

初一语文

2025.1

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 教育 ID 号_____

考生须知

1. 本试卷共 8 页,共五道大题,27 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、班级、姓名和教育 ID 号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束后,请将答题卡交回。

一、基础·运用(共 17 分)

班级筹备“有朋自远方来”专题学习汇报会,请你参与其中。

展板布置

cháng yáng 友情胜境		gāo jié 陶冶情操	
伯牙与锺子期 ① 	管仲与鲍叔牙 ② 	刘禹锡与柳宗元 ③ 	鲁迅与瞿秋白 ④ 
伯牙琴声蕴含的高山流水之志,锺子期能心领神会。后锺子期早逝,伯牙悲痛万分,破琴绝弦。	鲍叔牙知道管仲曾多次被罢免官职,仍认为他有才干,力荐其为相。后管仲辅佐齐君成就霸业。	刘禹锡被贬偏远播州,柳宗元怜刘母年高而请奏自往。后柳宗元去世,刘禹锡抚养柳宗元之子长大成才。	鲁迅和瞿秋白是一对忘年交。他们一起领导左翼文化运动,打开文化战线新局面,被称为“文坛双璧”。

1. 请根据展板中的两处拼音,用正楷字工整地书写词语。(2 分)
2. 根据展板内容,将词语作为主题词依次填入横线处,下列正确的一项是(2 分)

A. ①信任 ②同道 ③知音 ④恤亲	B. ①信任 ②知音 ③恤亲 ④同道
C. ①知音 ②信任 ③恤亲 ④同道	D. ①知音 ②恤亲 ③同道 ④信任

邀请函撰写

邀请函

尊敬的老师：

您好！

我们怀着无比垂爱的心情，荣幸地邀请您参加我班举办的“有朋自远方来”专题学习汇报会。活动将于2024年10月14日下午第三节课在初一(1)班教室举行，欢迎您莅临指导。

期待您大驾光临！

初一(1)班全体同学
2024年10月10日

3. 检查上面邀请函中用词后发现，下列词语使用不得体的一项是(2分)

- A. 垂爱 B. 荣幸 C. 莅临 D. 大驾

主持词朗诵

(一)

“有朋自远方来，不亦乐乎？”当我们孤独时，朋友会热忱相伴，给予温暖关怀；当我们困惑时，朋友会耐心开导，帮助澄清思绪；当我们自满时，朋友会谆谆劝告，提醒戒骄戒躁。朋友，见证了我们的成长历程，让我们的心灵有了着落。

4. 下列对主持词中加点字读音的判断，有误的一项是(2分)

- A. “热忱”中的“忱”读音为“chén”。
B. 因为“澄清”的意思是“弄清楚”，所以“澄”读音为“chéng”。
C. “谆谆”中的“谆”读音为“zhūn”。
D. 因为“着落”的意思是“可以依靠或指望的来源”，所以“着”读音为“zháo”。

(二)

呵护友情需要互相尊重。①友情是需要用心去经营的，如同呵护一朵娇嫩的花。要尊重朋友的想法和选择，不要试图去强行改变对方。

呵护友情需要彼此信任。因为信任是友情的基石，一旦失去了信任，②那友情的大厦便会摇摇欲坠。

呵护友情更需要付诸行动。只有事实才能证明你的心意，只有行动才能表明你的心迹。③待朋友不能言行不一！

呵护友情还需要对自身提出更高的要求。我们就像磁铁，可以吸引朋友靠近。只有对自身要求高，④磁性才能加强啊！

5. 为主持词中画线句提出朗读建议,下列不恰当的一项是(2分)

- A. 朗读第①句时可重读“用心”,以突出呵护友情需要认真的态度。
- B. 朗读第②句“摇摇欲坠”时可节奏轻快,以突显友情非常脆弱。
- C. 朗读第③句时可在“待朋友”后稍作停顿,强调话题,以引起注意。
- D. 朗读第④句时用感叹的语气,以提醒交友要对自身提出更高要求。

发言稿撰写

“与朋友交而不信乎?”,反思交友是否做到诚信;“以文会友,以友辅仁”,倡导以交友提升仁德;“君子相友,道德以成”,崇尚以交友成就道德。交友之道,贵于品德。以上这些出自儒家经典《_____》中的语句,为我们揭示了交友的真谛。

交友之道,是发自肺腑的直言劝谏,而非随声附和;是目空一切的默默付出,而非斤斤计较;是患难时的同舟共济,而非漠不关心;是逐梦时的志同道合,而非见异思迁。

6. 在文段横线处填入恰当的内容。(1分)

7. 下列语句中加点字的意思与其他三项不同的一项是(2分)

- A. 与朋友交而不信乎
- B. 以文会友
- C. 君子相友
- D. 交友的真谛

8. 检查文段中使用的成语后发现,下列成语使用不恰当的一项是(2分)

- A. 随声附和
- B. 目空一切
- C. 漠不关心
- D. 见异思迁

倡议书撰写

友情就像春日里的小雨,滋养我们的心田;友情就像夏日里的繁花,装点我们的生活;友情就像秋日里的硕果,充实我们的收获;_____。让我们敞开心扉拥抱友情,用行动书写美好的友情华章。

9. 在上面倡议书中的横线处补写一句话,使文意连贯,并与上文句式一致、修辞手法相同。(2分)

二、古诗文阅读(共18分)

(一)默写。(共5分)

10. 水何澹澹,_____。(曹操《观沧海》)(1分)

11. 潮平两岸阔,_____。(王湾《次北固山下》)(1分)

12. _____,非宁静无以致远。(诸葛亮《诫子书》)(1分)

13. 请写出你积累的两句表达思乡之情的诗句:“①_____,②_____。”(本试卷中出现的诗句除外)(2分)

(二) 阅读下面两首诗, 完成 14—15 题。(共 6 分)

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李 白

杨花落尽子规啼, 闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月, 随君直到夜郎西。

夜雨寄北^①

李商隐

君问归期未有期, 巴山夜雨涨秋池。

何当^②共剪西窗烛, 却话^③巴山夜雨时。

①[寄北]当时诗人在巴蜀, 妻子在长安, 所以说“寄北”。②[何当]何时将要。③[却话]回头说, 追述。

14. 根据你的理解, 在下面文段的横线上填写恰当的内容。(2 分)

两首诗的前两句都在叙事中融入了景物描写, 以突出诗人的情感。《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中, 一个“尽”字写花落, 更加突出了诗人对友人被贬偏远之地的①之情; 《夜雨寄北》中, 一个“②”字写夜雨, 更加突出了诗人对自己归家“未有期”的凄凉无奈之感。

15. 两首诗的后两句都运用想象来寄托情意, 请结合诗歌内容简要分析。(4 分)

(三) 阅读下面两篇文言短文, 完成 16—18 题。(共 7 分)

【甲】

谢太傅寒雪日内集, 与儿女讲论文义。俄而雪骤, 公欣然曰: “白雪纷纷何所似?” 兄子胡儿曰: “撒盐空中差可拟。” 兄女曰: “未若柳絮因风起。” 公大笑乐。即公大兄无奕女, 左将军王凝之妻也。

(选自《世说新语·言语》)

【乙】

谢太傅盘桓^①东山时, 与孙兴公诸人^②泛海戏。风起浪涌, 孙、王诸人色并遽^③, 便唱^④使还。太傅神情方王^⑤, 吟啸不言。舟人以^⑥公貌闲意说, 犹去不止。既风转急, 浪猛, 诸人皆喧动不坐。公徐云: “如此将无归?” 众人即承响^⑦而回。于是审其量, 足以镇安朝野^⑧。

(选自《世说新语·雅量》)

①[盘桓]逗留。此指隐居。②[孙兴公诸人]指孙绰、王羲之、许询等人。③[遽]惊慌。④[唱]高呼, 高叫。⑤[王]同“旺”。旺盛。⑥[以]因为。⑦[承响]听到话语。⑧[朝野]朝廷与民间。指朝廷内外。

16. 梳理【甲】【乙】两文中的同义词, 填入下表。(3 分)

【甲】	①	曰	③
【乙】	急	言、②	不

17. 根据后面的提示, 翻译【乙】文中的画线句。(2 分)

舟人以公貌闲意说, 犹去不止。

提示:

(1) 孙、王诸人色并遽, 便唱使还。(《世说新语·雅量》)

(2) 目似瞑, 意暇甚。(《狼》)

(3) 学而时习之, 不亦说乎?(《〈论语〉十二章》)

(4) 但有几件事仍历历在目, 至今记忆犹新。(《往事依依》)

18. 根据【甲】【乙】两文, 在下面文段的横线上填写恰当的内容。(2 分)

两文中谢太傅的形象生动各异。【甲】文中谢太傅在寒雪日与子侄辈讲论文义, 谈笑风生, 表现出 ① 的风度; 【乙】文中谢太傅面对急风猛浪, 安抚众人, 表现出“ ② ”的气度。(①用自己的话概括, ②用原文作答)

三、名著阅读(5 分)

19. 请从下面表格中选择一个阅读任务, 结合《朝花夕拾》或《西游记》的内容, 说说你是如何选用恰当的阅读方法完成这一任务的。(要求: 明确所选任务和对应的阅读方法, 说明借助阅读方法完成任务的过程, 呈现出任务成果。120 字左右)

阅读任务	任务一: 梳理作品中一个人物的成长历程
	任务二: 简述作品中的一个故事
	任务三: 鉴赏作品中的一个手法
阅读方法	精读: 指向细腻的感受、透彻的理解和广泛的联想
	略读: 粗略地阅读, 以粗知大意, 观其大略
	浏览: 快速地扫视、有意地跳读, 以抓住关键信息, 求得更高的阅读效率

四、现代文阅读(共 20 分)

(一) 阅读下面三段文字, 完成 20—22 题。(共 8 分)

【甲】

雨是最寻常的, 一下就是三两天。可别恼。看, 像牛毛, 像花针, 像细丝, 密密地斜织着, 人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮, 小草也青得逼你的眼。傍晚时候, 上灯了, 一点点黄晕的光, 烘托出一片安静而和平的夜。乡下去, 小路上, 石桥边, 有撑起伞慢慢走着的人; 还有地里工作的农夫, 披着蓑, 戴着笠的。他们的草屋, 稀稀疏疏的, 在雨里静默着。

(选自朱自清《春》)

【乙】

春天,树叶开始闪出黄青,花苞轻轻地在风中摆动,似乎还带着一种冬天的昏黄。可是只要经过一场春雨的洗淋,那种颜色和神态是难以想象的。每一棵树仿佛都睁开特别明亮的眼睛,树枝的手臂也顿时柔软了,而那萌发的叶子,简直就像起伏着一层绿茵茵的波浪。水珠子从花苞里滴下来,比少女的眼泪还娇媚。半空中似乎总挂着透明的水雾的丝帘,牵动着阳光的彩棱镜。这时,整个大地是美丽的。小草似乎像复苏的蚯蚓一样翻动,发出一种春天才能听到的沙沙声。呼吸变得畅快,空气里像有无数芳甜的果子,在诱惑着鼻子和嘴唇。真的,只有这一场雨,才完全驱走了冬天,才使世界改变了姿容。

(选自刘湛秋《雨的四季》)

【丙】

雨点像棉花般地软,像面粉般地细,下在你身上是绝不会觉得湿的,只微微地感觉到一点儿凉。树叶上,花草上,都聚成露珠般一滴滴地。风是静得几乎没有;“晴落”中每隔好久才有“滴!”的一声,很清脆地;野外的风景全被雨点遮得迷迷糊糊地,连天空也是一样;在这时候你才会相信“碧水春山野外昏”的诗句了。这时候,一切都静得像睡着了一般,静得像一幅图画。可是雨过后,大地上的一切都现出了新绿色,一切都饱含着蓬勃的生意。

(选自叶至善《喜雨》)

20. 上面三段文字对春雨的描绘各有侧重:春雨笼罩,让城乡 ①;春雨洗淋,让世界改变姿容;春雨滋润,让雨后的大地 ②。(每空限4字)(2分)

21. 结合上面三段文字,补全下表中的内容。(3分)

角度	例句	感受
视觉	看,像牛毛,像花针,像细丝,密密地斜织着,人家屋顶上全笼着一层薄烟。	形态 ①
嗅觉	②	气味清新香甜
触觉	雨点像棉花般地软,像面粉般地细,下在你身上是绝不会觉得湿的,只微微地感觉到一点儿凉。	触感 ③
听觉	“晴落”中每隔好久才有“滴!”的一声,很清脆地。	声音清脆悦耳

22. 在文段画线句中选择一句,从后面括号中给出的角度体会其遣词造句的妙处。(3分)

(1)乡下去,小路上,石桥边,有撑起伞慢慢走着的人;还有地里工作的农夫,披着蓑,戴着笠的。(运用匀称整齐或错落有致的句子)

(2)春天,树叶开始闪出黄青,花苞轻轻地在风中摆动,似乎还带着一种冬天的昏黄。(选择巧妙贴切、富有意蕴的词语)

(3)这时候,一切都静得像睡着了一般,静得像一幅图画。(运用修辞手法)

(二)阅读《美丽的古文》，完成 23—26 题。(共 12 分)

美丽的古文

①回想起来，那座校园像是一轴古老的画卷，徐徐展开，就能看见一片片郁郁葱葱的参天大树，阳光下翠绿的琉璃瓦，依着地势起伏跌宕的游廊，还是那个古色古香、静谧安详的书院。据说书院始建于明末清初，是校园里最古老的建筑，后来成了学校的资料室。

②开学第一天，全校大扫除，我们组打扫资料室。走进圆拱形的大门，立刻感觉到有一缕轻柔凉爽的风拂面而来，像是触到了爽滑的丝绸。里面是一个小小的四合院，天井里铺着青石板，光亮而又潮湿，透着清凉幽古的气息。

③我走进去，看见四面的厢房都放满了书和杂志，一缕淡淡的纸墨的清香游弋在四周。书架前有一个人，正捧着一本书朗读，他读得很沉醉，他的声音低沉、从容，略带沙哑却又有一种动人心魄的力量。他读的是一篇之乎者也的古文，头随着他读书的节奏微微晃动着。

④我的脚步声惊动了他，他停止了朗读，回过头来。我看到的是一个高高瘦瘦、戴一副老式的黑框眼镜、穿着一件灰色中山装的干净儒雅的老头儿，我有些不知所措地低下头——他那样的品貌，那样的朗读，再配上那样的环境，恍惚中觉得他像是旧时的私塾先生，而我则成了常常迟到、手心被打得红红的懵懂顽童。

⑤没想到第一堂语文课走进来的就是他，他是我们的新老师，姓祁。我觉得这个姓很好，给人一种历史悠久的感觉，和他很般配。

⑥他的语文课受到了一致好评。他学识渊博，又能深入浅出；严谨传统，又不失幽默风趣。他能用纯正的普通话声情并茂地朗读朱自清的《荷塘月色》，也会在班里的元旦晚会上用地道的地方话唱“太阳出来么风光好”……

⑦可是怨恨他的同学却大有人在，想想他也是太过分了。别的班级的语文老师只要求学生按课本上的要求完成就行了，有的篇目根本就不用背，像《廉颇蔺相如列传》这么长的课文只要背其中的一个段落。可祁老师却要求我们所学的全部古文都要能背能默，错一个标点都过不了，弄得大家怨声载道，呜呼哀哉。

⑧全班好像只有我一个人被“折磨”而无怨无悔，我对古文表现出前所未有的热情。这份热情来自何处？好像是开学的第一天，祁老师在那个古老的书院不期而遇地为我上了一课。我说不好仅仅是几分钟的时间，为何会对我产生如此深刻的影响。我闭着眼睛背着“廉颇者，赵之良将也”的时候，就感觉到有一缕丝绸一般凉爽的风拂面而来，一幅“年代久远”的画面浮现在眼前，随即，隐隐传来一阵动人心魄的读书声。

⑨为什么要我们背那么多古文？我想也许仅仅是基于他对古文的钟爱。而依我的理解，这份钟爱与学识无关，与事业无关，甚至与兴趣无关，它是与生俱来的。在他的眼里，古文一定是美丽的。

⑩这天早读，终于轮到了我背诵。我来到讲台边，祁老师坐在那儿，他说开始吧，我就开始背诵：

⑪“廉颇者，赵之良将也。赵惠文王十六年，廉颇为赵将，伐齐……”

⑫一开始我有点紧张，后来慢慢就放松了。我心无旁骛，眼光落在教室门口斜着的一道阳光上，越背越溜。渐渐地，我觉得我已经不是在靠记忆背诵，而是那些两千多年前的文字撵着我，风一样地往前跑，一直跑，跑到了黄沙漫漫的战国时期，看见战旗飘飘，人阵如鸦……

⑬“太史公曰：知死必勇，非死者难也，处死者难……”

⑭终于背完了，我才发现，教室里很静。我刚开始背诵时，教室里像个大蜂箱，嗡嗡一片，大家都在各自背各自的，后来，不知什么时候都停了下来，听我背。现在背完了，我反倒不自在了，傻傻地站在讲台边，不记得要回到座位上去。

⑮“好，非常好。”祁老师冲我点点头，我这才如梦初醒。

⑯我回到座位上，同桌倒傻了，呆呆地盯着我看，然后说了句几乎让我要晕过去的话：“你站在那里背书的样子好美哦！”

⑰第一次听见有人说我美。

⑱是的，美丽的古文也能让人美丽！

(取材于彭学军同名文章)

23. 文章围绕“美丽的古文”讲述了一段“我”对古文认识不断加深的故事。开学第一天，祁老师在古色古香的书院中 ①，让“我”感受到古文朗读动人心魄的美丽；后来，他要求同学们准确无误地背默所学的全部古文，让“我”认识到古文因美丽而让人钟爱；一天早读，“我”在讲台边酣畅淋漓地背诵古文，得到他和同学们的赞赏，让“我”体验到 ②。(2分)

24. 文章第③段画横线的句子对人物的描写十分精彩，请结合具体内容简要赏析。(3分)

25. 结合全文内容，分别说说你对第⑱段中两个“美丽”的理解。(3分)

26. 文章第⑫段画波浪线的句子和下面链接文段都描述了读书的体验。二者的读书体验有何相似之处？请结合相关内容简要分析。(4分)

那时读《水浒传》，会不知不觉把焦山一带风景当作梁山泊背景，我似乎目睹何涛、黄安率领的官军在茫茫荡荡的焦山下，在芦苇水港中走投无路、狼狈逃窜的情景，犹如身历其境，真是津津有味。以后年龄增长，也曾重读《水浒传》，虽然理解比小时候深入，但是形象却不如那时鲜明。后来才懂得，这就是形象思维的作用，生动的形象可以形成深刻的记忆。

(选自于漪《往事依依》)

五、写作(40分)

27. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文。

(1)发现一处景的美好，可以愉悦身心；发现一个人的用心，可以收获感动；发现一件事的意义，可以促进成长……请以“这个发现，真_____”为题，写一篇记叙文。

(2)想象可以让我们在读书时身历其境，获得不一样的阅读体验。你也一定有过发挥想象身历书中情境的经历。请以“身历书境”为题，写一篇记叙文。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在500—700之间，不出现学校的真实校名、师生姓名等。