
中学生必掌握的 20 本名著

之《红岩》

一、作者简介

罗广斌(1924—1967),四川省成都市人。1945年,参加地下党领导的革命外围组织“民青社”。1946年初,被派往滇南以教书为名,开展农村工作。1948年3月在重庆西南学院由江竹筠介绍入党。同年9月,因叛徒出卖被捕,先后被囚禁在重庆中美合作所渣滓洞、白公馆集中营。重庆解放后,曾在重庆团市委、长寿湖渔场担任领导工作。编辑出版了重庆集中营烈士诗集《囚歌》(1950年)。与杨益言、刘德彬合写了报告文学《圣洁的血花》(1950年)、革命回忆录《在烈火中永生》(1958年)。1958至1961年,与杨益言合著长篇小说《红岩》。

杨益言(1925—2017),原籍四川省武胜县,生于重庆市。曾在同济大学读书。因参加反对美蒋的学生运动被学校开除。1948年8月在重庆被特务机关逮捕,囚禁在渣滓洞集中营。重庆解放后,曾在中共重庆市委、团市委工作。在“文化大革命”中,杨益言被诬陷为“叛徒”“特务”“反革命”,粉碎“四人帮”后,杨益言才彻底平反,后担任重庆市文学艺术界联合会专业作家。

二、内容介绍

1948年,中国在国民党的统治下处在黎明前最黑暗的时刻。为了配合工人运动,重庆地下党工运书记许云峰命甫志高建立沙坪书店,作为地下党的备用联络站。甫志高为了表现自己,不顾联络站的保密性质,擅自扩大书店规模,销售进步书刊。

一天,区委书记江姐要去华蓥山根据地,甫志高到码头为江姐送行,江姐嘱咐他要注意隐蔽,他嘴上答应,心里却不以为然。江姐到离根据地不远的一座县城时,发现自己的丈夫、华蓥山纵队政委彭松涛的人头被高挂城头。见到纵队司令员“双枪老太婆”后,她忍住悲痛,坚决要求到丈夫生前战斗的地方工作。

甫志高又自作主张吸收一名叫郑克昌的青年入店工作,许云峰知道情况后大吃一惊,几经分析发现郑克昌行迹可疑,便让甫志高通知所有人员迅速转移。甫志高却根本不听劝告,反认为许云峰嫉妒自己的工作成绩,结果被捕并成了可耻的叛徒。由于他的告密,许云峰、成岗、余新江和刘思扬等人很快相继被捕。特务头子徐鹏飞得意忘形,妄图借此将重庆地下党一网打尽。

然而,他使尽各种伎俩,都没能从许云峰等人身上得到任何所需的东西。凶残的敌人为了得到口供,疯狂地折磨政治犯。他们给犯人食用霉烂的食物,而且在炎热的夏天限制饮水数量,妄

图用炎热、蚊虫、饥饿和干渴动摇革命者的意志。为了粉碎敌人的阴谋，狱中难友趁放风时在墙角挖出一眼泉水，在保护泉水的斗争中，龙光华英勇牺牲，全狱难友绝食抗议敌人的暴行，敌人不得不妥协让步。

叛徒甫志高带领特务窜到乡下，江姐不幸被捕，关押在渣滓洞里。在狱中，她受尽了折磨，凶残的敌人把竹签钉进了她的十指。面对毒刑，她傲然宣告：“毒刑拷打是太小的考验，竹签子是竹做的，共产党员的意志是钢铁铸成的！”江姐的英雄气概惊天地，泣鬼神！秋去冬来，转眼到了年底。全国革命形势呈现一片开朗的景象，国民党当局在受到沉重打击后开始放出“和谈空气”。阴历年三十，渣滓洞全体难友举行了一个别开生面的联欢会。

更令人高兴的是，地下党派人与他们取得了联系。敌人为了表示和谈的“诚意”，假称释放了一批政治犯，但实际上只将来自资本家家庭的共产党员刘思扬一人遣回家中软禁。在他被送回刘公馆的第二天夜里，一个自称姓朱的共产党员潜入刘家，说他受区委书记李敬原的委派，前来了解刘思扬在狱中的表现，并要他详细汇报狱中地下党的情况。正当刘思扬对此人怀疑时，李敬原派人送来真实情报，揭穿了这个伪装特务郑克昌的真面目。刘思扬来不及转移，又被抓起来关进另一所监狱“白公馆”。郑克昌在诱骗刘思扬失败后，又伪装成同情革命的记者高邦晋打入渣滓洞。他妄图通过苦肉计刺探狱中地下党的秘密。余新江等人识破了他的伪装，并借敌人之手除掉了这个阴险的特务。

解放军日益逼近重庆，地下党准备组织狱中暴动。在白公馆装疯多年的共产党员华子良与狱中党组织接上了关系。同时，关在地窖中的许云峰用手指和铁镣挖出了一条秘密通道。当解放军攻入四川即将解放重庆的时候，徐鹏飞等人狗急跳墙，提前秘密杀害了许云峰、江姐、成岗等人。就在许云峰等人被害当天的晚上，渣滓洞和白公馆同时发生了暴动。刘思扬、丁长发等一些同志牺牲了。但更多的同志终于冲出了魔窟，伴随着解放军隆隆的炮声，迎接黎明时分外灿烂的曙光！

三、人物介绍

江姐

政治上成熟的共产党员。她稳重精细安详深沉坚强，处处表现出纯洁的党性和对革命事业的无比忠贞，深受同志们的爱戴。就义前，她从容地向同志们告别，庄严地实践了自己的世界观和人生观。这一人物是无产阶级真善美的化身。

许云峰

一个工人出身，长期从事地下党工运领导工作，有着丰富斗争经验的党的领导人形象。果断，沉着冷静，有非凡的胆识和过人的机智。以顽强的意志在潮湿阴森的地窖里用手指挖通了石壁，把越狱的通道留给了同志们。自己则带着对胜利的坚定信念从容就义。

成岗

16岁加入中国共产党。参加地下刊物《挺进报》的编辑、印刷和发行工作，在工作间被捕，关押于渣滓洞、白公馆看守所，在敌人的威逼利诱下坚持自己的气节，在狱中坚持出版《挺进报》。后被枪杀。

刘思扬

是出身于大地主家庭，但他却投身革命，为信仰劳碌奔波。是知识分子中的楷模。他有着丰富的内心世界和坚定的革命信仰，至死没有玷污党的荣誉。

甫志高

原为重庆地下党员，后因被捕不堪严刑拷打而叛变，交出了许云峰、江雪琴等人对地下党网络造成了极大的破坏，是贪图享乐，没有革命精神的典型。

华子良

潜伏最深的共产党员，忍辱负重、忠贞不屈。因装疯卖傻而被特务称为“疯老头”，被关押在白公馆。特务对他比较放心，常让他去磁器口卖菜。得知“提前分批密裁”的罪恶计划后逃到了解放区，为越狱的计划作了巨大的贡献。

小萝卜头

在敌人的监狱里长大的，不知道外面的世界是什么样。6岁时在黄将军的帮助下学习。学习非常刻苦，记忆力很强，非常尊敬老师，经常帮助大人做秘密工作。遇害时不满9岁但在监狱中关了八年。

小萝卜头是小说《红岩》中的人物。这个人物的原型叫宋振中，一岁入狱，在敌人的监狱里被关押了八年。那里面一年到头不见阳光，阴暗潮湿。他没有衣服穿，就穿妈妈改小的囚衣，吃的是发霉发臭的牢饭。长期的监狱生活把他折磨的面黄肌瘦，长得脑袋大，身子小，就像一个

“萝卜头”，因此得名“小萝卜头”。

1949年9月6日，他和爸爸、妈妈一起被国民党特务杀害于戴公祠，遇害时年仅九岁。他是我国年龄最小的烈士。宋振中从小跟着母亲徐林侠在女牢中长大，一直到四五岁还没有见过关在男牢中的父亲。由于终年住在阴暗、潮湿的牢房里，吃的是发霉发臭的米饭，小振中长到八九岁时，个头却只有四五岁孩子那么高，成了一个大头细身子、面黄肌瘦的孩子，难友们都疼爱地叫他“小萝卜头”。

四、习题练习基础篇——填空题

1.《红岩》的作者是罗广斌、杨益言。

2.狱中斗争是小说的主要部分，围绕江姐、许云峰两位人物的斗争活动展开，真实地表现了共产党人英勇无畏的精神，揭露了敌人的残暴。

3.在《红岩》这部小说里，有一位传奇式人物，令敌人闻风丧胆、恐慌不安。她就被战士们亲切称为“双枪老太婆”的华蓼 yíng 山游击队司令员。

4.华子良

是《红岩》中隐藏最深的共产党员，他忍辱负重，装疯卖傻，利用特务对他放弃戒备，经常叫他出去挑菜的机会，将狱中的情报送出去。最后越狱带领解放军前来营救狱中的同志。

5.刘思洋

是出身于豪门大户的中共党员，在党组织的教育下彻底地背叛了家庭，都成为放弃享受，甘愿吃苦，为人民大众谋幸福。

6.“自白书”是陈然写的。

7.五星红旗是江姐绣的。

8.甫志高是叛徒，被他出卖的第一个人是许云峰。

9.中共重庆市委委员许云峰联络地下党员，决定出版一种群众性的宣传刊物，取名《挺进报》。与此同时，他还领导了一个备用联络站——“沙坪书店”。

10.在渣滓洞中，龙光华死后开了追悼会。重庆现在的特务头子是毛人凤。

五、习题练习进阶篇——问答题

1.《红岩魂》中称“小萝卜头”为烈士，而作者为什么要强调“其实你还是个孩子”？“他们都是共产党员，你不是，你还没有来得及加入”？

答：强调是个孩子，他不是政治犯，他是无罪的，揭露了反动派连一个孩子也不放过的惨无人道的本质。

2.“他们因为协助发动了那场著名的事变而被捕”，那场“事变”是指哪件事？是谁发动的？

答：西安事变 张学良、杨虎城

3.罗世文将军说：绿，绿树的绿；罗世文将军说：红，红旗的红。可爱的孩子，你永远看不到那反复默读的红旗了，你甚至不曾看过远方原野上那些郁郁葱葱的绿树。找出与“罗世文将军说：绿，绿树的绿；罗世文将军说：红，红旗的红”相呼应的句子，并说明它的作用。

答：“指着那华盖如云的大树说：看，那是绿树；指着那头顶飘扬的旗帜说：看，那是红旗。”表示对烈士英灵的告慰，结构上照应前文。

4.孩子，你只有这么一张照片，黑白相纸中的你，睁着大大的黑眼睛，露着两颗玉米粒般的门牙，就像一只稚气未脱的小兔子。孩子，你要原谅你的爸爸妈妈，就因为太爱你和千千万万个你，他们才那么早便带你上路，寻找自由、平等、和平的理想之光。这是一条艰难之旅，铺满

了血肉和尸骨，斗争在你们之前便已开始，在你们之后也不会结束，为此，尚未长大的孩子也被称作了烈士。这段中有“斗争在你们之前便已开始，在你们之后也不会结束”一句话，请用一条成语概括这句话的意思。

答：前仆后继

5.孩子，现在我是安徽省军区一名二十岁的女战士，记住多年之后你要如约前来，我将张双臂将你揽入柔暖的肚腹。吹去的夜风。红色岩石永远刻下你的容颜和故事，孩子，我一遍遍抚摸着粗糙的皮肤与苦难的人生，深深倾听并记住了一切。有时候啊，仇恨是为了更纯粹地爱与生活；战争是为了更彻底地消灭战争；死亡是为了孕育千娇百媚的春天。而一个个身躯的倒下，恰恰是为了一个民族的站起、一种信仰的耸立，一份心情的绝唱——“起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉筑成我们新的长城……”第（10）段中“红色岩石永远刻下了你的容颜和故事”的意义是什么？红岩之魂是什么？

答：红色岩石有着烈士洒下的鲜血，提示着人们不要忘记革命烈士曾经有过的不屈不挠的艰苦斗争的岁月，珍视今天的幸福生活。红岩魂指渣滓洞狱中的革命烈士不屈不挠的斗争精神。

陪你成为更好的自己！

加 油 ！