



半命题作文

一. 作文（共 13 小题）

1. （2018 北京·西城七年级期末）题目：_____的周末

请在横线上加一个限定性的词语，如“我”“妈妈”“愉快”“疯狂”等，构成你的作文题目，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目写在答题纸上。

（2）字数在 500 - 800 之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

2. （2017 北京·朝阳七年级期末）推开初中生活的大门，你走进了一个崭新的世界，开启一段全新的旅程。敬爱的老师，亲密的伙伴，缤纷开放的课堂，博大精深的《论语》……你和他（它）之间有怎样的故事？请以“我和_____的故事”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）请将题目写在作文纸上。

（2）不少于 500 字。

（3）作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

3. （2021 北京·西城七年级期末）观察动物，需要细心；与人相处，需要爱心；日常学习，需要恒心；处理矛盾，需要公心……请将“要有一颗_____心”补充完整，构成你的题目，写一篇记叙文。

要求：请将作文题目抄写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 500 - 800 之间。

4. （2021 北京·海淀七年级期末）请以“中学校园里，那个_____的身影”为题目，写一篇写人的文章。不限文体（诗歌除外）。

要求：（1）请将已给的或补充完整后的作文题目写在答题卡上。（2）作文内容积极向上。（3）字数在 600 - 800 之间。（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

5. （2021 北京·朝阳七年级期末）请将“了不起的_____”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，不少于 500 字，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

6. （2019 北京·西城七年级期末）题目二：在我们的身边，总有人令你印象深刻。有的人风趣幽默，妙语连珠；有的人真诚善良，像一缕阳光；有的人勇敢有担当，是我们的榜样……请将“这个人_____”真补充完整，构成你的题目，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）不少于 500 字。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

7. （2020 北京·西城七年级期末）题目：爱，是对人或物的深情，能够带来温暖、力量、希望、奇迹……爱，是喜欢做某事，能够带来勇气、动力、恒心、成功……爱，使世界变得更加美好；爱，使奋斗变得其乐无穷。

请以“有爱才有_____”为题，补全题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。（2）作文内容积极向上。（3）字数在 500 - 800 之间。（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

8. （2017 北京•东城七年级期末）有家真好，它是我们心灵的港湾；有朋友真好，他（她）是我们情感的寄托；有音乐真好，它是我们精神的乐园；有梦想真好，它是我们生活的动力……请将“有_____真好”补充完整，构成你的题目，写一篇作文。

要求：（1）请将完整的作文题目抄写在答题卡上。

（2）字数不少于 500。

（3）不限文体（诗歌除外）。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

9. （2020 北京•朝阳七年级期末）作文。

重返校园，是同学们 2020 年最特殊的经历；重返过去，是许多人 2020 年最深切的期盼。重返某处，一定会有新的心情；重返某时，也许会有新的安排。生活中哪一次重返让你难以忘怀？人生中哪一个时刻你希望重新再来？请以“重返_____”为题，补全题目，写一篇作文。

要求：

（1）作文内容积极向上。

（2）不少于 500 字。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

10. （2016 北京•西城七年级期末）请在“和_____的亲密接触”中的横线处填上恰当的词语，构成你的作文题目，写一篇文章。可以回忆真实的经历，也可以发挥想象，大胆创作。

要求：

（1）请将作文题目补写完整，抄写在作文纸上。

（2）不限文体（诗歌除外），字数在 600 - 800 之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

11. （2014 北京•西城七年级期末）升入初中半年了，有些人、事或景给你留下了深刻的印象，请以“留在记忆里的_____”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）把题目补充完整，并抄在作文纸上；

（2）不限文体（诗歌除外）；

（3）字数在 600 - 800 之间；

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

12. （2017 北京•西城七年级期末）从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：进入初中已经半年了。有些人给你启发，给你激励；有些事让你感动，促你奋进……请将“让我_____的人”或“让我_____的事”补充完整，作为题目，写一篇不少于 500 字的记叙文。

13. （2015 北京•西城七年级期末）从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：珍贵的友情可能寄托在照片上，可能蕴藏在话语里，可能体现在患难中，也可能包含在笑声里……请你以“中的友情”为题，写一篇记叙文。

题目二：学习知识，发展爱好，投身实践，游览山水……沉浸其中，可能会使你忘忧怡情、无比畅快，可能会使你刻骨铭心、终身难忘，可能会使你乐此不疲、欲罢不能……请你以“陶醉”为题，写一篇记叙文。

- 要求：（1）请将作文题目抄写在作文纸上。
- （2）不少于 500 字。
- （3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

参考答案

一. 作文（共 13 小题）

1.

【分析】

【审题立意】这是一篇半命题作文，审题可知，题目中空白处填写的内容应是对“周末”的一个限制性词语。比如，我的周末，愉快的周末，疯狂的周末，妈妈的周末等等。创作本文时，应从自己的生活中取材，紧扣自己周末的特点来选择材料，重在表现出自己对于周末的独特感悟。这个题目贴近学生生活，写作难度不大，需要写出真情实感，以真情打动读者。

【文体选择】记叙文。

【思路点拨】首段开门见山，直接点明自己的周末是一个什么样的周末，起到总领全文，奠定感情基调的作用。文中则写人记事，紧扣自己周末的特点，截取周末生活的几个画面，应采用以小见大的写法，写出真情实感。文末则以议论或抒情升华主题，总结全文，并与文题或文首形成前后呼应，使全文成为一个统一的整体。

【形式创新】写作文时，在拟写一个好的题目的基础上，可以加适当的创新形式，比如加一个与主题相关的题记；也可以使用几个小标题，串联起自己发现的几个生活中的画面；使文章层次清晰，能更好地表达文章的中心。

【解答】【例文】

我的周末

经过 5 天紧张的学习，又迎来了一个星期天。在别人眼里，星期天是愉快的，可以做自己喜欢的事：可是在我的眼里，星期天似乎是一场灾难，似乎已经不属于我了。

星期五晚上，其它孩子都在和家长在电视机旁愉快的看电视。而我正准备要看电视，妈妈看见了说：“快要考试了，你快写作业吧！写完作业再睡觉。”妈妈的一席话像一根针似的扎向我的心里，令我十分难过，但“母命难违”呀！我只好不情愿的翻开作业本，写了起来，好不容易写完星期天的作业。一看表“叔叔”已经走完一天了，我迷迷糊糊的走到自己的房间，倒头就睡。

第二天 6 点，当我还在梦里徘徊的时候，“叮铃铃……”可恶的闹钟又响了。我只好起床，吃完早饭。当我还想睡回笼觉时，爸爸发话了：“快要考试了，你的弱项是数学。我给你买了一本《奥林匹克数学》，你把它做完吧！”虽然我很不情愿，但是也没说什么，因为我知道，爸爸是为我好。我看了一下数学习题，每一道习题似乎都是一座不可逾越的高峰。我抓腮挠耳，脑子转成陀螺也只好又写了一个课时，要知道，这些题 80% 是数学竞赛的题目，下午，我本以为可痛痛快快的玩一下午，可是，爸爸的话彻底令我绝望了：“把你原来写的《游河曲》修改下来然后再重新抄在纸上，这样才可以提高作文水平。”听了这席话，我垂头丧气，真倒霉！要知道，这篇作文我写了三张半信纸，700 多字。我先是修改了一遍，又抄在信纸上，花了我一个下午的时间。

爸爸妈妈，我不愿做马戏团里的猴子，任人调遣。请让我做在天空中翱翔的鹰，自由自在地去搏击那万里长空！爸爸妈妈，还我星期天！我要自由！

【点评】这是一篇记叙文。从选材上来看，作者紧紧围绕“周末”从生活中选取真实的事件，可信可感。从语言上来看，语言清新自然，并无雕琢之意，于质朴中见深情。从结构来看，采用首尾呼应的写法，使文章成为一个统一的整体。

2.

【分析】

【审题立意】这是一篇半命题作文。审题可知，空白处需要补充的是一个具体的对象，可以是人，也可以是物，还可以是某个抽象的概念。“故事”点明了本文的叙事性。根据题目中给出的材料可知，本文应反映学生的初中生活，表现自己独特的感悟。这个题目贴近学生生活，从生活中取材，力求以情动人，写出真情实感。

【文体选择】记叙文。

【思路点拨】文首以题记的形式点明题旨，彰显自己的写作功底和思想深度。文中则写人记事，围绕我与××的故事展开故事情节，应采用以小见大的写法，写出真情实感。文末则以议论或抒情升华主题，总结全文，并与文题或文首形成前后呼应，使全文成为一个统一的整体。

【写作误区】审题可知，本文应反映学生的初中生活，如果时间跨度过大的话，就有跑题的嫌疑了。

【解答】【例文】

我和老师的故事

有人说：“老师是辛勤的园丁”，还有人说：“老师是我们第二个父母”，我认为这些比喻，用在老师的身上当之无愧的。的确，老师对我们的照顾是无微不至的，在我的身边就有好多这样的例子。

读完小学后要上初中了，面临这个人生的小选择，爸妈为我选择了二中。“选择二中就是选择成功”这是爸妈告诉我的。等我上学后，发现这句话不假，我的成绩逐渐上升，当然都是老师对我的鼓励和支持、帮助、教诲。比如我们班的苏老师，她对我的学习非常关心，只要我哪里听不懂，她都会仔细给我讲解，直到我弄懂为止。还有朱老师，她对我的学习抓得很紧，怕我松懈，只要我有一次不交作业，她都会立即叫我补上。她还对我说：“你要好好争取滚动进（1）班，这样可以更大程度发挥你的才智。”当然，还有对我最关心最疼爱的张老师，她对我就像对待自己的孩子一般，每件事都关心得体贴入微，简直像我的母亲一样，有一件事让我到现在都无法忘记。

记得有一次，我不知怎么搞的，突然生病了。早上一起来就流鼻涕，怎么擦也擦不完，总是擦了又流。我想自己是感冒了，就用纸巾塞住来上课了。前一两节课还好，不会怎么流，可第三节课是张老师的，这时我的鼻涕就流得厉害了，而且打喷嚏，眼泪也随着流了下来。张老师看到我这样，就走到面前亲切地说：“怎么了？”我说：“没事，只是有点感冒。”

老师一听，“怎么不开药吃？”张老师诧异地问。我勉强笑着说：“没事了”。张老师看我这样好像放心了，她又继续讲课。但没过多久，张老师好像有点担心我，一不留神，却把“法律”的“法”写成了“发”。同学们提醒说：张老师，字错了。张老师才恍然大悟，把它改了过来。为此，我好感动！

下课后，老师又再次走到我的面前来说：“小兵，你要不要紧呀？要不要上医院？”张老师亲切问道。这时我被老师的一言一行感动了，好想好想哭出来，但我又忍住了。因为大丈夫是不能轻易掉泪的，这是我小学时，李老师跟我说的。

我激动地说：“老师，我没事。请你帮我买一点药就可以了。”老师又问：“真的没事吗？”我就勉强笑着说：当然没事。

老师才放心的离开，到了下午时，张老师把一小瓶药递到了我的手里，我感谢地问：张老师，多少钱呀？老师说：不用了，你快去把药吃了吧！以后要多加注意，不要再感冒了。你是我们班唯一的住校生，要学会自己照顾自己才行。

听了张老师的话后，我感动不已。后来我又把钱递给她，但张老师说：不必了，只要你好好学习，向你的理想迈进就行了。

我听了老师这番话，更加感动了，眼泪在眼眶里打转，但我又再次忍住了。因为我知道只有我获得了成功，才是对张老师的回报。在我升入初中后，有好多二中的老师在默默地关心着我，他们不要求任何回报，只要自己的学生将来能成才，这就是对他们最大的回报了。

二中的老师，每个都是这样的辛勤地为同学们服务，关爱每个学生，付出自己的美好青春。他们每个都是我们的良师，更是我们的益友，我想对所有老师说：老师，我爱你们！你们辛苦了！

【点评】本文是一篇记叙文。首段开门见山，自然引出下文对初中生活中的叙述，并为全文奠定了感情的基调：表现对老师的感激之情。文中部分写人记事，叙述自己生病时，老师对自己无微不至的照顾。表现了都对自己的关爱之情。最后一段以抒情的表达方式收束全文，并与首段相呼应，使文章结构完整。

3.

【分析】这是一道半命题作文。“要有一颗_____心”，首先要把题目补充完整。补题的过程也是审题立意的过程。除了材料中的“细心”“爱心”“恒心”“公心”外，“心”的种类，即“心态”还有很多种，如：清净心、欢喜心、平常心、柔软心、感恩心等等。“一颗”指的是一个人匹配一颗心，怎样的人匹配怎样的心。“要有”可以看出一个人的价值观、人生观取向。外在世界纷繁冗杂，人很容易被外界因素诱惑从而浮躁焦虑、心怀杂念，而心之所想所念，体现着对自我、对外在的人事物等的感受理解。可以说：有一颗随缘的心，你会更洒脱；有一颗平常心，你会更从容；有一颗慈悲心，你会更积善；有一颗感恩心，你会更幸福；有一颗忍让心，你会更快乐；有一颗超脱心，你会更淡然；有一颗质朴心，你会更纯粹；有一颗自知心，你会更清醒……选择自己想要有的“心”，选择感触最深的素材，抒写自己的情感体验或感悟作文。写作时，要紧扣关键词“XX心”。在写作中，要注意找准角度，选取突出的素材，组织成文。文体要求写成记叙文。适合用第一人称写自己亲身经历的事，阐述自己的思考，写作时注意把握线索，做到条理清晰，见解深刻，抒发真情实感。此外，在写作过程中，可以适当的引用古诗词，强化感情，使文章的语言富有文学色彩。

【解答】

要有一颗感恩心

爱，像涓涓细流；妈妈，是爱的源泉。

——题记

“泉眼无声溪细流”，妈妈，像潺潺流淌的溪流滋润我幸福成长。

小时候，我是一个喜欢依偎在妈妈怀里的淘气鬼，总是为聪明地“战胜”妈妈而自鸣得意。

那是一个烈日炎炎的夏天，太阳公公似乎在大发雷霆，将自己心中的怒气变成热浪涌向了大地。小树被烤蔫了，我也蔫了。

我灵机一动，跑到正在干活的妈妈面前，坏笑着对妈妈说：“妈妈，咱们比比谁聪明？”妈妈不搭理我。我撒娇地说：“妈——妈，您知道在最热的时候怎样才能解暑吗？”妈妈抬起头看着我说：“你说呢？”“我说对了，您一定要奖励我！”我说道，“当然是能吃上一个大大的冰淇淋了，凉爽可口，沁人心脾……”我的口水禁不住都流了出来，妈妈看到我的模样差点笑弯了腰。

“好了，你这个小馋猫，一会儿啊，我就能让你沁人心脾了！”妈妈说完就走了出去，一定是去商店了，我成功了。我焦急地等待着，时不时地看看太阳，再看看表。一分钟，二分钟……我终于看到妈妈进门了，正拿着冰淇淋向我走来。

“快，快，快，冰淇淋都化了，快来吃啊！”妈妈一手擦着汗，一手拿着冰淇淋，上气不接下气地说，“天太热了。”我接过冰淇淋大口吃起来。可是妈妈却向里屋的床上走去，进门时还险些撞在门框上，我刚想笑又有一丝不安。后

来，妈妈因中暑在床上躺了三四天。爸爸对妈妈说的最多的就是：“太娇惯孩子，自己已经够累的了，买冰淇淋也不让她自己去！”爸爸那严厉的眼神让我一想起这件事就觉得惭愧不安。

如今十年过去了，我已经是一个中学生了。每次看到妈妈的脸上那被生活的艰辛刻下的道道皱纹，那被繁重的劳作累成的瘦弱的身体，我的心就似针刺一般。我很幸福，因为我生活在亲人的关爱之中。

这些年，耳边少不了妈妈温柔的叮嘱，身上少不了妈妈精心裁剪制作的衣服，餐桌上少不了妈妈用心烹饪的饭菜……

谁言寸草心，报得三春晖。妈妈的爱似叮咚的泉水，滋润了我一生。我也要让自己变成一条小溪，回报妈妈。我相信天下的儿女都会如我一般的！

【点评】作者从生活小事入手，用生动细致的动作描写和语言描写来刻画慈爱的母亲，而且由点到面，通过讲述一个事例来表现母亲对自己无微不至的爱。作者能运用多种修辞手法，使语言富有文采，结尾深化了主题，抒发了自己对天下所有母亲的感恩之情，有余音绕梁之感。

4.

【分析】本题是半命题作文。“中学校园里”限定了写作的地点及事件段。“身影”可以写老师的身影，可以是某个同学的身影，还可以是某个印象深刻人其他人的身影。可以补写：高大、佝偻、模糊等。是什么时候出现的身影？为何这是的身影最美？要善于捕捉生活中往往被忽略的人、事、物、景，要撷取最动人镜头，放大特写，详细描写发现身影的过程，精雕细刻，生动再现隐匿于生活深处的闪光点，并辅以抒情议论抒写自己的感受。文章可以写一件事，也可以写二、三件事（注意详略与过渡），可采用对比、悬念、抑扬等手法，使文章波澜起伏；另外，还可以展开联想、虚实结合、融情于景，使文章情韵十足。

【解答】

中学校园里，那个的隐隐约约身影

不知道你的名字，也不记得你的模样，唯一能记起的，就只有你端端正正地身着初一新校服的隐隐约约的身影。

清楚地记得，那个匆忙的早晨，你突然从拐弯处蹿了出来，那个我从不相识的你，就在那个匆忙的早晨，我第一次遇见了你。

站在我面前的你，一脸焦虑。“同学，等一下！你身上有没有带钱？”“有……”一头雾水的我疑惑地回答，反复寻思着，我认识眼前的这个人吗？“能不能借我一元钱？”我忽地被这句话惊了一下，向我？借钱？我认识她吗？我思索着，努力地翻着我的记忆库。她看我犹豫不决，就补充了一句：“我校服没带，身上没带钱，你……能不能先借我一下，一元就够了。”我略加思索了一下，一元钱，就先借她，她要是能还就好，她要是还不也就算了。我把手伸进了口袋，摸索出了身上仅有的一元钱。

就是因为相信你，那个早晨，我把钱借给了你——那个之前我从未见过面的你。

那天中午一点钟，我准时地到了那个“老地方”，等待你的出现。可是，望穿秋月，始终不见你的身影。我只得失落而归。或许，你那天中午有事耽搁了，所以没来。

第二天早晨，在校园里，我望见了那个熟悉的身影，走近，稍稍一瞥，我发现，原来那是你。而我，并没有直接走上前去，拍你的肩，让你还钱；而是轻轻地，绕到你的前面，让你发现我，主动把钱还给我。可是，你并没有，你依然走你的，我也依然走我的。我失望了。或许，你是没有看见我。

时间一分一秒地流逝，我的希望也在一点一滴地流逝。一个月过去了，你却杳无音讯。曾经几次向窗外瞟去，却总找不到那个“熟悉”的身影。我绝望了。难道你已全然忘却？

因为我相信你，所以，在那个早晨，我把钱借给了陌生的你。

也许，这就是我与上天打的赌，现在，事实告诉我，我输了。你，失去的是诚信。

钱乃身外之物，我当初选择借给你，自然是没把那仅仅的一元钱看得那么重。而你失去的，却是你的人生背囊——诚信。

诚信的云翳被抛弃，再也映不出夕阳西下彩霞的绚烂。

我只想对你说：“你已经失去了我对你的信任，但我希望，你能将原本属于你的那份真诚找回，小心收藏。”

【点评】“我忽地被这句话惊了一下，向我？借钱？我认识她吗？”“我略加思索了一下，一元钱，就先借她，她要是能还就好，她要是还不也就算了。”这些心理描写情感真挚，突出了小作者的善良醇厚。“我只想对你说：‘你已经失去了我对你的信任，但我希望，你能将原本属于你的那份真诚找回，小心收藏’”文章直抒胸臆，希望失信的人能够将原有的那份真诚找回并小心收藏。立意不错。

5.

【分析】本题为半命题作文。要求以“了不起的XX”为题写一篇习作。回顾自己的学习与生活，想想自己身边哪些人让你感到了不起，他们哪些方面让你感到了不起？是具有高超的本领、优秀的品质……选择印象深刻或最想与大家分享的去写。写作时可先介绍人物的外貌、性格等特点，然后选择典型事例表现人物的特点，要抓住重点，不要面面俱到。重点部分要详写，写具体，写详尽，给读者以深刻的印象。这一过程中，一定要把人物的语言、神态、动作、心理活动等写细致，写逼真，这样才能表达出人物的思想品质，才能更好地表达这件事所包含的意义，即文章的中心思想。

【解答】

了不起的妈妈

我的妈妈可是个了不起的人物。山区的农民特别穷窘，三餐温饱，有时只能吃一顿，饿一顿。

有一年，我妈妈上大学时，正好政府招收去乡下帮助农民的志愿者，妈妈又很有爱心，并且是共产党员，所以她想都没想，就报名了。妈妈被分配到黑龙江，那时正值冬天，黑龙江冰天雪地的，都能在湖上溜冰了，但是妈妈不上大学，反而去做志愿者，令人感动。就这样，妈妈一去就去了好几年。在那儿，她帮助农民种地，除草……

一次，正好黑龙江下大雪，大地都被披了一层厚厚的雪，积雪都到膝盖那儿了。这时，妈妈坐在火炉旁，从屋子里往窗外看，正好看到一个老太太准备走过一片大雪，去邮局寄信。妈妈心想：这里离邮局有2公里，并且没公交车，只能走着去，妈妈看老太太准备冒着大雪去，肯定是紧急邮件。妈妈就拿了把伞，慢跑到老太太身边，说：“老太太，我帮您去寄吧。这么大的雪，您一个老人家也不方便。”老太太听了听，笑吟吟地说，“太好了，那就麻烦你了！你可真是个好心人哪！”妈妈顶着狂风和大雪，在雪中慢跑，老太太在门口等着。过了一个小时，妈妈回来了，她气喘吁吁，满脸通红，到膝盖那的棉裤和靴子都结了一层冰，虽然跑步会使人感到热，但是妈妈仍然是感觉到寒风刺骨，老太太连连道谢，妈妈却摆摆手，笑着说道：“这是我应该做的。”

当天晚上，妈妈生病了，发烧发到了39度。等到第三天，妈妈身体好了点时，老太太来看她了，妈妈看到老太太，便问道：“老太太，您儿子的信收到了没，我怕寄错了！”老太太流着泪水，说，“收到了，收到了，多亏你啊，好闺女！”

这就是我的妈妈，一个乐于助人的人，年轻的时候是这样，直到现在还是这样。我想对妈妈说：“妈妈，您真了不起！”

【点评】这篇文章，主要记述了妈妈年轻时下乡当志愿者帮助别人的事情，通过文章的叙述，表明了妈妈是一个善良、乐于助人、有爱心的人，表达了作者对于妈妈的敬佩之情。文章语言简朴，感情真挚，事情叙述完整，是篇不错的文章。

6.

【分析】这是一道半命题作文。“这个人_____”，要求写成记叙文。题目不存在审题障碍，叙述“这是什么样的人”。我们可以从平凡小事入手，从细节刻画着笔，精心选择相关事例进行生动具体地描绘，尽力做到文章具有一定的深远立意，使得文章的主题显得更加鲜明。补题的内容，可以是“真勇敢”“真自信”“真坚强”“真勤劳”“真俭朴”“真诚实”“真勇敢”“真好学”“真谦逊”等各种形容美好品质的词语；也可以是“真讨厌”“真虚伪”“真懒惰”“真狡猾”等形容丑陋品行的内容。要注意的是，写作时主题不能过于分散，要紧紧围绕所补充的内容进行叙述，从而突出题目的主题。

【解答】

这个人真善良

周末休息，我想骑自行车出去玩，结果车胎没气了，只好到离家不远的修车摊去修理。

修车的是位六十多岁的老人。他身材干瘦，背部佝偻，满脸都是沧桑的皱纹。老人拿过一张马扎让我坐下，卸下气门芯看了看，吹了吹，说：“车胎扎了，补上就好。”这时，身后“咯拉拉”的响了几声。我和老人同时吃惊地看去，原来是打气筒绊进了一辆行驶中的自行车的前轮，车轮的辐条被搅断了几根。

骑车的是一个小伙子。他对着老人就是一串指责谩骂。老人嗫嚅着：“我修……给你……修好……”“不修你还想赖呀？”青年人得理不饶人，“一个小时后我来取！别耽误了我的时间！”说完，他转身走进了附近的网吧。

我想看看老人怎样修那辆自行车，便说：“您先修他的吧，我不急。”老人满脸歉意：“还是学生懂事。谢谢您！”

老人用支架把将那车的前胎支起，放气、卸轮胎、换辐条，按部就班。奇怪的是，老人不光把那几根断了的辐条给换了，还把好几根没断的也给换成了新的。我问老人：“您怎么还换那些没断的呢？”老人说：“那几根已经不撑劲了，要是不换新的，用不多久车圈就会变形，不好骑。”我说：“他那样对您，您管他那么多干什么？”老人说：“要修就修好，别管谁的车了。”

老人把轮子上好后，试了试前闸，正合适。又试了试后闸，车轮刹不住，原来是闸皮被磨得成很薄的一层。老人便去工具箱里找出一块新闸皮，要给换上。我愕然了：“大爷，前轮可以怪您。可这后轮……他肯定不给您钱的。”老人憨厚地笑笑说：“车闸不灵，说不定会出事。年轻人，性子急，车子更得保证安全。”老人换完闸皮，还把车子的各个轴承部位和车链条都加了润滑油。我看了下表，用了十五分钟。

不一会儿，我的车胎也补好了。我想看看那个小伙子什么表现，便坐在那里等着。一个多小时后，小伙子来了。他把自己的车目测了一圈，看都没看老人一眼，一踮腿坐上车子，狠蹬几下，消失了踪影。

我恨恨地说：“怎么样？您的功夫都白瞎了吧？”老人笑了笑，说了两句很有哲理的话：“不要和坏人一般计较。做人厚道一点为好。”

多么可敬的老人啊！从您的身上，我知道了什么叫大度，什么叫善良，什么叫以德报怨。

【点评】这篇文章塑造了一位可敬的老人形象，写出了老人可敬的精神品格。中华民族的传统美德之一是以德报怨，这在修车老人身上集中地体现了出来。面对无礼的辱骂，老人采取的是忍让、谦和。无意的“过错”，把别人的自行车轮辐条弄断了几要，本来换上这几根辐条即可，但是老人还处处替别人着想，认真检查车子，还修好了几处本不该自己修的部件。这的确让人感动。

文章以第一人称叙述，一切都在“我”的见证下发生，真实可信。对老人的动作描写较为细致。“我”与老人的对话不多，却处处凸显了老人的道德品质。

7.

【分析】这是一道半命题作文。“有爱才有____”，题目关键词一“有……才有”，表明前者和后者的关系，前者是条件，后者是前者带来的结果。题目关键词二“爱”，可以理解为一种情感，即对人或物的深情。这种情感能够带来温暖、幸福、力量等等，据此补全文题：有爱才有温暖，有爱才有幸福，有爱才有力量等。如果把“爱”理解为动词“热爱”，即喜欢什么或喜欢做什么，则“爱”能够带来勇气、动力、成功、奇迹等等，据此补全文题，有爱才有勇气，有爱才有动力等等。在审题的基础上选材。可以写生活中、成长中的经历，写“爱”带给自己的温暖和感动；可以写自己的爱好、理想，展现它带给自己的快乐和不同的体验及人生思考。

【解答】

有爱，才有幸福

周五，放假。

我像脱笼的鸟儿，心早已飞回了家，住校一周没有回家，妈妈一定在厨房里忙得热火朝天，土豆炖肉、红烧鲫鱼、油炸鸡翅……呵呵，这些都是我的最爱，还有妈妈切切关怀的话语，啊，一个字，美！

一推门，家里静悄悄的，莫非是想给我什么惊喜，急急地掀开碗罩，啊！怎么只有一碗咸菜炒土豆，黑糊糊的，趴在碗中央，一周在学校里学习那么辛苦，好容易回趟家，这难道就是妈妈给我准备的？我气呼呼地回到房间里做作业。

也不知过了多久，天色渐渐昏暗下来。突然“吱——”的一声，门开了，估计是妈妈回来了，我头也不回，“昊儿，你回来了！饿不饿啊，妈回来晚了，马上给你做晚饭！”声音兴奋中带些嘶哑和疲倦，“哦。”我应了一声，淡淡的。轻轻地，妈妈带上房门，乒乒乓乓地忙碌起来。

很久都没有声音，我悄悄地拉开门，厨房里亮亮的，灶台上已经有了几盘菜，妈妈正站在煤气灶前，火开着，油壶拿在手上一动不动，眼睛闭着，竟然睡着了！“妈——”我叫了一声，她一惊，锅里的油一下子溅在手上，“哎哟！”她忙用凉水冲了冲手，揉了揉眼睛，说：“马上就好！昊儿，是妈妈不好，让你饿肚子了。”我的心微微一酸。

爸爸回来了，一看妈妈的手，问道：“你手怎么啦，红红的都起泡了。”“没事，没事，快吃饭吧，就等你了。”妈妈掩饰着，“做了这么多好吃的，昊儿回来了，好好犒劳儿子，学习辛苦！”我低着头，不语。

“下周，学校让开家长会，爸，你有空吗？”晚饭后，我跟爸爸说，“让你妈去吧。”爸爸忙着手中的文件，头也没抬，“我——”让妈妈去？她那矮矮的个头，黝黑的皮肤，平平的相貌，笨拙的口舌，肯定又会成为下周同学们课余的中心话题，我支吾着。爸爸似乎看穿了我的心思，放下手中的活，严肃地说：“昊儿，你看这是你妈妈以前的照片。”照片上的人眉清目秀，皮肤白皙，还扎着马尾辫，年轻，干练，“你妈年轻时那可是数一数二的美女，可自从嫁入咱家，生了你，辛苦操劳，我在外面也照顾不了家，上有老，下有小，里里外外全是你妈一个人。你看这几年咱家有这么大的变化，新砌了小洋楼，你妈功不可没啊！”爸爸语重心长，“你看，你妈现在在制丝公司当缫丝工，双手每天泡在热水里不知多少小时呢。还有，她每周都抽空做些好菜送到学校，托老师给你送去，自己却吃咸菜，她那么辛苦，任劳任怨，你怎么能嫌弃她呢？”啊，岁月的风沙吹皱了妈妈清秀的脸庞，我却看不清风沙里妈妈的面容。

一席话，让我无地自容，眼前浮现出清晨天还没亮，妈妈就起床忙这忙那，然后开着电动车行进在上班路上的情景，妈妈，你是为了我，为了全家，才这样疲劳。妈妈，对不起！

妈妈，因为有了爱，你委屈着自己；因为有了爱，你温暖着全家；也因为有了爱，我理解了你的爱。

【点评】这篇习作写母爱，作者能够解剖自我，情真意切，让人动容。同时，作者非常注重运用写作技巧：先写周末回家盼望美食犒劳，妈妈没做的失望；接着写妈妈做饭打瞌睡热油伤自己，向儿子道歉的心酸；再写开家长会嫌弃妈妈；最后，由爸爸一席话让儿子彻底醒悟——原来母爱无处不在。全文行文波澜起伏，于迂回曲折中一步步彰显母爱的伟大。

8.

【分析】

【审题立意】这是一篇半命题作文。题目中的“真好”，应指的是对方能给自己带来积极和正面的影响，能让自己心情愉悦，并努力前进。空白处应补充一个具体的对象，这个对象可以具体的人或物，也可以某种抽象的概念，还可以是一个历史人物。本文应重在体现“真好”这种心理感觉。这个题目贴近学生生活，写作难度不大，从生活中取材，力求以情动人，写出真情实感。

【文体选择】记叙文。

【思路点拨】文首以题记的形式点明题旨：有××真好，突出××对自己的正面影响，彰显自己的写作功底和思想深度。文中则写人记事，围绕我与××之间发生的故事来展开故事情节，重点表现自己内心“真好”的心理感觉。应采用以小见大的写法，写出真情实感。文末则以议论或抒情升华主题，总结全文，并与文题或文首形成前后呼应，使全文成为一个统一的整体。

【细节描写】细节描写，可以是一句简短的话语，可以是一个细微的动作，可以是一个微妙的表情，细节描写是为了刻画人物形象，表现人物心理情感，目的要突出，不能为了细节而细节。

【解答】【例文】

有你真好

有你真好，孤单的时候也不寂寞。

有你真好，失落的时候也不彷徨。

有你真好，要输的时候也不放弃。

—

“明月几时有”又是一年中秋节，月亮仍旧是那个月亮，可是在我们眼中它有点孤单。这是我在异乡求学的第一个中秋，“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”我终于体会到此句诗的滋味。

夜很深，我静静的躺在床上，脑中不断闪现着以往中秋的情景，爷爷，妈妈，姐姐...想到这里我的心不由的抽噎了一下。

“别想那么多，在外就要学会独立，亲人不在身边，但至少还有我们这些同学在身边。”一个轻柔的声音突然在黑夜中回荡，是邻床的你，你也没睡，陪着我聊了很久，心中的结似乎就打开了。

这一夜的月亮不再寂寞，因为还有星星陪者它...

二

“xx，数学 xxx 分，物理 xxx 分...”望着记在草稿上的各科分数，我简直有点不敢相信自己的眼睛。回想一下这几个月来我认真的学，早上第一个到教室，晚上又是最后一个走的，可成绩怎么都不升反降了呢？我懊恼的捶了胸一下，心里想着“或许我真的不适合上学。”心刹那间阴沉了下来，我不由得将头埋入了臂弯深处。

“别气馁，一次月考并不能代表什么。”一个舒心的声音在耳边想起，我抬起了头，看见了你关怀的笑容，你又语重心长的说：“这次没考好不要紧，下次再来，只要学了就一定会有进步...”

寥寥几句，我觉得希望又回来了，我又抬起了头，沉下了心，投入学习中。

三

足球场上，下半场了，我们班对阵强队 1:3 落后，实力相差较大，我们都打算放弃了，跑动也没先前积极了。你愤怒的训斥到：“你们在做什么，在哨响前我们都还未输，要拼，拼到最后，我们才是最好的！”几句话仿佛给我们注了一支强心剂，我们比先前更积极了，拼抢也更激烈了，在终场前我方一粒点球罚读入后，比分被定格在 4:4。我们胜利了，操场里回旋着我们疲惫的欢呼声...

从此我明白了，什么事情在结束前都会有转变，因此我喜欢努力到最后一刻...

有你真好，让我懂得了很多。

有你真好，让我坚强了许多。

朋友，有你真好！

【点评】文章通过三个情节来表现“有你真好”的主题。结构精致。每一部分先描写自己的心情，然后再通过朋友的一句话来表现朋友的关心与鼓励，最后都用一句话点明了“有你真好”的意义。开头用排比总领全文，中间三个情节照应开头三句话，结尾照应开头。

9.

【分析】这是一篇半命题作文。从题目的导语材料可知，“重返”的某处或某时应该是“我们以前不在意而丢失的东西”，这些东西用现在的观点看才发现其“珍贵”。“重返”不仅仅是具体的某样东西，也可以是精神层面的抽象的东西，如：记忆、感情、精神、思想等。最后再将这个精神层面的东西拓展延伸至它的深层含义，即对什么而言珍贵，这样基本就可以确定重返其实就是怀念。在重新返回中体现人生理想及信念、情感态度及价值观。至于选材构思，从自己身边入手，越是自己身边真实的故事，越是具有感人的力量。例如：重返一段岁月。从自己的经历入手，翻找生活中曾经被自己遗忘的细节、角落，定能发现那些曾经闪光的片段。当不知过了多久后，重新回望这段岁月，这段心情，会发现改变了的不止是时间。再如重返某地，例如学校，熟悉的不能再熟悉的校园生活，因为疫情原因被迫停止，当一起回归正途，返校上课之时，站在今天的角度再去看它，内心除了久远的温馨回忆，更多的可能还会有不一样的感悟、不一样的收获。文首开篇点明题旨，彰显自己的写作功底和思想深度。文中则写人记事，围绕重返某时或某地发生的一件或几件小事来展开故事情节，应采用以小见大的写法，重在表现某人精神品质上的优秀之处，写出真情实感。文末则以议论或抒情升华主题，总结全文，并与文题或文首形成前后呼应，使全文成为一个统一的整体。

【解答】

重返校园

在这不寻常的一天，我们又回到了阔别已久的校园，又见到了和蔼可亲的老师 and 活泼的同学们。沉寂已久的校园也因为我们的到来焕发出勃勃生机。

微风吹拂着校门口那茁壮的国槐，它们晃动着碧绿的树梢，频频点头，发出“咻咻”的响声，像是在欢迎我们的归来。“各位同学……”喇叭里播放着温馨的提示，“请自觉排队，间隔一米距离。”只见同学们自觉排队测温，有序进校。

进入校门后，看着迎风招展的国旗、焕然一新的教学楼、操场上枝繁叶茂的树木，脑海中浮现出同学们在校园中尽情地玩耍情形，像脱僵的小野马。楼道里没有喧哗、没有吵闹，只有同学们勤奋的身影：有的同学奋笔疾书，有的同学凝神专注的默读，有的同学埋头思索。学习氛围浓厚，我很惊讶，同学们在经过特殊的长假变得懂事了，我相信同学们在老师的精心培养下一定可以长成参天大树。

班主任老师在班门口测体温，我满心欢喜，虽然看不到老师的笑靥，但从她的眼神中可以体会到老师见到同学们高兴的目光。又可以坐在教室，听老师们甜美的声音，生动有趣的讲课，语重心长的教导。一切都是那么亲切：听同学们上课琅琅的读书声，看同学们下课活泼的玩耍，看同学们争先恐后地回答问题，看同学们自由开心地讨论问题，看老师欣慰的笑容，同时我们还体验了疫情防控的实战演练。此时此刻，让我感受到了欢腾的校园，感受到了老师们尽职尽责，感受到了校园生活的充实有趣。

经历风雨的世界，愈加美丽清新；重返校园的我们，愈加坚强奋勇。这不寻常的一天，是我们走上成功道路的开始，让我们从今天开始不断努力，不断奋斗，为建设祖国出一份力。

【点评】文章开篇点题，文中详细写了我们“重返校园”之后的所见所感，熟悉的校园，不一样的感受，一切都是崭新的，充满希望的。文章语言富有感染力，让我们深深体会到了学生们重返校园之后内心的欢欣鼓舞。文末深化主题，向全体同学发出号召，总结全文。

10.

【分析】

【审题立意】这是一篇半命题作文。写作的时候，应该先把题目补充完整。补充时，可考虑经典、快乐、母爱、勇敢、大自然等充满正能量的词语，任选其中一个就行。也可以写焦虑紧张、痛苦忧伤等负能量的词语，两种写作思路都可以。

【思路点拨】可以以第一人称，写“我”的事情，也可用其他人称，写别人的事情。

【细节描写】如果写一篇记叙文时，最好通过具体事件来体现主旨，所以在文章中要加入适量的细节描写，使文章丰满起来。

【形式创新】如果写作时，采用加小题目或者分镜头的形式，这样写会给人耳目一新的感觉。

【文体选择】本文适合写记叙文或记叙散文，不适合写议论文。

【解答】【例文】

和络腮胡的亲密接触

老爸的络腮胡，是我家一景，乍一看，活脱脱，一个三国猛张飞。

电视剧里的张飞，颌下胡须如钢髯。老爸咧嘴笑，络腮胡似孔雀开屏；闭嘴，睁眼，钢髯就撅起来。唉，现在我脸上密布的青春痘，说不定，就是童年时，被老爸的钢髯给扎出来的。

妈妈说，从我降生起，老爸下班回到家，就抱起我，亲我稚嫩的脸蛋，络腮胡扎得我哇哇大哭。我的哭声响彻整个楼层，妈妈心疼得掉泪，责令老爸剃掉胡须。妈妈说，没想到，老爸亲我时，那剃掉胡须的腮帮子，又痒得我咯咯大笑。

我上小学了，童年的天空沾染着寒意。老爸的脸上印着疲倦和茫然。他下岗了，络腮胡如杂草丛生，衰老得成了老大爷。不知不觉，我成了班里最刻苦的学生。我知道自己的名次和奖状，会使老爸微笑。他一笑，钢髯就撅起来。这时，如果他能俯身抱我一下，我就会迅速地靠近他的腮帮子。那簇钢髯，扎得我，唉，舒服得要飞起来。

2009年春天，老爸患了胆囊炎，全家人的心情冷若冰霜。我放学后去医院，正遇到老爸在病榻上疼得浑身抽搐，豆粒大的泪珠从眼角迸出。我扶着他，老爸的络腮胡扫过我的手。妈妈张罗着找医生，我孤单无助地喊爸爸。老爸缓缓地嘟哝出一句话：儿子，老爸没事儿。然后，他的络腮胡抵住了我的手背，我听到一声叹息。我的心突然一疼，我告诉自己不能哭，但眼泪还是掉在了那团纷乱的胡须里。

我知道，顺利地考上这所重点初中，是治疗老爸疾病的最管用的良药。果然，没几天，我的录取通知书就让他高兴得摇头晃脑。尽管老爸已经刮掉了胡子，但他拥抱我的时候，胡子茬让我很有感觉——痒痒的，有点疼，有点凉，还透出一股爽。

否极泰来，老爸的健康和我的成绩，如春日暖阳，焕发生机。学校开家长会，我和老爸依偎着坐在一起，听老师在台上训话。老爸的络腮胡时不时地扎在我后颈——有点痒，有点疼，更多的是舒服。我的成绩一直稳居全年级前五名。三年六次家长会，爸爸都快乐得心花怒放笑逐颜开。

前几天，老爸说，我不知不觉就14岁了，是个男人了。唉，我长大了，不能在老爸怀里撒娇了。回想起来，我与老爸的络腮胡亲密接触了14年，父爱就像钢鬃扎在脸颊，有点痒，有点疼，更有点舒服。这些年，我们家经历了不少坎坷，但幸福的感觉，就像老爸的络腮胡，一直朝气蓬勃，生机盎然。

还有10天，就是6月30日，老爸的40岁生日。我早已悄悄地买了高档的剃须刀，想作为生日礼物，与他的络腮胡，来一次亲密接触。当然，老爸感到欣慰的，还会有我的中考成绩——它将给老爸的生日，带来最大的快乐。

【点评】【例文点评】尽管这篇作文的素材略显普通，通过写爸爸的络腮胡子，来表达对父爱的歌颂，但作者饱含真情，运用细节描写，选材源于生活，却又高于生活，用真情实感来打动阅读这篇文章的读者。

11.

【分析】这是一篇半命题作文，一看题目我们就知道，需要我们写一篇有关记忆的文章，这应该是我们写作很常见的一个素材，很容易就打开思路，题目难度不大。

【审题立意】本题要求：以“留在记忆里的xx”为题目，写一篇文章，题目里有两个关键词语，一个是“记忆”，一个是“xx”，换言之，就是写一篇让我们感受到温暖或者正能量的事情，而且是过去的事情，这应该很容易。

【思路点拨】可以用第一人称，写一件“我”经历的一件温暖的事，也可以使用第三人称，写一件别人（也可以是名人）经历的温暖的事情。

【文体选择】本文适合写记叙文，不太适合写议论文。

【细节描写】题目中有“记忆”二字，侧重于心理感受，所以心理描写一定到位，其他细节描写也可以辅助使用。

【解答】【例文】

留在记忆里的那朵花

翻找岁月的史书，寻找我的独家记忆；当人们在歌讼爱时，我却只愿去诉说。

——题记

六月的夏日，本应该在家里享受16度的清凉，但我却不得不骑车帮妈妈去买东西。太阳无情地炙烤大地，地面似乎已发烫，柳条也无精打采，有气无力地将自己耷拉下来。一股股热浪不停朝我袭来，不一会儿，便彻底被这颗火球击败。我努力寻找沿路中的“清凉站”，希望可以得到一丝慰藉，但现实总是残酷的，不仅没有卖冰棍的，街道上还满是行人，使到达集市的时间延长了许多。

路上的行人纷纷加快了行走的步伐，我本想急速前行，可只要一加快速度，便会撞到别人。不管了，努力向前冲去，但没骑多大一会，便不知撞到了什么东西，顿时失去重心，连人带车狠狠地砸到了地上。那一瞬间，大腿下意识猛然向上用力，可最终还是未能幸免于祸，蹭破了皮。

血从大腿中慢慢流出，吓得我不知所措，年幼的自己在人群中哭了起来，显得可怜又无助。那一刻，我多么渴望一位“救世主”的到来，拯救处于水深火热中的我。

我的哭声嘹亮而激烈，充斥着整个街道...

路上的行人给予我的只是冷眼和嘲讽，我不禁抽搐起来，随后便是更加洪亮的哭声。一生的泪水似乎要流尽，终于在最后一颗泪水淌过脸颊，掉落在地上的瞬间，我终于听到了一声亲切的关怀，那声音犹如天籁，将失落的我重新带向天堂。

我迫不及待地扭过头去，脸上却又多了一些黯淡。这是一位看起来五十有余的老人，脸上写满了沧桑，她的身后还有一辆黄色垃圾车。眼前的她正佝偻着身子朝我走来，我恐惧地大叫起来，直到这位老人用她那满是老茧的手在我的头摸了摸，我才渐渐平静了下来。重新审视她的脸庞，带给我的竟然是惊喜，她的双眼似灵泉一般，带有一股足以拯救胆怯的豪气，清澈而透明。

我被她扶起，拍掉了我身上的尘土，她便推着车慢慢走开了。

望着她离去的背影，我充满了愧疚。

如今重拾回忆，久久忘不了那个场景...当年年幼的那个自己为何要碍于面子，而不送她一个爱的感谢呢？

【点评】【例文点评】文章按事情发展的顺序，记叙了记忆中被一位老奶奶帮助却没有道谢的是的事，除了写老奶奶帮助自己让“我”心生温暖，对其有感激之情之外，也写了我的愧疚之情，语言比较流畅，层次较清楚，虽为一件小事，但作者却描述得有声有色，结尾处不可或缺的点睛之笔，较好地突现了文章主题。

12.

【分析】

【审题立意】生活中总会有一些人或一些事给我们带来心灵的震撼，这些人有时是身边的亲友，有时是陌生的人。这此也许只是些许的小事，却让人的心灵为之颤动。题目强调了本文的叙事性，写一篇写人记事类的记叙文即可。

【思路点拨】本文或是写人或是记事均可，实际上两个题目并没有明显的区别，写人离不开记事，通过事件表现人物的性格。记事也离不开写人，因为事件是围绕着人来展开的。

【文体选择】记叙文。

【细节描写】细节描写，可以是一句简短的话语，可以是一个细微的动作，可以是一个微妙的表情，细节描写是为了刻画人物形象，表现人物心理情感，目的要突出，不能为了细节而细节。

【解答】【示例】

让我感动的人

感动，就是春冬交替的冻土经历了一场春暖花开。

那一次，我的心也仿佛乍醒的土地，被父爱的暖阳笼罩。

我不够乐观，常常抱怨。每每放学回家，我便将积蓄了一天的不满与烦闷发泄给他——父亲。而父亲虽也工作压身却总是耐心关照着，我，“最近暖气停了冷不冷啊？”饭桌上父亲边将一筷子菜夹进我的碗里，边询问着，热情却掩不住他声音里的沙哑。我知道他已经感冒一周，昨夜的加班更使他本就憔悴的脸上蒙上了一层黯淡，而他的脸上依旧挂着微笑。“咳咳……”他赶忙捂住了口鼻，憋着气硬止住咳嗽，脸憋得通红。我有些心酸，有些担忧地望向他。他憨憨一笑摇摇头，“吃饭吧，多吃点，”说着又将一筷子菜夹进我碗里。望着他和蔼的眸子，我心中有一股暖流涌动。

停了暖气的屋子格外冷清，只有羽绒服布面的摩擦在嘶嘶作响。忽然，一阵嘈杂的声音从客厅传来，随即父亲推门进来。“挺冷的吧？这电热扇放你屋吧，会暖和点。”他一边憨笑着说，一边将电热扇放置在地上，从肩上抽出一条抹布，便开始擦拭按钮。我的心一颤，只觉得一股暖流袭遍全身，方才的寒冷全部烟消云散。

父亲屈着右腿蹲在电热扇跟前，他微胖的身体显得很吃力。不一会他便站了起来，喘了几口粗气，却又立刻在电源旁蹲下，翻动着一根根电线，检查着。不一会他干脆将一只手撑在地上，将屈着的右腿跪在地上，继续检查

电源的安全，生怕有一丝疏漏。又柔声说到“你安心写作业，不用管我。”语末他又要咳嗽却又硬止住，向电热扇审视片刻后终于放心的打开了开关。

金色的光芒立刻笼罩起整个屋子，我望向父亲，房间里的余光为他的脸上镶上了金色轮廓，金色的光辉嵌进了他每一条皱纹里，父爱也在熠熠生辉！此时，父爱的热度温暖着我，我的心里充斥着幸福与感动。

父亲总是这样，这般乐观，这般无私，他承担着家庭的一切，却毫无怨言，依旧以乐观的态度面对生活，依旧对我关怀备至。他所做的一切，无不带给我感动与动力。

父亲不仅带给我内心春暖花开的感动，也让我懂得了乐观地面对生活，让我的未来春暖花开，充满阳光。

【点评】来自父母的爱，即使用天下最华丽深情的文字都不能描述，我们每个人都沐浴在父母之爱的阳光里。本文作者选取生活中父亲为自己修电扇的一件小事，表现了父爱的主题，表达了作者对父亲的感激之情。全文选材精当，主题鲜明，是一篇考场佳作。

13.

【分析】

（一）这道题目是半命题作文，补题是半命题作文至关重要的一步，补题质量的优劣直接影响到半命题作文水平的高低。所以补写题目时，一定要注意，一个是补写自己熟悉的话题来写，在一个尽量避开大多数人写的话题，以免千人一面。

【审题立意】本题补充的对象可以是“照片”、“回忆”、“青春”、“生命”...等。

【表达方式】以要以记叙文字为主，但要使用其他的表达方式作为补充，最好是夹叙夹议，或者先叙后议。也可以以议论为主。

【创新设计】可以在文前加一段优美的文字作为题记；也可以在文章中加入几个相得益彰的小题目；也可以把一般人使用的第三人称写法改为第一人称，等等。

【写作手法】以小见大。从一个相对较小的素材中表现较为深刻的道理。

（二）这是一篇命题作文，本作文写作难度不大。

【审题立意】题目是“陶醉”，我们在写作时，一定要把这个题目具体化、形象化。具体化，就是在“陶醉”的话题前加上主语，明确什么“陶醉”比如，“大自然让我陶醉”，“歌声让我陶醉”“老师的关爱让我陶醉”等。形象化，就是要使用一些修辞手法，让我们的作文题目形象、富有诗意，让阅卷老师醒目。

【思路点拨】我们可以对这个话题作文作以下的构思：从欣赏大自然美景角度，我们可以写出大自然的各种美景对我们的陶醉；人物高尚品质让我们陶醉；选取重大时事；一本书的思想，或书中的一个角色也能对我们的生活产生重大影响。把它写出，也是一种心灵的陶醉。

【写作手法】不管所给的话题多么宽泛，我们都要善于缩小“包围圈”，要选择一个小小的切入口，如一件事、一个人、一样物品、一种感受、一点看法等等，集中笔力加以突破，把你所选择的话题角度写细写深写透，做到“以小见大”。

【解答】【例文一】

回忆中的友情

生命诚可贵，友情价更高。这句话我十分的赞同，因为我有两个十分要好的知心朋友。

我们三个彼此了解对方，我是我们三个之中年龄最小，脾气最大的一个。可她们却一如既往的关心着我，适应着我。我也很关心着她们，是她们的开心果。我们三人早已不只是朋友关怀，而是深深的姐妹情谊。记得小的时候，有一次生病了，还挺严重的，并为此落下了不课程。幸好有她们俩个每天放学都来为我补课，才使我不落下课程。周

末时，她们怕我无聊，就放弃了自己休息的时间来陪我谈心，给我讲笑话，对着我嘘寒问暖，我感到有一股暖流流入心中，暖洋洋的。

就这样，我们在不知不觉中升到了中学，一个对于我来说完全是陌生的地方。在这里，我们因分班而分开了。不知为什么，我们的友情变得没有从前那么亲密了。

我现在又有很多朋友，可不知为什么，我一直会想起从前的那段友情，从前我们三个（之间）那段纯洁、天真、温馨而又甜蜜的友谊。

虽然现在我们三个分开了，可我相信我们三个人都会把从前那份友谊珍藏在内心深处让这份友谊永远纯洁，无论今后是否孤独的，有了这份友谊的陪伴，我会一生幸福。

冰心的《繁星》中曾有过这样的一段话：“童年啊！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。我为什么要这样改？因为友谊很珍贵，友谊无价。

【例文二】

陶醉

世界上能让人陶醉的声音很多，小鸟的啁啾，秋虫的呢喃，市井的吆喝声，运动场上饱含深情的加油声...都能让人陶醉，但世界上最能让我陶醉的声音却是妈妈的一声问候。喜欢回忆，小时候，妈妈为我哼唱的摇篮曲；喜欢听妈妈顺口说得一句“宝贝，你真厉害！”；也喜欢听生病时，妈妈的一句“好些了吗？”

记忆的时针又逆转到五年前。那是一个冬天的夜晚，八岁的我发烧了，而且烧得很厉害。爸爸上班又不在家，妈妈守护在我的身边，整整一夜没合眼。她一会儿照顾我吃药，一会而摸摸我的额头。那时的我，烧得虽然浑身难受，但妈妈的关爱很让我陶醉，似乎所有的病痛都减退了。黎明的时候，我的烧已经退了，妈妈还是感到后悔，惭愧...还有一次，妈妈刚把我房间打扫干净，我却把纸屑撒得满地都是。妈妈什么也没说，只是又默默地打扫了一遍，嘴里还哼着小曲。这时的我，完全被妈妈的歌声陶醉了，也感觉到自己把事情做错了。

想着想着，我的眼泪不住地流了下来。我为自己不尊重妈妈的劳动而内疚。妈妈为我擦拭眼泪，心疼地说：“孩子，病好些了吗？”我睁开了眼睛，望这妈妈那布满红丝的慈爱的眼睛，深情地回答：“妈妈，我好多了！”这时，我叫妈妈叫得特别亲切！我觉得妈妈的每一句话，每一个字，都是世界上最动听的最美丽的声音。

人生如絮，飘零在万紫千红的春天；人生如梦，一路撒满五彩缤纷的鲜花。如果你觉得父母的呵护声不能使你陶醉，那么，你可能就是一个缺少感恩的人。妈妈十月怀胎养育了你，带你到这个大千世界。睡觉时，妈妈的一句“快盖好被子，别受凉了”，那时的你，不觉得妈妈这声音是暖暖的，柔柔的吗？这就是一首关爱的心曲，不停地在我们身边传唱。是世界上最能让我陶醉的声音。

等长大成家以后，我们可能会远离妈妈，妈妈的声音也许不能经常听到了，但那时的你会觉得妈妈的声音是世界上最美的音乐，会永远让你陶醉。

世界上最能让人陶醉的声音是妈妈的声音。“谁言寸草心，报得三春晖”不就是对妈妈声音的最好赞美吗？

【点评】

【例文一点评】小作者把自己难忘的这段友情真实地展现出来，语言简洁，不拖泥带水，有叙事也有抒情。不足之处在于一些内容应该表述的更清楚些，尤其是“升到了中学”后对友谊的描写，冲淡了主题，值得同学们注意。

【例文二点评】：这是一篇文情并茂的散文。作者通过对妈妈声音的回忆，写出妈妈的声音对“我”的陶醉。开头设喻，引出下文。文章的主体部分详细地描写妈妈声音对“我”的陶醉的两件小事，切口虽小，但感情真挚，能引起人们感情上共鸣。结尾抒发自己感悟，并引用诗句赞美妈妈，表达对妈妈的感激之情。