自己是如何接触到这位人物的，或是通过读他的文章或诗对他感兴趣，或是对他的人生经历有所感触，然后再写自己是如何从这个人物那里获得的经验和动力。也可以写成散文，以名句或生活经历或作品的人物为线索，把课本中人物的生活和自己的学习生活交叉来写，突出相似处，从而抒发赞美和感激之情，表达学习和效仿的决心。注意在写作过程中，要突出人物与众不同的细节，这样会增加文章的感染力，更能打动读者。也要注意写作要有真情实感，才会引起读者的共鸣。

6. 例文：

美好的假日

说到假日生活，有人喜欢窝在家刷刷剧，有人喜欢到处旅游开阔自己的视野，有人喜欢约上三五好友逛街放松心情，而我喜欢在假日生活中与书为伴。

这不，趁这个假期，我终于可以在书海中好好遨游一回了，每天做完该做的作业后，看书便成了我的必修课。窗外是将近四十度的高温天，我拿上一本好书，再端来一杯凉白开，窝在开着空调的房间里，窗外的树梢上是叽叽喳喳的鸟儿，伴着夏日蝉鸣，窝畅游在书海中，别提有多悠闲了。但我看书有个“毛病”，完全融入到书中的背景，随着主人公一起高兴、一起思考、一起悲伤。所以，如果什么时候你听见我房间里有什么异样的声音，千万别感到奇怪，因为我没准正跟着书里的主人公在参加一场激烈的比赛呢。

有一天，我在房间里读书，读得正正入迷时，就听到妈妈猛烈的敲门声，妈妈隔着房门对我喊道：“先歇会。”然而此时的小书迷看书啦，都要吃饭了，本人正在兴头上，无论妈妈怎么催促，我还是在房间里聚精会神地看着书。妈妈被我这沉迷书中的状态搞得又想气又想笑，冲进房间来揪着我的耳朵说：“你如果再不理我的话，那饭就不要吃了。”这话一说，我飞快地合上了书，跑到餐厅去吃饭，然而也只是胡乱扒拉两口，又跑回房间与孙悟空做伴去了。在这暑假里，我每天都与书做伴。在《西游记》中，我能够体会到唐僧师徒五人在取经路上遇到的种种坎坷。在《红楼梦》中，我能体会到贾、史、王薛四大家族的兴衰荣辱，在《三国演义》中又能够领悟到三国时期各类社会斗争与矛盾的演化。读书让我充实了假期生活，开阔了我的视野。

我的暑假生活，是生机勃勃的，为我的心情营造了一种特殊的调味剂，因为读书使我的每一天都是甜的。

【详解】 本题考查命题作文。

第一，审题立意。构思时，首先要关注到时间的特殊性，是“假日”，而不是“平日”，假日的特点是有大把自由支配的时间，你可以去做平日里想做却没有时间做的事，可以去一个想去却一直未能成行的地方，比如阅读、音乐、运动或旅行等等。记事要具体生动。本篇习作适合写记叙文。

第二，选材取材。可写的内容很多，比如探险、远足、读一本好书、与朋友聚会、旅游、参观博物馆、参加夏令营、做调查社会、做志愿者等等。当然也可以上网看新闻、听歌、玩游戏，看电视节目或电视连续剧，探访小学时的教师及好朋友，学习一些自己感兴趣的技艺，如拳击、围棋等等。还可以为新学期学习做准备，如补习薄弱学科等等。例如美好的假日因读书而更加充实，通过阅读增长了知识，丰富了我的想象力，提高了我的写作水平，更让我有了实现理想奋斗的动力，读书让假日变得更加精彩。

7. 例文:

一次神奇的宇宙之旅

或是黎明，或是太阳高高挂在天空中，又或是夜深人静时，我都喜欢一个人静静地坐在窗前，或者是躺在屋顶上看天，我想把天空看穿，视线直达宇宙。是的，我向往那里的一切一切。

“旅客们，请系好安全带，通往宇宙的客车即将出发。”我系好安全带，心里兴奋不已。此时，我正坐在一列“火车”上——此“火车”非同一般，模样虽是游乐园里的过山车，但他却有飞行的本领，可以在天空中或是宇宙中航行。

9分钟后，我们到达了宇宙，乘客们都坐不住了，对周围的事物议论纷纷——宇宙间不是真空吗、不是补课传声吗、这就是“火车”的妙处了，这“火车”外笼罩了一层薄膜，方便我们交谈。正议论着，“火车”停了下来，我们下了车，脚踏上了土星表面。这样看着，土星四周有光环环绕着，光芒很是柔和。我们来到一座座奇形怪状的建筑物面前，有五角星形，有三角形……

我们走进一座飞机形状的建筑物里，迎面走来一个外星人，他用标准的普通话说：“欢迎来到‘亲身体验馆’。在这里你们可以亲自驾驶飞机，在宇宙间来去自由，可以……”还未说完，我就拉着他，让他带我去。亲自驾驶飞机呢？那宇宙我就可以玩遍啦！我摩拳擦掌，坐上小型飞机，却突然想到什么——我不会开飞机啊！但，那个外星人读懂了我的心思——“不用担心！你只要想着你要去的地方，你就会知道路线，以及航行方法！旅途愉快！”

于是，出发！飞机是露天的，速度很慢，让我可以欣赏沿途的风景——这里的每个星球都有自己的特色，他们或是发出耀眼的光芒，或是色彩斑斓，各有千秋。

此时，我正向地球接近。球很大很大，球体被抹上了纯纯的蓝色，还点缀了清新的绿色，偶尔有一抹纯白在游荡……

这是一次触动人心的宇宙之旅。朋友们，快快加入奇妙的宇宙之旅吧！你会有意想不到的惊喜！

【详解】本题考查命题作文写作。

第一，审题立意。联系“2023年暑期，中国太空研发公司将要邀请你穿越时光隧道，进入美丽又神秘的宇宙空间去感受神奇的太空生活”可知，文章应该围绕在宇宙太空的生活展开，要注意太空的环境特点，太空有失重感，目前需要穿航空服执行各种任务，接下来可通过不断提问的方式丰富文章的内容；如：我们是以何种身份去太空呢？怎样到“宇宙太空”呢？去之前又怎样的想象呢？到达之后实际看到的是什么呢？在“太空”如何生活的？怎样实现衣食住行的自由呢？未来还有怎样的设想呢？等等。可围绕探索、奇妙的太空生活等方向立意。

第二，文体及思路。本篇习作应写成想象作文。开篇可先想象自己如何坐神舟“特别号”飞船到达“太空”的，中途有怎样的奇遇，接下来叙述去的过程，生活的过程，与航天员交流的过程等，结尾表达期望，希望未来在来到太空之时会有怎样的奇遇，或是如何利用太空，推动科技发展等，深化中心。

8. 例文:

未来教室

那一刻，我推开了未来教室的门……

一个个巨大而冰冷的玻璃“棺”横贯于空中，长度从50米~200米不等，宽度从30米~180米不等，沉

重而平稳在空中移动。黑色而毫无生机的土地上，突然翻滚了起来，一缕缕黑色的烟尘从地上飘出，在空中扭曲，缠绕着，组成了一个黑色而各不相同的人形。人形一个个十分熟练辨认出那些看起来一模一样的玻璃“棺”，黑色人形各自向着自己所需要的地方飞去。玻璃棺们表面先光芒一闪，裂出一个个不规则的洞，让黑色人形们进出……

放眼望去，一片空地，忽然，一个半球穿过云层，落在空地上，阳光点洒在半球上，半球的边缘泛着淡淡的金光。那不是 UFO，那是——未来的教室

未来的教室外观为一个半球形，直径约为 31 米，除了地板以外，其余都由可变色玻璃构成。它还能飞行，速度比飞机快了约十五倍。

我进入教室内部，只见教室中间陈列着五六十张课桌，每张课桌边立着一个书食架，既能放书又能堆零食，每张课桌搭配着一张椅子，椅子上连接着一个 3D 高清显示屏，显示屏呈弧形，椅子还可以代替飞行器，只见学生坐在椅子上，向椅子发出命令，椅子便载着他们去到他们想去的地方。

一个学生正乘着椅子向往缓缓飞来，“你是新来的吧，我发现了亚马孙平原有一处好玩的地方，我带你去转转？”“怎么可能呢？我们现在在中国，怎么能马上去亚马孙平原呢？”他看我不相信，马上拉着我一起坐上了他的椅子，他的一声令下，我眼前一黑，等我再次睁开眼时，我和他已经在亚马孙平原了。这简直不可思议，我不禁惊叹。“只要你愿意，你就可以在森林中当空中飞人”，他说。不等我回答，他已经在半空中自由闲逛了。没一会儿，这位“空中超人”就又回到了地面，紧接着他把我推上了半空。果然在空中的感觉就是不一样，我整个人顿时感觉眼界变得开阔了，青山绿水，亭台楼阁都在我的视线之下，这种感觉太刺激了。这是我梦寐以求的场景。他突然的一句“该上课了”，把我的思绪拉回到了现实，在短短的时间内，我们很快就又回到了教室。

“叮叮叮”，早上的闹钟把我从清晨唤醒。我抬头一看，居然已经快到上课时间了。原来我做了一场梦，一场关于未来人类的教室、人类的未来的梦。

【详解】本题考查材料作文。

第一，审题立意。本文要求以“那一刻，我推开了未来教室的门……”为开头，发挥想象，写一篇故事。这里的应该用第一人称“我”的视角来描述，重点要明确，打开未来教室的门，“我”看到了什么，有什么人有什么新奇的事情等等。既然是想象未来的场景，所以里面应体现出高科技给学习生活带来的便利。人类文明的发展，推动了科技的发展，人们的生活日新月异，科技改变了生活。

第二，选材思路。这篇作文需要充分发挥想象，故事情节应体现出高科技带来的便利。例如：来的教室还会四季如春。夏天到了，它会自然感知并散发出凉气；冬天来了，它会不自觉地输送暖气。未来的教室不用扫地，取而代之的是教室的清洁功能。只要你摁下桌子上的按钮，桌子、椅子就会自动上升。接着，会出现一个机器人，把地面上的垃圾和桌子里面的垃圾全部吸进肚子里，呈现在我们眼前的是一个干净、整洁的教室。未来的学生不用背书包到学校。每个同学书桌上都配有一个隐形的小笔记本电脑，电脑里有大量关于学习的内容，没有低俗的游戏。上课时，老师打开大电脑，我们就可以在书桌上看到要学习的内容了。如果要做练习的话，可以直接在电脑里完成，之后点下发送键，老师就可以收到了等等。

9. 例文：

最美的色彩

童话里说，雨后会有彩虹。我真希望它能待久一点，因为我知道，那儿有一种色彩，美丽至极，是我所爱。

我喜欢蓝色，那是一种清明透彻的色彩，有让我心醉的美丽。

蓝色，奋斗的颜色。“妈妈，这条蓝裙子好好看呀！把它买下来好不好？”我望着那条蓝裙子，眼睛直发亮。“可以是可以，”妈妈笑着说，“那先让我看到你的进步。”“嗯！”从那天开始，我认真了不少，那清澈的蓝色一直在我心头摇曳。功夫不负有心人，终于在又一次的考试中，我拿到了97分的好成绩，得到了梦寐以求的蓝裙子。蓝色，奋斗的颜色。

蓝色，亲情的颜色。现在虽然已经开春了，天气仍凉飕飕的，这不，今天还下了雨。一放学我就急急忙忙跑出校门，在小店屋檐下躲雨，眼睛像探照灯一样闪过，寻找着熟悉的身影。就在我马上要把希望转回失望时，一张熟悉的面孔出现在我面前，一片巨大的蓝色将我笼罩着。“爷！”我一把抱住他，要知道，他还带着病呢。“来，给你带了外套，天还冷，多穿点！”听到这儿，一股暖流涌上心头，我心中有股莫名的感动。雨中，微微阳光映着我们爷孙俩的影子。蓝色，亲情的颜色。

蓝色，友谊的颜色。一节体育课上，我们测试400米。马上就要轮到我了，我低头一看，鞋子的鞋底已经严重脱落，我连忙向四周巡视着，有谁的脚上穿着运动鞋。可除了要比赛的同学，根本就找不到运动鞋存在，还没开赛，我的额头就露出了大大的汗珠。“预备！”正当我就要开跑时，一声亲切的“等等”叫住了我。“像你这样可怎么跑啊？”一位同学笑着说道，“我一会儿才测，不如跟你换双鞋吧，等你跑完了我们再换回来！”我望着她，一时不知说什么好。那微笑仿佛有别样的魅力，那鞋也像风火轮一般，我跑出了从来没有过的成绩。到她跑了，我一边帮忙加油，一边悄悄地拿出了一瓶矿泉水。红着脸的她迎面走来，我赶快递上一瓶矿泉水，瓶身是蓝色的，对着她微笑。她一看，很快也对我回以微笑，一饮而尽。一声声“加油”冲出喉咙，冲破云霄，在纯蓝的天空中飞扬……树下，是两个孩子天真无邪的笑脸，我一低头，那双鞋也是蓝色的。蓝色，是友谊的颜色。

彩虹有七种颜色，我却偏爱蓝色，它代表着奋斗，亲情，友谊，伴随着我成长的每个瞬间。

蓝色，真是最美丽的色彩！

【详解】本题考查命题作文。

第一，审题立意：题目的中心词“色彩”，本义指赤橙黄绿青蓝紫等。比喻义或象征义指人的品质、生活的意趣等。颜色可以是一种生活元素，也可以是一种生活内容，还可以是一种人生追求。选择本义和比喻义来写，都是可以的，但在立意上是有高下之分的。好的立意一定是在比喻义上展开的。“最美”是对某一种颜色的评价和赞美，决定了作文立意要积极向上，充满正能量。从具体的色彩出发立意，引出比喻义或象征义，写自己对生活的理解和面对生活的态度，把自己的个性、好恶、追求等很好地与色彩结合。

第二，选材构思：写作时，应从色彩的比喻义出发。让自己的心灵充满阳光，为自己的生命调制亮丽的色彩。遇到挫折不幸，要用心灵的力量去战胜；平凡的人生，要用自己的双手调出属于自己的色彩；生活中有冷色，更有暖色，要用心感受生活的多彩。行文时注意选择合适的文体，量体裁衣。若写自然风景，本次作文比较适合选择抒情性散文。若写人记事，记叙文为佳。记叙文要注意用象征手法选取有意义的事物，“色彩”的内涵要有具体的议论抒情语句阐释。

10. 例文：

温度

有很多人说幸福是一种纯粹心灵上的感动，而在我眼中的幸福却带了那么不平凡的温度……

每天早晨，我是喜欢懒床。

伴着“起床啦！”闹钟铃声，我又不自觉地把头埋进了被窝里时，妈妈只能及时地冲到我的面前，熟练地掀开被子，帮我把衣服扔到了面前，打开了话匣子：“快一点啊！再又迟到……”我打了个哆嗦，挣脱开被窝温暖的“怀抱”，仰起身来，一边“愤愤”地回想着我迟到的原因：

蹑手蹑脚地背起了书包，面带“平静”的笑容，“妈，我去上学了！”“嗯，路上小心。”妈妈不经意回答道。我暗自高兴，不料，“咦，不对，你吃过早饭了吗？”“嘿嘿，那个妈，我快要迟到了啦！在路上买点儿就好了！”我央求着妈妈。“不行。你总感冒，如果一边走一边吃，早饭就吃了，吃了会更严重，而且胃也不好……”妈妈轻轻走过来，一手拎过了背上的书包放在一边，再三叮咛着：“一定吃了早饭再出门！”我无奈点头，捧起冒着热气的碗，让我冰冷的手也带上了一些别样的温度，只是看着那一缕缕飘散着的白烟，不知不觉就沉浸在了这浓浓的暖意中，任指缝间时间飞逝。

“铃铃——”上课铃已经响起，我气喘吁吁地跑进了教室，迎着全班同学注视的目光，我决定再也不在家里吃早饭了！

可是，妈妈却比我还要固执：坚持要让我吃完早饭再出门。也许是不想让妈妈担心，也许是真的喜欢那种暖意融融的感觉，反正我总在家吃了早饭才出门，只好改掉赖床的毛病。

渐渐地习惯了这种还冒着热气的早饭的温度，便不再觉得这肃杀的严冬有多寒冷。每当我走在路上，看见一个个莘莘学子们正捧着被寒风侵袭着的早饭，还不时搓手取暖时，心里总是暖暖的，像是早餐带来的暖意，又像是幸福所独有的温度吧！

【详解】本题是一篇材料作文。

第一，审题：结合提示语可提取关键词“温度”。“温度”本义是物体冷热程度。那么可想，温度应是自身冷热程度。这个温度可以源自自身，也可以源自他人。“温度”不同于“温暖”，“温度”是载体，“温暖”应是结果。既然“温度”是载体，那么在构思和行文中，应明确“温度”的具体所指，即是什么让自己或者他人感受到了温度。如：充满温度的语言、动作、目光等，家庭的温度；妈妈唠叨的温度；爱的温度……其实，只要是能给作者带来精神上的安慰、鼓励、精神、品质等一切正能量的优秀品质均可。

第二，选材：本作文题适合写一篇记叙文，明确了文体，这就让学生围绕自己熟悉的人、熟悉的事、真实的感情组织材料。可以是心灵对人生世事冷暖的感受程度，可以是对他人的精神世界（真、善、美）的感动程度，还可以是心灵深处生发的对人生、生活的热情程度。“温度”决定一个人的生活和生命状态。“温度”随着人生和生活状态的变化而变化，而心灵的温度又将影响和改变着人的生活和精神状态。比如：父母爱的温度，外婆爱的温度以及老师关心的温度等。

11. 例文：

假如我遇到了孙悟空

这天清晨，我拉开窗帘，听着鸟语，闻着花香，随手从桌上拈起一本《西游记》，不禁入了神，想入非非——假如我遇见了孙悟空……

“怦”地一声，我的房间上方裂开了一个洞，一个人从里面飞了出来，一身耀眼的光芒让我睁不开眼。突

然，那道光芒消失了，我不敢相信眼前的一幕——只见他脚踩筋斗云，手持金棍，一身金甲，我叫了出来：“孙……孙悟空！”“哈哈——就是俺老孙。”

假如我遇见了孙悟空，我会请他教我七十二变。我要变成一个力大无穷的巨人，回到那十年前的汶川，救出那一个个无辜的生灵；我要变成一座学校，居住在那贫困山村，让那里的孩子们拥有丰富的知识，走出世界，成为报效祖国的人才；我还要变成一个见义勇为的军人，坐到那趟大巴上，拦下那个无知而抢方向盘的乘客，保护所有人的安全。

假如我遇见了孙悟空，我会请他教我使用筋斗云。我要踩着筋斗云，奔向世界各地，见义勇为，救下一个个轻生者；我要踩着筋斗云，去那广阔的大海，与海豚鱼儿玩耍；我还要踩着筋斗云去游山玩水，领略世界奇观，欣赏名山名水，好不快活！

假如我遇见孙悟空，我会让他带我去东海龙宫那里玩耍，并向龙爷爷道个歉，还要和虾兵蟹将一起跳舞，一起玩耍；我会让他带我去他那美丽的花果山，和猴儿们一起操练兵器，一起品尝桃子，一起品尝美酒；我还会让他带我去玉帝那里，一起喝喝茶，谈谈话，把民间的艺术表演给他看，还要告诉他，你被写进书里啦！

假如我遇见了孙悟空，我会带他去黄山玩，看看我们中国的五岳之首是何等的磅礴，何等的壮观；我还会带他去黄河，和他一起重温当年在流沙河收服沙僧的喜悦；我还会带他去喜马拉雅山上的珠穆朗玛峰，带他看看世界最高峰的奇景；我还要带他去图书馆，看看《西游记》，让他带一本回天庭好好欣赏。

假如我遇见了孙悟空，那该多好！

【详解】 本题考查情景想象作文。

第一，审题立意。这是一道想象类的半命题作文题，既设置了具体的情境，又让考生有充分的想象力空间，可以考查考生的思维发散能力。审题目内容，“假如我遇到了_____”“假如你遇到了《驿路梨花》中的梨花姑娘，《木兰诗》中的木兰，《活板》中的毕昇，《邓稼先》中的邓稼先……”，可见写作的对象确定在自己阅读过作品中的人或事。可以是课内课文中的人、物、事、景，可以是课外名著中的人、物、事、景。这里的“我”可以是自己本来的身份，超越时空，写自己与名人或文学作品中人物的对话与生活，写出自己受到的感动或影响，得到的启示；也可以把自己化身为遇到的人所处的时代中的人物，甚至化身为一草一木，一花一石，叙写所遇到人物的生活，赞美其品质，评价其精神。

第二，选材构思。如写《假如我遇到了陶渊明》，化身为陶渊明东篱下的一朵菊花，见证陶渊明的田园生活，表达对其不与世俗同流合污的敬仰；如写《假如我遇到了孙悟空》，跟他一起游览花果山、水帘洞，一起看清澈见底的小河，听鸟语嗅花香，观赏郁郁葱葱的树林，一个筋斗云飞入天际，尽情享受清新的空气，以此表达保护环境的主题；如写假如我遇到了郑振铎作品里被冤枉的那只猫，要告诉它要勤快，有活力，练就本领，要学会改变自己，这样才能得到人的认可与尊重；……发挥联想和想象，可以叙述事情，可以抒发情感，可以发表观点。叙述事情，情节上应包括如何开头，如何结尾。突出鲜明的人物形象，突出情节的曲折，引人入胜。想象类作文写作时，要注意以下几点：（1）要注入全部感情，避免干巴巴的叙述；（2）材料要丰富，内容要充实；（3）大胆想象，富于创新；（4）条理清楚，紧扣主题；（5）想象要合理，要符合逻辑。切不可盲目发挥想象。

12. 例文：

那首歌在我心里

“好一朵茉莉花啊，好一朵茉莉花，满园花开香也香不过……”这首歌仿佛散发着淡淡的清香，我的记忆仿佛又被带回到那洁白的茉莉花中，不知怎的，我想起了姥姥。

姥姥爱花，尤爱茉莉花。姥姥家院子里有一盆很大的茉莉花，姥姥对它关爱有加。

姥姥爱花，但更爱我。曾记得那个冬日的夜晚，我高烧不退，急坏了姥姥。为了让我退烧，她便冒着大雪出去铲雪，用雪团轻轻地在我额头上滚动，一遍又一遍；她将毛巾放在冰水中浸湿，然后轻敷在我的额头上，一遍又一遍。还好，我没有烧糊涂。我圆睁的眼睛看到姥姥焦急的神情，我总感到一种感动。

“姥姥，是什么香味？”我轻声地问姥姥。

“是茉莉啊。”姥姥笑了，“茉莉花香，是一种淡淡的香，对平静心情有帮助。也不知姥姥从哪儿学来的，但这茉莉的花香在屋子里氤氲着，衬托起姥姥慈祥的面孔，我感到很是温暖，那一瞬间，已经定格在我的心田。

姥姥也关爱着他人。左邻右舍的一些老人爱到我家来串门，姥姥总是和他们在一起谈笑风生。他们常常将家里的事告诉姥姥，姥姥帮着想办法或是开导他们。哪家缺了油盐酱醋了，姥姥说：“拿去用吧！我家有！没啥。”有一回，一位邻居没空接孩子，姥姥二话没说，骑上三轮车帮他接孩子去了。

来我家玩的人，都说茉莉好香啊！是啊，院中有茉莉的盆景，喝着姥姥泡制的茉莉花茶，感受着姥姥的关爱，哪有不香的呢？

我的思绪又回到了歌曲中，这茉莉花不正是姥姥的写照吗？茉莉花素洁高雅，但却朴素平凡，常被人遗忘，茉莉花清香淡淡，却给人带来美的享受。这淡淡的香里，却包裹着姥姥浓浓的爱！

姥姥的爱如这首动听的歌，留在我的心里，唱也唱不完。

【详解】 本题考查半命题作文。

一、审题立意。题目“_在我心里”，如何从生活中提炼出富有“值得记忆”“留在心里”的瞬间，是本作文的关键，应该是充满正能量的事件，而且要怀着感动之心写起。根据“生活中许多人、景、物也在陪伴我们成长，会触发我们心中美好的情思”可知，题干的提示性语段里，就为我们打开了思路：回忆往事、无私的母爱、奋斗的艰辛、意外的发现、感动留在心……这几种思路都可以写。

二、选材构思。文体适合写记叙文。可以写快乐的往事，留在“我”心里。如，因为自己勤奋刻苦、努力学习，收获了理想成绩而感到快乐；因为自己克服层层困难，学会了溜冰，享受滑跃的快乐等；可以写无私的母爱，留在我心里。如，自己生病时，母亲无微不至的照顾，看到母亲到处奔忙，鬓角的白发，展现无私的母爱和自己的感激之情；如自己在中考冲刺阶段，每天熬夜苦读，母亲既担心又不敢打扰，只好悄悄走进我的房间，送上一杯热牛奶，又悄悄出去，若不是牛奶的余温，甚至不知母亲进来过。表现母亲小心翼翼的关心，表现无私的母爱，表达自己对母亲的感激之情等。注意，整篇文章要以记叙文字为主，也可以使用其他的表达方式作为补充，在文章最后可以写一段议论抒情文字，写出所感所悟，升华一下文章的主旨。写作文时，可以加适当的创新形式，比如加一个与主题相关的题记。也可以使用几个小标题，串联起自己发现的几个美好瞬间，使文章层次清晰，也很好。观察生活中留在心中的美好瞬间，所以文章中一定要有大量的细节刻画，各种细节描写方式都可以酌情使用。

13. 范文：

海底神奇之旅

我是船长尼摩，我和表哥搭乘“亚特兰蒂斯号”深海潜水艇，潜入了 30 多米深的太平洋海底，来一场奇妙之旅。

海底有许许多多的小鱼在海水中自由自在地玩耍，八条腿的螃蟹在海中比赛着跳远，小虾在海中无拘无束地游泳，海星在水中舞蹈，海里的一切都好美呀！然而这时被美景所陶醉的表哥，一不小心往后靠了一下，正好靠到了后面的一整片珊瑚，哗啦啦……把背后的一整片珊瑚全部撞倒了，这么大的声音吸引了鲨鱼的注意，无奈之下我们只能与它开始了激烈地搏斗。

这时鲨鱼发起了进攻，鲨鱼把尾巴“啪”的一下向后退，直接将我们打倒在珊瑚石上，大家都被甩了出去，每个人都被摔得头晕脑胀。然而大鲨鱼也没有放弃吃掉我们的决心，它又把身体向上一扬，准备张开它那巨盆大嘴向我们咬去。这时，周围死一般的寂静，连掉一根针的声音都能听见，我们感觉已经没有生的希望了，但是不知怎么回事，鲨鱼却走了。我们都十分高兴，汇合到了一起，赶紧向上游去。

这时，我们发现洞穴深处有一个发光的白点，于是我们慢慢向白点游去，原来是几颗珍珠，我们好幸运啊，刚想拿走时，我突然意识到原来那里是个大贝壳。只听“砰”的一声，大贝壳合上了嘴，幸好我把贪财的表哥手拽了出来，我们快速游出洞穴，大贝壳已经跟了上来，又要悲剧了吗？我的心脏可受不了，我边游边看周边，也没发现有什么可以帮助我们。这时我发现了一个木棍，便立即拿了起来，我一直在等候着时机，找一个可以让我们反败为胜的机会。一、二、三。我找准时机，给了刚刚张开嘴的大贝壳措手不及地一击。太好了，成功了，快跑，我拉起表哥赶紧逃出了海底世界。

此时正好潜水艇已慢慢上升浮出到了水面上，真是既惊险又刺激的海底旅行啊！有一天我还会再次探秘这奇妙的海底世界的！

【详解】本题为命题作文。

一、审题立意。请发挥想象，以“海底神奇之旅”为题，写一篇故事。题干要求写一篇想象作文。由“海底神奇之旅”可知，要注意突出海洋之旅的神奇之处，可以发挥自己丰富的想象，想象自己来到了深海之中，与小丑鱼为伴，与鲨鱼作斗争；还可以想象自己看到了几千年前的深海古城，在里面探险，发掘，与几千年文明为伴，在这场神奇的旅行之中，体会海洋的奥妙。立意上可突出冒险精神的可贵和对未知世界的积极探索，传达出青少用于求知、积极向上的精神风貌。

二、构思选材。我们可以展开想象来描绘充满神秘色彩的海底世界。可以写在旅途中，“我（我们）”会遇到无数美景，见到海中许多罕见的动植物和奇异景象。有各种各样的海洋植物：藻类、巨藻、墨角藻、囊叶藻、海带、马尾藻、石花菜、海草等。众多的海洋动物：海鳗、海狮、刺鲀、海蛇、石鱼、箱形水母、鲨鱼、水母、海星、环纹海扇、海槌鱼、洼形贝、袖形贝、叶纹贝等等。可以写经历了许多惊险奇遇，比如被植物困住，被鲨鱼、鲸鱼攻击，遭遇迷路、晕眩，被不明海底生物追赶，小海豚帮“我（我们）”解围，“我（我们）”和小海豚成为朋友等惊险离奇的故事情节。

14. 例文：

寻找

祖父很喜欢鸟儿。

那时他住在一间老式平房里。屋外不远处是一片浓碧的树林。每到清晨或黄昏，便有鸟儿在枝间蹦跳

欢唱，好似隐隐的音符。每当我暑假来看望他，总会见他拄着拐杖倚在林中的青石台边，静静地看，静静地听。

然而更吸引我的，却是邻居家那只笼中的画眉：淡黄的绒毛，淡黄的嘴儿，不时送出几声轻吟，像是饱受委屈的精灵的哀叹。我终于忍不住问祖父：“您为什么不买一只笼中的鸟儿来解解闷呢？”

祖父淡淡地回道：“我不喜欢笼中的鸟儿。”

我好奇地问：“都是鸟儿，有什么不同呢？”

祖父微笑着抚摸我的头：“等你见到了真正的鸟儿后，就会明白了。”

第二天天还未亮，祖父便带着我进了山。四周是浓黑的一团，弥漫着潮湿的雾气。草丛间有依稀的虫鸣。树叶“沙沙”的响声是风的吟咏。

“真正的鸟儿究竟在哪儿？”我问祖父，也是问我自己。

祖父却只是静静地站着，微笑不语。我也停下脚步，等待着。蓦地，从林子深处传来一声清脆的鸟鸣，仿佛从高山之巅忽然涌出一泓清泉，又似茫茫荒原上突兀起一座高峰。它悠悠回荡在这冰凉的夜气里，使我的心也随之激荡。

很快，在我的头顶、四周，开始了长短不一、高低各异的应答声。一丝丝微红的阳光从叶缝间漏进来，落在草边上形成一个个亮点。在这片日光雾气中，时时有鸟雀的影子掠过，它们只是一闪，便了无踪迹，留下一两根树枝在远处悠悠地晃动。

耳边传来祖父的声音：“这才是真正的鸟儿！它们生在自然，活在自然，它们的跳跃翔止、一音一韵都孕育了自然之气啊！”

我赞叹道：“我终于见到真正的鸟了！在见到它们之前我还认为邻居的画眉是最好的呢！”

祖父的声音严肃了起来：“这便是你的目光短浅之处。只一味沉溺于眼前的新鲜事物而不去寻找更好的，真是可悲呀！”

“那这儿的鸟儿是不是最好的呢？”我紧接着问。

“我也不知道，应该还有更好的——”

多年以后，祖父“寻找更好的”教导伴随着扬抑的鸟鸣依然常萦绕在我耳畔，使我一刻也不停下向前寻找的脚步。

【详解】本题考查命题作文的写作能力。

一、审题。材料“人生就是不断寻找的过程”是总领据，是提醒考生写作时，要关注人生的寻找过程；“是不断努力和探索，提升自我，寻找到了属于自己的那片天空；还是带着智慧和勇气，突破自我，寻找到了新的可能性；亦或是勇于担当和付出，温暖他人，寻找到了生活的小确幸……”列举了寻找的内容——提升自我、突破自我、勇于担当和付出；“省略号”表示寻找的内容不止所列出的三种，还有其他可以寻找的人生内容。“以‘寻找’为题，写一篇记叙文”规定了写作的题目和文体。

二、立意。“寻找”就是找，为了要见到或得到而采取行动。寻找意味着每个东西自己不曾拥有或已经失落（或失去），寻找的东西很多，根据材料提示，可以是提升自我的努力和探索，也可以是突破自我的智慧和勇气，还可以是自己担当和付出的勇气、温暖他人的瞬间、生活中的小确幸等等；审题时，要明确“寻找”动作的发出者是谁，如“我”“你”“他”等，也可以动物，如某种濒危动物寻找失落的家园等。立意上，应表达对真善美

的追求和积极向上的人生态度。

三、选材。应先根据对题意的理解，确定“谁”在“寻找”什么，如“我”寻找逝去的童年、“我们”寻找生命的意义。记叙文，应写寻找具体的事物，讲述“寻找”的故事，要写清楚时间、地点、人物，起因、经过和结果；要用心理描写出自己的感受，用议论抒情语句点明寻找的意义。

15. 例文：

幸福是奋斗出来的

在很久很久以前，有一个小村庄里住着一只勤奋的小蜜蜂，它名叫嗡嗡。嗡嗡非常勤劳，每天都飞来飞去采集花粉和蜜糖。它总是充满活力地工作，为了自己和蜂群的幸福而努力。

有一天，嗡嗡遇到了一只懒惰的蝴蝶，它名叫悠悠。悠悠整天只知道悠闲地飞舞和欣赏花朵，从不愿意付出任何努力。这让嗡嗡感到非常困惑。

嗡嗡决定和悠悠谈谈，希望能够让它明白幸福是通过努力奋斗而来的。嗡嗡告诉悠悠自己每天辛勤工作的原因：蜜糖代表着幸福，但只有通过花朵的采集和精心加工，才能得到真正美味的蜜糖。嗡嗡解释说，虽然努力工作可能会辛苦一些，但只有通过付出才能获得真正的幸福。

悠悠听了嗡嗡的话，开始思考自己的生活方式。它想起过去从未尝试过努力工作的经历，渐渐觉得自己似乎错过了很多快乐和满足感。于是，悠悠决定改变自己，学习嗡嗡的勤奋精神。

从那天起，悠悠加入了嗡嗡的花粉采集队伍，并努力地学习如何采集花粉、制作蜜糖。虽然一开始感到困难，但悠悠意识到只要坚持努力，就能够克服困难并取得进步。

时间过得很快，悠悠逐渐成为了一只勤奋的蝴蝶，和嗡嗡一起为蜂群带来丰富的蜜糖。嗡嗡也非常高兴看到悠悠的变化，他们成为了好朋友。

最终，整个小村庄里的每只蜜蜂和蝴蝶都被嗡嗡和悠悠的例子所感染，开始努力工作，为了自己和蜂群的幸福而奋斗。小村庄因此变得繁荣富饶，每个生物都沐浴在幸福的光芒中。

幸福是通过勤奋努力而来的。只有付出努力、坚持不懈地追求目标，我们才能享受到真正的幸福。无论是蜜蜂还是蝴蝶，只要用心去奋斗，幸福就会永远伴随着我们。

【详解】本题考查情境作文。

1.审题立意：根据“写一篇故事，生动地揭示‘幸福是奋斗出来的’这个道理”可知，要围绕“幸福”“奋斗”来谈，写一篇想象力作文。在获得幸福的旅程之中，充满磨难、彷徨、阻力、挫折，而这些，也会给我们带来成长和收获。写作的过程可以用细节描写来展示“奋斗”是什么，展现这种幸福的获得过程等。

2.选材构思：本题适合写想象力作文，可以是童话、寓言、科幻小说等。可以写主人公通过奋斗获得幸福的故事，也可以写做同一件事，一个主人公奋斗，另一个不奋斗，两种态度导致不同的结果，从而突出幸福要通过奋斗体现出来。在写作时可以运用丰富的细节描写，展现主人公的奋斗过程，突出经过奋斗后的心理感受。

16. 例文：

秋天的野菊花，我的最爱

我爱金色的秋天，我更爱秋天的野菊花，每次看到那坚强开放的野菊花，我都像受到了某种鼓舞，不觉浑身上下都是劲。

秋天的早晨，我常迈着轻快的步伐来到屋门前的小路上赏秋，这时展现在我面前的是一片迷人的秋色。

这田间小路的两边，盛开着不计其数、小巧玲珑的野菊花，它们千姿百态，争奇斗艳，给这幽静的小路增添了几许热闹、几分生机。

看，那些开得正旺的野菊花在秋风的吹拂下，好似一个个娇美的小姑娘，在向你微笑，向你招手，似乎在欢迎你的到来。慢慢地，那些花苞儿似乎也微微地睁开眼，在细心地打量着这个丰富多彩的世界，而那些即将凋谢的野菊花也并不是垂头丧气、无精打采，而是顽强地挺立着，一直坚持到最后，虽然最终被风吹断，被雨淋碎。

秋菊的色彩是单调的，它的枝干是细小的。它没有桂花的迷人芳香。它没有牡丹的高贵典雅，它的特点就是普通，普通到你看了第一眼后不会再去第二眼。但朴实无华的东西却往往是永恒的，是高尚的，它的顽强不屈，它的不畏严寒，是何等可贵啊！相比之下，很多花在风雨来临之前就已早早地停止了绽放，过早地枯萎了，也也许在落到泥土上时它们还感叹自己的命薄呢。

我很想采一束野菊花带回去好好欣赏，但看到它们那昂首挺立的样子，我犹豫了。插在花瓶中的花，生命必定是不长久的，是很容易枯萎的，哪能与风雨中的英雄本色相比。它的最恰当的位置就应该是在寒风之中，还是让它开在它本来的位置吧。

秋风渐起，不自然地感觉到了一股凉意。但是一看到那些摇摆着的野菊花，我似乎受到了一种鼓舞，加快了前进的步伐。

【详解】考查半命题作文。

第一，审题立意。将“_，我的最爱”补充完整作为题目。题目中空白处填写的应是我最爱的某种事物或活动。题目中的空白处填写的应是自己最爱的对象。“最爱”强调一个“最”字，与一般的爱不同，是因为这一对象给自己带来深刻的心理体验或深远的影响，所以才是“最爱”。“爱”是一种纯粹的情感，不掺杂功利的成分，只是因为喜欢，并从中有所收获，才会“爱”。命题中空白处填写的应是自己最爱的对象。可以为人，比如：妈妈，我的最爱；朋友，我的最爱。可以为物，比如：自然风光，我的最爱；大海，我的最爱。可以是某项活动，如：下棋，我的最爱；篮球，我的最爱。可以是某个抽象的概念，如：艺术，我的最爱；语文，我的最爱。

第二，构思选材。创作时，应从自己的真实生活中选取最爱的对象，以自己与这一对象接触，并从中获得快乐与感悟的经历为主要写作内容。以自己从这一对象中生发的情感或获得的体悟为表现的主旨。选材贵真，抒情贵实，要做到以真取胜，以情动人。如：补题为：书法，我的最爱。要以自己与书法接触并爱上它的过程为主要写作内容，要注意内容安排的详略和情节的起伏。一开始觉得书法很枯燥，于是非常讨厌它；后来，因为某事的触动，发现了书法之美，逐渐爱上了它，最终它成了我的最爱。以自己从学习书法的过程中得到的启示与感悟为表现的主旨。写作时，文体应选择记叙文，以记叙和描写为主要表达方式，以议论或抒情点明主旨，抒发真情。

17. 例文：

了不起

我心中最美的声音只有一种——“叮咚”的铁锤声。

我爸爸是名铁匠。只要他一工作，铁锤声便叮咚响起。曾经它是我心中的耻辱，而现在，它凝聚着爸

爸那了不起的父爱。

曾经，铁锤声听多了，令我厌烦。爸爸是铁匠，这是我不愿向任何人提及的事情，那是最无奈的事，那是最低等的职业，而我又的确是靠爸爸打铁挣钱来养活的，我很苦恼。

小学时，一到家就听到这种声音，我很愤怒：一想到自己的爸爸竟是个铁匠，这让我觉得在任何人面前都抬不起头，那铁锤的声音就像千万人在一齐嘲笑我。我看不起他，当爸爸数着赚了多少钱，有多少人订了货时，我瞟了一眼，哼，那又怎么样。

为什么爸爸是铁匠？如果是有知识的人该多好，至少可以辅导我的学习。可是叮咚的铁锤声告诉我：那是不可能的。

到了初中，我离开了小镇，来到县城读书。我逃开了铁锤的声音，我解放了，但心中似乎有一个极小的声音在召唤我。放假了，刚到家妈妈就要我去叫爸爸吃饭。来到铁匠铺，我又听到了铁锤声。现在，我对它已毫无感觉了。

我走近了，看见爸爸在火炉里烧铁，接着便高高地抡起铁锤，然后重重地打下来，发出“咚”的一声。“叮咚”这声音怎么显得那么清脆、那么有规律了？只见爸爸全身湿透了，豆粒大的汗珠滚落下来。

我站了很久，细细聆听着这铁锤声，此刻我觉得它胜似流行歌曲。我正低着头想着，爸爸突然站到我面前：“你回来了。”“嗯，吃饭了。”“哦。”爸爸笑着答道。他把手洗干净。我蓦地发现，爸爸手臂上凹凸凸凸的，有血坑，有血泡。我忍不住鼻子酸了，眼泪滑下来，我赶紧转身拭去。我怕爸爸看到，先走了。

那铁锤的声音还在响起，叮咚叮咚，那声音真的很美，它敲进了我的心里。泪珠在眼眶里转，热热的，是忏悔，更多的是感动。

“叮咚”的铁锤声就这样伴着我成长。现在我们的距离更远了，但它早已融入我的身体，它那么了不起，融进我的心田，时时陪伴着我。我要大声说：我是一个铁匠的女儿。

此时此刻，铁锤的声音一定还在响着，我似乎看到爸爸躬着的身子，不时地咳嗽。铁屑，你别溅在爸爸的手上！铁锤声，你停一停，让爸爸休息一下吧！

我是听着铁锤声成长的。铁锤声在我心中经久不息，那是人世间最了不起的声音。

【详解】 本题考查全命题作文。

第一：审题立意。“了不起”意思是：有极好或令人钦佩的，不平凡，优点突出的意思。审题时应思考“谁”了不起，为何了不起(或哪里了不起)，可以是某(写)人做的事了不起，如中国航天人的航天壮举、医务工作者抗疫中的坚守等；也可以是某(些)人表现的品德精神等了不起，如顽强不屈、坚持、勇敢、自信、自强、诚信等。立意上，应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。

第二：选材构思。本文可写成记叙文，也可写成议论文。应先根据对题意的理解，确定文体。如写成记叙文，应讲述与“了不起”有关的故事，如初中毕业的父亲坚持利用闲暇时间读学习(抓住细节写父亲的坚持过程)，最终拿到了大学文凭；警察、医生们在严寒酷暑等恶劣天气下是怎样坚守在岗位的，这种了不起的坚持让我感动，给我鼓舞。也可以写几件事，围绕着人物奉献精神选材。要写清楚时间、地点、人物，起因、经过和结果；要用心描写出自己的感受，用议论抒情语句点明自己的敬佩和赞美之情。如写成议论文，应先明确中心论点，如无私奉献了不起，一心为民了不起等，然后按照是什么、为什么、怎么样的思路安排文章结构；选取名人名言和典型事例，旁征博引，从道理和事实两个角度充分论证，做到论点鲜明、

论据充分、论证有力。

18. 例文：

那一刻，我深受感动

是夜，月明星稀。

蝉声阵阵不绝于耳，夜色染墨，星子闪烁，我早已睡下，伴着月色入眠，由于天气太热，被子早不知被踢到哪里去了。没睡多久，便又有些清醒了，在半梦半醒的状态下，整个人，有点懵懂。

依稀感觉到门外有些动静，极轻极静。瞥见门把手被小心翼翼地握住，慢慢地，慢慢地往下压着，几乎听不见任何一点声音，很是细切。像春蚕在咀嚼桑叶，像置身于一个空寂的山谷。终于，门扉缓缓地，先是打开一条缝隙，然后再稍微推开一点，似乎是不想让外面的光线透进来。我细眯着眼，望见门外伫立着一个纤细的身影。微暖的灯光使她的周身泛着一圈柔和的光辉。她放慢脚步，轻轻地走过来，仿佛踏云而来。我赶忙闭上眼睛，装作熟睡的样子，但心中已明了，那是妈妈。她稍屏住呼吸，尽量让自己的动作更加轻柔。

她提住我被子的一角，再捏住另外角，极尽谨慎地将被子拉高，盖住我的肩膀，又掖了掖被子。顿时，我心中一暖，甚至可以感觉到，她的眼中有着满满的慈爱溢出来，化作千万缕清风，抚平我烦躁不安的心。她直起腰，释然似的悄悄呼出一口气，欲要转身离开。而我的心中，早被感动占据。回想起早上，由于妈妈准备的早餐不合我的心意，我还因此责怪妈妈，而忽略了她受伤的神情。这时，仿佛有无数个小人在我的脑海里谴责我。微微睁开眼，却见妈妈脚步倏地一滞。我怔了一下，眼继续阖着，听见妈妈又转过身来，不放心似的又压了压被角，这才离开，一样轻的脚步，一样轻的动作，看见门外模糊的灯光将她的身影映衬在昏黄的灯光下。听见时钟“滴答”，鼻头竟微微泛酸，泪光中注视着妈妈的背影，抬脚，轻轻踩着地面，另一只脚缓缓尾随其后，该是有多么的小心！

夜，更浓，星，更亮，明月清辉洒向大地，悄然镀上一层银边。晚风裹挟着丝丝缕缕的醉暖气息，直达心灵深处。

那一刻，永伴我入梦，铸就一个满载感动的梦乡，甜蜜而又美好。

【详解】本题考查半命题作文。

第一：审题立意。审题可知，命题中的空白处填写的应是自己在那一刻感受到的具体内容。“那一刻”点明时间节点。“我”点明了生发出感受的对象，决定了文章应使用第一人称来写。“深受”点明是自己内心的某种感受。写作时，应把写作内容的重点放在“那一刻”上，自己在那一刻的所见、所闻、所遇。应把自己在那一刻生发出的心理感受作为表现的主旨。立意上，应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。

第二：选材构思。题干要求写一篇记叙文。生活中，总会有一些特殊的时刻给我们以深刻的触动。自己在妈妈偶一低头的那一刻，看到几根白发，为母亲的辛苦与不易而感动，表达对母爱的感激与赞美之情；出去旅行，在登上山顶极目远眺的那一刻，自己看到了祖国的壮美河山，被祖国的美好与强大所触动，表达自己对祖国的赞美与讴歌之情；在仍有些寒冷的初春，自己看到一株小草顽强的从墙缝里钻出来，被生命的坚韧与力量所感染，表达自己对于生命的赞美与歌颂……文章应以记叙和描写为主要表达方式，描写当以对“那一刻”的细节描写为主。末段可用议论或抒情点明主旨，抒发真情。

19. 例文：

在困境中成长

在幽深的峡谷里，两边峻峭的山崖，丛林叠翠，遮天蔽日，林间流泻着婉转的鸟鸣声，野花遍地。

我和我的好伙伴奇奇开始了探险之路。一路上荆棘丛生，小溪潺潺。我俩兴致勃勃地走着，奇奇不时地摘一朵野花，拾一个野果，像只快乐的小鸟。

山谷越走越窄，只有一条弯弯曲曲的小路，泥泞不堪，我仔细地观察过，路旁歪歪斜斜倒伏的小草有被人踩过的痕迹。再往前走，两边的山崖陡峭异常，仿佛要栽倒似的，令人心生害怕。

风起云涌，林海枝舞叶摇，顷刻，大雨从天而降。好在我俩做了准备，带了雨衣。不久，雨过天晴，无数的叶片上，闪烁着亮晶晶的珍珠。

再往里走，无路可通。怎么办？我俩陷入了困境。奇奇征询我的意见：“我们还是往回走吧？”我迟疑了，前方的路扑朔迷离。我俩坐在一段倾倒的枯木上，休息一会儿。我想，不能回去，这样的话，前功尽弃。男子汉，这点困难，算不了什么。

我俩继续赶路，刚下过雨，山路更加泥泞了。我俩跌跌撞撞地在林间穿行。整个山林沉静在宁静中，只留下我俩扑踏扑踏的脚步声，坚定而杂乱。

突然，我的眼前一亮，不远处，一颗小树上，挂着一个红飘带，那么显眼，那么鲜艳。我使劲地盯着，不敢眨眼，生怕眨眼之间，红飘带就会没有了。我激动地叫起来：“快看，红飘带！路标！”奇奇像只没头的苍蝇，四下张望：“在哪里？在哪里？”“在那！”顺着我的手指，奇奇看到了。我长长地舒了一口气，我们没有走错。我招呼伙伴又上路了。曾经陡峭的山路变得平坦了，曾经可怕的山崖变得可爱了。

拐了一个弯，眼前豁然敞亮了。路渐渐地宽起来了。我知道，胜利就在前头。在峡谷的出口处，我俩高兴地拥抱在一起。“我们成功了！我们成功了！”

回眸峡谷，此时的我，忽然之间，成长了许多，不再那么自卑，不再那么胆怯。没有克服不了的困难，我在心里这么想着。

休息了一会儿，我俩迈着轻松而又坚定的步伐走在回家的路上。

【详解】本题考查情境作文。

1.审题立意：要求以“困境、伙伴、成长”为关键词，发挥想象，写一个探险故事。讲述在探险过程中与朋友互相帮助，携手走出困境，获得成长的故事。这个“困境”需要好好思索应当是怎样的困境，需要调动自己的丰富想象力来为故事发生铺叙背景。

2.选材构思：本文应该要写叙事文章，要以具体的探险事件叙述自己在朋友帮助下摆脱困境的经历。写作时可以发动想象，写自己在深山、幽谷、险地的探险经历。还可以从形式上创新，可以直接设疑引入作文情境，吸引读者的阅读兴趣。也可以使用丰富的心理描写来刻画“我”从遇困到脱险的心路历程，这样表现的情感更为真挚。

20. 例文

我的奇妙之旅

——月球之行

我坐着时光机来到了1000年后，哇！3020年真是不同凡响。街道上到处是悬浮汽车，每个人都忙碌着。我走着走着，忽然看见一张虚拟成像的宣传海报。上面写着月球之旅。这可是个难得的好机会，此时不去，

更待何时！

我立刻报了名，开始了我的月球之旅。我坐上超光速飞船向月球进发，忽的一下子便来到了 2044 万千米高空，这时候电脑发出警告，离月球还有 18 万千米，可转瞬间便来到了月球。

月球上什么时候盖起了宾馆，宾馆的招牌上刻着五个刚劲有力的大字“广寒宫宾馆”，我想，这八成是嫦娥仙子开的宾馆吧！我走进一看，有一个人影向这边迎来，她身穿彩衣，裹着白纱，手里抱着一只玉兔，美极了！“Hello！欢迎光临！”我说了一句：“谢谢！”我走进宾馆找了个空座位坐下，叫了几盘这儿最出名的来自星际的酒菜。不一会儿，一桌琳琅满目的酒菜便上桌了。每道菜都有它们自己的特色，就是不知味道如何。我怀着试一试的心理尝了尝，哇！这儿的菜不光中看，吃起来更是让人叫绝。不知是哪位神仙做的菜，我让嫦娥仙子把这儿的厨师请来。这不是灶神吗？怎么当起厨师了？这时天外来个旅行团，他们个个都怪模怪样，天哪！我居然看见了 UFO！天庭什么时候也开始了外交关系？牛郎织女正骑着牛儿向这儿奔来，你一定很奇怪他们俩怎么能在一起呢？其实王母娘娘早已下令让众仙有情人终成眷属了。这可让猪八戒和吴刚大有可趁之机，他俩不分昼夜地为嫦娥做义务劳动，希望讨得嫦娥的欢心。齐天大圣驾着筋斗云来了，瞧！他拿着今年以他做广告的电脑，正在交网友上与朋友聊天。宙斯和他的妻子赫拉、儿子赫耳墨斯开着劳斯莱斯在天街闲游。许仙、白素贞也在这儿吃饭。法海来了，不用当心，他们现在可是朋友了。

吃完了饭，我便来到了这儿的风景区瑶池仙境。这儿的荷花可真美，还闪着金光，五彩缤纷。听说，这里的水能治百病，我带些回去试试。随后又来到了蟠桃园，这儿的仙桃可真大，5 元宇宙币一个，真馋人。

天上一日，地上十年。我依依不舍地乘着飞船返回了地球。

【详解】本题考查命题想象作文。

1.审题立意。本篇作文考查命题作文的写作。本篇作文是要求写一篇想象作文，也是一篇形式非常特殊的作文，以“我的奇妙之旅”为题，要写一篇科幻作文，要注意该类作文的写作思路和写作方法。前面有一段提示性的语言，列举了多种想象旅程的类型，能够帮助我们打开思路，我们可以选取其中的一种作为写作的出发点即可，本题目写作难度不大。其中的“我”是叙述的主体，也就是说要以第一人称来写，该题目中有两种关键词，一个是“奇妙”；一个是“之旅”。“奇妙”是文章的写作目的，想象一定要大胆，“旅”是限定了故事形式，必须有场景的转换，这个题目可以理解为“一次让人难忘的旅途”。本作文最好写一个完整的旅途，不建议写好几个旅途的片段。如果要写几个片段时，可采用加小题目或者分镜头的形式，会给人耳目一新的感觉。本文重点写一件事或者一个场面，细节描写一定到位，最好几种细节描写交叉使用。

“奇妙之旅”行文时要注意突出这个旅行的“奇妙”之处，可以发挥自己丰富的想象，想象自己进入到某本书里，与书中的主人公一起经历种种书中的故事；也可以写自己穿越时空来到了未来或是过去；还可以写自己到了太空中，与宇航员一起进行了一次星际之旅等。科幻作文，简单地说，就是具有科学幻想的习作，其主要特征是“科学+幻想”，即具有一定的科学性和幻想性。科幻作文，是想象性习作，但它又不是一般的想象性习作，它们之间的最大区别就在于科幻作文具有一定的科学性。这篇作文题目很简单，只要写出我的一次奇幻之旅就可以。

2.构思选材。科学幻想不是胡思乱想，不是吹牛皮说大话。科学的幻想都以科学知识作基础，玫瑰色的幻想是科学发明的动力，它需要知识。因此，我们应该尽可能地多了解自然科学知识和科学原理，也只有这样，

才能写出一篇内容丰富、生动的科幻作文。可用描述情景法，就是开头描述一个情景，引入所想象的地方。如：2041 年，这是新世纪的大好年月，激起我几多浮想遐思！我已是舞水小学的校长了。请跟我一起来参观我所设计的 21 世纪 50 年代的舞水小学吧！或者：时间飞逝，转眼间 20 年过去了，我成为了一个科学家。我专门发明一些与人们生活有密切关系的东西。瞧，我的高科技储物柜里有：高科技衣服，高科技鞋子等等。想看看未来的衣服是怎样的吗？让我来给你介绍介绍吧。