

# 海淀区八年级练习

## 语文

2025.01

学校 \_\_\_\_\_ 班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

考生须知	<p>1. 本试卷共 8 页，共五道大题，25 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。</p> <p>2. 在试卷和答题纸上准确填写学校名称、班级名称、姓名。</p> <p>3. 答案一律填涂或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。</p> <p>4. 在答题纸上，选择题用 2B 铅笔作答，其余题用黑色字迹签字笔作答。</p> <p>5. 考试结束，请将本试卷和答题纸一并交回。</p>
------	--

### 一、基础·运用（共 15 分）

今年是颐和园向公众开放 110 周年。班级准备制作一期关于颐和园的板报，下面是各组同学准备的材料，现在请你帮助完善。

#### 第一部分 颐和探源

“颐和探源”组同学制作了“清漪出锦绣”资料卡。请阅读资料卡，完成任务。

景点名称	颐和园
英文名称	The Summer Palace
遗产类别	世界文化遗产
所在地	北京市海淀区
遗产介绍	<p style="text-align: center;">□□□□□</p> <p>颐和园，前身为清漪园，“清漪”一词取自《诗经》“河水清且涟漪”。它既是一座天然山水园林，也是一座承载着丰厚文化意蕴的皇家御苑，被誉为“皇家园林博物馆”。</p> <p>数百年前古园建设者_____，以万寿山、昆明湖为基址，汲取江南园林设计的精髓，建成了清漪园。清漪园以重峦叠（zhàng）的西山为远景，以林木青葱的玉泉山及其上的玉峰塔为中景，以园中之景为近景，形成了画卷式的美丽景观。</p> <p>园中古建筑特色鲜明。佛香阁高耸入云，高大的梁柱、精致的雕饰都（zhāng）显着皇家园林的气派。十七孔桥长虹卧波，桥栏石狮神态各异，惟妙惟肖，足见设计者的巧思。数不清的匾额、楹联则融精妙的诗文、道劲的书法为一体，默默地讲述着这座园林的悠悠历史与璀璨文化。</p>

- 在资料卡中用正楷字书写文段标题“清漪出锦绣”。（1分）
- 文段拼音处应填入的汉字、加点字的读音，全都正确的一项是（2分）
 

A. 障 彰 xiào jìn	B. 嶂 张 xiāo jìng
C. 嶂 彰 xiào jìng	D. 障 张 xiāo jìn
- 根据文段内容，在横线处填入成语，最恰当的一项是（2分）
 

A. 妙手偶得	B. 因地制宜	C. 精益求精	D. 一丝不苟
---------	---------	---------	---------



## 二、古诗文阅读（共20分）

### （一）默写，完成7-11题。（共7分）

7. 大漠孤烟直，\_\_\_\_\_。（王维《使至塞上》）
8. \_\_\_\_\_，江入大荒流。（李白《渡荆门送别》）
9. \_\_\_\_\_，恨别鸟惊心。（杜甫《春望》）
10. 居天下之广居，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（孟子《富贵不能淫》）
11. 古诗文中有不少抒写理想与担当的句子，请你写出连续的两句：\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。（本试卷出现的句子除外）

### （二）阅读《从军行（其一）》和《雁门太守行》，完成12-13题。（共5分）

#### 从军行（其一）

李白

从军玉门道，逐虏金微山<sup>①</sup>。笛奏梅花曲，刀开明月环<sup>②</sup>。  
鼓声鸣海<sup>③</sup>上，兵气拥云间。愿斩单于首，长驱静铁关<sup>④</sup>。

注：①[金微山]地点，今阿尔泰山。公元91年，东汉窦宪派军远征北匈奴，在此大破北单于军，杀敌五千余人。②[明月环]古代大刀刀柄头饰以回环，形似圆月。③[海]瀚海，大漠。④[铁关]即铁门关。

#### 雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。  
半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

12. 唐代边塞诗具有独特的艺术魅力。《从军行》（其一）中诗人巧妙组合地名，写出大军西出玉门道，北向“①”，大破敌军，又南驱千里奔袭铁关，展现出唐军不断进击的气势；《雁门太守行》中诗人巧妙用典，“②”引用燕昭王千金求士的典故，表达了将士③的决心。（3分）
13. 视觉与听觉的巧妙结合，使诗句更有表现力。请从以上两首诗中任选一首，结合具体诗句赏析这一手法的表达效果。（2分）

答：\_\_\_\_\_

### （三）阅读两篇短文，完成14-16题。（共8分）

#### 生于忧患 死于安乐

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，【甲】必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；【乙】困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

### 自败之道

吴师在陈，楚大夫皆惧曰：“阖庐<sup>①</sup>惟能用其民，以败我于柏举<sup>②</sup>。今闻其嗣<sup>③</sup>又甚焉，将若之何？”子西曰：“昔阖庐食不二味，居不重席，舟车不饰，衣服财用，择不取费<sup>④</sup>。勤恤其民，而与之劳逸。今闻夫差<sup>⑤</sup>，次有台榭陂池焉，宿有妃媵嫔御焉。一日之行，所欲必成，玩好必从，珍异是聚，观乐是务，视民如仇，而用之日新。【丙】夫先自败也已，安能败我？”

（取材于《左传》，题目是编者加的）

注：①[阖庐]春秋末期吴国君主。②[柏举]春秋楚地。公元前506年，吴军大败楚师于此。③[其嗣]阖庐王位的继承者，指吴王阖庐的儿子夫差。④[择不取费]选取坚厚实用的，不讲究华丽。⑤[夫差]公元前473年，越国兴兵伐吴，吴国被灭，夫差自刎。

14. 下列选项中加点字的意思用法都相同的一项是（2分）

- A. 舜发于畎亩之中      往送之门      不毛之地  
B. 居不重席      天下之广居      居安思危  
C. 国恒亡      智叟亡以应      亡羊补牢  
D. 今闻其嗣又甚焉      操蛇之神闻之      耳闻目睹

15. 下列对文中画线句的翻译和理解，不正确的一项是（2分）

【甲】必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

翻译：一定要先使他内心痛苦，筋骨劳累，体肤饿瘦，身受贫困之苦，使他做事不顺，通过这些来使他内心受到震撼，使他性格坚忍起来，以增长他的才干。

理解：这句话是说，一个人要在方方面面经历艰难困苦的磨炼，才能增长才干，担当大任。其中排比手法的运用，使论述雄辩有力，气势非凡。

【乙】困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。

翻译：内心忧困，思虑堵塞，然后才能有所作为；（一个人的想法，只有）从脸上显露出来，流露在言谈中，然后才能为人们所了解。

理解：这句话是说，人只有将忧困放在心里，才能奋发有为；如果想法轻易显露出来，为人们所了解，就会招致祸患。

【丙】夫先自败也已，安能败我？

翻译：他先自取失败了，怎么能打败我们？

理解：子西列举夫差的所作所为后得出结论——他将自取灭亡。这体现了子西在治国理政上深刻的洞察力。反问句式显露出子西的强烈自信。

16. 根据以上两篇短文，简要说明“生于忧患、死于安乐”在吴国两代君王——阖庐与夫差身上是如何体现的。（4分）

答：\_\_\_\_\_

### 三、名著阅读（5分）

17. 《昆虫记》是一部引人入胜的科普名著。读者群体广泛。校园网“名著阅读分享区”发布了一个话题：《昆虫记》的阅读收获。请你从“文学爱好者”“科学爱好者”“动物保护者”三个阅读群体中任选一个群体，以其代言人的身份，结合《昆虫记》的具体内容及阅读感受，写一段分享文字。（100字左右）

答：\_\_\_\_\_

#### 四、现代文阅读（共 20 分）

##### （一）阅读下面的材料，完成 18—20 题。（共 8 分）

你所在的学校开展了“桥见中国”实践活动。请你从下面材料中提取、归纳、概括相关信息，制作“中国石拱桥”宣传册。

##### 材料一

我国的石拱桥有悠久的历史。《水经注》里提到的“旅人桥”，大约建成于公元 282 年，可能是有记载的最早的石拱桥了。我国的石拱桥几乎到处都有。这些桥大小不一，形式多样，有许多是惊人的杰作。其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥，还有北京丰台区的卢沟桥。

赵州桥横跨在汶河上，是世界著名的古代石拱桥，也是造成后一直使用到现在的最古的石桥。这座桥修建于公元 605 年左右，到现在已经 1300 多年了，还保持着原来的雄姿。到解放的时候，桥身有些残损了，在人民政府的领导下，经过彻底整修，这座古桥又恢复了青春。

赵州桥非常雄伟，全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽约 9 米。桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。唐朝的张嘉贞说它“制造奇特，人不知其所以为”。这座桥的特点是：（一）全桥只有一个大拱，长达 37.02 米，在当时可算是世界上最长的石拱。桥洞不是普通半圆形，而是像一张弓，因而大拱上面的道路没有陡坡，便于车马上下。（二）大拱的两肩上，各有两个小拱。这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击。同时，拱上加拱，桥身也更美观。（三）大拱由 28 道拱圈拼成，就像这么多同样形状的弓合拢在一起，做成一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立支撑上面的重量，一道坏了，其他各道不致受到影响。（四）全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。唐朝的张鷟说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠，在桥头的碑文里刻着他的名字。

永定河上的卢沟桥，修建于公元 1189 到 1192 年间。桥长 265 米，由 11 个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自 16 米到 21.6 米。桥宽约 8 米，桥面平坦，几乎与河面平行。每两个石拱之间有石砌桥墩，把 11 个石拱联成一个整体。由于各拱相连，所以这种桥叫作联拱石桥。永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥极少出事，足见它的坚固。桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，有的像注视行人，千态万状，惟妙惟肖。

##### 材料二

石拱桥可分为敞肩圆弧石拱桥、厚墩厚拱石拱桥和薄墩薄拱石拱桥。

敞肩圆弧石拱桥的“敞肩”之称得名于主拱两侧各设小拱，如两肩之敞开。此桥型集中于河北、山西、河南等北方省市。

厚墩厚拱石拱桥主要分布在北方。因为北方河流大多具有季节涨落的特点，汛期流速大，冲击力大，且冬季河中流冰会撞击桥墩，故桥墩要求厚重。此外，北方以陆路交通为主，依赖车马，负重量大，故多建造多孔联拱石桥，桥面平整宽敞，拱石较厚。南方水深流急处也会采用这种桥梁类型。比较典型的有北京颐和园的十七孔桥、江西南城的万年桥等。

位于南方江浙地区的石桥大都是薄墩薄拱石拱桥。这一带水网贯通交错，水位常年维持在比较平稳的水平，人们生产生活依赖船只水运，因此桥面负重压力没有北方大，但要求桥下净空较高，便于船舶运输。始建于元代的苏州天波桥是江南拱券最薄的石拱桥，拱券厚度仅有 0.3 米，但桥洞净空高达 19.3 米。

### 材料三

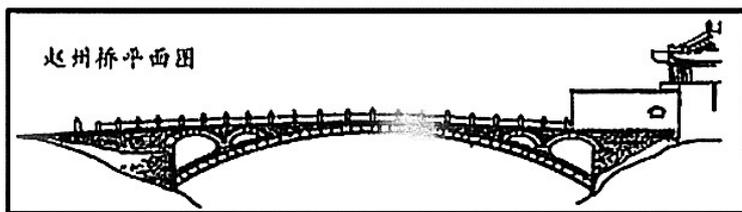
北京城西南的永定河一带，是几条全国性驿路交汇的枢纽。由于永定河汛期水急沙多，枯水期水位又低，水运难通，只得依赖陆路运输。故卢沟桥自1192年建成，历经元明清三代，一直是自北京城横渡永定河、南下中原的最重要陆路门户。元代的《卢沟运筏图》就真实地描绘了卢沟桥车马往来不绝、运输西山木材的繁忙景象。

18. 同学们根据材料相关信息编写了宣传册的序言，简介中国石拱桥。你认为【甲】【乙】【丙】中表述不够准确，有待修改的一项是（2分）

我国素有“多桥古国”的美誉。石拱桥正是这灿烂桥文化的杰出代表。我国的石拱桥有悠久的历史。【甲】大名鼎鼎的卢沟桥距今已经800年，载于《水经注》的“旅人桥”，则建成于公元282年。我国的石拱桥有优美的形态。【乙】唐代张鷟曾写下赞语“初月出云，长虹引涧”来称赞赵州桥，可见其桥形优美，与四周景色配合和谐，其不朽的艺术价值光照古今。除此之外，【丙】我国的石拱桥分布广泛，而且根据不同地域的自然条件和交通需求呈现出了多样性的特点。中国石拱桥是一份珍贵的遗产，凝聚着劳动人民的勤劳与智慧。

19. 同学们根据材料一的内容，为宣传册中赵州桥的配图撰写了解说词，说明其构造特点。请你用简洁的语言将其补充完整。（3分）

赵州桥在结构设计上非常①（特点）。一方面体现在大拱改变了以前半圆拱的惯例，采取②的设计，更便于车马上下。另一方面，大拱两肩各有两个小拱，减轻了桥的自重。大拱由28道并列砌筑的拱圈组成，每道拱圈自成一体，都具有独立支撑重量的功能。这样的结构使得赵州桥③。



（取材于梁思成手绘图纸）

20. 同学们综合三则材料，在宣传册中介绍卢沟桥的设计。请你帮助完成任务。（3分）

（1）卢沟桥属于\_\_\_\_\_（A.厚墩厚拱石拱桥 B.薄墩薄拱石拱桥）（1分）

（2）解释卢沟桥设计成这种形式的原因。（2分）

答：\_\_\_\_\_

（二）阅读《桑》，完成21-24题。（共12分）

### 桑

①我家院子里有一棵桑树。

②桑树高达八九米，超过了二楼屋顶。树龄起码有几十年了，树叶稀疏凌乱，犹似一只披着绿色羽毛的大鸟。

③缘起十年前的春天，路口停了一辆皮卡，有人在出售一棵树，一连三日，晾晒于骄阳之下。这棵树不知道从哪里挖来，无人识得是什么树，卖树的人，也不知其名，只说这树结一种小果子，酸甜好吃。刚好我家院里需要种一棵大树，这棵野树奇特的树形，吸引了我们的目光。于是果断买下了这棵价格不菲的无名之树，也存有怜惜之心，只怕它再晒下去，就要被风干了。树在院里种下，我当即给它灌了大量的清水，没几天，蔫蔫的树叶挺起来，树叶呈桃形，在风中轻轻拍起巴掌，质地薄软干爽。总觉得这树眼熟，似曾相识，却仍然无法想起它是什么树。

④一直到五月中旬，树叶一天天浓密丰满，形成一团巨大的冠盖，投下阔绰的树荫，枝叶繁茂，未见开花。有一日，从叶片背后的贴梗间，钻出了一簇簇小米粒样的果实，白色粉色青绿色，

五彩夹杂。隔几日再看，发现有几簇小果子已变成了紫色。【甲】浓浓的深紫色，饱含汁水，采一簇放进嘴里，酸酸甜甜。一抬头，叶片下躲藏着无数的小果子，密密麻麻紧紧簇拥。

⑤那个瞬间，记忆全都回来了：桑葚！——原来，这是一棵桑树啊！

⑥幼时，坐船沿着大运河，去杭嘉湖水乡的外婆家。蚕桑之地，桑林密布。两岸的河堤，全都种桑，桑的河堤顺水蜿蜒。到了冬季，桑叶落尽，露出修剪得矮墩墩齐整整的桑树干，像是河堤上一队队壮实的卫兵。二十世纪六十年代末，我也曾是采桑女，在德清东街里蚕种场采过桑叶。初夏的桑林密不透风，一片片采下翠玉般的桑叶，轻轻放进背篓，背篓满了才能钻出桑林透气。只盼着能遇上一棵桑树，挂着又大又紫的新鲜桑果子，解渴又解馋。每日坚持采桑，其实只为桑葚，那是我吃过最甜的桑葚。然后把桑叶背回去，清爽的桑叶在蚕房外晾干，倒入宽大的竹匾，胖嘟嘟的蚕宝宝们，齐刷刷地趴在桑叶上沙沙啜叶。

⑦十年来，桑葚成熟的季节，都是我家的桑葚节。晨起，树下洒落一地熟透的小果，湿漉漉紫莹莹。弯腰蹲下一粒粒捡起，轻轻放在盆里。盆满，拿回家清水冲洗，即食。不似超市卖的桑葚，人工培育大如拇指。野桑果形小粒多，汁多新鲜，散发出树林的气息。每一个桑葚上嵌满了细密的“米粒”。偶见半个桑葚，留着小鸟啄过的印痕。桑葚节可持续一月，眼看着树上青白色的米粒一天天变大变红变紫，陆陆续续成熟，又陆陆续续掉落，挂满桑葚的枝条沉沉垂下。每天都有桑葚可捡，余果分子亲邻，皆大欢喜。

⑧桑果子落完，已是满树浓密的绿叶，进入了桑树的全盛时期。一层压一层的桑叶，全都闲来无事，在树上招摇。不由慨叹：如此巨量的桑叶，能养活多少蚕宝宝啊？想起幼时在杭州上小学，劳动课要求同学们学习养蚕。小蚕很快长大，宝贵的桑叶一片难求，寻找桑叶成为我们每日的业余劳动。杭州城里密密的街巷，会有几家人种桑呢？拥有桑叶的同学很牛，需要用连环画糖纸橡皮去交换，那是我人生首次以物易物。

⑨望着院子里这些无所事事的桑叶，心里涌上了发展家庭养蚕业的冲动——采桑喂蚕，然后收获许许多多蚕茧，自己亲自缫丝、绸成丝套，做成一床丝棉被也说不定。或可出售蚕茧，送去丝厂织成美丽的丝绸……可是，我能把蚕茧卖给谁呢？曾经是传统经济支柱的丝绸业逐年萎缩，即使在江南，桑树蚕房丝厂都已很少见了……只能打消了养蚕的念头，任凭桑叶疯长，因而也对“沧海桑田”那个成语有了别样的体验，也成为我的精神情感寄托。

⑩不过这株独树一帜的桑树，除了观赏，并非一无所用。桑叶刚刚发芽，采撷些许嫩桑叶，洗净晾干切碎，蛋清面糊细盐搅拌，用平底锅做成一个个薄薄的桑叶饼。金黄色的桑叶饼夹杂着桑叶末的淡绿色，咬一口，桑叶在齿下嘎吱嘎吱响，韧韧的，有嚼劲，满嘴清香，喷吐出春天自然的气息，让我怀疑自己会不会变成蚕宝宝。

⑪曾有一次好奇地询问德清外婆家的亲友：为啥江南人从不食桑？德清人笑我无知：当年蚕业兴盛，每一片桑叶都珍贵得不得了，只能用来喂养蚕宝宝，哪里轮得到人吃呢！近年我再去德清，在洛舍大桥头鱼庄，服务员竟然送来一盆“炸桑叶”，整片整片的桑叶，绿莹莹香喷喷，十分诱人。一抢而空，再来一份！江南水乡的人，也开始食用桑叶了，没有蚕食了，桑叶供人解馋。

⑫秋天的桑叶耐冷，寒流袭来，桑叶面不改色，不黄不瘪。药典记载，经霜后的桑叶煮水，可降血糖。我采下一大包桑叶给父亲寄去，父亲告诉我，中药店就有卖干桑叶的，桑叶可药用，功效多多……如此说来，桑树浑身是宝，各有其用。

⑬直到深秋，干爽的桑叶才慢慢变黄，在风中发出窸窣窸窣的响声。一树金黄色的桑叶，悠悠旋转飘落，依依惜别，连续多日举行庄重的告别仪式，直到树下落满厚厚一层黄叶。等到桑树把它的羽毛全都褪尽，剩下一株光秃秃的桑树干，这棵桑树的高光时刻终于来临——明艳的秋阳

下，粗壮粗砺的树干上，露出了高耸的光滑树枝。**【乙】枝条曲里拐弯，旁支斜逸，一根一节往上扭动。似乎每根都接反了，就像蓝天下划过的闪电。**没想到，桑树最美的形态，竟然是没有桑叶遮蔽的“裸体”，坦荡而天真无邪。

⑭有人说，自家宅院不能种桑。然而，种桑的人家，已经储存了太多与桑树有关的人生记忆。那么，种一棵桑树又何妨！

(取材于张抗抗同名文章，有删改)

21. 文章围绕自家院里的一棵桑树，叙写了这棵桑树的生命历程，也写出了作者变化的感受。请梳理文章思路，补全下面表格的内容。(4分)

时间	桑的特点	“我”的感受
十年前的春天	①	怜惜、似曾相识
五月	枝叶繁茂，果实累累	②
全盛时期	③	惋惜、慰藉
深秋	树叶飘落，树干粗砺	④

22. 文章语言生动形象，富有表现力。请从【甲】【乙】中任选一句，进行赏析。(2分)

**【甲】**浓浓的深紫色，饱含汁水，采一簇放进嘴里，酸酸甜甜。一抬头，叶片下躲藏着无数的小果子，密密麻麻紧紧簇拥。

**【乙】**枝条曲里拐弯，旁支斜逸，一根一节往上扭动，似乎每根都接反了，就像蓝天下划过的闪电。

答：\_\_\_\_\_

23. 联系上下文，简要分析文章第⑤段文字在内容与结构上的作用。(2分)

答：\_\_\_\_\_

24. 作者在最后一段说：“那么，种一棵桑树又何妨！”结合文章内容，谈谈你对这句话的理解。(4分)

答：\_\_\_\_\_

### 五、作文(40分)

25. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文。

题目一：

倾听山川河流的呼唤，发现自然的魅力，享受身心的愉悦；倾听名胜古迹的呼唤，追寻历史的脚步，感受文化的厚重；倾听城市发展的呼唤，触摸时代的脉搏，明晰责任与方向；倾听经典名篇的呼唤，体验人生百味，把握前行的方向……请将“倾听\_\_\_\_\_的呼唤”补充完整，构成你的题目，写一篇记叙文。(本试卷出现的颐和园、赵州桥、卢沟桥除外)

题目二：

穿越时空，你与李白、苏轼、孟子、法布尔等名家中的某一位成为了邻居，你们之间会有着怎样的互动与交流？请将“与\_\_\_\_\_为邻”补充完整(在横线处补写人名)，构成你的题目，发挥想象，写一个故事。

要求：

- (1) 请将作文题目写在答题纸上。
- (2) 作文内容积极向上，字数在 600-800 之间。
- (3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

**海淀区八年级练习**  
**语 文**  
**参考答案及评分标准**

2025.01

**一、基础·运用（共 15 分）**

1. 略（1 分。书写正确即可）

2. C（2 分）

3. B（2 分）

4. （1）D（2 分）

（2）其园址选择、建筑布局和细节处理，体现了多重美学的追求。（2 分）

5. （1）陶渊明（或陶潜）山气日夕佳。（各 1 分，共 2 分）

（2）荷花盛开色如彩霞，香气四溢。（或“荷花盛开色彩艳丽，散发香气”）（2 分。

荷花色如彩霞 1 分；香气四溢 1 分）

6. C（2 分）

**二、古诗文阅读（共 20 分）**

**（一）（共 7 分）**

7. 长河落日圆

8. 山随平野尽

9. 感时花溅泪

10. 立天下之正位 行天下之大道

11. 示例：会当凌绝顶 一览众山小

（7 分。每空 1 分，有错则该空不得分）

**（二）（共 5 分）**

12. 示例：①金微山 ②报君黄金台上意 ③忘身报国（3 分。每空 1 分）

13. 示例一：选李白的诗。诗中的笛声、鼓声是声音；战士们奋勇杀敌，气冲霄汉是画面。诗句通过视觉与听觉的巧妙结合，展现出战士们英勇无畏的气概。

示例二：选李贺的诗。诗中的角声、鼓声是声音，战士们的金光闪闪的铠甲、战场上紫红的血迹是画面。诗句通过视觉与听觉的巧妙结合，写出战斗的激烈和艰苦，以及战争的残酷和悲壮。

（2 分。结合具体视觉、听觉诗句 1 分，表达效果 1 分）

**（三）（共 8 分）**

14. D（2 分）

15. 乙（2 分）

16. 示例：阖庐生活简朴，体恤百姓，与百姓同甘共苦，所以国力强盛，打败了楚国，体现了“生于忧患”；夫差生活奢靡无度，驱使百姓像对待仇人，最后国亡身死，体现了“死于安乐”。（4 分。“生于忧患” 2 分，“死于安乐” 2 分）

### 三、名著阅读（共5分）

17. 答案示例：

我选文学爱好者。读了《昆虫记》后，我深刻感受到了《昆虫记》写作技巧的魅力。作者常用拟人的手法表现昆虫的世界。比如在作者笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服，读来情趣盎然。

我选科学爱好者。读《昆虫记》，我了解到蜣螂、蝉、圣甲虫等昆虫的生理结构、行为模式和生态关系等，扩大了我的知识领域，还让我思考作者为何要坚持实地观察和反复实验，深刻体会积极探索、求真务实的科学精神。

我选动物保护者。读了《昆虫记》后，我深刻感受到了法布尔对昆虫的爱护和赞美。法布尔选用了野外观察和实验的方法来研究昆虫，描述昆虫的形态、习性、劳动、繁衍与死亡，关注昆虫的生命过程，洋溢着对生命的尊重。

（5分。选择群体1分，具体内容1分，内容和群体匹配1分，阅读收获1分，语言表达1分）

### 四、现代文阅读（共20分）

（一）（共8分）

18. 甲（2分） 乙（1分） 丙（0分）

19. 示例：①科学合理 ②弓形拱 ③结构坚固（3分。每空1分，意思对即可）

20. （1）A（1分）

（2）示例：永定河汛期水急沙多，所以桥墩要采用厚墩厚拱的设计来抵抗汛期水流的冲击；永定河一带是全国性驿路交汇的枢纽，运输需求高，但因水运难通只得依赖陆路运输，所以作为陆路门户的卢沟桥需设计成厚墩厚拱来承担车马运输的重负。（2分。每点1分，意思对即可）

（二）（共12分）

21. 示例：①树形奇特，树叶呈桃形、质地薄软干爽 ②惊喜 ③桑果落完，满树绿叶浓密 ④赞美（4分。每空1分，意思对即可）

22. 示例一：【甲】句运用叠词和拟人修辞，“浓浓的深紫色”“酸酸甜甜”“密密麻麻”分别写出了桑葚的颜色、味道和形态，“躲藏”“紧紧簇拥”生动形象地写出桑葚果子多、生机盎然的样子，表达了作者对桑葚的喜爱之情。

示例二：【乙】句运用比喻修辞，把枝条比作“蓝天下划过的闪电”，生动形象地写出桑树叶子落尽后枝条曲里拐弯的形态，坦荡而天真无邪，表达了作者对桑树的喜爱和赞美之情。

（2分。效果1分，情感1分）

23. 示例：内容上，“桑葚！——原来，这是一棵桑树啊！”写出“我”看到桑葚果子从而认出自己买的原来是一棵桑树的惊喜之情。结构上，“那个瞬间，记忆全都回来了”引出了下文对采桑生活的回忆。（2分。内容1分，结构1分）

24. 示例：①种桑给“我”的生活带来快乐，十年来，每年桑葚成熟，都是我家的桑葚

节。②桑树引发“我”对过去生活的回忆——六十年代自己采过桑叶，杭州上小学时用桑叶以物易物等。③桑树浑身是宝，可食用，可药用。④曾经是传统经济支柱的丝绸业逐年萎缩，桑树蚕房丝厂已很少见，桑树寄托了“我”对过去淳朴生活的怀念。⑤桑树储存了太多人生记忆，感慨“种一棵桑树又何妨”，表达了“我”对桑树的喜爱和赞美之情。

(4分。写出3点即可，语言表达1分)

## 五、作文(40分)

作文评分参考标准

项目 等级	内容、表达(36分)	说明	书写(4分)
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分
			书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确，想象比较丰富；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分
			书写错误很多，字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，格式不规范。

说明：1. 没有将题目填写在答题纸上，从总得分中扣2分。

2. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

3. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。