

语文试卷

考生须知	1. 本试卷共 8 页,共五道大题,22 道小题,满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2. 在答题卡上准确填写学校、班级、姓名和准考证号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束,将答题卡交回。
------	---

一、基础·运用(共 14 分)

“春雨惊春清谷天,夏满芒夏暑相连,秋处露秋寒霜降,冬雪雪冬小大寒。”这首仅 28 个字的《二十四节气歌》是中国人写给岁月的诗。学校开展了“探寻中华二十四节气之美”的主题活动,请你认真阅读下面的材料,完成任务。

(一)节气·常识

二十四节气被誉为中国第五大发明,是中国独有的一种历法,是中华农耕文明的瑰宝。二十四节气中“节”指的是一年中的一个节段,是一段时间的表示;而“气”则指的是气候,是天气变化的概述。它起源于黄河流域,始于春秋,确立于秦汉,是我国古代劳动人民在生产实践中,通过对天象、气象、物象以及农事活动现象等,进行反复长期地观察、总结、探索的劳动成果。



图 1 二十四节气示意图

作为中华优秀传统文化的重要组成部分,二十四节气渗透在诗歌、绘画、音乐、舞蹈以及传统工艺中。近年来,以二十四节气为主题的文化产品日渐丰富。电视节目《二十四节气》讲述人与自然的相处智慧,把二十四节气的知识画面化、具象化;图书《黄小厨的春夏秋冬》因讲述美食与二十四节气的历史文化故事受到人们喜爱;纪实节目《二十四节气生活》采用实景场地拍摄的记录方式,呈现日常生活中的二十四节气文化。二十四节气在物候、风景、人文等层面上的丰富内涵,更是让它成为文创设计青睐的主题。二十四节气主题的折扇、书签等文创产品层出不穷,在日用中展现岁时节令之美。发挥不同文艺形式所长,利用多媒体传播格局,二十四节气文化传承传播的形式、内容和渠道得以拓展,其内蕴的文化生命力也得到激活。

1. 请你观察图 1,写出冬季包含的六个节气名称:_____ (请用正楷字书写) (2 分)

2. 画线语句存在语序不当的问题,请你选择修改正确的一项(2 分)
- A. 进行反复长期地总结、观察、探索的劳动成果
 - B. 进行反复长期地总结、探索、观察的劳动成果
 - C. 进行长期反复地探索、观察、总结的劳动成果
 - D. 进行长期反复地观察、探索、总结的劳动成果
3. 请你选出下列说法正确的一项(2 分)
- A. 文中“相处”的“处”和“处理”的“处”读音相同。
 - B. 文中“纪实节目”一词中的“纪”应写为“记”。
 - C. 文中“内涵”一词书写有误,应该改成“内含”。
 - D. 文中“层出不穷”一词可以替换成“屡见不鲜”。
4. 下列选项是同学们搜集的描述二十四节气的文字,其中没有使用修辞手法的一项是(2 分)
- A. 立春,是新的开始。东风轻拂,解冻了冰封的时光,唤醒了沉睡的生灵,带来了无尽的可能和憧憬。
 - B. 夏至,是大自然的热情告白。它用炽热的温度,表达着对生命的热爱,激起人们的生活热情。
 - C. 立秋,是季节的转折。它为大地披上了一层金黄的外衣,让世界在悄然间变换了模样。
 - D. 立冬,是冬季的起始。寒风凛冽,温度下降,霜花悄然飘落,江河渐渐冰封。

(二)节气·习俗

春是温暖,鸟语花香;春是生长,耕耘播种。“立春”(①)是一个重要节气,(②)是一个重要的民俗节日。为了让学生们感受“摸得着”的立春节气之美,学校组织了别开生面的体验活动。

“咬春”——同学们学做春卷,和面、刷油、包馅、煎炸……一气呵成,既感受到了节日的气氛,又锻炼了动手能力。

“绘春”——同学们用精彩的书画作品将美好的春色展现出来。

“颂春”——同学们精心挑选出赞美春天的作品进行朗诵,把最美妙的声音献给最美好的时节。

5. 请你在文中的括号内填写恰当的词语,使句子通顺连贯,①应填_____,②应填_____。(2 分)

6. “绘春”环节,同学们想在精彩的画作上添加一副对联,请你选出合适的下联(2 分)

上联:春风吹绿千枝柳 下联:_____

- A. 春雨绵绵润万物
- B. 春雨滋润百花艳
- C. 细雨拂面暖心怀
- D. 时雨催红万树花

(三) 节气·诗词

二十四节气是中国古代农耕文化的重要组成部分,它反映了自然界的变化,人们据此安排农事。古代文人常常以这些节气为内容创作优美的诗词。小明同学搜集了一些与二十四节气相关的诗句:

① 接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。② 碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。

③ 千山鸟飞绝,万径人踪灭。④ 月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。

7. 请你按照节气的先后顺序排列上面的诗句:_____ (只填序号)(2分)

二、古诗文阅读(共20分)

(一) 默写。(共7分)

8. ① 树木丛生,_____。(曹操《观沧海》)(1分)

② 乡书何处达,_____。(王湾《次北固山下》)(1分)

③ _____,好之者不如乐之者。(《论语·雍也》)(1分)

④ 我寄愁心与明月,_____。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)(1分)

⑤ _____,巴山夜雨涨秋池。(李商隐《夜雨寄北》)(1分)

⑥ 《旧唐书·魏征传》中记载:“以人为镜,可以明得失”。《论语·述而》中也有与此句内容相关的语句:_____,_____。(《论语·述而》)(2分)

(二) 阅读《天净沙·秋思》,完成9-10题。(共5分)

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。

9. 这首散曲仅用28个字就生动地表现出一个漂泊他乡的游子的内心感受。其中描写了“藤”“树”“鸦”等景物,并冠以“枯”“①”“昏”等修饰语,在浓郁的秋色之中蕴含着②之感。(2分)

10. 请你想象“夕阳西下,断肠人在天涯”所展现的情景,并为此情此景中的人物写一段内心独白。(3分)

(三) 阅读下面两则文言文,完成11-13题。(共8分)

诫子书

诸葛亮

夫君子之行,静以修身,俭以养德。非淡泊无以明志,非宁静无以致远。夫学须静也,才须学也,非学无以广才,非志无以成学。淫慢则不能励精,险躁则不能治性。年与时驰,意与日去,遂成枯落,多不接世,悲守穷庐,将复何及!

11. 下列选项中加点字的意思相同的一项是(2分)

- A. 夫君子之行 终日在地上行止 B. 非淡泊无以明志 匹夫不可夺志也
C. 意与日去 吾日三省吾身 D. 将复何及 及其家穿井

12. 关于本文内容的理解,下列选项有误的一项是 (2分)

- A. “非淡泊无以明志”中“淡泊”是指不为名利,能安贫乐道、守道不移。
- B. “夫学须静也”中的“学”不仅指一般的学习,更含有修身养德的意思。
- C. “淫慢则不能励精,险躁则不能治性”一句指出放纵懈怠、轻薄浮躁的害处。
- D. “悲守穷庐,将复何及”表达了君子不与外界同流合污、洁身自好的良好愿望。

13. 阅读《诫子书》和下面文言语段,在后面语段中的横线上填写恰当内容。(4分)

成王封伯禽^①于鲁。周公诫之曰:“吾闻德行宽裕,守之以恭者,荣。土地广大,守之以俭者,安。禄位尊盛,守之以卑者,贵。人众兵强,守之以畏者,胜。聪明睿智,守之以愚者,哲。博闻强记,守之以浅者,智。夫此六者,皆谦德也。”

(节选自《韩诗外传》,有删改)

① 伯禽:周公姬旦的儿子。

两篇短文都是父亲告诫儿子的文章,告诫的内容不尽相同。诸葛亮在《诫子书》中告诫儿子 ① (用自己的话回答),周公则从六个方面告诫儿子什么是“②”,但字里行间都体现了父亲对儿子的殷切希望。

三、名著阅读(5分)

14. 《朝花夕拾》中,鲁迅记录了自己生命中出现的一些人物。这些人物有的在生活上给予他帮助,有的带给他情感的慰藉,有的对他精神的成长产生过影响。请你从中任选一位你印象深刻的人物,结合作品内容,简析其对鲁迅的影响。(字数在100字左右)

四、现代文阅读(共21分)

(一) 阅读《散步》,完成15-17题。(共9分)

散步

莫怀戚

① 我们在田野上散步:我,我的母亲,我的妻子和儿子。

② 母亲本不愿出来的;她老了,身体不好,走远一点儿就觉得累。我说,正因为如此,才应该多走走。母亲信服地点点头,便去拿外套。她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样。

③ 天气很好。今年的春天来得太迟,太迟了,有一些老人挺不住,在清明将到的时候去世了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④ 【甲】这南方的初春的田野!大块儿小块儿的新绿随意地铺着,有的浓,有的淡;树枝上的嫩芽儿也密了;田里的冬水也咕咕地起着水泡儿……这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤ 我和母亲走在前面,我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来:“前面也是妈妈

和儿子,后而也是妈妈和儿子!”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧:我的母亲要走大路,大路平顺;我的儿子要走小路,小路有意思……不过,一切都取决于我。我的母亲老了,她早已习惯听从她强壮的儿子;我的儿子还小,他还习惯听从他高大的父亲;妻子呢,在外面,她总是听我的。一霎时,我感到了责任的重大,就像领袖人物在严重关头时那样。我想找一个两全的办法,找不出;我想拆散一家人,分成两路,各得其所,终不愿意。我决定委屈儿子了,因为我伴同他的时日还长,我伴同母亲的时日已短。我说:“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜,变了主意:“还是走小路吧!”她的眼睛顺小路望过去:【乙】那里有金色的菜花、两行整齐的桑树,尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方,你就背着我。”母亲说。

⑧这样,我们就在阳光下,向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。到了一处,我蹲下来,背起了我的母亲,妻子也蹲下来,背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大,然而很瘦,自然不算重;儿子虽然很胖,毕竟幼小,自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。

15. 请你从语气、语调、重音、节奏、停连等角度中任选一个,为第⑧段画线句做朗读批注,并说明你批注的理由。(3分)

语句	批注与理由
但我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。	① 批注:_____ ② 理由:_____

16. 文中以叙事为主,穿插了一些写景的语句,请从文中【甲】【乙】两处描写景物的句子中任选一处,简要说明其作用。(3分)

17. 结合语境,分析第③段画曲线句中加点字“熬”的含义及表达效果。(3分)

(二) 阅读《暮中登长城》,完成 18-21 题。(共 12 分)

暮中登长城

李欣

①到达八达岭长城脚下时,已是黄昏时分。寒风呼呼从关外吹来,我打着寒颤走进景区的售票厅。工作人员微笑着劝我,只有一个多小时就关门了,况且天又这么冷,要不改天来吧?

②我还是执意购了票。走出售票厅,在不远处的台阶下,一个男孩也急匆匆赶来,他拄着一副铝合金的拐杖,背上还背着一个黑色的旅行包。他的右脚,从脚踝以下的地方就没了,多余的裤管用橡皮筋扎了起来。他走起路来右脚摇摇晃晃,却走得飞快,两三步跨过台

阶,哒哒哒地进了售票厅。

③ 经过我身旁时,我瞥见他脑门厚厚的刘海上已结了白色的霜,鼻子也冻得红红的。我想,售票员一劝,他大概是不会去了。

④ 过了登城口,我沿着城墙的石梯爬到了长城上。八达岭长城分为北段和南段,其中北段以雄险而著称,所谓的“好汉坡”就在长城的最高处北八楼。

⑤ 此时,在北八楼的山上,太阳发出黄黄的光芒,给古老的长城镀上了一层金色。落光了叶子的树抖擻着精神,在寒风中使劲儿朝太阳挥手。无数次在教科书的封面上、宣传画册上看到的长城,正壮丽雄浑地呈现在眼前,我看着都有些呆了。

⑥ 突听得身后有哒哒声,回头一看,是刚刚遇着的男孩子,正拄着拐杖登上长城来。我忍不住和他搭讪。

⑦ “登南段吧,时间可能来不及了!”我委婉地说。

⑧ “你呢?”

⑨ “我想登北段,毕竟好不容易来一趟呢!”

⑩ 他环视了一周,吁了口气,然后抬起拐杖朝北段指了指,“那我也去!”长城由石头铺就,表面也被磨得光滑锃亮。我有些担心他,便跟在他后面朝北出发了。走了一段路,他停下身回过头看我,仿佛明白我的想法。

⑪ “不用管我,你尽管走。”我没回答,却不由自主地看向他的右脚。

⑫ “三岁那年,车祸。”回答后他又兀地笑了,“你不一定赢得了我呢!截肢了体重轻了嘛。”

⑬ 我只好加快脚步,朝北八楼攀登。

⑭ 到了最险的那段,石梯几乎垂直,我拉着扶手往上爬。抬头看山顶上的太阳,像旋蓝天空中一块紫红色的补丁,在寒风中颤颤巍巍。

⑮ 望着还有段距离的北八楼,我心里有些胆怯。往日人山人海的长城,现在就只剩我们两个了。万一时间真的不够了呢?再往上走,会不会被关在景区里呢?我站在石阶上有些踌躇,心里开始打退堂鼓了。

⑯ 而在我身后,那男孩依然努力爬着。每登一级台阶,只见他先左手拉住扶手,再用双臂夹住拐杖,找准石阶上的缝隙或凹面,用力一撑,右腿单膝跪上阶面,左脚随之踩上去,然后双拐拄到上一层石阶,借力再站直左腿。如此往复,艰难地向上行进。

⑰ 他慢慢接近了我。我看到他汗水从连衣帽里浸了出来,刘海湿湿的,贴着脑门。“太晚了,要不还是回去吧?”

⑱ “再坚持坚持,都快到顶了。”

⑲ “那你手搭着我肩膀吧!我帮帮你。”

⑳ “不用,我还行!”他把拐杖靠在城墙上,边挽了挽衣袖边回答我。他有些腼腆,语气

却异常坚定。

⑳之后,我们又继续朝上行进。不一会儿,太阳掉到山背后了,气温骤降,寒风凛冽,像冰刀子似的刺得脸生疼。

㉑终于到了北八楼。站在城墙上,环视一周,太阳跌进暮霭中,没有光芒,圆圆的、紫紫的,倏忽消逝,连同四而广袤的原野和迤迤的群山,一起滑进暮色中了。而东南方,城区已是灯火璀璨,橙黄色的灯光汇聚在一起,京城像一片温暖的海。

㉒“不到长城非好汉”。其实,在矗立了几百年的长城面前,“好汉”不过是它眼中顽皮的孩子,就譬如现在的我们。只是,生活中顽皮的孩子总是有点倔,跌跌撞撞、摇摇晃晃,也要一路向前。

㉓许多时候,面对坎坷,我总是畏难,为自己找到可以舒适踩下去的台阶,找到说服自己不再坚持的理由。而在这段长城的攀爬中,我看到了另一种力量——那是自强不息、勇往直前的勇气。

㉔过了北八楼,我们又再登上北七楼,在暮色中一路下行。回到景区出口时,路灯已经亮了。那天广播里放着一首叫《真的汉子》的歌:做个真的汉子,承担起苦痛跟失意,投入要我愿意,全力干要干的事。

㉕和我在路口告别,他摇摇手后转身拉拐离去,路灯把他的影子拉得好长。

(选自《人民日报》)

18. 文章主要叙述了“我”与一位拄着拐的男孩在暮中攀登长城的故事。请你根据文章内容完成表格。(3分)

地点	“我”和男孩登长城的过程	“我”的认识
①	“我”建议男孩选择南段,男孩和“我”都选择了北段	“我”担心男孩的身体状况无法攀登北段
攀登北八楼	②	“我”感悟到生活中即使遇到困难,也要一路向前
又登北七楼,回到景区出口	“我”和男孩完成攀爬,在路口告别	③

19. 联系全文,简要分析第㉔段中作者写广播里播放《真的汉子》的用意。(3分)

20. 结合文章内容,分析第㉕段中画线句的表达效果。(3分)

21. 结合生活实际,简要说明文章给你带来的启示。(3分)

五、作文(40分)

22. 从下面两个题目中任选一题,按要求写一篇文章。

- (1)虽然已至隆冬,寒风凛凛,但总会有一些人、一些事让我们心生温暖。也许是陌生人的些许善意,也许是同学间的彼此关怀,也许是家人的互相扶持……请以“这个冬天并不冷”为题写一篇作文。
- (2)联想和想象是形成创造力的前提。请你依据郭沫若的《天上的街市》,以“走在天上的街市”为题,发挥联想和想象,写一个小故事。

天上的街市

郭沫若

远远的街灯明了,
好像闪着无数的明星。
天上的明星现了,
好像点着无数的街灯。
我想那缥缈的空中,
定然有美丽的街市。
街市上陈列的一些物品,
定然是世上没有的珍奇。

你看,那浅浅的天河,
定然是不甚宽广。
那隔着河的牛郎织女,
定能够骑着牛儿来往。
我想他们此刻,
定然在天街闲游。
不信,请看那朵流星,
是他们提着灯笼在走。

要求:① 请将作文题目补充完整,写在答题卡上。

② 作文内容积极向上。

③ 不少于 500 字。

④ 不要出现所在学校的校名或师生姓名。