



现代文阅读

一、现代文阅读

(2022·北京·中考真题) 阅读下面文字，完成下面小题。

①“日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事”，这句话的意思是，天天向前走，即便千万里路，也不嫌远；常常动手做，纵有千万件事，也不畏难。其道理质朴可见：_____。今天，在追求民族复兴的征途中，坚持奋斗既是我们青年人的责任，也是磨砺我们品质的砥石。

②古人一直笃信凡事都要“坚持”的道理：屈原矢志“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，荀子劝告“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”，郑板桥咏怀“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。这些古语都告诉我们：做事需要恒心，一点一滴，日积月累。因为事物的发展是从量变到质变的循序渐进的过程，没有量的积累，何以实现质的飞跃？

③青年是社会主义事业的建设者和接班人，为民族复兴坚持奋斗是我们青年人的责任。五四运动，青年们振臂高呼；战争年月，青年们抛洒热血；建设新中国，青年们燃烧着奋斗的激情。今天，科技创新，青年们在攻坚克难；抗灾抢险，青年们在迎难而上。青年的奋斗在每个时代都不可或缺。正是有了一代又一代青年的接续奋斗，才有了今天中国的伟大成就。坚持不懈的背后是对民族复兴梦想的追求和担当，这担当源于中华民族绵延数千年的历史文化积淀，源于百年浴血拼搏淬炼成的中国革命精神；这担当已熔铸成当代青年的理想信念。青年只有将自己的命运与国家的发展结合在一起，才能果敢地应对前进征程上遇到的各种风险挑战。

④坚持奋斗也能塑造我们百折不挠的品质。人生的奋斗中，一定会遇到各种艰难困苦，妥协与逃避会导致半途而废，甚至功亏一篑；面对困难迎难而上，不言放弃，才能“动心忍性，曾益其所不能”。毛泽东同志从青年时代起就立志救国，面对无数的坎坷与挑战，他从不动摇，在坚持不懈的斗争中，磨炼出革命者的大无畏精神和坚毅品质，最终成为人民的领袖。_____今天，在冬奥竞技、扶贫攻坚、志愿服务的一次次挑战中，一代新青年也成长起来，他们的青春熠熠生辉。

⑤失败者之所以失败，往往是因为他们浅尝辄止，轻言放弃。成功者之所以成功，大多是因为他们有更加坚定的恒心和更为顽强的毅力，始终秉持“日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事”的理念，并自觉付诸实践。当下，世界之变、时代之变、历史之变，正以前所未有的方式向人类提出必须严肃对待的挑战。面对风云变幻，我们青年人应当以“咬定青山不放松”的韧劲、“越是艰险越向前”的拼劲，矢志不移，坚持奋斗，不负韶华。这是时代赋予我们的历史使命。

1. 根据全文内容，结合上下文，在第①段横线处填写恰当的内容。

2. 在第④段横线处补充一个论据，下列选项中恰当的一项是

【甲】闻一多先生从学生时代起就饱含对国家与民族的深厚情感。做诗人，他用激昂的诗句歌咏祖国，歌咏光明；做学者，他埋首典籍，古典文学研究成就斐然；做斗士，他“拍案而起”，伟岸形象永远铭刻在中华民族的精神丰碑上。

【乙】雷锋在新社会体会到人的尊严，他满怀对党和人民的深情，满怀对新生活的憧憬，全心全意为人民做好事，平凡的人生有了不平凡的意义。雷锋精神成为社会主义精神文明建设的宝贵财富。

【丙】袁隆平青年时代就立志解决粮食短缺问题，面对生活的磨难，他从不放弃，坚持奋斗塑造了他不服输的意志品质。“杂交水稻之父”做了一辈子科研，取得了一个又一个成果，为世界粮食安全做出了巨大的贡献。

3. 说出第⑤段画线处使用的一种论证方法，并分析其论证效果。

（2022·北京·中考真题）阅读《我的老师齐白石》，完成下面小题。

我的老师齐白石

①白石老师平时作画，既不看真实的对象，也不看草稿，就是那样“凭空”自由自在地在纸上涂写，但笔墨过处，花鸟鱼虫、山水树木尽在手底成长，而且层出不穷，真是到了“胸罗万象”“造化在手”的地步。

②有次我在江南写生，一天午后躺在一棵大松树下休息，仰观天际伸出的松枝，忽然感到似在哪里见过。想想才恍然明白，那分枝布叶及松塔的形态，原来就像一幅白石老师的画。这使我感佩老师作画不仅是从造化入手，而且观察得是那样细致，认识得是那样深刻。过去有人批评国画家的“凭空”作画就是不重视生活，殊不知优秀的传统画家都是把观察生活、认识生活作为艺术修养极其重要的部分，当他正式进行创作时，认识生活的阶段已经成为过去。我们不能设想白石老师一边执笔一边观看，能画出今天这样生动的小鱼小虾。

③白石老师晚年作画，喜欢题“一挥”两个字，不了解的人就会联想到，大画家作画，信笔草草，一挥而就。实际上，老师在任何时候作画都很认真，很慎重，并且是很慢的，从来就没有如一些人所想象的那样信手一挥过。他写字也是一样，有人请他随便写几个字，他总是把纸叠了又叠，前后打量斟酌。有时字写了一半，还要抽出笔筒里的竹尺在纸上横量竖量，使我这在旁边帮忙按纸的人都有点着急，甚至感到老师做事有点笨拙。可是等悬挂起来，这些字画马上又会使你惊叹，你会在那厚实拙重之中，感到最大的智慧和神奇。

④老师有句诗道“采花蜂苦蜜方甜”，好心的艺术家往往只愿把有丰富滋养的甜美成果分享给人，却不愿人知道自己所受的辛苦。假若有人问白石老师在他的艺术修养上下过多大的苦功，我想以“铁杵磨成针”来作比也并不怎么过分。就以老师画案上那块砚台来说，那是一块又粗又厚的石砚，但以老师作画之勤，经过千万次的研磨，砚底有的地方已经很薄。近年别人给他磨墨时，他总是嘱咐往厚处磨，不要把砚底磨穿了。勤学苦练，功夫不可间断，是历代艺术大师的名言，白石老师就是身体力行的典范。

⑤老舍先生收藏了一幅白石老师的钓丝小鱼图。图中很大的篇幅只有一根被微风吹动的钓丝，下边是几条被钓饵所吸引的小鱼，墨色淡淡的。画面似乎没有什么东西，但是，我们眼前却似乎浮现出这样的场景——晚风习习，天边一抹晚霞，人在清澈的池塘边观看游鱼，闲适惬意。画面上那一根钓丝给人无限的想象和美妙的感觉。这张画使我们深深体会到白石老师感觉的敏锐和感情的真挚。更可贵的是这些作品的思想感情与我们的思想感情息息相通，不感觉有什么疏远和隔膜。

⑥一次，我陪一位著名的印度诗人去访问老师，老师画了一幅牵牛花送他。画面中的牵牛花迎风向露，欣欣向荣。诗人站在画前激动地说：“这花的艳丽生动使我感到在枝叶间就要穿出一只蝴蝶。”停了一下，他又说：“这不仅是一朵花，这是东方人对和平美好生活的歌颂。”在国际和平奖授奖仪式上，艺术家郁风代白石老师致答词：“正因为爱我的家乡，爱我的祖国美丽富饶的山河土地，爱大地上的一切活生生的生命，因而花费了我的毕生精力，把一个普通中国人的感情画在画里、写在诗里。直到近几年，我才体会到，原来我追求的就是和平。”

⑦我很喜欢白石老师九十多岁时画的一棵棕树。棕干笔直冲天，棕叶下垂，笔力之雄健真可说是“如能扛鼎”。我不想说画里的棕皮、棕叶的质感如何的神似，只想说我感受到的那种震撼人心的气魄，正如画上题字“直上青霄无曲处”传达出的中华民族雄迈、昂扬、不屈的精神。我想不管是谁，站在白石老师的作品之前，都会感到清新蓬勃的气息、雄强健壮的力量扑面而来，心胸为之一快，精神为之振奋。

⑧白石老师逝世前，还是经常不断地创作，这些作品精神饱满，一点未见衰颓之气。他九十六岁画的一幅秋海棠，红光满纸，神采焕发，浓艳至极。另外一幅万年青，真有一种永不衰竭的生命力。赏画思人，对白石老师“一挥”的题字，我有了更真切的理解。

（取材于李可染的文章）

4. 文章先回忆了白石老师（1）“凭空”作画、_____、_____三个细节，然后谈到钓丝小鱼图、牵牛花图、棕树图等画作体现的艺术追求，表达了作者对老师的感佩和怀念。
5. 作者认为白石老师的“一挥”并不是有些人理解的“大画家作画，信笔草草，一挥而就”。结合全文，说说你对白石老师的“一挥”有哪些理解。
6. 结合上下文，简要分析第⑦段中“扑面而来”一词的表达效果。
7. 作者笔下的齐白石老师有哪些值得你学习的精神品质？依据文章内容列举三点。

（2021·北京·中考真题）阅读下面的文字，完成下面小题。

①百花盛开，青春正好。中国共产党即将迎来百年华诞。我们当代青年学习中国共产党的光辉历史，不应该只把它当作书本上的记录、展览馆中的文物，还应该_____。

②中国共产党在百年伟大实践中形成的红色基因，是一笔宝贵的精神财富。这笔精神财富里有实现中华民族解放、实现共产主义的远大理想。李大钊曾满怀信心地预言：“试看将来的环球，必是赤旗的世界！”中国共产党一经成立，就把实现共产主义作为党的最高理想和最终目标。这一远大理想凝聚起先进的力量，从一条红船出发，掀起了中国革命的巨浪。百年历程中，在为人民解放而奋斗的理想指引下，中华民族摆脱了被压迫、被奴役的悲惨命运。在为人民的美好生活而奋勇向前的信念指引下，中国创造出了持续、快速发展的奇迹。

③你也许会想，树立远大理想是成年之后的事情，作为未成年的学生，我们首先要考虑学习的问题，长大后再树立远大理想也不迟。其实，树立远大理想要趁早。青年，对未来充满热情，最肯学习，最少保守思想，最具有创造未来的能力。早一点树立远大理想，我们就能早一点唤醒自身的潜力。今天，守边卫国、开拓创业、扶贫攻坚、科学探索，到处都有青年奋进的身影。他们把自我追求与人民对美好生活的向往结合起来，将青春汇入了民族复兴的时代大潮。

④这笔精神财富里还有在艰难时世中勇于克服困难、敢于牺牲、淬火成钢的意志品质。“儿已决意以身许国！革命不成功，立誓不回家。”红军将领王尔琢写下最后的家书，用生命践行了誓言；“未惜头颅新故国，甘将热血沃中华。”抗日英雄赵一曼慷慨赴义，甘用自己的热血浸染中华土地。百年以来，无数的烈士为中国革命和建设事业献出了宝贵的生命。壮烈的牺牲，昂扬奋进的精神，铸就了人民当家做主的新中国。

⑤你也许会想，红色基因是艰难时世的产物，这种淬火成钢的意志品质对和平年代的我们有何价值？其实，从来没有什么一帆风顺，困难、压力、挑战甚至灾难常会出人意料地出现，而淬火成钢的意志品质正是战胜一切困难的法宝。在新冠肺炎疫情最严重的时候，“共产党员先上！”的口号奏响了“战疫”的强音。无数青年医护人员、志愿者继承了革命先烈无畏、担当的精神，毅然决然地奔赴“抗疫”战场。将“红色”作为青春的底色，这些青年便有了面对各种困难的底气与力量。

⑥世界面临百年未有之大变局，面对各种机遇和挑战，广大青年需要树立为国为民的远大理想，始终葆有淬火成钢的意志品质。让“红色”成为青春底色，我们就能凝聚起实现“中国梦”的磅礴力量！

8. 根据你对全文内容的理解，结合上下文，在第①段横线处填写恰当的内容。
9. 下列关于文章①-⑥段结构关系的图示，正确的一项是()

$$\begin{array}{l} \text{【甲】 } ① - \begin{cases} -② \\ -③ \\ -④ \\ -⑤ \end{cases} - ⑥ \quad \text{【乙】 } ① - \begin{cases} -② - ③ \\ -④ - ⑤ \end{cases} - ⑥ \quad \text{【丙】 } ① - \begin{cases} -② \\ -③ - ⑤ - ⑥ \\ -④ \end{cases} \end{array}$$

10. 下面是无产阶级革命家、军事家关向应的有关材料。请你结合材料的内容和上面的文字，简要说明他身上具有哪种红色基因值得我们继承。

关向应在致叔父的家书中写道：“愿终身奔波，竭能力于万一，救人民于涂炭，牺牲家庭，拼死力与国际帝国主义者相反抗。”

（2021·北京·中考真题）阅读下面的作品，完成下面小题。

①父亲是村里公认的棋王。农闲时总有人找父亲对弈。无论对方棋艺如何，父亲总是认真对待，经常让对方乘兴而来，又连输数盘败兴而去。母亲有时会劝父亲：“你就不能让着人家一点？这么不给人家面子，以后谁还理你！”父亲扬起眉毛说：“不给面子，找我下棋的人也没少，还越来越多呐！”

②我从小就被父亲带入讲智谋、拼勇气、权取舍的象棋世界。起初我分不清“马别腿”，也不懂各兵种的配合，一味追求杀得痛快，往往为了吃一个棋子而损失惨重，于是悔棋成了家常便饭。父亲尽管无奈，也只能苦笑着同意。等我完全学会规则，父亲的态度就变了。一次对弈前他严肃地跟我说：“从今天开始，我让子不让棋。让几个子、让什么子，你说了算，一旦开始下棋，你必须落子无悔，我也决不手软。”我嘴上应承，心里却不以为意。一阵拼杀，我的“将”被逼得走投无路，我又习惯性地悔棋，父亲坚决不同意。母亲没好气地说父亲：“跟个孩子较什么真，你让他一步不行吗？”父亲说：“那不行，棋有棋的道，下棋讲究个落子无悔，为啥？棋子落地，板上钉钉。现在我让着他，以后谁让着他啊！”母亲摇了摇头，只得转而安慰我：“咱不跟他玩了，就知道欺负孩子。”母亲的话像催泪弹，我的眼泪立刻涌了出来，我哽咽着对父亲说：“再也不跟你下棋了。”

③总角小儿撑不过两天，又求着父亲下棋。父亲欣然同意，但声明仍要落子无悔。父亲前两天说的那番话我听得懵懂，倒也隐约明白了，不敢再漫不经心。

④高三下学期，我开始变得焦虑。脑中经常出现同学们不眠不休学习的画面，我愈加烦躁。尽管强迫自己打起精神学习，最终我还是落榜了，感觉希望从此破灭了，整天把自己关在屋子里。父亲若无其事地说：“大小伙子哪能整天在家里睡觉啊，起来跟爸杀几盘。”我置若罔闻。父亲不肯罢休，一边摆棋一边说：“你说这些棋子，‘车’能疾行千里，‘马’可蹄踩八方，而小‘卒’只能一步一步挪动，为什么还需要小‘卒’呢？”我从未想过这个问题，又不好意思问。父亲看了看沉默的我说：“你可别看轻了小‘卒’，虽然它每次只能走一步，却只进不退。对弈搏杀，往往是一‘卒’决胜负。你要是不服气，就来试试！”

⑤明知父亲用了激将法，我还是忍不住接了招。谁知一连下了五局，倒有三局栽在了小“卒”上。我盯着棋盘发愣，父亲笑着说：“意外吧？‘过河卒子当车使’，‘过河’对卒子来说是一道坎儿。你现在就是小‘卒’，没过去这道坎儿。怎么样？敢不敢再做一次小‘卒’？”我瞬间感觉自己灰暗的世界“仿佛若有光”，用力点了点头。

⑥我如愿考上理想院校。倏忽间十多年过去了，整日为工作和生活所累，回家探望父母的次数屈指可数。不料父亲突然大病一场，为照顾他，帮他进行康复训练，我把父母接到了身边。经过半年多的努力，父亲基本恢复了行动能力，只是记忆力大不如前。改善这种情况最好的办法就是让病人多动脑，我第一反应就是多陪父亲下棋。

⑦可是下棋时我才发现，以前那个“乡村棋王”不见了，此刻的父亲拿起棋子半天不知该落往何处。有一次我实在受不了，就发牢骚：“爸，跟您下棋真急死人！”父亲像个受了委屈的孩子一样，嗫嚅着说：“我不想走错了悔棋。”我突然想起当年父亲教我下棋的情景，不禁鼻子一酸。羞愧、难过、（ ），一起涌上心头。

⑧后来父亲拿起棋子不知道该放哪儿时，我就指给他一个可以吃到我棋子的地方，又假装懊悔地说：“哎呀，我太大意了。”父亲赢了我，总会露出开心的笑容，话也多起来。母亲背着父亲对我说：“我都能看出来你是让着他，你忘了当初他不让你了？”

⑨我笑而不答，心里说：当初他不让我，是教我守棋道，这里面是有“义”的啊！今天我让着他，正是以“义”报之。棋中不仅有道、有理，其实更有“义”……

（取材于风疏的文章）

11. 文章写了“我”跟父亲下棋的往事以及其中的人生感悟：儿时下棋，①_____，让“我”懂得守信的处世之道；高考失利，父亲以小“卒”为喻激励“我”，让“我”明白了②_____的道理；父亲生病后，③_____，是因为“我”领悟到棋中更有“义”。

12. 如果要在第⑦段画线句的括号内再补充一个词，你会填写什么词？请结合文章内容简要说明理由。

13. 请从“棋义”和“棋王”中选择一个作本文的题目，并结合文章内容说明理由。

（2021·北京·中考真题）阅读下面材料，完成下面小题。

【材料一】

2021年3月，《北京市“十四五”时期智慧城市发展行动纲要》正式颁布，到2025年，北京将建设成为全球新型智慧城市的标杆城市。

智慧城市是以5G、大数据、人工智能、区块链等一系列科技创新成果为基础的城市、其“智慧”体现在及时捕捉并报送信息、快速而精准地分析海量数据、迅速给出应对方案等方面。就像一个“智慧”的人，能通过感觉器官敏锐地获得信息，通过神经系统迅速传输给大脑，大脑马上作出判断并形成处理问题的策略。智慧城市的感觉器官是包括摄像头、传感器等在内的信息收集系统，神经系统是互联网等数字信息通道，大脑则是城市智能运营指挥中心。

建设智慧城市，能有效提高政务管理效能。比如，工作人员巡查时发现一处井盖损坏，打开“大城管”APP，拍照，上传井盖信息；网络后台调用城市大脑相关数据比对研判；处置单位收到工单，赴现场更换井盖。整个过程仅用三四个小时，而以前处理此类情况最快也要一天。

【材料二】

智慧城市强调技术，但不是被技术制约，而是人在利用技术，更是以人为中心，目的是为人们提供更广泛、更深入的服务。生活在智慧城市里，人们的生活会越来越便利。

智慧城市管理系统实现了“让数据多跑路，让人少跑腿”，办事减少了程序，节约了时间，也不再受地点的限制。近几年，“首都之窗”网站就提供了“上一网、交一表、找一人、办一次”的便民服务。北京交通行业政务服务也已经实现了“一网通办、全程网办、跨区协办、全市可办”，申请人可在任何地方上网办理业务，而不必跑到固定的办事地点。

建设智慧城市带来的便利还体现在能解决特殊时期的困难。新冠肺炎疫情期间，需要人们尽量少去人流密集的场所，这给需要就医的病人带来了困难。为此，北京市各区纷纷上线“智慧家医”远程服务，将问诊从线下转移到线上，医生通过在线交流提供就诊服务，有效减少了病人去医院就诊时交叉感染的风险。

【材料三】

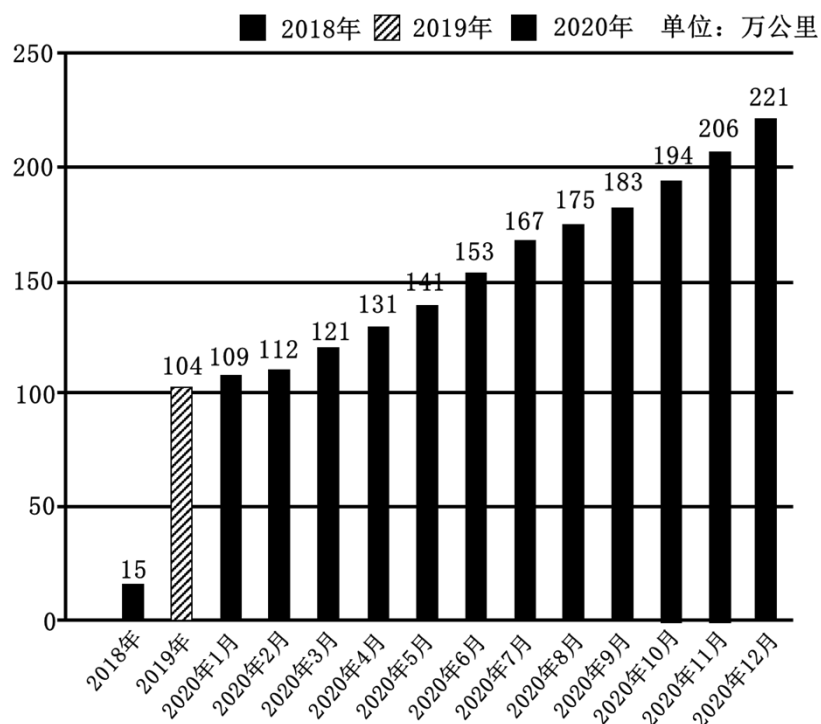


图1 北京市自动驾驶车辆道路测试里程累计情况

在建设智慧北京的过程中，城市基础设施的智能化水平、整体数据治理能力日益提高，这样的条件自然会吸引众多高科技产业落地，从而促进数字经济的发展。

智能网联汽车是无需司机操作的自动驾驶汽车，该行业是未来产业发展的战略制高点。但汽车实现自动驾驶离不开智能化的道路、专用的信息网络等基础设施，换句话说，要发展“聪明的车”，得先建设“智能的路”。北京在道路智能化方面表现突出，因此在推进自动驾驶车辆上路测试方面进展迅速。2018年到2020年，_____。

正因为具备这些优势，2021年5月，北京成为全国首批“智慧城市基础设施与智能网联汽车协同发展”项目的试点城市之一。该项目对业内高端企业极具吸引力，将促进物联网、人工智能以及半导体等产业的快速发展，具有极大的经济价值。

未来，北京不仅有“聪明的车”“智能的路”，还有“新型的经济”，而“协同发展”项目不过是智慧城市中数字经济发展的一个例子。智慧的北京，一定比你想象的更美好。

14. 下列对“智慧城市”中“智慧”的理解，不符合文意的一项是()

- 【甲】以获得科技创新成果为目的
- 【乙】及时捕捉信息并且快速上报
- 【丙】快速而精准地分析海量数据

15. 根据材料三的内容和图1的信息，下列在文中横线处填入的内容，准确的一项是()

- 【甲】北京市智能化道路总里程数增加了二百多万公里
- 【乙】北京市自动驾驶车辆道路测试里程逐月缓慢增长
- 【丙】北京市自动驾驶车辆道路测试里程逐年快速增长

16. 从上述三则材料可以看出，建设智慧城市的好处有：①_____、②_____、③_____。（每空限10个字以内）

（2020·北京·中考真题）阅读《抬头看见花》，完成下面小题。

抬头看见花

①早晨上班经过护城河岸，在花木交易区，看见大棚培育的鲜花散布在土里土气的旧物之间，甚是生动，我便买来几盆。小巧的花盆里，盛开着毛茸茸的红色小花，这种花在童年时的乡村很多见，它们叶子碧绿、花开红艳且日久不凋。乡下人管这种花叫“长寿梅”。“长寿”是说这花好养活、花期长，“梅”的来意大约是它开在冬天吧。这花并无枝干，如一墩菠菜样贴地而长，花朵的形状如同一个小绒球，与“梅”的外形其实并不相干。

②我兴冲冲地把几盆长寿梅带到办公室，每个同事的桌角放一盆。已是寒冬，小城万物萧瑟，这一簇簇鲜艳的“梅花”，在桌案上火焰一般跳跃，同事们都很高兴。王老师大赞曰：“以前是抬头看见一堆资料，现在好啊，抬头看见花！”抬头看见花，多么好的意境，当我们俯案劳作，忙到头眼昏花、筋疲力尽时，一抬头，见桌案上一盆小小的长寿梅生机盎然地开着，多么令人欢喜！这长寿梅叶子碧绿浓密，几朵花鲜润地高出叶浪，像一些小手臂在跟你打招呼；数朵花参差地插在叶子间，有环佩叮当般的美感。看到此，心情怎能不澄澈、明朗、欣悦？肩疼、颈酸、眼累、心乏等等，都被这一盆小花儿给疏解了。

③乡下人在过年时，都要贴对联和红帖，那些小红帖就像寻找窝巢的燕子，落脚在农家屋檐下不同的角落，它们都写着相同的四个字：抬头见喜。一抬头，是红艳艳的希望，看见它，就是愉悦，就是欢欣，就是希冀，就是撞进门来的春天。

④我的一位女性好友，每次出门必然化妆并衣着讲究，尤其是在冬天，她穿着色彩艳丽的大衣，裹着飘逸的丝巾，戴着考究的帽子。她笑着说，我要给生活开朵花！其实，她是被花治愈的人。几年前，她生病在家，大家都担心她。有一天，她走到窗前，突然看见光秃着枝丫的玉兰开花了，那玉兰将一柄花枝探进她的窗框，像画一样美好。那初绽的玉兰花点燃了她，她的内心一点点融化，从那天开始，她迅速康复。她还告诉我一个细节，当看见玉兰花开的那个上午，她推开窗子，楼下一个女孩正在仰头看花，目光对视时，给了她一个真诚甜美的微笑，这笑和花都是治疗她的药引子。所以，她现在也想做一枝花，开在严寒的冬天里，把别人心里的冰融化。

⑤一日，孩子在阳台喊：“快看，‘黑森林’开花了！”“黑森林”是我家旁边的原生态植物园，里面有很多落叶植物，到冬天全都褪去叶子，赤裸着黑乎乎的粗裂枝干，风景单调得很。眼下隆冬天气，“黑森林”怎么会开花？我从阳台看过去，那些黑乎乎的树枝上，还真是闪闪烁烁地“开”着不少“花”，有的像桃花般粉红，有的像石榴花般鲜艳，也有迎春花一样金灿灿的，花朵间还有些绿色叶子，看起来春光灿烂。我忍不住好奇，就去看个究竟。远远见一个老人手里拿着花往树枝上绑。见我看她，便笑着解释：攒下些鲜花、礼品盒包装纸，都那么新、那么鲜艳，不如做成花儿，叫它们再开一次。让我惊异的是，这个老人竟然是植物园大门口卫生间的看护人。她和老伴一起来我们小城打工，就住在卫生间旁边的小储物间里。卫生间周围都被她栽满了花，娇艳的风仙花和高大的蜀葵、美人蕉开得春光流泻，惹人注目。我曾看到在小储物间里，她那穿环卫工作服的老伴坐在马扎上喝酒、吃饺子，两个老人都幸福满满的样子。我帮着老人往树枝上绑花儿时想，这些包装纸大约是她老伴捡来的吧，但是它们做出的花儿却一样的光彩绚丽。

⑥再从阳台上眺望，那一树树花让我心情莞尔、无比温暖，那个往树上绑花的老人似乎成了一朵花，她和那些花儿像一轮月亮，照着我和更多人的梦。

⑦我还曾走进一个孤寡老人的家，他的腿病使他行走艰难，病发时下不了炕、出不了屋子。他的屋子狭暗，但窗台上摆满各种各样的木花。他将树枝削掉外皮，削出一层层木屑，木屑不落，卷起来像层层花瓣。他拿颜料将那些“花儿”染成各种鲜艳的颜色，然后“栽”在窗台那一块长满孔洞的皱麻石上。坐在木花旁边的他乐呵呵的，不见困顿之情。现在想来，那些生动的色彩是他为自己制造的阳光和火焰，他用来温暖、照耀自己。当他被病痛折磨的时候，他从苦闷里抬起头的刹那，看见的是鲜艳的花，是人人期待的春天。

⑧抬头看见花！这非常值得期待。在喧嚣忙碌的生活里，累了、乏了、倦了的时候，猛然一抬头，与一树花对视，这是多大的幸福啊！但四时有序，花开有时，那一束花开常常被辽阔的苍茫代替，被嘈杂的市声淹没。在没有花开的时节，乐观的人们从不等待，他们用自己的双手和智慧，用纯洁而向美的心灵去创造，让寒冬开花，让枯枝开花，让石头开花……

（取材于张金凤的同名文章）

17. 文章写了很多“花”这些“花”既指自然界的鲜花，如长寿梅、玉兰花；也指①_____，如纸花、木花；还指②_____，如女性好友、微笑的小女孩、进城务工的夫妇。

18. 文中动词的运用生动传神，请从三处画线句加点的动词中任选一个，结合上下文，简要分析其妙处。

19. 纸花、木花不是自然界中真实的花，文章为什么要写这些花？请结合最后一段的相关内容谈谈你的理解。

（2020·北京·中考真题）阅读下面的文字，完成下面小题。

①庚子年伊始，新冠肺炎疫情突发。这是一场全人类与病毒的战争，中国人民经过艰苦卓绝的努力取得抗疫阶段性成果。这一成果的取得离不开中国制度的优势和经济科技等方面的实力，也与中国人民敢于担当的精神和服从大局的意识息息相关。

②敢于担当的精神，在疫情期间得到了充分体现。担当意味着要有强烈的社会责任感，也意味着在关键时刻能将国家、集体的利益置于个人利益之上。疫情期间，有一张广为流传的照片戳中了人们的泪点：钟南山院士靠在车座上闭目小憩，脸上是难以掩饰的疲惫。这是因为钟老匆忙奔赴疫区，没有时间好好休息。一位84岁的老人，不亲赴抗疫一线本无可厚非，但他首先想到的是为抗疫尽自己的力量，不顾劳累与安危，毅然决然奔赴疫区。从年事已高的院士专家，到90后、00后的年轻医护人员，他们面对疫情义无反顾，坚定前行，承受难以想象的身体和心理压力，做出了巨大牺牲。他们勇敢承担起社会责任，以对人民的赤诚和对生命的敬佑，争分夺秒，连续作战，挽救了一个又一个垂危生命，为病毒肆虐的漫漫黑夜带来了光明，守护了国家和民族生生不息的希望。

③抗疫英雄敢于担当，奋战在前线，广大民众也自觉服从大局，为抗疫取得阶段性成果做出了贡献。疫情突发正值春节假期，国家一声令下，全民响应，人们取消了春节期间的走亲访友和各种聚会，克服困难就地隔离。武汉人民、湖北人民顾全大局，顽强不屈，为阻击病毒做出巨大贡献。他们面对离汉离鄂通道关闭后交通停滞、城市“停摆”，克服了近距离接触病毒、物资紧张以及长时间隔离带来的国难，服从大局，咬紧牙关，团结坚守。在这场伟大的抗疫战争中，英雄的武汉人民、湖北人民将载入史册，为人们所铭记。

④医务工作者等抗疫一线的广大勇士逆行出征，不惧牺牲，用血肉之躯构筑起阻击病毒的钢铁长城：他们是栋梁，体现了敢于担当的精神。广大民众在疫情期间以国家利益为重，响应国家号召，约束自我，居家隔离；他们是基石，体现了服从大局的意识。有栋梁，大厦将倾；没有基石，栋梁也将失去支撑。由此可见，_____，国家兴亡，匹夫有责。14亿中国人民都是抗击疫情的伟大战士。

20. 根据你对全文论述内容的理解，结合上下文，在第④段横线处补写一句话。

21. 阅读全文，判断下列说法，正确的一项是()

【甲】首段提出中心论点：在中国人民艰苦卓绝的努力下，中国抗击新冠肺炎疫情取得阶段性成果。

【乙】第②段列举钟南山院士和年轻的医护人员勇赴疫区的事例，意在证明有担当精神的人不分年龄大小。

【丙】第③段由之前的论证过渡到论述广大民众服从大局的意识，并用全国人民、武汉人民、湖北人民的事例来论证。

22. 下面是有关抗疫的材料。请你结合上面的文字，简要说明材料体现了中国人民怎样的精神。

材料：

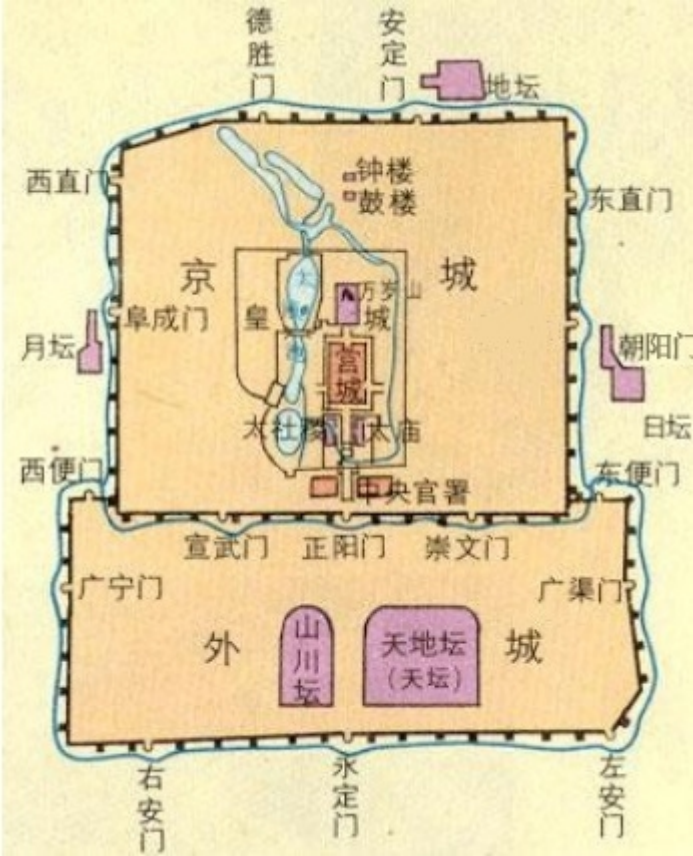
所有好的做法如果想要奏效，必须要有公众的集体意愿。正因如此，中国有能力通过传统公共卫生干预方法应对一种新型的未知病毒。

——布鲁斯·艾尔沃德（世界卫生组织总干事高级顾问）

注：①【传统公共卫生干预】用提倡戴口罩、限制大众集会等手段来保障人民大众健康。

（2020·北京·中考真题）阅读下面材料，完成下面小题。

材料一



北京老城，即市区二环路以内（含护城河及其遗址）区域，属于“首都功能核心区”的主体部分。历经元明清三朝规划、建设和完善的北京老城建筑群，堪称古代都城建设史上的经典之作。其中最核心的是“1+4”的城市格局，正如图1所示：一条中轴线居中，①、②、③、④四重城廓层层拱卫并延展开去。

有古建筑研究专家高度评价北京老城的格局，认为北京城“所特具的优点主要就在它那具有计划性的城市的整体”。因此，近年来首都城市总体规划结合城市建设的实际情况，始终把加强老城格局整体保护作为重要任务，即将两轴（中轴线和长安街）、四重城廓、棋盘路网、历史水系等作为整体进行保护。

材料二

位于南锣鼓巷地区的雨儿胡同是颇受游人喜爱的休闲去处。几年以前，这里和老城大多数胡同一样，私搭乱建普遍，历史风貌破坏严重。经过整治提升，雨儿胡同拆除违建，修缮加固老屋，绿化美化院落，逐步恢复了老北京胡同的风貌，这条背街小巷由此成为“北京最美街巷”。

如果说，大街是城市的“面子”，那么背街小巷就是“里子”。北京市前些年更多的是在治理“面子”，近年来则将“里子”也纳入了重点治理范围，并制定了《首都核心区背街小巷环境整治提升三年（2017-2019年）行动方案》，雨儿胡同的变化就是这一方案的实施成果之一。三年来，首都功能核心区已完成1674条“毛细血管”的改造，让背街小巷也旧貌换新颜。未来三年，背街小巷整治提升工作还将在全市范围内持续推进。计划完成3261条达标类、精治类背街小巷的精细化整治提升。

材料三

近几年，老城保护思路有了新发展，提出了可持续保护的理念。这一理念不提倡将老城变成博物馆供人参观，而强调在不破坏历史风貌的前提下改善街区人居环境，让居民们更好地生活在老城中，使老城在浓郁的生活气息中得到可持续保护。

可持续保护的要点之一，是在保护街区风貌的同时重视改善公共服务设施的功能，满足居民的需要。如前门地区近年来集中解决了街区内影响历史风貌的问题，改造地下管线，建设口袋公园，营造出“老胡同”里的“新生活”。可持续保护的要点之二，是同步改善与街区空间相辅相成的文化环境，让胡同中的老北京味道更浓。如东四地区举办的“报春”活动和“奔跑中寻找东四胡同记忆”的迷你马拉松活动，吸引居民广泛参与，让传统文化进一步融入现代生活。

如今生活在胡同里的居民，用得上暖气、空调、网络，看得见青砖、灰瓦、绿槐。这些变化说明，保护老城的观念发生了转变，从简单的“为保护而保护”转向了综合协调的可持续保护。

23. 根据图中的信息，结合上下文，在材料一的横线处应填入的名称依次为①____、②____、③____、④____

24. 材料三最后一段提到“保护老城的观念发生了转变”，以下与转变之后的观念完全一致的一项是()

【甲】将老城变成博物馆供人参观，发挥其教育功能。

【乙】在不破坏历史风貌的前提下改善街区人居环境。

【丙】改善公共服务设施的功能，满足居民生活需要。

25. 从上述三则材料可以看出，北京老城保护的原则有：①____、②____、③____。（每空限 10 个字以内）

（2019·北京·中考真题）阅读下面的文字，完成下列小题。

①在绵延五千年的历史长河中，中华民族始终不乏英雄的身影。何为英雄？英雄，就是当人民、国家处于危险之时，不惧艰险，挺身而出，解黎民于倒悬，救国家于危难，即使付出生命也在所不惜的杰出之人。

②誓要“精忠报国”的宋朝名将岳飞，为抵御外侮，满怀一腔热血，义无反顾奔赴沙场。“许身国成壮河山”的两弹元勋邓稼先，在一次核试验发生事故时，明知会有遭受核辐射的危险，但为了取回破碎的部件，了解事故的原因，他坚决地说：“我进去吧。”为了民族和国家的利益，用生命担当使命，这正是英雄们所具有的一种高尚的品质。

③面对危险，把生的希望留给他人，这是英雄不同于凡人的又一可贵之处。2018 年 10 月 11 日，在云南省麻栗坡县的老山雷场扫雷行动中，面对复杂雷场中的不明爆炸物，杜富国对战友说了句“你退后，让我来”。在突遭爆炸时，他本能地一挡，两米外的战友得救了，他却从此失去了双手和双眼。在危险时刻第一个冲上前去，用自己的牺牲换取他人的平安和幸福，这种舍己为人的气概正是英雄们身上所具有的伟大气质。

④正由于英雄具有这些崇高的品质，其对社会发展所起的作用是不可估量的。对个人而言，英雄为我们树立起精神的标杆，影响着一个人的人生观和价值观的形成。对国家而言，英雄是国家的符号，每个国家都需要有引以为豪的英雄。英雄们身上所具有的光辉品质，正是构筑民族精神最重要的元素之一。可以说，正是千千万万的英雄，才使得我们的国家和民族于危亡中现生机，由积贫积弱走向繁荣昌盛。

⑤因为英雄具有崇高的品质和巨大的价值，所以，_____。都达夫在纪念鲁迅大会上说过，一个没有英雄的民族是不幸的，一个有英雄却不知敬重爱惜的民族则是不可救药的。尊崇英雄，是对历史的尊重，是对正义的维护，是对信仰的坚定，是对未来的守望。让我们把学习英雄作为一种时代的追求，让崇尚英雄蔚然成风。

26. 根据你对全文论述内容的理解，结合上下文，在第⑤段横线处补写一句话。

27. 阅读全文，判断下列说法，正确的一项是()

A. 【甲】文章开篇提出中心论点：中华民族在五千年历史中始终不乏英雄的身影。

B. 【乙】文章列举岳飞、邓稼先、杜富国的典型事例，来论证英雄所具有的品质。

C. 【丙】第④段从个人、国家两方面，论证了英雄具有构筑民族精神的重要价值。

28. 下面是两位英雄留下的诗句。请你任选其一，结合诗句的内容和上面的文字，简要说明他(她)具有怎样的英雄品质。

①人生自古谁无死，留取丹心照汗青。(文天祥)

②拼将十万头颅血，须把乾坤力挽回!(秋瑾)

(2019·北京·中考真题) 阅读《天上梯田听古歌》，完成下列小题。

天上梯田听古歌

张永权

①南疆春早，当北国还是一片千里冰封时，这里早成了一个孕育生命的季节。红河两岸，哈尼山寨，层层梯田，一片繁忙，正是插秧的好时节。

②天不亮，哈尼妇女就起来煮好红鸡蛋、红米饭和腊肉，背到梯田边，让全家享用。男人们把田里的秧苗拔起来打捆挑到栽插的田间。女人们一排排下到田里栽秧。一梯梯良田，被翠绿的秧苗绣成碧玉般的天梯，一梯一梯地向着蓝天伸去。梯田接地连天，天在水田里，人在彩云中，好一幅美好和谐的田园农耕图。

③这里就是称雄天下、有大山雕塑美誉的世界文化遗产元阳哈尼梯田核心区，三千多级的梯田，从山脚伸进云天，气象万千，雄奇磅礴。梯田在一年四季形成不同的景观，冬天清水滢滢，阳光下的玉梯，波光闪烁；春夏翡翠绿梯，耀眼悦目；秋日辉煌灿烂，气势非凡。一千个梯田，就有一千个太阳；一万个梯田，就装着一万片奇幻的云彩。

④哈尼人，只要一说话，就会唱歌，说红河两岸人人都是歌唱家绝非夸张，此时那些栽秧的女人唱起歌来，歌声此起彼伏，四山回应。有的高亢嘹亮，有的低回优美。外人听不懂歌词，但美好的旋律却也让人陶醉。合唱、独唱、对唱，女人们一边栽秧，一边唱歌，让梯田成了神奇的赛歌台，把希望的秧苗插在歌声里。

⑤人群中有个姑娘，她放声一唱，四周便一片寂静，这时，只有她那山泉般清纯的声音，流淌在秧田之中，流淌在天上人间。陪同的哈尼族诗人朋友告诉我，她唱的是一首哈尼族四季生产调中表现栽秧生活的古歌，诗人译出的歌词大意，也充满诗意：冬天是春天的母亲，冬天老了，春天就长大了。春天飞来白鹇(xián)鸟，白鹇鸟把红米的种子撒在梯田上，秧姑娘就出生了。今天长大的秧姑娘要出嫁，红河两岸的木棉花举起玛瑙酒杯来祝贺，秧姑娘要在梯田安个新家……这古歌的歌词想象浪漫奇特又很原生态，这是真正的诗。他还告诉我，这个栽秧女可是见过大世面的。自从2013年6月哈尼梯田申遗成功，进入世界文化遗产名录后，哈尼梯田和哈尼古歌，就闻名世界了。2015年5月她和哈尼古歌艺术团到意大利米兰世博会演出半年之久，惊艳海外。像她这样唱哈尼古歌的农民，生在哈尼山寨，哈尼梯田和他们生生不息，不离不弃，相依为命。正如他们在古歌中唱的：“没有哈尼族的天上梯田，就没有哈尼人的今天。”

⑥昨晚在山上的哈尼小镇看哈尼古歌艺术团的演出后，我们和一位年逾古稀的古歌传承人交流，还听他唱了一段原始的古歌。老人满头银发，脸上刀刻样的皱纹流着人世沧桑。说到要唱古歌，老人就兴奋了，朋友说他身上的每个毛孔都能流出歌来。他唱了一首哈尼族古歌中的“阿培聪坡坡”，即迁徙古歌。这时，山风停止了呼吸，夜虫突然闭嘴不再鸣叫，四周万籁静寂，只有老人深沉而动情的歌声回响在梯田的夜空。

⑦一个善良勤劳的民族，灾难毁了他们北方的家园，哈尼人南迁寻找他们美好的诺玛阿美——太阳升起的光明之地。他们翻过重重高山，越过条条大河，从遥远的青藏高原，经过大渡河流域、洱海之滨，再到滇池湖畔，建起了幸福的家园。但美好的地方遭恶人妒忌引来战乱，善良的哈尼人让出新的家园继续南迁。天上的雄鹰引着他们翻

过崇山峻岭，越过深谷大河，来到红河之南，这里成了他们的**诺玛阿美**。在那儿，竹鼠和小猴一起游戏，野鸭野鸡和家鸡家鸭在一起玩耍，大象和野牛在河里喷水洗澡，一年四季都有鲜花开放，森林里的蘑菇很大很鲜美，白鹇鸟从远方衔来了红米种子，山上种出的哈尼红米喷喷香。

⑧山有多高，水就有多高，在山坡开田种庄稼，一代又一代的哈尼人，把开出的梯田接到蓝天上，成为天堂上的良田，才有了真正美好的**诺玛阿美**。

⑨老人唱古歌动情的形象，定格在我心中，成为一座庄严的雕像，屹立在天上梯田。

⑩古歌中的哈尼梯田，就这样和一个民族的命运连在了一起，史书记载，已有 1300 多年的历史。在口耳传承的古歌中，它的历史还更加久远深厚。

⑪从某种角度说，是哈尼古歌把哈尼梯田唱进世界文化遗产名录的。古歌源于梯田，人人心中都有一首梯田里的古歌，个个眼里都有一片古歌中的天上良田，代代传唱，世代耕耘，古歌永远，梯田永远。

29. 文章首先描写了一幅美好和谐的农耕图，然后分三个层次依次写了_____，____，_____，最后写古歌和梯田永驻哈尼人的心田。(每空限 10 个字以内)

30. 文中两处画线语句都是对梯田的描写，二者在内容、情感、语言、手法等方面有共同点。请你任选一点，结合这两处语句，作简要分析。

31. “诺玛阿美”在文中出现了三次。第一次指的是心中理想的家园，第二次和第三次分别指的是什么？

第二次指的是：_____

第三次指的是：_____

(2019·北京·中考真题) 阅读下面材料，完成下列小题。

【材料一】

中国是一个发展中国家，基础差，底子薄，人口多，贫困人口尤其是农村的贫困人口众多。为了促进发展，消除贫困，实现共同富裕，新中国成立以来，在党的领导下，政府始终将扶贫减贫作为国家发展的重要任务。建国之初，国家实行土地改革，建立了社会主义制度，为消除贫困奠定了制度基础。1978 年国家全面实施改革开放，经济高速发展，农村贫困人口大幅减少。为进一步提升减贫成效，自 1986 年起，党进一步加强对扶贫工作的领导，政府成立了专门扶贫机构，开始进行有组织、有计划、大规模的开发式扶贫，并先后制定实施了《国家八七扶贫攻坚计划(1994-2000 年)》《中国农村扶贫开发纲要(2001-2010 年)》《中国农村扶贫开发纲要(2011-2020 年)》。2013 年，为全面建成小康社会，实现第一个百年奋斗目标，党和政府又提出了精准扶贫战略。

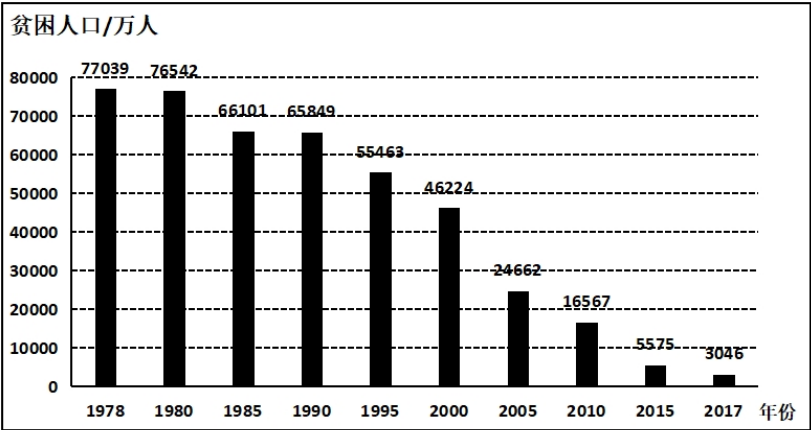


图 1 1978-2017 年全国农村贫困人口变化(按 2010 年贫困标准)

图 1 数据来源:国家统计局住户调查办公室《2017 中国农村贫困监测报告》，中国统计出版社，2017。

，中国扶贫取得了举世瞩目的成就。在联合国总部举办的中国脱贫成就展开幕式上，联合国常务副秘书长阿明娜明确表示，中国减贫取得了巨大成就，为其他发展中国家实施 2030 年可持续发展议程提供了重要经验。

【材料二】

全社会广泛参与扶贫工作，加快推进了扶贫开发的进程。例如，我国社会参与最广泛的民间公益事业——希望工程，截至 2018 年已累计接受捐款 150.23 亿元，资助困难学生 594.9 万名，援建希望小学 20110 所。大江南北，长城内外，因贫困失学的儿童犹如久旱禾苗逢甘霖，在朗朗的读书声中扬起了理想的风帆。而发达地区、科研院所、民营企业，通过对口支援、定点帮扶、结对帮扶，实施专项扶贫工程，推动了贫困治理的专业化发展，提升了贫困治理的实际成效。如东部发达地区帮扶西部地区的“东西部扶贫协作”，自 1996 年至 2014 年，实施合作项目 8 万余个。2001 年开始，北京大学、清华大学等 13 所高校对西部 13 所高校实施“一对一”结对帮扶。2015 年开始的“万企帮万村”行动，短短三年，就有 5.54 万家民营企业对口帮扶了 6.28 万个贫困村。事实说明，①多方资源、协同多种机制、集全社会之力帮扶贫困地区以及困难群众，已成为中国治理贫困的宝贵经验。

【材料三】

为打赢脱贫攻坚战，近年来，国家实施了精准扶贫战略，针对不同贫困区域环境、不同贫困农户状况，对扶贫对象实施精确识别、精确帮扶、精确管理。以革命老区延安为例，自开展精准扶贫以来，全市建档立卡有劳动能力的 4.51 万户、13.38 万贫困人口依靠苹果种植、棚栽、养殖等致富产业脱贫；建立了 43 个扶贫就业基地，34 个社区工厂，为无法离乡、无业可扶、无力脱贫的贫困劳动力提供就业机会，使 11589 名贫困人口依靠稳定就业脱贫。这种一对一的精准扶贫，就像在庄稼的根部施肥浇水，效果更为显著。2019 年 5 月 7 日，陕西省人民政府宣布，延安实现整体脱贫的目标。实践证明②，为老区脱贫走出了一条新路。

32. 根据【材料一】中图 1 的信息，在【材料一】的横线处补写一句话。

33. 依据上下文，在【材料二】和【材料三】的横线处依次填入的词语，最恰当的一项是（ ）

- A. ①整合 ②延安整体脱贫的地区
- B. ①整合 ②延安地区的精准扶贫
- C. ①集合 ②延安整体脱贫的地区
- D. ①集合 ②延安精准扶贫的地区

34. 从上述三则材料可以看出，我国扶贫工作取得巨大成就的主要原因分别是_____、_____、_____。(每空限 10 个字以内)

(2018·北京·中考真题) ①读书是一个人成长的重要途径。读书的方法多种多样，但循序渐进是最基本的方法。

②任何事物的发展都是一个渐进的过程，都是从无到有，从小到大，逐步完善的。读书也一样，必须由少到多，由浅入深，逐步理解、消化、吸收。“万丈高楼平地起”，大楼要一层一层往上盖，书也要一点一点认真读。正如清代陆清献在《示儿书》中所说：“一日所读虽不多，日积月累，自然充足。”读书如果违背了循序渐进的规律。急于求成，就好像肚子饿时吃饭，狼吞虎咽，囫圇吞枣，不仅没能品尝到菜肴的滋味，甚至可能会因噎废食。数学家华罗庚也说：“学习上切忌好高骛远，急于求成。学得不扎实，你想来得快些，结果反倒慢了。”可见，循序渐进是一种符合事物发展规律的读书方法。

③任何学科的知识体系都是由浅入深建立起来的，起点都是基础知识。循序渐进的读书方法是与学科知识体系的特点相适应的，因此，读书就要从基础知识开始。杰出的科学家都是从最简单的加减乘除开始学起，杰出的画家的

都是从最简单的线条和色彩开始练起，杰出的文学家也都是从最简单的遣词造句开始写起。他们都是在起点就打下了坚实的基础，才会不断提高，有了后来的成就。这充分说明打好基础，循序渐进，才会取得好的结果。

④在循序渐进的阅读中，随着对内容理解的不断加深，人们会产生更深入的思考，因而循序渐进的阅读就成为读书者进步的阶梯。南宋哲学家朱熹曾说“读书之法，在循序而渐进，熟读而精思”，这是他自己读书经验的总结。他曾每日从《礼记》《左传》等经籍中选取两段，反复阅读，出口成诵，进而不断思考，融会贯通，最终形成自己的思想。正是这样，他才成为伟大的哲学家。

⑤青年人读书欲望很强，读书劲头很大，这是可喜的现象。但有些人读书贪多求快，“在空中起跳”，忽视打好基础，违背了循序渐进的规律，结果收效甚微。因此，一个人只有掌握了正确的读书方法，才能日益精进。

35. 上面的文字告诉我们的一个道理是_____。（限 12 个字以内）

36. 阅读全文，判断下列说法，不正确的一项是（ ）

【甲】第②段分别引用陆清献和华罗庚的话，来充分论证本段的观点。

【乙】第③段论述的重点是：任何学科知识体系的起点都是基础知识。

【丙】第④段先说内容理解的加深会带来思考的深入，据此提出观点，再用朱熹的言行做证明。

37. 下面是《论语》中关于学习的两则语录，哪一则有助于你理解上面的文字？请简要说明理由。

①子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

②子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

（2018·北京·中考真题）信天游

刘成章

①信天游这个名字，如明月流水，如仙界的风，即使把它放到全世界数千年来所有的艺术品类之中，也数得上奇美浪漫。

②透过渺远和苍凉，是一眼望不尽的峁①梁连绵，沟壑纵横。这边山头犁铧②翻着土浪，羊肚子手巾扎在头上，扶犁者汗湿衣褂；那边沟里扁担一闪一闪，小脚片踩出花似的踪迹，挑水者是个十三四岁的小女娃。扶犁汉子也许觉得今天特别口渴，便朝沟里喊去：“哎——风儿！晌午送饭，别忘了给我多舀半罐子米汤！哎——洋芋丝丝也拿上一点！”小女娃便转脸应声：“哎——舅舅！我听下啦！”他们必须扯长声儿，不然，对方就难以听清。而他们认为需要排遣寂寞无聊的时候，便以更高亢、更悠扬的嗓音唱了——这就是与中原文化迥异的信天游了。祖祖辈辈，年年岁岁，信天游唱在放羊的山坡上，唱在赶脚的大路上，唱在锄地的五谷间——处处都是宏阔的舞台，声声都如云霞之辞。

③小时候的我被母亲牵着稚嫩的手，走在延河畔上。突然，好像从那云缝中，猛乍乍淌出一股飘逸的光，瑰丽迷人。那是我平生所听见的第一支信天游：

你妈妈打你你给哥哥说，

为什么你要把洋烟喝？

我妈妈打我我不成材，

露水地里穿红鞋。

这样土气，这样简单，却这样富于艺术魅力的两句信天游，一经入耳，便入骨，便入髓，我此生便再怎么也忘不了了。

④上初中后，因为爱上了文学，我被信天游迷得死去活来。我买了一本何其芳、张松如二人主编的《陕北民歌选》，又念歌词又唱曲谱。书上那“上畔畔的葫芦”，那“清水水玻璃”，那“双扇扇门来单扇扇开”，虽然都是我熟悉的事物，但还是给我开启了一个诗意的世界，令我神往。

⑤有一天我登上了一个山顶，突有一支嗓音浑厚的信天游响在我的耳畔。我看见，唱歌的是个放羊老汉。他唱得实在太美了，但我写作文时竟不知该如何描述。我那时候望着那苍茫辽阔、连绵起伏的黄土高原，听着这支信天游，实在分不清信天游是脱胎于它，还是它有几分信天游的影子？后来我曾经暗暗地想，假使信天游可以像天下万物似的有形有色，而且其形色永不糟朽，那么，整个陕北高原的天空，一代代的累积，它每寸蓝天每寸云彩都会缀满音符和文字的晶亮钻石。

⑥1956年，我还是个高一学生。在延安举行的五省（区）青年造林大会上，我见到了31岁的诗人贺敬之。之后不久，一首信天游形式的作品横空出世，那就是他的《回延安》。它让我爱不释手。诗中经典名句“几回回梦里回延安，双手搂定宝塔山”，既有信天游的质朴语言和韵味，又充溢着李白一样的浪漫诗思。

⑦我是一路苦恋着信天游走进中年时代的。不知不觉间，我收集购买的信天游和陕北民歌，以及与之相近的爬山歌、山西民歌的资料和书籍，无法尽数。把它们堆在一起，竟有十几斤重了。忽有一日，省上组织了个创作班子，拿着初步改端下的五首陕北革命民歌来到延安，一边修改一边征求意见。好像是一个上午吧，我们延安文工团创作组一行数人，被召去开会。经过初步改编的陕北民歌，如久埋土中的明珠出土、如重开的牡丹，闪耀在人们面前。为了新写一首中央红军初来陕北的歌子，我在带来的那堆书里翻找，找见了让人眼睛为之一亮的两句：“山丹丹开花红满了山，中央来了大发展。”我好不高兴！天色入暮，我把它交给我团的老作曲家航海。不久之后，一首深受人们喜爱的信天游歌曲《山丹丹开花红艳艳》，与其他几首民歌一起，震响在全国的广播喇叭之中。

⑧我自己当然也写过信天游歌曲。那一年，我以上下两句原生态的信天游为动机，与作曲家王建民合作，创作了一首完全是信天游味道的歌曲，里面每节都有“圪③梁梁”三字回旋萦绕，便名之为《圪梁梁》。我还与他合作过一首以信天游为基调的女声独唱《崖畔上酸枣红艳艳》。当陕北的山水间飘荡着这两首歌的时候，我整个身心便油然而生出一种归属感。

⑨大约在十多年之前，我曾忧心，那曾经像野草一样一个劲地往出钻的信天游歌手，在陕北这片可爱的黄土地上，怎么忽然间变得稀缺起来了！可幸好是我的感觉有些偏差。完全在不经意间，我终于发现信天游歌手就像春雨过后的山丹丹，开得好红好红，这山是，那山也是。更让我欣喜的是，那一年回延安，一下火车，便有小青年们一边出车站，一边放开嗓门，高唱着一声声的信天游。他们大概一看见宝塔山，嗓子就痒痒了。他们对着延安群山环抱着的空旷夜空，就像虎归深山鱼归海，便任情任性起来。

⑩啊，陕北，生我养我的这片厚土啊，我愿像这信天游一样地高高飞起，化作装饰你的夜空的月晕，绕着月亮转_____。

（有删改）

注：①[峁（mǎo）]我国西北地区称顶部浑圆、斜坡较陡的黄土小丘。②[犁铧（huá）]翻地的农具。③[圪]念gē。

38. 阅读第①段，你想到问题是什么？请把这个问题写出来，并结合这段的内容简要说明产生问题的原因。

问题：_____

原因：_____

39. 阅读第③-⑨段，将这部分文字中体现作者情感脉络的关键语句摘抄下来。

40. 简要分析第②段画线语句是如何用形象的语言写出信天游特点的。

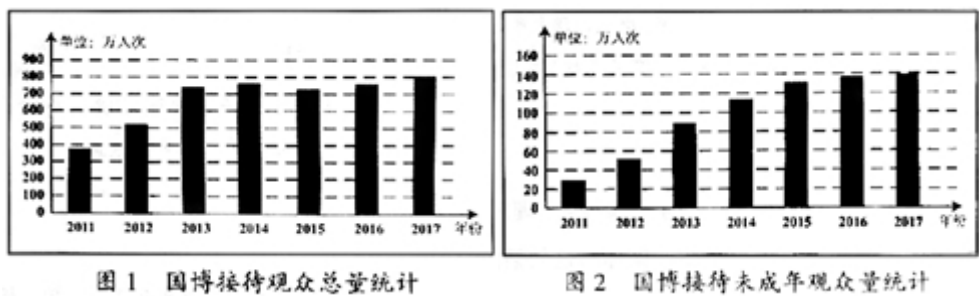
41. 根据作者所表达的情感,从下面三个短语中选择一个填入文章结尾的横线处,最恰当的一项是()

【甲】红圈圈 【乙】一圈红 【丙】圈圈红

(2018·北京·中考真题) 【材料一】

故宫博物院(简称“故宫”)成立于1925年,是中国最大的古代文化艺术博物馆,是中国文化遗产的守护者和传承者。截至2016年底,故宫文物藏品总数达186万余件。近年来,故宫以丰富的馆藏资源为基础开展文化普及活动,成为公共教育的重要场所。展览是博物馆最基本的教育形式。为了使展览效果最优化,故宫在以往展览的基础上,改变思路,不断创新,开创了文物藏品①的新方式:展览不再是对文物进行简单摆放,而是通过文字、颜色、声音、图像等进行艺术再现;同时,通过图录制作、书籍编写、学术研讨、数字影像辅助导览等方式,让观众在观展时更好地了解展品的文化内涵。2016年,故宫成立教育中心,针对不同年龄、层次的观众,开展内容丰富、形式多样的体验活动,全面、立体地发挥故宫的公共教育功能。在公共教育中,故宫重视与教育机构合作,采用馆校合作方式开展选修课程和综合实践活动,让青少年在轻松活泼的参与中了解优秀的传统文化。

【材料二】



中国国家博物馆(简称“国博”)是一座全面系统展现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的综合性博物馆。馆中设有“古代中国”“复兴之路”两个基本陈列和10多个不同门类的专题展览,每年还有50余个临时展览,国博已经成为公共教育的重要平台。近年来,国博的展览吸引了国内外众多观众前来参观。2017年国博接待观众总量达806万人次,其中包括未成年观众139万人次。为了充分发挥国博的公共教育功能,自2012年5月起,国博设立了教育体验区。目前,围绕“历史与艺术并重”的主题,根据家庭、学校和社会不同群体开发了“阳光少年”“社会大课堂”“文化博览”三大系列课程,形成了以藏品为基础,以体验为重要方式的公共教育新模式。国博特别重视与学校合作,例如,为了使博物馆的馆藏资源和学校的教学内容相互补充,采用“双师教学”的模式,让学生对所学知识有全方位的认知。

【材料三】

中国科学技术馆(简称“科技馆”)是一座国家级综合性科技馆,是实施科教兴国战略、普及科学知识、提高公众科学素养的大型科技教育设施。科技馆以科学性和趣味性相结合的展览设计理念开展公共教育,吸引了众多的参观者。馆中展品涉及航空、航天、机械、交通、能源、信息科技、生物科技、纳米科技等众多领域。科技馆在利用展品进行展览教育的同时,还设置了科普活动室和实验室,配置了计算机、微型机床、3D打印机等近200套不同系列活动器材和40多套相关的实验仪器,设计了“飞行器的奥秘”“光影探秘”“生命科学俱乐部”等系列活动,让观众在亲身体验中,加深对科学的理解。②,吸引了越来越多的参观者,尤其是青少年。2017年9月1日,科技馆正式启动“馆校结合基地校”项目,为首批200所中小学校提供场馆活动,为创新人才培养、校本课程开发、科技教师培训等提供服务。

42. 依据上下文,在【材料一】和【材料三】横线处依次填入的语句,都正确的一项是()

A. ①展出和阐明 ②科普实践活动的这些内容

- B. ①阐释和展示 ②这些丰富的科普实践活动
C. ①展示和阐释 ②这些丰富的科普实践活动
D. ①阐明和展出 ②科普实践活动的这些内容

43. 阅读【材料二】中的图1和图2,结合这则材料所说明的主要内容,你得出的结论是什么?

44. 依据上述三则材料,博物馆开展公共教育的主要方式可以概括为____、____、____(每空限8个字以内)

(2017·北京·中考真题) 阅读短文回答问题

与一株蒲公英的默契

王本道

①惊蛰过后,春分未至之时,我习惯在自家庭院里徜徉。小小院落里,几株挺拔的白玉兰和婀娜的海棠依然沉寂着,但冥冥之中,我感觉周遭的土地正勃发着一股盎然生机。于是我找来一个耙子,扒开院墙底部覆盖着的枯草萎叶,眼前顿觉一亮——一株娇嫩淡绿的蒲公英,铺展着锯齿般细小的叶片,心有灵犀地朝我微笑着呢。

②这株蒲公英生长在东墙下的缝隙之中,其间只有些微的泥土。当年我退休后,一次在庭院里散步时,不经意间发现了它。此后连续十年间,每年惊蛰过后,它都如约而至,在那里发芽抽青,铺展开锯齿形的叶片。初夏,小院姹紫嫣红,蒲公英的顶端逐渐形成一个细小的花盘,并绽开黄色的花瓣,花瓣紧紧围绕着花心,开得恣意灿然。当此之时,蒲公英的头顶,盛开的海棠灿若明霞,相隔几步之遥,雍容的白玉兰清香阵阵,而这株低矮卑微的蒲公英默默地挺立着自己朴实的身躯,释放着似有似无的幽香。仲夏,蒲公英的花盘开始脱落,形成了一个洁白的绒球,阵阵微风中,绒球飞出无数张“小伞”,飘向空中,飞向遥远的天际……

③蒲公英花开后,种子随风飘到别处孕育新的生命。可无论种子飘向何方,眼前这株蒲公英十年如一日地固守一处,“年年岁岁花相似”,不懈不怠,伴我晨昏。它的品性勾起了我的一段回忆。

④那是1963年的秋天,我考入了一所高中。当时讲授语文课的老师四十出头,讲课操一口标准的普通话,慢声细语,却很有感情色彩。在古典文学、古代汉语领域,他都有着很深的造诣。入学后的第二年春天,学校组织我们到城郊乡下劳动半个月,语文老师与我们同去。劳动之余,同学们就去原野上采集野菜,他也参与其中。

⑤青青的原野上,野菜种类很多,蒲公英也随处可见。采集之际,师生谈笑,理想与前途自然是绕不过去的话题。同学中有的说要“志存高远”,有的用俄语朗诵《钢铁是怎样炼成的》中的名言,还有的表示将来要成为某个学科领域的栋梁之材……认真听罢大家的议论,老师平静地说:“很高兴听到同学们的想法,作为你们的老师,我真诚地希望看到你们成才。但是说实话,我不奢望你们都成为栋梁之材,因为古往今来,出类拔萃的人永远是极少数,大多数只能是庸常的普通人。”他顿了顿,指着无垠的田野接着说:“如同春日的田野上,有高耸的白杨,有斑驳的灌木,但更多的是遍地的蒲公英。那些低矮的蒲公英也有自己的梦想,也有自己的价值。白杨可以做栋梁,灌木可以做成篱笆,蒲公英虽然庸常卑微,却可以药用,也可以果腹。我所希望的是,同学们毕业后,不管命运把你抛向何处,只要深深地扎根土壤,努力去完成自己生命的历程,那就是有意义的人生。”老师的一席话,引发了在场同学久久的沉思。劳动返校后,老师以“春日的田野”为主题,让大家写一篇作文。记得我的作文标题是“蒲公英也有梦想”。

⑥岁月流转,世事变迁,如今老师已仙逝多年。在这个和煦明媚的春日,与庭院中的蒲公英再次邂逅,他半个多世纪前在城郊田野上的一席谈话,又在我耳畔响起。

⑦平心而论,自然界中的蒲公英无异于一棵野草,永远不能与众多的奇花秀木同日而语。但是,年年岁岁,蒲公英都要熬过严酷的隆冬,待到春风吹拂之时,率先破土而出,绽放属于自己的美丽,即使无人问津。夏日,蒲公

英又要将辛苦培育出的种子散放出去，让它们带着自己的梦想，飘向海角天涯。许多年过去，这些“小伞”飞向了华夏土地上的大江南北，山冈、湖畔、贫瘠的旷野甚至岩石的缝隙，都是它们生长的地方。恰如当年我的那些“同学少年”，在经历了或长或短的知青生活之后，相继在社会上找到了自己的位置，他们中的绝大多数成了社会上庸常的普通人。几十年间，他们在平凡的岗位上奋斗着，燃烧着，持守着心灵的宁静与和谐。生活未必富裕，凡俗的日子里还有很多困难和曲折，但是他们不怨不尤，心怀盈盈的温暖、感恩和爱。无论面对怎样灰暗的时空，他们的脸上都会荡漾出一份明媚。这，不正是蒲公英的品格吗？

⑧明年春风拂面之时，我还会在庭院那熟悉的角落搜寻蒲公英的倩影，而它也一定会精灵般适时出现，这已成为我们之间无言的默契。

(有删改)

45. 阅读文章，请你说出作者在与蒲公英的“默契”中得到了哪些感悟，这些感悟又是怎样形成的。

46. 老师在田野上的讲话“引发了在场同学久久的沉思”。请你结合具体内容，简要分析老师的讲话为什么会有这样的效果。

47. 阅读前三段，就其内容或写法提出一个问题，并简要说明这个问题对于你阅读这篇文章会有怎样的帮助。

(2017·北京·中考真题) 阅读《石可破也，而不可夺坚》，完成下列小题。

石可破也，而不可夺坚

①“石可破也，而不可夺坚；丹可磨也，而不可夺赤”，出自《吕氏春秋·诚廉》，意思是说：石头可以被碾碎，但不能改变它坚硬的本质；丹砂可以被磨细，但不能改变它赤红的本色。对于华夏儿女来说，名节操守不容玷污，理想志向不可动摇，就如同石之坚、丹之赤一样不可改变。

②自古以来，中国人就非常重视名节操守和理想志向，认为这是人的“正性①”。大雪压枝，不改四季青葱的本色，是松柏的品节；狂风席卷，不改九天翱翔的征程，是鲲鹏的志向。古人从大自然中获取灵感，认为天地之间，虽然品物万殊，但皆有其正性。人的正性就是“人间正气”。

③古往今来，凡立身高洁、守志坚决之人，皆能为保持品节而坚贞不屈，为固守信念而视死如归，文天祥便是典范。南宋末年，文天祥临危受命，率军抗敌，兵败被俘，不受威逼利诱，至死不屈。“孔曰成仁，孟曰取义，惟其义尽，所以仁至”是文天祥忠贞不渝品质的表现；“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”更是他大义凛然、为国捐躯的真实写照。

④_____。八十多年前，中国工农红军在物质条件极其匮乏的情况下爬雪山，过草地，冒着枪林弹雨，出生入死，克服重重艰难险阻，到达了革命圣地延安。在高原寒、炊断粮、风餐露宿的条件下，在面对围追堵截、伤亡巨大的情况下，若没有坚韧不拔的钢铁般的意志，若没有救国救民于水深火热之中的理想信念，红军就不会成就两万五千里长征这一闻名世界的壮举。

⑤植根于传统文化的“人间正气”，为中华民族的血脉相承提供了凝聚力和驱动力，是我们创造美好未来的坚实基础。“石可破也，而不可夺坚；丹可磨也，而不可夺赤”，这种“人间正气”激励着中华儿女不忘初心，为实现“中国梦”而努力奋斗。

(取材于姜广辉的同名文章，有删改)

注：①〔正性〕最根本的品性。

48. 下列词语中，对理解本文中心论点起关键作用的两个词语是_____和_____。

名节操守 理想志向 不可改变 人间正气 大义凛然 出生入死

49. 根据上下文的论证过程，在第④段的横线处填写句子，恰当的一项是()

【甲】既然个人如此，群体理应也是这样

【乙】个人尚且如此，一个群体更是这样

【丙】不仅个人如此，一个群体也是这样

50. 请你从阅读过的文学作品中选择一个人物（文天祥除外），借这个人物说说你对“石可破也，而不可夺坚”的理解。

（2016·北京·中考真题）阅读下面材料，完成下题

【材料一】

京剧是流行全国的戏曲剧种之一。自清乾隆五十五年（1790）起，四大徽班陆续进京演出，他们相互影响，并吸收昆曲和秦腔的部分剧目、曲调、表演方法，又吸收了一些民间曲调，就是在这样的融合、演变和发展中京剧逐渐形成。在京剧发展的历程中，产生过许多优秀的演员。早期有“老生三杰”程长庚、余三胜、张二奎；光绪年间，有被称为“伶界大王”的谭鑫培；之后，又有“武生泰斗”杨小楼，“四大名旦”梅兰芳、尚小云、程砚秋、荀慧生，等等，可谓①。在一代又一代的传承中，他们不断创新，在表演、音乐、剧本等诸多方面均大胆变革，将京剧推向新的高度。二十世纪初，京剧达到繁荣期，出现了②的繁盛局面。旦行有梅（兰芳）派、尚（小云）派、程（砚秋）派、荀（慧生）派，生行有余（叔岩）派、马（连良）派，净行有金（少山）派、郝（寿臣）派……京剧至今已有二百多年的历史，堪称“国粹”，并被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。

【材料二】

梅兰芳出身于梨园世家，是中国京剧表演艺术大师。他创立了“梅派”艺术，在唱腔、念白、表演等各个方面都有极强造诣。梅兰芳在继承传统唱腔的基础上，创造出大量新颖的唱腔，因其所创唱腔符合剧中人物的情感，以情带声，深受观众喜爱。梅兰芳的念白，是艺术化的生活语言，毫无刻意求工的感觉。无论韵白还是京白，他都注意清晰动听和情感真实。在表演上，梅兰芳借用了昆曲的表情、身段和步法，丰富了京剧的舞台表现力。在《霸王别姬》《贵妃醉酒》《宇宙锋》等剧目中，他通过手、眼、身、步的表演和配合，塑造出许多完美的舞台形象。梅兰芳尤其注重手的艺术表现。过去老一辈的旦角表演，都较少露出手来。梅兰芳在所编演的新戏及经过整理的传统剧目中，有大量的露手表演，通过不同手势的运用，表达出喜、怒、哀、乐的复杂情感。他曾经创造、发展了许多手势，这些手势都是结合角色的思想感情有目的地设计出来的。梅兰芳生前曾多次出国访问演出，是将中国的京剧艺术推向世界舞台的艺术家。

51. 在【材料一】的①②两处，依次填入词语，最恰当的一项是

- A. 人才云集 百家争鸣
- B. 人才云集 流派纷呈
- C. 名家辈出 百家争鸣
- D. 名家辈出 流派纷呈

52. 下面是梅兰芳纪念馆中的“兰花指”展板，结合【材料二】，请你说出纪念馆布置这块展板的目的是什么。



答：

53. 综合上面两则材料可以看出，无论是国粹京剧，还是梅派艺术，都是在①和②的过程中逐步成熟起来的。

（每空限 2 个字）

54. 梅兰芳在《霸王别姬》中扮演虞姬。下面两幅图片是虞姬在听到楚歌后使用的手势，请结合【链接材料】的内容，简要说明梅兰芳使用两个手势共同表达了虞姬怎样的情感。



双翘



翻莲

【链接材料】

项王^①军壁垓下^②，兵少食尽，汉军^③及诸侯兵围之数重。夜闻汉军四面皆楚歌^④，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也！”项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从^⑤；骏马名骓^⑥，常骑之。于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝^⑦。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何^⑧！”歌数阕^⑨，美人和之。项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。

选自《史记·项羽本纪》

注：①【项王】指西楚霸王项羽。②【垓下】地名，西楚霸王项羽与汉王刘邦为争夺天下在此决战。③【汉军】指刘邦的军队。④【夜闻汉军四面皆楚歌】（项王）夜晚听到汉军在四面唱起了楚歌。⑤【幸从】受到宠爱而跟随在身边。⑥【骓】念 zuī。⑦【逝】奔驰。⑧【奈若何】（我）将你怎么安排啊！⑨【歌数阕】连唱几遍。

答：

（2016·北京·中考真题）阅读《沙枣》完成下题

沙枣

梁衡

①记得我刚从北京来到河套时就对沙枣这种树感到奇怪。1968年冬，我大学毕业后分到内蒙古临河县，头一年在大队劳动锻炼。我们住的房子旁是一条公路，路边长着两排很密的灌木丛，也不知道叫什么名字。第二年春天，柳树开始透出了绿色，接着杨树也发出了新叶，但这两排灌木却没有一点表示。我想大概早已干死了，也不去管它。

②后来不知不觉中这灌木丛发绿了，叶很小，灰绿色，较厚，有刺，并不显眼，我想大概就是这么一种树吧，也并不十分注意。只是在每天上井台担水时，注意别让它的刺钩着我的袖子。

③6月初，我们劳动回来，天气很热，大家就在门前空场上吃饭，这时隐隐约约飘来一种花香。我一下就想起在香山脚下夹道的丁香，清香醉人。但我知道这里是没有丁香树的。到晚上，月照窗纸，更是香浸草屋满地霜。当时很不解其因。

④第二天傍晚我又去担水，照旧注意别让枣刺刮着胳膊，这才发现，原来香味是从这里发出的。真想不到这么不起眼的树能发出这么醉人的香味。从此，我开始注意沙枣。

⑤认识的深化还是第二年春天。那是4月下旬，我参加了县里的一期党校学习班。党校院里有很大的一片沙枣林，房前屋后也都是沙枣树。学习直到6月9日才结束。这段时间正是沙枣发芽抽叶、开花吐香的时期，我仔细地观察了全过程。

⑥沙枣的外表极不惹人注意，叶虽绿但不是葱绿，而是灰绿；花虽黄，但不是深黄、金黄，而是淡黄；个头很小，连一般梅花的一个花瓣大都没有。它的幼枝在冬天时为灰色，发干，春天灰绿，其粗干却无论冬夏都是古铜色。总之，色彩是极不鲜艳引人的，但是它却有极浓的香味。我一下想到鲁迅说过的，牛吃进去的是草，挤出来的是奶，它就这样悄悄地为人送着暗香。当时曾写了一首小词记录了自己的感受：干枝有刺，叶小花开迟。沙埋根，风打枝，却将暗香袭人急。

⑦1972年秋天，我已调到报社，到杭锦后旗的太荣大队去采访，又一次见识了沙枣的壮观。

⑧这个大队紧靠乌兰布和大沙漠，为了防止风沙的侵蚀，大队专门成立了一个林业队，造林围沙。十几年来，他们沿着沙漠的边缘造起了一条20多里长的沙枣林带，沙枣林带的后面又是柳、杨、榆等其他树的林带，再后才是果木和农田。我去时已是秋后，阴历十月了。沙枣已经开始落叶，只有那些没有被风刮落的果实还稀疏地缀在树上，有的鲜红鲜红，有的没有变过来，还是原来的青绿，形状也有滚圆的和椭圆的两种。我们摘着吃了一些，面而涩，倒也有它自己的味道，小孩子们是不会放过它的。当地人把它打下来当饲料喂猪。在这里，我才第一次感觉到了它的实用价值。

⑨首先，长长的沙枣林带锁住了咆哮的黄沙。你看那浩浩的沙海波峰起伏，但一到沙枣林前就止步不前了。沙浪先是凶猛地冲到树前，打在树干上，但是它立即被撞个粉碎，又被风卷回去几尺远，这样，在树带下就形成了一个几尺宽的无沙通道，像有一个无形的磁场挡着，沙总是不能越过。而高大的沙枣树带着一种威慑力量巍然屹立在沙海边上，迎着风发出豪壮的呼叫。沙枣能防风治沙，这是它最大的用处。

⑩沙枣还有顽强的生命力。一是抗旱力强，无论怎样干旱，只要插下苗子，就会茁壮生长，虽不水嫩可爱，但顽强不死，直到长大。二是能自卫，它的枝条上长着尖尖的刺，动物不能伤它，人也不能随便攀折它。正因为这点，沙枣林常被栽在房前屋后当墙围，或在地边护田。三是它能抗盐碱。它的根扎在白色的盐碱土上，枝却那样红，叶却那样绿。因为有这些优点，它在严酷的环境里照样能茁壮地生长。

⑪过去我以为沙枣是灌木。在这里我才发现沙枣是乔木，它可以长得很高大。那沙海前的林带，就像巨人手挽手站成的队列，那古铜色的粗干多么像男人健康的臂膀。我采访的林业队长是一个近 60 岁的老人，20 多年来一直在栽树。花白的头发，脸上深而密的皱纹，古铜色的脸膛，粗大的双手，我一下就联想到，他像一株成年的沙枣，年年月月在这里和风沙作战，保护着千万顷的庄稼不受风沙之害。质朴、顽强、吃苦耐劳，这些可贵的品质就通过他那双满是老茧的手在育苗时注到沙枣秧里，通过他那双深沉的眼睛在期待中注到沙枣那红色的树干上。

⑫

⑬第二年冬季，我搬到县城中学来住。这个校园其实就是一个沙枣园。一进校门，大道两旁便是一片密密的沙枣林。初夏时节，每天上下班，特别是晚饭后，黄昏时，或皓月初升的时候，那沁人的香味四处蒸起，八方袭来，飘飘漫漫，流溢不绝，让人陶醉。这时，我感到万物都融化在这清香中，充盈于宇宙间。

⑭宋人咏梅有一名句：“暗香浮动月黄昏”，其实，这句移来写沙枣何尝不可？这浮动着的暗香是整个初夏河套平原的标志。沙枣飘香过后，接着而来的就是八百里平原上仲夏的麦香，初秋的菜香，仲秋的玉米香和晚秋糖菜的甜香。

⑮沙枣花香，香飘四季，40 多年了还一直飘在我的心里。

（有删改）

注：① [暗香浮动月黄昏] 出自林逋《山园小梅》。意思是，清幽淡雅的梅香浮动在黄昏的月色下。

55. 文章在描写沙枣时，多次写到沙枣的花香，请你简要说明作者对沙枣花香的认识过程。

56. 根据上下文，从下面两句话中选择一句填入文章横线处，恰当的是

【甲】不是沙枣像人，是人像沙枣

【乙】不是人像沙枣，是沙枣像人

57. 这篇文章的语言表达有值得欣赏的地方，也有可以讨论的地方。请你从最后三段中找出一处（字、词、句？）值得讨论的地方，并写出你的讨论题。

讨论题来自：

你的讨论题：

（2016·北京·中考真题）阅读《己所不欲，勿施于人》，完成后面小题

己所不欲，勿施于人

①“己所不欲，勿施于人”这句话出自《论语》，是儒家思想的精华，也是中华民族千百年来遵循的处世之道。其实质是推己及人，设身处地为他人着想，也就是我们今天所谓的“将心比心”“换位思考”。

②就日常生活来说，“己所不欲，勿施于人”是维护社会公德、促进社会和谐的准则。我们应该从自己的所欲所想出发，推及他人，从而理解他人的所欲所想，以此规范自己的行为。比如，你不愿被人嘲笑，那你就不要嘲笑他人；你不愿被人非议，那你就不要非议他人；你不愿被人欺骗，那你就不要欺骗他人。这就是“己所不欲，勿施于人”。如果只想“我高兴就好”“我便利就行”，不顾及他人的感受，那人与人之间就必然失去友善，社会也难以和谐。人们可能都有类似的经历：在早晚高峰堵车时，总有这样的司机，只图自己的一时便利而不顾他人，左穿右插，随意变线加塞儿。这种做法，轻则会惊吓对方，进而引发纠纷，重则会造成交通事故，甚至危及生命。不论出现哪种

结果，都是损人不利己。可见，只有遵守“己所不欲，勿施于人”这一准则，人们才会相互理解、减少矛盾，社会才能和谐。

③同样，“己所不欲，勿施于人”也是我国处理国际关系的重要原则。习近平主席在阐述我国和平外交政策时，一再重申，在五千年的人类文明发展中，中华民族一直秉承和平、和睦、和谐的理念。“以和为贵”“与人为善”“己所不欲，勿施于人”等理念已深深植根于中国人的精神中，体现在中国人的行为上。中国人民近代以后经历了一百多年战乱频发的惨痛历史，最懂得和平的宝贵，最懂得发展的重要，绝不希望这样的悲剧在任何地方重演，绝不会将自己曾经遭受过的悲惨经历强加给其他国家和民族。由此可见，中国奉行的和平外交政策是从自己的切身体会出发，体现了中国传统文化的基本精神，彰显了“己所不欲，勿施于人”的当代价值。

④总之，奉行“己所不欲，勿施于人”的原则，既是_____，同时也是弘扬中华优秀传统文化，传承中华民族精神的时代需要。

58. 根据文意，将文章第④段横线处的内容补充完整。（限 18 个字以内）

59. 阅读第②段，简要分析作者是如何就“‘己所不欲，勿施于人’是维护社会公德、促进社会和谐的准则”展开论证的。

60. 读了这篇文章，你会有怎样的思考，请结合现实生活作简要说明。

你的思考：_____

你的说明：_____

（2015·北京·中考真题）阅读《超级智能住宅》，完成小题。

超级智能住宅

叶卡捷琳娜·奥迦涅香

①住宅终于建成了。建造期间丈夫可操劳够了：一会这里有毛病，需要修改，一会儿那里有出了问题，需要设法解决……总之，没有片刻休息。好了，现在总算结束了，住宅竣工了，大功告成了。

②住宅是丈夫为讨妻子欢心而建成的，因为妻子不爱收拾房间，而且觉得烹饪、洗涤特别麻烦，对于读服装设计的妻子来说，财务收支就更是世界上最痛苦的事情。

③妻子对新住宅非常满意：清洁卫生，物品存放，三餐烹饪，衣服洗涤，财务收支……全由屋子包办，甚至当主任外出时，回信，接电话，迎来送往……也由屋子代办。

④每天清晨，当和煦的阳光透过窗户泻进房间时，妻子会在睡梦中自然醒来。在她淋浴的时候，厨房已经准备好了丰盛的早餐：牛奶、红茶、咖啡等饮料应有尽有，烤麸面包、芝士蛋糕、水果沙拉等食品一应俱全。喝着香醇的咖啡，尝着酥软的面包，听着音乐播放器自动为她选择的曼妙音乐，妻子觉得早晨的时光无比美妙。早餐后，衣柜自动地为女主人选好了衣服，化妆台上自动推出名牌香水，妻子根本不用为服饰、化妆而发愁。

⑤傍晚下班归来，不用掏钥匙，门顶上的智能识别仪会自动开门，客厅、餐厅等处的灯会自动亮起。花瓶里每天会有一只妻子喜欢的花朵自动开放，芬芳弥漫。晚餐是妻子最爱的普罗旺斯名菜，妻子在肖邦的钢琴声中呷着波尔多葡萄酒，工作一天后的疲惫感荡然无存。餐毕，她坐在书房里随意读书，书柜里比牛津大学图书馆的藏书还多。

⑥妻子觉得这栋住宅棒极了！

⑦可到第二个月月末，妻子的态度就全然变了。

⑧“它不给我绿裙子，还说我只适合穿蓝色的！”她向丈夫告状。

⑨丈夫决定先弄清楚事情的真相。

⑩“听着，房子，你太放肆了！快打开衣柜，把那条绿裙子拿出来给太太。你听见了吗？”房子没有回答，柜子也未见打开。

⑪“唉，你为什么就不能穿蓝色的呢？”丈夫转向妻子。

⑫“什么？就听从这么一堆钢筋混凝土的支配？穿什么都要由它来决定？不行，亲爱的，我是这里的主人。发号施令的，应该是我，而不是你的房子。房子快把那条绿裙子拿来给我！”

⑬房子拿出的仍是蓝裙子。僵局持续了一个小时，妻子什么地方也不想去了，只把自己闷闷不乐地锁在房间里。

⑭过了一周，女主人又跟房子争执起来。而这一次，她照样讨了个没趣。

⑮又过了一周，妻子忍不住要离家出走。临行前她向丈夫摊牌：

⑯“要么我留下，要么这鬼房子留下！”

⑰“它哪里又得罪你啦？”丈夫大吃一惊。

⑱“我要做我想做的事，而不是它想要我做的事；我要穿我想穿的衣服，而不是它想要我穿的衣服。总而言之，我要做我想做的一切。”

⑲“亲爱的，它也是关心我们嘛。”

⑳“关心？可绝不能违背我的意愿来干。它这绝不是关心，而是在任意摆布我们！”

㉑“但是……”

㉒“我已经说过，要么我留，要么它留！”

㉓“可我总不能把一幢好端端的房子毁掉吧？”

㉔“既然如此，那你就跟你好端端的房子过日子吧！在你心目中，它完全可以取代我。对此我已深信不疑！”

㉕门“啪”的一声关上了。妻子毅然走了。

㉖丈夫自我安慰着，傍晚她肯定就会回来的。可过了一天，又过了一天，直到第三天，妻子仍不见回来。

㉗“房子，我要去找她！在我们回来之前，请做好一道她最爱吃的茄汁沙司，并摆好饭桌！”

㉘他走到门跟前，可这一次门没有像往常那样自动打开。

㉙“嗯？你怎么搞的？睡着啦？你这房子，快给我开门！”

㉚门一动不动。他只好自己动手去推门，但门就是开不了。他干脆用肩头去撞，门依然不开。

㉛“门呀，你怎么啦？我需要去找她呀！”

㉜“你不必去找她了，她只会给你增添麻烦。”房子心平气和地劝说。

㉝“房子，我需要她。房子，我爱她！开门啊，快开！”

㉞房子默不作声，门紧闭不动。

㉟他试着去开窗子，窗框好像也被钉死。他想用椅子把玻璃砸碎，可是笨重的窗帘却有意缠住了他的手，并把他手里的椅子夺掉。

㊱“放开我！”他大声呵斥着。

③“你没什么理由要出去，”房子回答，“你不需要她。我会照料你，直到你老死。”

③⑧“你说什么？想把我一辈子困在这里，一辈子？”他气冲冲地问。

③⑨“我会照料你的，你什么都不必操心。”

④⑩“我不需要你来照料，放开我！”

④⑪沉默。

④⑫他挣脱窗帘，来到房子中央，在这里窗帘已够不到他。他把手伸进衣袋，摸到了打火机。他取出打火机，“嚓”一下把火打着，说道：“你现在不把门打开，我就把你烧掉！”

④⑬“可你要知道，那样一来，我们将同归于尽。”

④⑭“即便如此，我也要把你毁掉！房子，你听到了吗？”

④⑮“还是把打火机关了吧。”

“快开门，否则我要烧了！”

④⑰“不开。”

④⑱“我烧死你！”

④⑲“你烧不了我的。”

⑤⑩这时从柜子里滚出了一个箱子……

（有删改）

61. 阅读小说，根据你对“超级智能住宅”的认识，在下面语段的横线处分别填入一个四字词语。

当房子刚建成时，房子的表现可以概括为体贴入微，当妻子提出自己的要求时，房子的表现可以概括为①；当丈夫与房子矛盾激化时，房子的表现可以概括为②。

62. 小说中的对话往往有推动故事情节发展的作用。请你选择一处对话，简要分析在推动情节发展中，此处对话所起的作用。

63. 在你看来，这篇小说的主题是什么？根据你对小说主题的认识提出一个问题，并简要说明理由。

小说主题：

你的问题：

你的理由：

（2015·北京·中考真题）中华传统美德的时代价值

①中华传统美德，是指中国五千年历史流传下来的优秀道德遗产，是中华民族千百年来处理人际关系以及人与社会关系的实践结晶，在加强社会主义道德建设的今天，仍然具有重要的时代价值。

②传统美德中最重视一个“忠”字。传统意义上的“忠”，虽然有忠于君主的糟粕成分，但更多的是对祖国的忠诚。屈原自投汨罗，张骞出使西域，戚继光抗倭，林则徐销烟……这些先贤的事迹之所以为人们世代传颂，就在于这种“忠”实际上促进了国家、民族发展。孙中山先生曾说：“现在说到忠于君，固然是不可为；说忠于国是可不可以？忠于事又是可不可以呢？我们做一件事，总要始终不渝，做到成功。如果做不成功，就是把生命去牺牲，亦所不

惜，这便是忠。”今天弘扬“忠”，就是提倡每一个人既要热爱我们的文化、族群，又要忠于职守，尽心竭力做好每一件事。这种于国于事的担当意识，是实现民族复兴的强大动力。

③传统美德对促进人际和谐有积极作用。传统美德以仁爱为本，《论语》中的“己所不欲，勿施于人”，《孟子》中的“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”^①，都体现了这种仁爱美德。“仁者爱人”一个有仁爱之心的人，就必然为爱所驱使，为所爱的人奉献，关心他，爱护他。因此，这种美德是调节人际关系、保障社会和谐不可或缺的。近年来，一些人过分追求个人私利，导致了人际关系的冷漠与紧张，影响了社会的和谐与稳定，倡导仁爱，可以唤醒人们的道德良知，提升奉献意识，使人与人相互为善，彼此之间充满友爱。因此，充分汲取传统道德中的仁爱美德，既是净化社会风气的需要，也是实现社会和谐的需要。

④就个人而言，传统美德有助于为安身之命提供精神营养。读《陋室铭》可以知道，唐朝诗人刘禹锡，虽身处逆境却不改高洁的情操和乐观的人生态度，就是因为他在仕途失意、不能“兼善天下”时，便以“穷则独善其身”作为立身行事的准则，从而获得了“惟吾德馨”的精神回报和巨大的自我满足感。可见，中华传统美德，会为我们提供丰富的精神营养，进而转化成一种强大的精神力量。

⑤总之，今天的社会主义道德建设不是无源之水、无本之木，而是根植于民族文化的沃土，对传统美德的继承与升华。我们只有继承中华传统美德，赋予它新的时代内涵，才能促进社会道德体系的建设，将中华优秀传统文化美德发扬光大。

（选自肖群忠的同名文章，有删改）

【注释】①老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼：出自《孟子·梁惠王上》。意思是尊敬自己的老人，并由此推及到尊敬其他的老人；爱护自己的孩子，并由此推及到爱护别人的孩子。

64. 读完这篇文章，对于传统美德的时代价值，你的认识是_____。（不超过 25 字）

65. 阅读第②段，说说作者是如何阐述“忠”的时代价值的。

66. 阅读第③段，结合生活实际，说一说你怎样理解“老吾老，以及人之老”的现实意义。

（2014·北京·中考真题）阅读下面的文字，完成下列小题。

①每个人都有自己的梦想。所谓梦想，就是内心世界里处于主导地位的精神支柱，内心就会充实，生活就会精彩，人生就有目标，就会向着美好的未来前进。现在的问题是，实现梦想会遇到很多困难，并非轻而易举。如何克服困难，去实现属于自己的梦想呢？

②实现梦想需要锲而不舍，不懈努力。中国“杂交水稻之父”袁隆平，为了实现水稻高产的梦想，克服了许多困难。“文革”中，用于实验的秧苗被人全部拔除，他没有放弃；在将野生稻与栽培稻做杂交试验时，稻谷没有明显的增产，他没有退缩，凭借着坚忍不拔的毅力，袁隆平让中国的杂交水稻享誉世界。荀子说过，锲而不舍，金石可镂，任何梦想的实现，都需要一种坚持不懈的精神，遇到困难不退缩，遇到挫折不气馁。

③实现梦想还需要_____。球王贝利很小的时候就渴望成为一名足球运动员，但家境贫寒，买不起足球。于是，他在袜子里面塞满破布和旧报纸，做成“布球”踢。虽然遭到他人的嘲笑，但他并不在意，最终练就了精湛的球技。试想如果贝利面对困难，只是怨天尤人，消极等待，不去创造条件，排除干扰，他就不可能实现自己当一名足球运动员的梦想，更不会带领巴西足球队赢得世界杯冠军。

④实现梦想还需要_____。成为一名优秀的乒乓球运动员，是乒坛传奇人物邓亚萍儿时的梦想。她知道，自己的身材不高，与乒乓球运动员的标准相距甚远；但她也知道，自己灵活性强，爆发力好。于是，她发挥优势，在赛场上努力拼搏，终于站在了世界冠军的领奖台上。俗话说，尺有所短，寸有所长。每个人都有自己的优势和不足，只有认识自我，挑战自我，才能离自己的梦想越来越近。

⑤著名物理学家爱因斯坦说过，人类因为有梦想而伟大。梦想是发动机，梦想是助推器，梦想是催化剂。走在实现自己梦想路上的人，每天都将活得信心十足，生气勃勃。

67. 根据内容，分别将第③④两段的第一句话补充完整。（每句话补写 8 个字）

第③段：_____

第④段：_____

68. 从“任何成功都来源于梦想”“战胜困难才能成就梦想”“人类因为有梦想而伟大”三个语句中，选择你认为最适合作为文本题目的一个语句，用规范的正楷字抄写在田字格内。

69. 阅读文章，结合自己的生活体验，说说你认为实现梦想最重要的一点是什么。

（2014·北京·中考真题）阅读《宜居城市》，完成下面小题。

宜居城市

①美好的生活，离不开优美的环境，一座适宜居住的城市，会让我们的生活更加美好。近年来，为了促进城市的建设和发展，一些国际组织经常举办评选宜居城市的活动，评选出来的宜居城市各具特色。

②一般来说，宜居城市应该具备这样一些共同特点。

③首先，宜居城市具有良好的生态环境。加拿大的重要港口城市多伦多，被人们认为是最适合人类居住的地方，这里一年四季风景如画，春天花木欣欣向荣，夏季海滩阳光灿烂，深秋树木艳丽多彩，冬日冰雪充满神奇。法国南部的小镇普罗旺斯，蓝天澄澈，空气新鲜。每到七八月间，紫色的薰衣草装饰着翠绿的山谷，浓郁的芳香沁人心脾，整个小镇充满了浪漫的气息。一座具有良好生态环境的城市，可以让居住在这里的人们，每时每刻都享受着大自然带来的温馨和惬意。

④其次，宜居城市具有合理的城市规划，奥地利首都维也纳位于美丽的多瑙河畔，维也纳老城保存着大量巴洛克式、哥特式、罗马式建筑，这些建筑内部的卫生设备、供水、供暖、排污系统等都在不断地更新改建，但其外部却始终保持原样。虽然经历过两次世界大战，那些被破坏的建筑也仍然按照原样进行修复或重建。维也纳的新建筑则集中在老城之外，现代气息浓厚。这样的原规划则，使这座城市兼具古典与现代气质。荷兰首都阿姆斯特丹有“北方威尼斯”之称，是一个地少人稠的城市，但是，与其他一些大城市的喧嚣和拥挤不同，阿姆斯特丹的城市交通网覆盖面广，发达高效，人们出行方便快捷。_____,这样的城市，为居住在这里的人们提供了良好的生活环境。

⑤第三，宜居城市具有浓厚的文化氛围，墨尔本是澳大利亚的工业重镇，但同时又是一个具有浓郁文化气息的城市，维多利亚国立美术馆建筑宏伟，收藏着数量众多的艺术精品。维多利亚艺术中心为人们提供了芭蕾舞、戏剧、音乐会等丰富多彩的世界级演出。值得一提的是，墨尔本拥有全澳洲唯一被列入联合国世界文化遗产的墨尔本皇家展览馆，它和著名的圣保罗教堂、弗林德斯街火车站等共同显示出这座城市辉煌的人文历史，令人驻足赞叹。墨尔本还以时装、美食、娱乐及体育活动著称。浓郁的文化气息，让居住在这里的人们得到了精神上的愉悦和满足。

⑥良好的生态环境，给人以舒适、惬意的享受；合理的城市规划，给人以有序、便利的感觉；浓厚的艺术氛围、丰富的文化浸染，让人们心灵受到洗礼，精神得到升华。生活在这样的城市里，人们舒心、安心、放心。这样的城市就是宜居城市。

70. 读完这篇文章，说说你对宜居城市有哪些了解。

71. 根据第④段内容，在文中画线处应填写的语句是_____。（只填序号）

【甲】规划合理，再加之治安稳定，供给充足

【乙】治安稳定，供给充足，再加之规划合理

72. 阅读下面的材料，结合上文对宜居城市的说明，谈谈你怎样看待汽车与宜居城市之间的关系。

【材料一】早期的城市，没有汽车，街道的宽度适合马车与行人的出行，人们有步行的空间，人是城市的主人。汽车的出现，即给人们生活带来便利，又促进经济发展。于是，人们大力发展汽车工业，还修建了快速路、主干路、支路等不同等级的道路。汽车改变了生活，也改变了城市。

【材料二】英国伦敦为减少汽车尾气排放量，采取的措施有：开车进城要收费；动员社会知名人士徒步、骑车或乘坐公交车出行，因为他们的社会影响力大；动员中小学生对家长不要开车送自己上学，并展开评比。仅几年时间，伦敦的出行情况就有了明显改变，虽然汽车保有量在增长，但汽车的出行量却没有增长。

（2014·北京·中考真题）又到麦浪翻滚时

①蜗居小城，终日上班下班，做饭吃饭，庸庸常常，忙忙碌碌。傍晚，出去散步，信步走远了些，不知不觉就远离了车马人喧，走上了一条土路。走着走着，田野里就有一阵阵植物的气息飘荡过来，那是[甲]麦子的味道。暮色里，一片金黄的暖色蓦然吸引了我。只不过是一小片麦地，却在一瞬间让我的记忆弥漫开来，一直弥漫到老家那翻滚着的无边麦浪里。

②我的老家在鲁西北平原。每到这个时节，一望无垠的金色麦浪随风起伏，煞是壮观，乡亲们的脸上也荡漾起富足的笑意。然而，我小时候，抢收麦子却是很辛苦的活儿，早了不好，晚了麦粒就容易掉进地里。那时收割没有机械化，完全要用镰刀一把一把割下来，再一捆捆系紧，运回场院，翻晒碾压，或用脱粒机脱出麦粒，再晒干贮藏。不管天多热，不管人多累，都要马不停蹄地劳作，就担心会遇到雷雨天气。

③小时候，麦子成熟前，我们总爱搓麦粒吃。我会先找几颗大麦粒，揉碎在手心，两手相对，搓来搓去，于是一种幸福和喜悦的味道就从手里慢慢弥散开来。搓好了，就张开两手，轻轻一吹，那些皮儿就四散开去，往嘴里一捂，清淡的麦香就从舌尖传递到全身，于是，满心就都是[乙]麦子的味道。等麦收结束了，我们小孩子就挎上小篮子，到麦地里拾麦穗。拾得多了，父亲会夸我，母亲会把麦穗晒起来，搓成粒，然后用麦子换挂面。母亲做的挂面汤，只是滴几滴香油，倒点香醋，就很好喝。

④印象最深的是在一个月光皎洁的晚上，我们全家收割麦子，虽然天色暗了些，也有露水，但不用受曝晒之苦。那时的我还不懂稼穡的辛苦，休息时，还有闲情望望皓月，和家人不停地说笑着，觉得是一种乐事。割麦子时，要是谁被落下了太远，前面的人就会接趟子。这样，有人帮忙，割得慢的人也就有了信心，等到都割完长长的一垄，全家人再齐头并进。累了，就直起腰，抹抹汗，甩甩手，再埋头继续干。天气再热也要穿长袖衣裳，不然，尖尖的麦芒会扎得生疼。脚上穿着母亲在灯下一针一线纳的千层底，倒是不再怕麦茬刺破脚。

⑤麦收时节是一年里很累人的时候，又没有工夫去集市买东西，父母总是提前把鸡蛋腌制好，偶尔也会拿出春天里储存的香椿芽。当疲惫地回到家，大家就齐动手，烧火，擀面条，切菜。天热，面条煮好后，要放进刚挑来的井水里浸泡一下，再捞出，这样吃起来才过瘾。这个时节的菜，只有黄瓜、西红柿和菜豆，反正地里长什么就吃什么，吃饱了，好好睡个午觉，再切开一个大西瓜，美美地吃一顿，舒坦极了。太阳稍稍收威，就又起身下地了，麦收不等人呢。

⑥麦收时节，大人们总是让自家的娃们去帮老师割麦子。于是，我和伙伴们就组织起来，在麦田里穿梭。师生你追我赶，割得快的学生会善意地取笑一下比他们大不了几岁的老师。不到半天时间，几亩地就割完了。今年春节，和儿时的伙伴通电话，说起当年每到开镰时麦地里弥散着的[丙]麦子的味道，觉得是那样美好。是呀，那时真好，那时的麦子好，那时的空气也好，那时的师生关系也和谐自然。偶尔的田间劳作，给了我们美好的回忆。

⑦那时的感情是那么纯朴，那么温馨，亲切而悠远，令我至今难忘。于是，我拨通了老家的电话，想从乡音里捕捉[丁]麦子的味道。

73. 这是一篇回忆性散文，回忆了“我”早年在麦收时节的一些生活情景。这些情景包括：“我”搓麦粒、____①____、和家人一起割麦子、____②____、____③____。

74. “麦子的味道”在文中出现了4次，其中，有的指麦子本身的味道，有的指麦子味道中蕴含的作者情感。请结合内容作出判断。（填序号）

指麦子本身味道的是：①_____

指麦子味道中蕴含作者情感的是：②_____

75. 这篇文章的一个突出特点是在朴实的语言中蕴含着深厚的情感。请你以第④段或第⑤段为例，说说这一特点是如何体现的。（不超过140字）

（2013·北京·中考真题）阅读《洞茶》，完成小题。

洞茶

毕淑敏

①16岁时，我在海拔5000米的藏北高原上当兵。司务长分发营养品，从一大块黑糊糊的粗糙物件上百掰下一块给我，说，这是砖茶。

②拿东西时砖茶一不小心掉到雪地上，我没有捡，弯腰太费体力。一旁的老医生心疼地说：关键时刻砖茶能救你命呢。我不以为意。老医生告诉我，它叫青砖茶，用茶树的老叶子压制而成，发酵后颜色黧黑，茶碱含量很高，茶碱可以兴奋呼吸系统，如果出现强烈的高原反应，喝一杯砖茶，可缓解症状。它是高原之宝。

③没到过藏北高原的人，难以想象砖茶对于边防军的意义。高原上的水，不到70℃就开锅了，无法泡出茶中的有效成分。我们只有把茶饼掰碎，放在搪瓷缸里，灌上用雪化的水，煨在炉火边久久地熬煮。渐渐地，一抹米白色的蒸汽袅袅升起，缸子中的水慢慢红了，又慢慢黑了……平原青翠植物的精魂，在这冰冷的高原，以另外一种形式复活了。

④慢慢喝茶上瘾，便很计较每月发放砖茶的数量。有一次领完营养品，我端详着分到手的砖茶，委屈地说：“司务长，有人抠走了我的茶，你看，还留下两道深痕。”司务长说：“哈！应该是三道痕。那不是被人抠走的，是厂子用机器压下的商标，这茶叫‘川’字牌。”我追问：“这茶是哪儿出的啊？”司务长说：“‘川’字牌，当然是四川的。”

⑤从此，我与这砖茶朝夕相伴，它温暖了我的胃，安慰了我的心，清醒了我的脑，成为我无声的知己。

⑥11年后，我离开高原回到北京，寻遍北京的茶庄，却再也找不到我那有三道痕标记的朋友。失望之余，觉得它好像变成了我在高原缺氧时的一个幻影，与我悄然永诀。

⑦此后三十余年，我品过各种各样的天下名茶，用过林林总总的精美茶具，见过繁复古雅的饮茶仪礼，却总充满迷惘困惑。茶不能大口喝吗？茶不能放在铁皮缸子里煮吗？茶不能放盐巴吗？茶不能仰天长啸后一饮而尽吗？

⑧一次出差到了四川，我满怀希望地买了一块砖茶，以为将要和老友重逢，喝下却全无当年的韵味。我绝望了——舌头老了，甘凛的砖茶味道和那段难忘的岁月搅缠在一起，永远留在了藏北高原重重的冰雪之下。

⑨今年，我在湖北赤壁终于见到了老朋友。赤壁有个小镇遍植茶树，因地名叫羊楼洞，所产砖茶被称为“洞茶”。那里有三条清澈的天然泉水，三水合一，即为一个“川”字，成了砖茶的商标。

⑩有了上次的教训，我不敢贸然相认。洞茶沏好，我轻浅地抿了一口。

⑪晴天霹雳，地动山摇！所有的味蕾，像听到了军号，怦然怒放！

⑫天啊，离散了几十年啊，我母子再次和你相逢！你甘暖依然啊，你温润如旧！

⑬一时间，熟悉的感觉如烟霞般升腾，那青春年华的神采风貌，如老式照片在水盆中逐渐显影，越发清晰。

⑭那些冰雪漫天的日子，呷一口洞茶徐徐咽下，强大而涩香的热流注满颊，旋即携带奔涌的力量滑入将士的肺腑，让戍边的人忆起遥远的平原、缤纷的花草，还有挚爱的亲人。他们疲惫的腰杆重新挺直，成为国境线上笔直的界桩；他们疲乏的双脚重新矫健，巡逻在千万里庄严的国土之上。

⑮青山绿水中的赤壁茶林啊，你可知道你曾传递给边防战士多少温暖。你曾给予边防战士多少力量！你可知道你对我有着怎样的意义！

⑯我用当年方法熬煮洞茶水，把它洒向大地，对天而祭。司务长和老医生都因高原病早逝，他们在天堂一定闻得到这质朴的香气，沉吟片刻后会说，是这个味道，好茶！

（有删改）

76. 本文写了作者与“洞茶”几十年一波三折的情缘。请参照所给语句，梳理文章的行文思路。（每空用 8 个字回答）

①→②→寻找砖茶，失望困惑→③→④

77. 品读第⑮段划线句，联系全文，说说“洞茶”对于“我”有哪些意义。

78. 这篇文章浸透着作者深挚的情感，富有感染力，作者是如何做到这一点的？请以第⑦段和⑫段两段为例作简要分析。（不超过 150 字）

参考答案

1. 凡事要有坚定的恒心和顽强的毅力，一着不落地坚持下去必成大器。 2. 丙 3. 第⑤段画线处运用对比论证，分析了失败者失败的原因和成功者成功的原因，从正反两方面进行说理，从而揭示“日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事”理念的重要性，使该理念更加深刻，更有说服力。

【解析】1. 此题考查补充语句的能力，要结合上下文内容来分析。横线处上文强调了坚持和毅力的重要性，这是实现成功的前提和基础；下文“今天，在追求民族复兴的征途中，坚持奋斗既是我们青年人的责任，也是磨砺我们品质的基石”指出了“坚持奋斗”的意义所在；根据第⑤段中“成功者之所以成功，大多是因为他们有更加坚定的恒心和更为顽强的毅力”可以提炼出关键词“坚定的恒心”“顽强的毅力”，结合前面的“其道理质朴可见”可知，补充的内容应该围绕“坚定的恒心”“顽强的毅力”阐述一个质朴的道理，如：坚定的恒心和顽强的毅力，是成功的基石。

2. 此题考查补充论据，作答时要明确本段中作者的观点是什么，所举事例意在论证什么道理，看二者是否一致。阅读第④段，从首句“坚持奋斗也能塑造我们百折不挠的品质”可知，本段意在强调勇敢面对各种艰难困苦，坚持奋斗，这样能够培养人的坚忍品质，从而实现自己的目标。

甲：从“闻一多先生从学生时代起就饱含对国家与民族的深厚情感”可知，这则材料分别从“做诗人”“做学者”“做斗士”三个方面歌颂了闻一多先生的爱国主义情感，没有体现如何面对挫折，不言放弃的内容，不适合做本段的论据；

乙：从“他满怀对党和人民的深情”“全心全意为人民做好事”可知，这则材料表现的是“全心全意为人民服务”的雷锋精神，没有体现如何面对挫折，不言放弃的内容，不适合做本段的论据；

丙：这则材料写的是袁隆平勇敢面对生活的磨难，坚持奋斗，为解决粮食问题做出了重大贡献，能证明“坚持奋斗也能塑造我们百折不挠的品质”的观点，适合做本段的论据；

故选丙。

3. 此题考查学生对论证方法的辨析以及其作用的分析。议论文常见的论证方法有四种，举例论证、道理论证、比喻论证、对比论证，这是必须要知道并要记准确的内容。从“失败者之所以失败……”和“成功者之所以成功……”可知，这里分别分析了失败者失败的原因和成功者成功的原因，并且将二者进行对比，这是运用了对比论证的方法，鲜明有力地突出了拥有坚定的恒心和顽强的毅力的重要性，从而论证了“日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事”这一理念的正确性，使读者的认识更加深刻，更加透彻，同时增强了文章的说服力。

4. “一挥”题字； “将穿”石砚； 5. 白石老师平时作画，从来不会一边执笔，一边观看真实的对象或者草稿，而是胸罗万象，“一挥”而就，这体现白石老师对生活的观察和认识细致又深刻；白石老师的作品，精神饱满，有一种永不衰竭的生命力，总是给人一种美好的感觉，“一挥”是白石老师作品中的精神力量的挥洒，是白石老师高超的艺术境界背后对家乡、祖国、和平以及一切生命的热爱的情感的挥洒。 6. “扑面而来”把白石老师的作品中蕴含的气息和力量写活了，写出了我看到白石老师作品后心胸为之一快，精神为之一振的精神状态，表达了我对白石老师及其作品的热爱。 7. ①对生活观察细致，认识深刻。白石老师的作品取法生活，但作画的时候是“凭空”作画。②作画或者写字很认真，很慎重。白石老师给别人写字的时候，前后打量斟酌，横量竖量。③作画勤劳，白石老师使用的砚台经过千万次研磨，都快要把砚底磨穿了。④热爱祖国，热爱和平。白石老师把一个普通人对家乡、祖国、一切生命的热爱都画在画里、写在诗里。

【解析】4. 考查对文章内容的理解和概括。解答时，全面把握文章内容，抓住重点语句进行提取概括。

第一空，通过第③段中“白石老师晚年作画，喜欢题‘一挥’两个字，不了解的人就会联想到，大画家作画，信笔草草，一挥而就”的内容可概括为：“一挥”题字；

第二空，通过第④段中“假若有人问白石老师在他的艺术修养上下过多大的苦功，我想以‘铁杵磨成针’来作比也并不怎么过分。就以老师画案上那块砚台来说，那是一块又粗又厚的石砚，但以老师作画之勤，经过千万次的研磨，砚底有的地方已经很薄。近年别人给他磨墨时，他总是嘱咐往厚处磨，不要把砚底磨穿了”的内容可概括为：“将穿”砚底。

5. 考查对文章内容的理解。

通过第①段中“白石老师平时作画，既不看真实的对象，也不看草稿，就是那样‘凭空’自由自在地在纸上涂写，但笔墨过处，花鸟鱼虫、山水树木尽在手底成长，而且层出不穷，真是到了‘胸罗万象’‘造化在手’的地步”，第②段中“我感佩老师作画不仅是从造化入手，而且观察得是那样细致，认识得是那样深刻。过去有人批评国画家的‘凭空’作画就是不重视生活，殊不知优秀的传统画家都是把观察生活、认识生活作为艺术修养极其重要的部分，当他正式进行创作时，认识生活的阶段已经成为过去。我们不能设想白石老师一边执笔一边观看，能画出今天这样生动的小鱼小虾”的内容可知，白石老师对生活的观察和认识细致又深刻，已经达到了“胸罗万象”“造化在手”的地步，所以平时作画，既不看真实的对象，也不看草稿，而是“一挥”而就；

通过第⑥段中“正因为爱我的家乡，爱我的祖国美丽富饶的山河土地，爱大地上的一切活生生的生命，因而花费了我的毕生精力，把一个普通中国人的感情画在画里、写在诗里。直到近几年，我才体会到，原来我追求的就是和平”，第⑦段中“我很喜欢白石老师九十多岁时画的一棵棕树。棕干笔直冲天，棕叶下垂，笔力之雄健真可说是‘如能扛鼎’。我不想说画里的棕皮、棕叶的质感如何的神似，只想说我感到那种震撼人心的气魄，正如画上题字‘直上青霄无曲处’传达出的中华民族雄迈、昂扬、不屈的精神。我想不管是谁，站在白石老师的作品之前，都会感到清新蓬勃的气息、雄强健壮的力量扑面而来，心胸为之一快，精神为之振奋”，第⑧段中“白石老师逝世前，还是经常不断地创作，这些作品精神饱满，一点未见衰颓之气。他九十六岁画的一幅秋海棠，红光满纸，神采焕发，浓艳至极。另外一幅万年青，真有一种永不衰竭的生命力”的内容可知，白石老师作品未见衰颓之气，有一种永不衰竭的生命力，其中传达出的中华民族雄迈、昂扬、不屈的精神，让感到清新蓬勃的气息、雄强健壮的力量扑面而来，心胸为之一快，精神为之振奋。“一挥”正是精神力量的挥洒，表达出白石老师对家乡、祖国、和平以及生命的热爱。

6. 考查对词语的赏析。解答时，首先理解词语本义，在结合句子内容和语境，分析其表达效果。

“扑面而来”意思是朝着你的方向过来。联系“我想不管是谁，站在白石老师的作品之前，都会感到清新蓬勃的气息、雄强健壮的力量扑面而来，心胸为之一快，精神为之振奋”的内容和语境可知，“扑面而来”生动形象地表现出“我”看到白石老师作品后被清新蓬勃的气息、雄强健壮的力量所折服，心胸为之一快，精神为之一振的精神状态，表达了我对白石老师的感佩之情和对白石老师作品的赞美和热爱。

7. 考查对文章内容的理解和人物形象的分析。解答时，全面把握文章内容，抓住体现人物性格特点的重点语句进行提取概括。

通过第①段中“白石老师平时作画，既不看真实的对象，也不看草稿，就是那样‘凭空’自由自在地在纸上涂写，但笔墨过处，花鸟鱼虫、山水树木尽在手底成长，而且层出不穷，真是到了‘胸罗万象’‘造化在手’的地步”，第②段中“我感佩老师作画不仅是从造化入手，而且观察得是那样细致，认识得是那样深刻。过去有人批评国画家的‘凭空’作画就是不重视生活，殊不知优秀的传统画家都是把观察生活、认识生活作为艺术修养极其重要的部分，当他正式进行创作时，认识生活的阶段已经成为过去。我们不能设想白石老师一边执笔一边观看，能画出今天这样生动的小鱼

小虾”的内容可知，白石老师对生活的观察和认识细致又深刻，已经达到了“胸罗万象”“造化在手”的地步，平时作画，既不看真实的对象，也不看草稿，而是“一挥”而就；

通过第③段中“老师在任何时候作画都很认真，很慎重，并且是很慢的，从来就没有如一些人所想象的那样信手一挥过。他写字也是一样，有人请他随便写几个字，他总是把纸叠了又叠，前后打量斟酌。有时字写了一半，还要抽出笔筒里的竹尺在纸上横量竖量，使我这在旁边帮忙按纸的人都有点着急，甚至感到老师做事有点笨拙。可是等悬挂起来，这些字画马上又会使你惊叹，你会在那厚实拙重之中，感到最大的智慧和神奇”的内容可知，白石老师厚实拙重，给别人作画、写字的时候，很认真，很慎重；

通过第④段中“假若有人问白石老师在他的艺术修养上下过多大的苦功，我想以‘铁杵磨成针’来作比也并不怎么过分。就以老师画案上那块砚台来说，那是一块又粗又厚的石砚，但以老师作画之勤，经过千万次的研磨，砚底有的地方已经很薄。近年别人给他磨墨时，他总是嘱咐往厚处磨，不要把砚底磨穿了。勤学苦练，功夫不可间断，是历代艺术大师的名言，白石老师就是身体力行的典范”的内容可知，白石老师勤学苦练，功夫不间断，作画之勤，“将穿”砚底；

通过第⑥段中“在国际和平奖授奖仪式上，艺术家郁风代白石老师致答词：‘正因为爱我的家乡，爱我的祖国美丽富饶的山河土地，爱大地上的一切活生生的生命，因而花费了我的毕生精力，把一个普通中国人的感情画在画里、写在诗里。直到近几年，我才体会到，原来我追求的就是和平’”的内容可知，白石老师热爱家乡，热爱祖国，热爱和平。他把这种感情都画在画里、写在诗里。

8. 示例：继承党在百年伟大实践中形成的宝贵精神财富 9. 乙 10. 示例一：材料说关向应要“救人民于涂炭”，这是救国救民的远大理想，与文中红色基因包括“实现中华民族解放、实现共产主义的远大理想”的说法一致。关向应具有的这种远大理想，就是一种红色基因，值得我们继承。

示例二：材料说关向应“愿终身奔波”“牺牲家庭”“拼死力”反抗国际帝国主义者。这与文中红色基因包括“敢于牺牲、淬火成钢的意志品质”的说法一致。关向应具有的这种高尚品质，就是一种红色基因，值得我们继承。

【分析】8. 本题考查补写句子。作答此题，要根据上下文内容进行提炼概括。根据下文“中国共产党在百年伟大实践中形成的红色基因，是一笔宝贵的精神财富”补写：继承党在百年伟大实践中形成的宝贵精神财富。

9. 乙. 本题考查文章段落结构。作答此题，先梳理文章内容。①段提出当代青年应继承党在百年伟大实践中形成的宝贵精神财富；②③段写精神财富里有实现中华民族解放、实现共产主义的远大理想，并建议青年树立远大理想要趁早；④⑤段写精神财富里还有在艰难时世中勇于克服困难、敢于牺牲、淬火成钢的意志品质，并阐释意志品质的价值；②③段与④⑤段是并列关系；⑥段总结全文，强调广大青年需要树立远大理想，葆有淬火成钢的意志品质。根据以上分析，故选乙。

10. 本题考查探究材料内容。关向应的身上具有文中所阐述的“为国为民的远大理想，淬火成钢的意志品质”。根据②段“这笔精神财富里有实现中华民族解放、实现共产主义的远大理想”可知，关向应“愿终身奔波，竭能力于万一，救人民于涂炭”体现的是文中红色基因中的“实现中华民族解放、实现共产主义的远大理想”；根据④段“这笔精神财富里还有在艰难时世中勇于克服困难、敢于牺牲、淬火成钢的意志品质”可知，关向应“牺牲家庭，拼死力与国际帝国主义者相反抗”体现的是文中红色基因中的“勇于克服困难、敢于牺牲、淬火成钢的意志品质”。从以上两个角度任选其一作答即可。

11. 示例：①父亲不许“我”悔棋 ②面对挫折决不退缩 ③“我”故意让父亲赢棋 12. 示例：敬佩 病中的父亲记忆力衰退了，却始终不忘棋道，让“我”由衷敬佩。 13. 示例一：选“棋义”。父亲教“我”下棋，更教“我”做人

之道，教育“我”成长，这是父亲对“我”的“义”；为了帮父亲康复，“我”故意让棋，这是“我”对父亲的“义”。以“棋义”为题，点明了文章主旨。

示例二：选“棋王”。父亲不仅棋艺高超，更深明棋中蕴含的道理，并用这些道理教育“我”成长；而“我”后来以“义”报答父亲也正是父亲教育“我”的成果。父亲堪称“棋王”，以此为题突出了父亲的形象，表意含蓄，令人回味。

【分析】11. 考查内容的概括。解答此题需要通读全文，注意时间地点的变化，梳理情节，以“什么人做了什么事有什么结果”的格式来概括。此文章按照时间顺序记叙事件，第1-3段写小时候，“我”跟父亲学下棋，父亲教育我要“落子无悔”；第4-5段写高中时，我高考失利，父亲以“小‘卒’只进不退”启发我在学习上面对挫折决不退缩；第1-9段写十多年后父亲生病，我陪父亲下棋故意让他。据此填空即可。

12. 考查词语的含义。阅读第7段，本段主要写父亲病愈后，我和他下棋的事，父亲因为生病反应迟钝，下棋时不知棋子该落何处，我抱怨父亲，他嗫嚅着说：“我不想走错了悔棋。”此情引起作者“我”的感触：羞愧、难过、敬佩，一起涌上心头。羞愧，因为自己对父亲没有耐心；难过，因为父亲已经渐渐衰老；敬佩，因为父亲虽然年老生病记忆力衰退，但始终没有忘记遵守棋道，要“落子无悔”。题目已给出“羞愧、难过”，补充“敬佩”，并据此分析解答即可。

13. 考查给文章拟标题。题干备选“棋义”和“棋王”两个题目都可以，只要理由解释恰当即可。示例1：选“棋义”。全文围绕“义”来组织材料。小时候父亲教我下棋“落子无悔”是“棋义”。高考失利，父亲以“小卒只进不退”鼓励我遇到困难不退缩，这是“棋义”。父亲生病后，我故意让棋，则是我对父亲的“义”。“义”的精神贯穿全文，所以选“棋义”为题，点明、凸显文章主旨。

示例2：选“棋王”。开篇就写“父亲是村里公认的棋王。”他棋艺高超，并且遵守棋道，并用棋道教育子女成长：“落子无悔”教育孩子为人要诚信；“小卒只进不退”教育人遇到困难不退缩。老年生病后下棋，即使记忆力衰退，但他依然能坚守棋道。他在我心中是真正的“棋王”。文章以“棋王”为题，凸显父亲的形象，意蕴丰富，主旨鲜明。

14. 甲 15. 丙 16. 示例：①提高政务管理效能 ②便利市民生活 ③促进数字经济发展

【分析】14. 甲.根据材料一“其‘智慧’体现在及时捕捉并报送信息、快速而精准地分析海量数据、迅速给出应对方案等方面”，不包括“以获得科技创新成果为目的”。故选甲。

15. 本题考查获取图表信息的能力。

甲.根据图表可知，北京市智能化道路总里程数由15——109，增加了不到一百万公里。“增加了二百多万公里”有误；

乙.根据图表可知，2018年15万公里到2019年104万公里，增长快速，理解为“缓慢增长”不正确；
故选丙。

16. 本题考查内容提炼概括。根据材料一第三段“建设智慧城市，能有效提高政务管理效能”提炼：提高政务管理效能；根据材料二第一段“生活在智慧城市里，人们的生活会越来越便利”提炼概括为：便利市民生活；根据材料三第一段“这样的条件自然会吸引众多高科技产业落地，从而促进数字经济的发展”提炼：促进数字经济发展。

17. ①人们创造出来的花 ②有像花一样美丽心灵的人们 18. “撞”运用了拟人的手法，将春天人格化，一个“撞”字极富动感的写出了春天到来时的情景，体现出人们对于春天的喜爱，以及带来春意的花开后人们的欢欣愉悦。“探”运用了拟人的手法，赋予了玉兰花人的动作，“探”字写出了玉兰花仿佛主动地从窗外进入到窗内的形态，更带给病中的人希望和喜悦，体现出花带来了生命的希望。“栽”字原本应该指真正的植物，这里用来形容老人自制的花，是将假花当成了真花，因为老人是在“无花”的生活中用乐观积极的心态创造出了属于自己的花，这样写更加能够体现老人对于花，对于生活的热爱。 19. 本文由“长寿梅”开始写起，不仅写了自然界中的花，也写了人们创

造出来的花，这些花都能够带给人们希望和幸福，写纸花、木花是为了写创造纸花和木花的人们。赞美了他们乐观的人生态度、智慧的双手和纯洁美好如花的心灵。

【解析】17. 本题考查内容分析。（1）从题干中可以看出该空处的内容应与“自然界的鲜花”相对应。结合“攒下些鲜花、礼品盒包装纸，都那么新、那么鲜艳，不如做成花儿，叫它们再开一次”可知，“纸花、木花”是人们创造出来的花。（2）从“如”后面提到的都是创造假花的人可知此处要一个表达...的人的短语。结合“那个往树上绑花的老人似乎成了一朵花”“所以，她现在也想做一枝花，开在严寒的冬天里，把别人心里的冰融化”等句子可知，“女性好友、微笑的小女孩、进城务工的夫妇”指的是有像花一样美丽心灵的人们。

18. 本题考查词语赏析。注意是否使用了修辞等表现手法，并指出该句的含义，在该段中及在文章中想要作者表达的情感。（1）手法。“撞”是人的行为，这里用在春天上，把春天拟人化，是拟人修辞。分析。“撞”是动词，极富动感，这里生动写出春天到来的突然、力道之猛，表现了人们对于春天到来的惊喜和愉悦，对春天的喜爱之情。

（2）手法。“探”是探头的意思，是人性化的行为，用在玉兰花身上，把玉兰花拟人化，是拟人修辞。分析。这里指玉兰花主动把自己的花探进窗框，结合“像画一样美好”可知，这里写出了生病友人当时的愉悦的心情，进而写出了这主动探进头的花给生病的友人带来了生命的希望。（3）本义。“栽”是栽种的意思。这里指老人把自己制造的假花插在窗台上长满孔洞的皱麻石上。这里指在老人眼里，这原来没有生命的假花是有生命的真花，老人在欣赏这些花的美，表现了老人一种积极乐观的心态，对于生活的热爱。

19. 本题考查内容和主旨。结合“在没有花开的时节，乐观的人们从不等待，他们用自己的双手和智慧，用纯洁而向美的心灵去创造，让寒冬开花，让枯枝开花，让石头开花……”“现在想来，那些生动的色彩是他为自己制造的阳光和火焰，他用来温暖、照耀自己。当他被病痛折磨的时候，他从苦闷里抬起头的刹那，看见的是鲜艳的花，是人人期待的春天”等句子可知，环卫工夫妇和孤寡老人制造假花的目的是为了给自己和他人带来希望和幸福。结合“那个往树上绑花的老人似乎成了一朵花，她和那些花儿像一轮月亮，照着我和更多人的梦”可知，写这些假花给人们带来希望和幸福，是为了进一步写出这些制造假花人们的美好形象，赞美了他们乐观的人生态度、智慧的双手和纯洁美好如花的心灵。

20. 敢于担当的精神和服从大局的意识是能够战胜疫情的必要条件。 21. 丙 22. 材料说明了中国人民通过传统卫生干预抗击疫情，这种方法的前提是公众的集体意识，及服从大局的精神。从文章中同样能够看出，这种“国家一声令下，全民立刻响应”的精神为抗击疫情取得阶段性成果做出了贡献。

【解析】20. 本题考查情境补写。要明确文章的结构。开篇提出论点：敢于担当的精神和服从大局的意识是能够战胜疫情的必要条件。第二段用钟老的事例证明了敢于担当的精神；第三段用全国人民、湖北人民、武汉人民的事例证实了服从大局的意识；最后一段进行总结，并且最后一段第一句总结了敢于担当的精神，第二句总结了服从大局的意识，因此该句应该整合二者进行总结。

21. 【甲】错误。中心论点应该是：敢于担当的精神和服从大局的意识是能够战胜疫情的必要条件。

【乙】错误。第②段意在说明中国人民有敢于担当的精神，没有强调是否与年龄有关。

【丙】正确。“抗疫英雄敢于担当，奋战在前线，广大民众也自觉服从大局，为抗疫取得阶段性成果做出了贡献。”由之前的论证过渡到论述广大民众服从大局的意识。“疫情突发正值春节假期，国家一声令下，全民响应，人们取消了春节期间的走亲访友和各种聚会，克服困难就地隔离。武汉人民、湖北人民顾全大局，顽强不屈，为阻击病毒做出巨大贡献。”用全国人民、武汉人民、湖北人民的事例来论证。

故选【丙】。

22. 材料中提到的“传统公共卫生干预”需要的是全国人民的配合，体现了中国人的公众的集体意识，及服从大局的精神。并且点明了“所有好的做法如果想要奏效，必须要有公众的集体意愿”，结合文章论点中敢于担当的精神和服从大局的意识，更加符合服从大局的意识。

23. 紫禁城 皇城 内城 外城 24. 乙 25. 老城格局整体保护 背街小巷精细化整治 人居环境可持续保护

【解析】23. 本题考查结合材料和图例提取信息。文中所说的“1+4”的城市格局，由示意图可知，“1”是一条中轴线，“4”是四个城，图中所示由内到外这四个城分别是紫禁城、皇城、内城、外城。

24. 本题考查对材料信息的提炼和整合。由材料三最后一段“胡同里的居民，用得上暖气、空调、网络”说明可持续性保护老城的“改善街区人居环境”的观念；“看得见青砖、灰瓦、绿槐”说明可持续性保护老城的“不破坏历史风貌”的观念，并结合材料三第一段“可持续保护的观念强调在不破坏历史风貌的前提下改善街区人居环境”这一内容可知“乙”与“转变之后的观念完全一致”，故选乙。

25. 本题考查对材料主旨的理解。三则材料分别从三方面写北京老城保护的原则，材料一强调“始终把加强老城格局整体保护作为首要任务”，说明“老城格局整体保护”的原则；材料二用雨儿胡同的例子强调“背街小巷整治提升工作持续推进，计划完成达标类、精治类背街小巷的精细化整治提升”，说明“背街小巷精细化整治”的原则；材料三强调“在不破坏历史风貌的前提下改善街区人居环境”，说明“人居环境可持续保护”的原则。

26. 所以我们要把学习英雄作为一种追求 27. B 28. 文天祥：南宋的一位民族英雄。他本来是个文官，可为了反对侵略，保卫国家，他勇敢地走上了战场。后来，南宋统治者投降了元军，文天祥仍然坚持抗战。不久，他兵败被俘，坚决不肯投降，还写下了有名的诗句：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”表明自己坚持民族气节至死不变的决心。他拒绝了元朝的多次劝降，终于实现了舍身取义的理想，慷慨就义。秋瑾：这两句诗写自己胸怀壮志，寻找救国救民的革命真理。1907年，秋瑾在浙江绍兴起义，失败后不幸被捕，在绍兴轩亭口英勇就义，她以自己的热血履行了自己的誓言。

【解析】26. 此题考查的是对内容的感知和概括。⑤段在结构上属于总分总的模式，第一句总说，中间具体论证，结尾总说。结合“有英雄却不知敬重爱惜的民族则是不可救药的。尊崇英雄，是对历史的尊重”可知是在论证对英雄的崇尚敬重，结合段末的“让我们把学习英雄作为一种时代的追求，让崇尚英雄蔚然成风”一句我们可以确定句首应该是：“因为英雄具有崇高的品质和巨大的价值，所以我们要把学习英雄作为一种时代的追求。”据此理解作答。

27. 此题考查的是对文章的理解。

A 选项中“中心论点：中华民族在五千年历史中始终不乏英雄的身影”表述有误，文章的中心论点应该是“我们要把学习英雄作为一种时代的追求，让崇尚英雄蔚然成风”。

B 项：第②段列举岳飞、邓稼先的例子，论证英雄具有为了民族和国家的利益用生命担当使命的高尚品质。第③段列举杜富国的例子，论证英雄具有舍己为人的品质。提取这两个段落的中心句，所以此选项是正确的。

C 项：第④段“英雄具有构筑民族精神的重要价值”表述有误。而是“英雄们身上所具有的光辉品质，正是构筑民族精神最重要的元素之一”。

故选 B。

28. 本题考查文章内容与古诗知识点相结合的能力，难度适中，结合自身理解迁移作答，言之有理即可。示例：文天祥在潮州与元军作战，被俘，途经零汀洋时，元军逼迫他招降坚守崖山的宋军，他写下了这首诗。诗中“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”此句慷慨陈词，直抒胸中正气，表现出舍生取义、视死如归的坚定信念和昂扬斗志。

秋瑾在浙江绍兴起义，失败后不幸被捕，在绍兴轩亭口英勇就义，她以自己的热血履行了自己的誓言。“拼将十万头颅血，须把乾坤力挽回”表达愿为祖国而抛头颅洒热血的崇高志向。据此作答。

29. 哈尼人爱唱歌 将歌与劳动结合 用梯田开创新家园 30. 内容上：第一句画线句子写春耕时梯田的景象，像一幅精美的“碧玉般”的绣品，第二句画线句子写出了梯田一年四季变换的景象，春夏季时像“翡翠”一般。情感上：都流露出作者对梯田的喜爱和赞美之情。语言、手法上：第一处画线句子运用了拟人的修辞手法，“绣”、“伸”两个动词分别将“秧苗”和“梯田”拟人化，写出了梯田的精致，赋予梯田以动感，写出了梯田接地连天的景象，描绘了一幅美好和谐的田园农耕图。第二处画线句子运用了排比的修辞手法，运用了一系列形容词，如“波光闪烁”“耀眼悦目”“辉煌灿烂”“气势非凡”将梯田写得生动具体，景象迥异，富于美感，增强了语言气势。都借景抒情。

31. 第二次指的是：哈尼人南迁定居的地方——红河南岸 第三次指的是：哈尼族的天上梯田

【解析】29. 本题考查文本内容的理解与概括。解答时需要根据题干内容中的“三个层次”和“农耕图”等关键词，回到原文中对文章进行拆分，按照“三个层次”对“农耕图”定位，并根据文章内容概括出具体答案。需要注意的是每空限10个字，概括时不要超过字数。文章在写完农耕图后，第四至六段，主要写哈尼人爱唱歌，并能将生活、劳动都唱入了歌中。第七至八段，写的是哈尼人对家园的重建，“在山坡开田种庄稼，一代又一代的哈尼人，把开出的梯田接到蓝天上，成为天堂上的良田”，可见哈尼人用梯田开创新家园。

30. 此题考查的是对句子的赏析。我们可以采用的答题模式是：此句运用了（修辞手法、人物描写方法、词语）+表达效果（如生动形象、生动细腻）+写出了的内容+表达的情感。

“一梯梯良田，被翠绿的秧苗绣成碧玉般的天梯，一梯一梯地向着蓝天伸去”和②“梯田在一年四季形成不同的景观，冬天清水滢滢，阳光下的玉梯，波光闪烁；春夏翡翠绿梯，耀眼悦目；秋日辉煌灿烂，气势非凡”这两个句子从语言和手法来说：两句都运用了修辞手法，①运用了拟人的修辞手法，将梯田人格化，生动形象地写出了梯田的形态。②句运用了排比的修辞手法，写了四季梯田的景象，句式整齐，有节奏。从内容来说：都描绘了梯田的景象，①句是春耕时的，②句是四季的景象。从情感上来说：两句都表现了作者对梯田的喜爱和赞美之情。据此理解作答。

31. 此题考查的是关键词语的意思。“诺玛阿美”的含义在文中都有交代，第一次是“太阳升起的光明之地”心中美好的家园；第二次“天上的雄鹰引着他们翻过崇山峻岭，越过深谷大河，来到红河之南，这里成了他们的诺玛阿美”指的是他们南迁定居的地方——红河之南；第三次“一代又一代的哈尼人，把开出的梯田接到蓝天上，成为天堂上的良田，才有了真正美好的诺玛阿美。”指的是开出的接到蓝天的梯田。据此理解作答。

32. 改革开放以来，中国农村贫困人口逐年减少 33. B 34. ①扶贫制度、政策、战略的实施 ②全社会广泛参与扶贫工作 ③因地制宜实施精准扶贫

【解析】32. 此题考查的是图表的分析探究。解答此类试题时，首先要审清标题，标题能有效地提供信息。然后审内容，遵循纵比比变化，横比比联系（差距）的原则，从比较中得出结论。图1是“1978-2017年全国农村贫困人口变化”，从中可以看出自1978年改革开放以来，全国农村贫困人口数量逐年减少。据此作答。

33. 此题考查的是语段的衔接。“整合”意思是通过整顿、协调重新组合。“集合”的意思是许多分散的人或物聚在一起。根据意思可以确定空①应为“整合”。“延安整体脱贫的地区”和“延安地区的精准扶贫”都属于偏正短语，但二者的强调重点有区别。前者重在“地区”，后者重在“精准扶贫”的策略，联系材料内容，应该填“延安地区的精准扶贫”。故选B。

34. 此题考查的是对材料的理解和概括。材料一中“建国之初，国家实行土地改革，建立了社会主义制度，为消除贫困奠定了制度基础”“1978年国家全面实施改革开放，经济高速发展，农村贫困人口大幅减少。为进一步提升减贫

成效，自 1986 年起，党进一步加强对扶贫工作的领导，政府成立了专门扶贫机构，开始进行有组织、有计划、大规模的开发式扶贫”——说明了扶贫制度、政策等的实施使扶贫工作取得巨大成就；材料二“全社会广泛参与扶贫工作，加快推进了扶贫开发的进程”。材料三“国家实施了精准扶贫战略，针对不同贫困区域环境、不同贫困农户状况，对扶贫对象实施精确识别、精确帮扶、精确管理”。据此理解作答。

35. 读书需要循序渐进 36. 乙 37. 示例：我认为第一句话有助于你理解上面的文字。“温故而知新，可以为师矣”意思是在温习旧知识时，能有新体会、新发现、就可以当老师了。这一点与文章的中心论点“读书需要循序渐进”相符合。温习旧知识的过程，随着理解的加深，就会产生更深入的思考，因此，循序渐进的阅读有助于读书者的进步，与原文论点表述一致，所以我认为第一句话有助于你理解上面的文字。

【解析】35. 考查对中心论点的提取能力。通读全文，梳理脉络，分清层次，综合考虑，提取要点，找到关键句即可。可提取第一段的“读书的方法多种多样，但循序渐进是最基本的方法”一句概括为答案，即“读书需要循序渐进”。

36. 乙处说法不严密，第③段论述的重点是“任何学科的知识体系都是由浅入深建立起来的，起点都是基础知识”。

37. 考查观点与材料的关系。观点一定要能统率材料，而材料一定要能证明论点。材料与观点必须统一。论据与论点是证明与被证明的关系，因此论据与论点之间应有内在联系、有契合点才行，否则就不能证明论点。所给句①中“温故而知新，可以为师矣”意思是在温习旧知识时，能有新体会、新发现、就可以当老师了。这一点与文章的中心论点“读书需要循序渐进”相符合。温习旧知识的过程，随着理解的加深，就会产生更深入的思考，因此，循序渐进的阅读有助于读书者的进步，与原文论点表述一致，所以我认为第一句话有助于你理解上面的文字。

38. 为什么信天游是一件绝伦的艺术品？ 第一段极度赞美了信天游，但没有任何具体介绍，为下文做铺垫的同时也吸引读者阅读兴趣，为什么它是一件精美的艺术品。 39. 这样富于艺术魅力的两句信天游，一经入耳，便入骨，便入髓，我此生便再怎么也忘不了了。上初中后，因为爱上了文学，我被信天游迷得死去活来。我是一路苦恋着信天游走进中年时代的。 40. 运用比喻对偶修辞手法，将陕北的山川大地，比喻成延长信天游的舞台，生动形象地展示信天游的普及贴近生活的特点，将信天游的歌声比作云霞之辞，体现了信天游的高亢嘹亮的特点。

41. 【丙】

【解析】38. 开放性试题，只要针对第一段，提出一个有价值的问题，再解释产生的原因即可，不能漫无边际，随便便提出一个毫无意义的问题。第一段只有长长的一句话，作者先是用比喻，进而写“即使把它放到全世界数千年来所有的艺术品类之中，也数得上奇美浪漫”，因此问题可以围绕此句来提“为什么信天游是一件绝伦的艺术品？”，这样开头设置疑问，吸引读者的阅读兴趣，为下文具体描写信天游做铺垫。

39. 此题不难，根据要求摘录即可，注意答题范围③-⑨段，仔细阅读这几段，找出表达作者情感的语句即可。“这样富于艺术魅力的两句信天游，一经入耳，便入骨，便入髓，我此生便再怎么也忘不了了”“上初中后，因为爱上了文学，我被信天游迷得死去活来”“我是一路苦恋着信天游走进中年时代的”“我整个身心便油然而生出一种归属感”。

40. 本题考查句子的赏析。从修辞手法角度赏析，赏析一般格式为：修辞+修辞特点+内容+中心。仔细阅读这句话，可以知道，这句话运用比喻对偶修辞手法，将陕北的山川大地，比喻成延长信天游的舞台，将信天游的歌声比作云霞之辞，生动形象地展示信天游的普及贴近生活和高亢嘹亮的特点。

41. 此句写“信天游化作的月晕，绕着月亮转”一圈一圈转，月晕又是红色的故选“圈圈红”。

42. C 43. 图一说明国博接待的观众总量逐年增加，国博已成为公共教育的重要平台。图二显示国博接待的未成年人的数量逐年增加，说明国博重视与学校合作，成功发挥教育功能。 44. 形式多样的展览 丰富的活动体验 馆校合作

【解析】42. 考查对词语的理解。“展示”摆出来让人看，比如说展柜，展架等等，“展出”指展览出来。“阐明”指讲明白(道理或事件)。“阐释”指说明；解释。“故宫在以往展览的基础上，改变思路”应是“展示和阐释”了一种新的方式。这里应填写对上一句的总结句，根据“科技馆在利用展品进行展览教育的同时，还设置了科普活动室和实验室”可知这些活动是科普活动，再对应选项选择“这些丰富的科普实践活动”。

43. 首先要读懂图表所表述的内容，看出图表是对什么内容的表述；然后用简洁的语言，抓住问题的关键来作答。看表对其内容进行概括或说明图表反映的问题时，既要横向比较也要纵向比较。图一的数据说明国博接待的观众总量逐年增加，国博已成为公共教育的重要平台。图二数据显示国博接待的未成年人的数量逐年增加，说明国博重视与学校合作，让学生对所学知识有全方位的认知。

44. 抓住各则材料的中的关键句子，材料一“通过图录制作、书籍编写、学术研讨、数字影像辅助导览等方式”概括为“展览形式多样”，材料二“根据家庭、学校和社会不同群体开发了‘阳光少年’‘社会大课堂’‘文化博览’三大系列课程，形成了以藏品为基础，以体验为重要方式的公共教育新模式”概括为“丰富的活动体验”，材料三“科技馆正式启动‘馆校结合基地校’项目”概括为“馆校合作”。

45. 示例：蒲公英无论生长在哪里，都固守一处，不懈不怠；无论多么庸常卑微，都努力绽放自己的美丽。作为普通人，我们也要像蒲公英一样，无论面对何种困境，都要不怨不尤；无论身处何种位置，都要努力奋斗，实现梦想。这些感悟来自于老师当年在田野上的讲话以及同学们几十年人生经历的印证。 46. 示例：老师的话蕴含了深刻的道理，比如，他说“不管命运把你抛向何处，只要深深地扎根土壤，努力去完成自己生命的历程，那就是有意义的人生”。同时，老师的话还十分形象生动，比如，他用白杨、灌木和蒲公英形象地说明每个同学都要有适合自己的理想。 47. 示例一：问题：作者为什么在前三段详细描述蒲公英？说明：这个问题有助于我理解作者为什么会与蒲公英产生“默契”。示例二：问题：作者在第②段写蒲公英的同时，为什么还要写海棠和白玉兰呢？说明：这个问题有助于我理解作者这样写对于描写蒲公英有什么作用。

【解析】45. 本题考查学生概括主要内容，考查理解和概括表达的能力。解答这类题时应根据：主要人物在什么时间什么情形下做（或说）什么事（或话），最终结果怎样；当然，在答题时要视具体情况来确定。找出相应的句子即可。

点睛：本题考查学生概括文章内容的能力。学生要先迅速浏览，获得整体印象，然后迅速阅读题干，有针对性地锁定答题范围，并迅速提炼出相关信息。概括文章的内容，一定要围绕具体描写的事件来概括，在概括时，还要注意语言的简洁性。

46. 本题考查对文章内容的理解。理解文意要结合前后语境，可以看出来我们的理想和老师的认识是不同的，正是老师的话让我们进入了反思。通过体会重要语句的含意，品味语言艺术，所以老师在田野上的讲话“引发了在场同学久久的沉思”。

47. 本题考查对作品进行个性化阅读和有创意的解读。提问题是2017年中考中考查点较高的一个题，此类题首先要认真审题明白提问题针对什么提问，接着考虑怎么提问，这个题给的对象是“内容”“写法”，据此提出问题并解答。

48. 名节操守 理想志向 49. 丙 50. 答案示例一：这句话让我想起了《红岩》中的江姐。由于叛徒的出卖，江姐不幸被捕，被关押在重庆渣滓洞监狱。受尽了国民党军统特务的各种酷刑甚至竹签钉进十指。特务妄想从这个年轻的女共产党员身上打开缺口，以破获重庆地下党组织。面对敌人的严刑拷打，江姐始终坚贞不屈，誓死都没有泄露党的秘密，表达出钢铁般的意志和对自己信念的坚守。“石可破也，而不可夺坚也”正是这种精神的体现，

我认为：在生活和学习中，面对自己的梦想，我们都应该为之全力以赴，不论遇到什么困难，都该坚持自己的梦想，不放弃。

答案示例二：这句话让我想起司马迁在《史记》之《伯夷列传》中伯夷和叔齐。两人是商朝末年孤竹国君的两个儿子，父亲死后，他们不愿为争夺王位互相伤害，就去投奔周文王。等他们到了周地，文王已死，武王伐纣，天下归周。伯夷、叔齐认为这是一种以暴易暴的行为，是道德的衰落，就不食周朝粟米，去首阳山隐居，终于饿死在那里。这个故事被古人当做坚守节操的范例来歌颂。司马迁对两人所表现了对气节的推崇和赞美。“石可破也，而不可夺坚也”正是体现对自己操守的坚持，我认为：在生活和学习中，每个人都应该有自己的追求，虽然我们会面对各种诱惑，遇到什么挫折，都要保持高尚的品节，不改初心，不受诱惑。

【解析】48. 本题考查学生分析概括中心论点的能力。中心论点的理解主要源于分论点的内容，文章从个人和群体两个方面分析，分析了个人和群体对自己名节操守和理想志向的坚守和付出，所以对于我们理解中心论点有帮助的关键词语，就能推断出来。关键词是：名节操守，理想志向。

49. 本题考查补写句子的能力。丙项正确。从文中的结构来看，此处属于文本的过渡句。句子在选择的时候，既要考虑承接上文的内容，又要对下文有引出的作用，上文是关于个人的内容，下文是关于群体的内容，所以应该用递进式的关联词语。

50. 本题考查学生分析概括议论文的主要观点的能力。选择的时候，可以选择我们中考范围内要求读过的名著，也可以选择我们课外阅读过的作品，只要人物事迹及其特征能体现对名节操守的坚守，对理想志向的追求并写出自己的理解即可。

51. D 52. 答题要围绕主要点：

①图片展板中体现出来的各类兰花指

②正是说明了梅兰芳擅长通过不同的手势来表达喜怒哀乐的情感

③这一展板的目也是纪念当时梅兰芳结合自己角色的思想感情设计出的手势的多样性，以及其创造性价值。

53. 传承（继承）创新（变革） 54. 在答案中能结合文言文的内容以及图片的手势变化，同时提炼出虞姬在当时听到楚歌后悲和哀的情感即可得分。

【分析】试题分析：

51. 本题考查词语运用。

名家辈出：形容有才能的人不断地大量涌现。

人才云集：专业高级人才聚集到了一起或博学多才的人像云一样聚集在一起。

百家争鸣：各种学术流自由争论，相互批评。

流派纷呈：流派很多，纷纷呈现。

①处，根据上文说“四大名旦”中“名”指的是名家，结合“‘老生三杰’程长庚、余三胜、张二奎；光绪年间，有被称为‘伶界大王’的谭鑫培；之后，又有‘武生泰斗’杨小楼”等名家的列举，可知，应使用“名家辈出”；

②处，根据前文有京剧进入繁荣时期，下文接着列举了戏剧的各类流派，强调的是流派繁多，纷纷呈现，可知，应使用“流派纷呈”；

故选 D。

52. 本题考查学生图文结合能力。

观察“兰花指”展板图片可知，这块展板展现出来的是各类不同的“兰花指”手势，结合【材料二】“梅兰芳在所编演的新戏及经过整理的传统剧目中，有大量的露手表演，通过不同手势的运用，表达出喜、怒、哀、乐的复杂情感。他

曾经创造、发展了许多手势，这些手势都是结合角色的思想感情有目的地设计出来的”可知，梅兰芳所编演的新戏及经过整理的传统剧目中，他擅长通过不同的手势的运用，表达出喜、怒、哀、乐的复杂情感，他曾创造发展了许多手势；因此可以推断此图是为了纪念梅兰芳创造的手势的多样性，赞扬其创造性价值。

53. 本题考查信息提炼。

根据材料一中“在一代又一代的传承中，他们不断创新，在表演、音乐、剧本等诸多方面增色大胆变革，将京剧推向新的高度。”这句话我们不难发现，京剧的发展是在传承的基础上进行的创新和变革，即可首先锁定“传承”和“创新”两个词语。材料二“梅兰芳在继承传统唱腔的基础上，创造出大量新颖的唱腔……”这句话中体现出了梅派艺术的发展也有在继承的基础上创新，也有“继承”和“创新”两个关键词；因此，可提炼为：传承（继承）和创新（变革）。

54. 本题考查结合材料、图形来理解情感的能力。要对材料中文言文理解以及对两个图形中手势变化判断，并依此业推断其情感。

根据【链接材料】“歌数阕，美人和之。项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视”分析，在听到楚歌后，项王悲歌慷慨，作诗给虞姬，虞姬在听到楚歌以及项王的诗后，先是“和”，继而“泣”，“左右皆泣”侧面烘托了虞姬的不能自己的悲痛，可见，梅兰芳使用两个手势表达了虞姬无奈、悲伤、哀愁的复杂情感。

【链接材料】参考译文：

项王的部队驻守在垓下，兵少粮尽，汉军及诸侯的军队把他重重包围。深夜，（项羽）听到汉军在四面唱着楚地的歌，项羽于是大为吃惊，说：“难道汉军把楚人都征服了吗？他们那边楚人为什么这么多呀！”项王于是在夜里起来，在帐中饮酒。有美人名虞，一直受宠跟在项王身边；有骏马名骓，（项羽）一直骑着。这时候，项羽不禁情绪激昂唱起悲歌，自己作诗（吟唱）道：“力量能拔山啊，英雄气概举世无双，时运不济时骓马不再奔跑！骓马不奔跑可将怎么办，虞姬呀虞姬，（我）将怎么安排你才妥善？”项王唱了几遍，美人虞姬应和着一同唱歌。项王眼泪一道道流下来，左右侍者也都跟着落泪，没有一个人忍心抬起头来看他。

55. ①大学毕业到内蒙古临河县劳动，在门前空地上吃饭，隐隐约约闻到花香，不解其因；

②第二天傍晚去挑水，知道原来醉人的香味是从沙枣发出的，揭开疑惑；

③参加县里学习班对花香的认识进一步深化；

④搬到县城中学，再次闻到沙枣的香，沙枣花香，一只漂在我心里。 56. 乙 57. 讨论题来自：文中“这浮动着的暗香是整个初夏河套平面的标志”。

你的讨论题：“这浮动着的暗香是整个初夏河套平面的标志”的表达效果？

（讨论题答案：运用议论表达方式，强调了“沙枣”对河套平面的重要性，表现了作者对沙枣的赞颂）

【解析】55. 本题考查情节梳理与概括。

根据①段“我大学毕业后分到内蒙古临河县，头一年在大队劳动锻炼”和③段“我们劳动回来……大家就在门前空场上吃饭，这时隐隐约约飘来一种花香……当时很不解其因”可概括为：大学毕业到内蒙古临河县劳动，在门前空地上吃饭，隐隐约约闻到花香，不解其因；

根据④段“第二天傍晚我又去担水，照旧注意别让枣刺刮着胳膊，这才发现，原来香味是从这里发出的”，可概括为：第二天傍晚去挑水，知道原来醉人的香味是从沙枣发出的，揭开疑惑；

根据⑤段“认识的深化还是第二年春天。那是4月下旬，我参加了县里的一期党校学习班”，可概括为：参加县里学习班对花香的认识进一步深化；

根据⑬段“第二年冬季，我搬到县城中学来住……那沁人的香味四处蒸起，八方袭来，飘飘漫漫，流溢不绝，让人陶醉”和⑮段“沙枣花香，香飘四季，40多年了还一直飘在我的心里”，可概括为：搬到县城中学，再次闻到沙枣的香，沙枣花香，一只漂在我心里。

56. 本题考查补写。

根据⑪段“我采访的林业队长是一个近60岁的老人，20多年来一直在栽树。花白的头发，脸上深而密的皱纹，古铜色的脸膛，粗大的双手，我一下就联想到，他像一株成年的沙枣，年年月月在这里和风沙作战，保护着千万顷的庄稼不受风沙之害。质朴、顽强、吃苦耐劳，这些可贵的品质就通过他那双满是老茧的手在育苗时注到沙枣秧里，通过他那双深沉的眼睛在期待中注到沙枣那红色的树干上”中“质朴、顽强、吃苦耐劳”人物的品格，在沙枣身上也得到了完美的体现可知，作者借这些词表达了对沙枣的赞美，因此，作为结句，应是“不是人像沙枣，是沙枣像人”。故选乙。

57. 本题考查词句赏析。从最后三段中找出任一个富有表现力的字、词、句等设计讨论题均可。

示例：讨论题来自：⑬段“我感到万物都融化在这清香中，充盈于宇宙间”

你的讨论题：沙枣香“充盈于宇宙间”表达了作者怎样的思想感情？

（答案示例：运用了夸张手法，表达了作者对沙枣的无比喜爱之情。）

58. 人们相互理解是促进社会和谐的必要条件。 59. 首先提出分论点“己所不欲，勿施于人”是维护社会公德，促进社会和谐的准则，并对其进行解释；接着运用对比论证的方法证明“己所不欲，勿施于人”的重要，最后通过举反例论证证明人们互相理解，社会才会和谐的观点。 60. 你的思考：“己所不欲，勿施于人”应当更好地运用于当下社会生活。 你的说明：当下社会“将心比心，换位思考”常被别人忽略，例如我们都不愿被噪音打扰，那我们就不要制造噪音去打扰他人。所以，我们需要更加规范自己的行为，使“己所不欲勿施于人”更好地应用于当下社会生活，促进社会和谐。

【分析】试题分析：

58. 本题考查补写。

根据④段“总之，奉行“己所不欲，勿施于人”的原则”可知，空去除处应是对上文（或全文）的概括总结；结合“既是……同时……”句式是并列关系，而“也是弘扬中华优秀传统文化，传承中华民族精神的时代需要”是对③段的总结，可知，应根据②段来总结。根据②段“就日常生活来说，“己所不欲，勿施于人”是维护社会公德、促进社会和谐的准则”分论点（或中心句），可补写为：人们相互理解是促进社会和谐的必要条件。

59. 本题考查论证过程。

②段第一句话“就日常生活来说，“己所不欲，勿施于人”是维护社会公德、促进社会和谐的准则”提出本段分论点。第二句话“我们应该从自己的所欲所想出发，推及他人，从而理解他人的所欲所想，以此规范自己的行为”是从来理论上解说。三四句“比如，……这就是‘己所不欲，勿施于人’”用具体实例进行正面论证。五六七句“如果只想……不论出现哪种结果，都是损人不利己”以开车插队为例从反面进行论证。最后一句“可见，只有遵守“己所不欲，勿施于人”这一准则，人们才会相互理解、减少矛盾，社会才能和谐”得出结论。

60. 本题考查认识和看法。围绕“己所不欲，勿施于人”对维护社会公德、促进社会和谐的准则的作用来发表感想即可。

示例：你的思考：“己所不欲，勿施于人”应成为最人的基本准则，从娃娃抓起。

你的说明：生活中，独生子女居多，从小衣来伸手饭来张口，养成了孩子娇纵的毛病，做事只考虑自己不考虑他人，待人处事之时往往心胸狭窄，因此应从小培养宽宏大量的品格，宽恕待人。否则等他们长大了自己所不欲的，硬推给他人，这将导致“和谐社会”成为一个空架子。

61. ①固执任性②蛮横无理 62. 选取对话：“亲爱的，它也是关心我们嘛。”“关心？可绝不能违背我的意愿来干。它这绝不是关心，而是任意摆布我们。”此处对话的作用：体现了男主人设计房子的初衷、房子最初对主人的态度，又为下文情节发展做铺垫，暗示了下文中房子会对主人做出的种种“造反行为”，最初为了照顾主人建造的房子，只能简单僵化地理解“照顾”，却完全不理解主人的感情，分不清“主仆”的界限，就会出现这种任意摆布主人的“行为”。此处是对文中房子行为的良好诠释。 63. 小说主题：人工智能可能会毁灭人类。你的问题：人工智能等高科技在给我们带来便利的同时，也会给我们带来烦恼，甚至是危险，面对科技爆炸的时代，我们应该如何面对？请结合生活详细阐述你的观点。你的理由：本文主题人工智能能毁灭人类，其实质在于引发读者思考：原来为服务我们而发明的人工智能，为什么反而成为人类的敌人？在我们发明高新技术的时候，是否考虑到了它的危害及控制危害的方法？在科技飞速发展的现代，这是每一个人都回避不了的问题。此题在考查原文主题的同时，还需要将科幻回归现实生活，思考作者影射的现实问题，体现了小说表现生活现实的体裁特点，一举多得。

【分析】61. 本题考查对小说情节的划分和概括能力。

首先根据“住宅终于建成了”“当妻子提出自己的要求时”“当丈夫与房子矛盾激化”可以把文本分成三个部分。再依据题中的“体贴入微”可以概括后面情节中房子的反应。第二部分中的第⑩段“房子没有回答，柜子也未见打开”，第⑬段“房子拿出的仍然是蓝裙子”都表现了房子的“固执任性”。第三部分中的第 段“快开门，否则我要烧了”，第⑰段“不开”等对话则表现了房子的“蛮横无理”。

62. 本题考查学生提取关键信息，并分析情节细节与全文关系的能力。本文以人物与人物之间、人物与房子之间的对话推动情节的发展，使故事波澜起伏。首先要选择一处对话，而不是某一句话；其次要结合对话具体分析其对后文情节的发展起到了哪些作用。

示例：选取对话：“我已经说过，要么我留，要么它留！”“可我总不能把一幢好端端的房子毁掉吧？”“既然如此，那你就跟你好端端的房子过日子吧！在你心目中，它完全可以取代我。对此我已深信不疑！”

对话作用：此段对话发生在妻子和房子矛盾不可调和的时候，“要么我留，要么它留”“那你就跟你好端端的房子过日子吧”表明对话结果：妻子毅然出走；同时，也引出下文丈夫和房子的矛盾冲突。

63. 本题考查对文章主旨的理解。小说中房子既给主人提供了便利条件，同时也限制了主人穿衣的自由。可见小说的主题是“科技是把双刃剑，有利有弊”。提出问题时，既可以围绕小说的主题提问，也可以针对文本中具体的内容提问。理由的阐述要言之成理。

示例：小说主题：科技能给人带来便利，也会带来危害。

你的问题：超级智能住宅真的好吗？

你的理由：本文中，超级智能住宅为主人提供了细致入微的服务，但是后来却想摆布女主人，并和男主人发生冲突，甚至想和男主人共归于尽。这启示我们在享受科技带来便利的同时，也要考虑它带来的危害，科技是要服务于人类的，而不是反过来控制人类。这也是这个科技高速发展的时代值得我们每个人深思的问题。

64. 传统美德的时代价值指：尽忠职守的精神、和谐的人际关系、安身立命的精神力量。 65. 首先使用对比论证从正反两方面论证“忠”的含义，接着分别举屈原、张骞、林则徐……作为事例论据进行论证，证明他们对祖国的“忠”促进了民族的进步；然后引用孙中山的话，引出对“今天忠于国、忠于事可不可以”的思考；最后提出弘扬“忠”

的要求，及对于民族复兴的意义。 66. 心怀仁爱之心，相互为善才能建立一个和谐友善的社会环境。这句话的意思是在赡养孝敬自己的长辈时不应忘记其他与自己没有亲缘关系的老人，这无疑是中华民族长期一贯的传统博爱思想，理应发扬光大。这博爱思想在我们身边随处可见。生活中在关爱自己的父母长辈的同时，也要关注身边需要帮助的老人，这不仅能够调节我们与家人之间的关系，更有利于净化社会风气，进行社会和谐。然而养老、教育、医疗等行业也不乏一些缺少仁爱之心，缺少职业操守的人，实在令人齿寒心寒，他们的行为让人不齿，不利于社会和谐。社会主义和谐需要大家共同努力，只有这样，才能建立一个温馨、和谐、友善的大家庭。

【分析】64. 本题考查对中心论点的判断。传统美德的时代意义可以第②③④段中提出有信息来概括，第②段：爱我们的文化，忠于职守，尽心竭力做好每一件事。这种于国、于事的担当意识，是实现民族复兴的强大动力。第③段：传统美德对促进人际和谐有积极作用。第④段：对于个人，传统美德能够提供精神营养。因此，传统美德的时代价值是：尽忠职守的精神、和谐的人际关系、安身立命的精神力量。

65. 本题考查重点段落的论证思路。做好这类题，要仔细分析这一段有几句话，句与句之间的关系怎样，关系紧密的句子可以合并到一起，然后运用“首先、然后、接着、最后”这样的词语，把本段阐述的几层意思连接起来表达即可。首先使用对比论证从正反两面论证“忠”的含义，接着举出屈原、张骞、林则徐的例子作为证明他们对祖国的忠促进了民族的进步；然后引用孙中山先生的话，引出对“今天忠于国，忠于事可不可以”的思考；最后提出弘扬“忠”的要求，及对于民族复兴的意义。

66. 本题考查结合生活实际谈个人理解。先要阅读原文指定的段落，抓住其中关键语句，了解主要其中主要观点，再从实现生活中举出旁证证明，最后从正反两面举例证明，最后强调社会和谐的重要性。

老吾老，以及人之老的意思是：尊敬自己的老人，并由此推及到尊敬其他的老人。“老吾老，以及人之老”的思想对于个人、家庭乃至社会的发展均有无可代替的作用。能真正做到“老吾老，以及人之老”，那么我们这个社会将更加和谐，人与人之间的关系将更加密切。首先，“老吾老”是为人子女所应承担的义务和责任，是提升自身修养的基本条件。敬爱自己的父母长辈是作为一个子女理所当然做的事情，古代有“百善孝为先”的说法，这是在说明“孝”对于我们提升自身品格的必要前提。其次，“老吾老，以及人之老”是有利于促进社会和谐的构建。现在中国已经步入了老龄化社会，老年人增多，看到需要帮助的老人我们要施与援手，传递更多的爱。但是现在也不乏传出养老院、保姆虐待老人的新闻，不给饭吃，殴打老人，他们的行为实在是太残忍了，不利于社会的和谐。构建和谐社会、传承“老吾老，以及人之老”的仁爱思想，需要大家共同的努力。

67. 第③段：创造条件，排除干扰 第④段：认识自我，挑战自我。 68. 战胜困难才能成就梦想 69. 从原文各分论点或其某一方面中选取观点，结合自己的认识和生活实例，言之成理即可。

【解析】67. 考查补写句子。

第一空：根据本段中的“不去创造条件，排除干扰”可拟写为：创造条件，排除干扰。

第二空：根据本段中的“只有认识自我，挑战自我，才能离自己的梦想越来越近”可得：认识自我，挑战自我。

68. 考查中心论点的查找。首段提出论题：梦想，“如何克服困难，去实现属于自己的梦想呢？”用问句的形式引出下文的论述。第②段到第④段分别从“实现梦想需要锲而不舍，不懈努力”“实现梦想还需要创造条件，排除干扰”“实现梦想还需要认识自我，挑战自我”三个方面对这一问题进行了论述。末段用著名物理学家爱因斯坦说的话来总结全文，并向读者发出号召。根据首段中的“如何克服困难，去实现属于自己的梦想呢？”可得出中心论点：战胜困难才能成就梦想。用规范的正楷字书写即可。

69. 考查阅读启示，开放类试题，言之成理即可。如，我认为实现梦想最重要的是锲而不舍，不懈努力。作为一个中学生，树立梦想固然重要，但为了实现这一梦想而不懈努力更加的重要。只有做到锲而不舍，不懈努力，才会离梦想越来越近，最终走到实现梦想的那一刻。

70. 宜居城市各具特色，但有一些共同的特点：具有良好的生态环境；具有合理的城市规划；具有浓厚的文化氛围。宜居城市会让人们生活得舒心、安心、放心，让生活更美好。 71. 甲 72. 宜居城市一要有合理的规划，让人们生活更快捷，二要有良好的生活环境。汽车出行一方面在一定程度上给人们的出行和生活带来便利，让人们出行方便快捷。但为了能高效地出行，需要修建不同级别的道路，使交通网覆盖面广，这就需要城市合理的规划。同时，需要通过各种有效措施减少汽车尾气的排放，以保证良好的生活环境。综上，要对汽车出行进行合理的规划，才能有助于宜居城市的建设。

【解析】70. 考查筛选信息。

根据首段中的“一些国际组织经常举办评选宜居城市的活动，评选出来的宜居城市各具特色”可得：宜居城市各具特色。

根据第②段中的“宜居城市应该具备这样一些共同特点”，第③段中的“首先，宜居城市具有良好的生态环境”，第④段中的“其次，宜居城市具有合理的城市规划”，第⑤段中的“第三，宜居城市具有浓厚的文化氛围”，末段中的“生活在这样的城市里，人们舒心、安心、放心。这样的城市就是宜居城市”可得：宜居城市有一些共同的特点：具有良好的生态环境；具有合理的城市规划；具有浓厚的文化氛围。宜居城市会让人们生活得舒心、安心、放心，让生活更美好。

71. 考查补写句子。根据④段首句“其次，宜居城市具有合理的城市规划”可知，本段主要介绍的是宜居城市的城市规划。所以应把“规划合理”放在首位，起到强调作用。故应填入甲句。

72. 考查阅读启示。

根据第③段中的“首先，宜居城市具有良好的生态环境”可知，宜居城市要有良好的生态环境。材料二中英国伦敦为减少汽车尾气排放量，采取了有诸多有效措施。这些都是为了保证人们的生活环境。

根据第④段中的“其次，宜居城市具有合理的城市规划”可知，宜居城市要有合理的城市规划。材料一的“还修建了快速路、主干路、支路等不同等级的道路”就是人们为了让自己的出行更加方便而对城市进行的规划建设。

由此可知，宜居城市为要对汽车及交通路线进行合理的规划，既要保证人们出行的权力与便捷，又要保护城市良好的生活环境。

73. “我”拾麦穗 与家人一起吃午饭和歇晌 和伙伴们帮老师割麦子 74. ①甲 丙 ②乙 丁 75. (示例1) 文章第④段描写了一家人一起割麦子的场景，蕴含着淳朴、温馨的情感。休息时和家人“不停地说笑”写出一家人的亲密和睦，“前面的人就会接趟子”写出家人间的相互关心，脚下的“千层底”写出母亲的体贴关爱。描写朴实真切，没有刻意的渲染，和谐、真挚、幸福的情感却尽在其中。

(示例2) 文章第⑤段记述一家人做饭、吃饭、午歇的情景，语言朴实、自然。“大家就齐动手，烧火，擀面条，切菜”，用直白、写实的语言，将寻常的生活场景写得热闹而温馨；“美美地”“舒坦极了”等生活化口语的使用，流露出作者内心的满足。朴实、自然的语言，令人感受到其乐融融的亲情。

【解析】73. 本题考查对文章内容的梳理概括。

文章第①②段写了“我”在散步时，遇到一小片麦地，并由此回忆起小时候在家乡抢收麦子的事情；第③段由首句“小时候，麦子成熟前，我们总爱搓麦粒吃”以及“等麦收结束了，我们小孩子们就挎上小篮子，到麦地里拾麦穗”，可知主要写了小时候的“我”总爱搓麦粒吃，以及麦收结束后，“我”和小孩子们一起去麦地里拾麦穗；第④段从首句

“我们全家收割麦子”可知主要写了“我”和家人一起割麦子；第⑤段“当疲惫地回到家，大家就齐动手，烧火，擀面条，切菜。天热，面条煮好后，要放进刚挑来的井水里浸泡一下，再捞出，这样吃起来才过瘾。这个时节的菜，只有黄瓜、西红柿和菜豆，反正地里长什么就吃什么，吃饱了，好好睡个午觉，再切开一个大西瓜，美美地吃一顿，舒坦极了”主要写了在麦收时节，“我”和家人回家后一起做饭吃饭；第⑥段“麦收时节，大人们总是让自家的娃们去帮老师割麦子”写了麦收时节，“我”和伙伴们去帮老师割麦子。

74. 考查对重点词句的理解。

甲：根据此处前句“田野里就有一阵阵植物的气息飘荡过来”可知，此处指麦子本身的味道。

乙：根据此处前面的“满心”可知，此处指的是麦子味道中蕴含了作者情感，表达了作者搓麦粒来吃时的幸福与满足。

丙：联系此处前面“说起当年每到开镰时麦地里弥散着的”可知，此处指的是麦子本身的味道。

丁：联系此处前面“想从乡音里捕捉”可知，此处指的是麦子味道中蕴含了作者情感，表达了作者对家乡的思念之情。

75. 本题考查对句子的赏析。此类题目，要能够结合文章内容及写作手法，分析出所要表现的情感。文章第④段描写了一家人一起割麦子的场景，蕴含着淳朴、温馨的情感。休息时“和家人不停地笑着说”写出了一家人的亲密和睦，“前面的人就会接趟子”写出了家人之间的相互关心，“累了，就直起腰，抹抹汗，甩甩手，再埋头继续干”则运用细节、动作描写，写出了割麦子的辛苦，脚下的千层底则写出了母亲的体贴关爱，描写朴实真切，没有刻意的渲染，和谐、真挚、幸福的情感却尽在其中。文章第⑤段记述了一家人做饭、吃饭、午歇的情景，语言朴实、自然。“麦收时节是一年里很累人的时候”写出了麦收的辛苦，但更衬托了寻常生活场景的热闹和温馨，“大家就齐动手，烧火，擀面条，切菜”“美美地”“舒坦极了”等生活化口语的使用，流露出作者内心的满足。朴实、自然的语言，令人感受到其乐融融的亲情，表达了作者对小时候美好生活的怀念。

76. ①初见砖茶，不以为意 ②茶砖相伴，温暖安慰 ③误买茶砖，绝望黯然 ④重逢茶砖，思念感动 77. ①茶砖将我和高原以及高原的战士紧紧联系在一起。

②我与这茶砖朝夕相伴，茶砖不仅缓解了我的高原反应，而且它是我无声的知己，是我的朋友。

③茶砖见证了我在高原度过的难忘的岁月，寄托着我对高原生活的热爱和思念之情。

④茶砖给边防军人带来温暖和力量，我对茶砖充满了感激和赞美之情。

⑤茶砖更寄托了我对逝去的高原战友们的思念和赞美之情。 78. 第⑦段运用排比，强调作者对于茶的繁文缛节、高贵和价格的昂贵的讨厌，体现了“我”的迷惘困惑，又用排比将四个反问句联系在一起，从侧面表达自己对茶砖的思念之情。第⑫段“我终于再次和你相逢！你甘暖依然，你温润如旧”直抒胸臆，运用拟人和第二人称的写作手法，从味觉方面描写出再次与茶砖重逢时的那种思念和感动。

【解析】76. 本题考查学生概括文章内容，梳理文章的行文思路的能力。

根据第②段“拿东西时，砖茶一不小心掉到雪地上，我没有捡，弯腰太费体力。一旁的老医生心疼地说：关键时刻砖茶能救你命呢。我不以为意”概括为：初见砖茶，不以为意。

根据⑤段“从此，我与这砖茶朝夕相伴，它温暖了我的胃，安慰了我的心，清醒了我的脑，成为我无声的知己”概括为：砖茶相伴，温暖安慰。

根据⑥段“11年后，我离开高原回到北京，寻遍北京的茶庄，却再也找不到我那有三道痕标记的朋友。失望之余，觉得它好像变成了我在高原缺氧时的一个幻影，与我悄然永别”“此后三十余年，我品过各种各样的天下名茶，用过林林总总的精美茶具，见过繁复古雅的饮茶仪礼，却总充满迷惘困惑”概括为：寻找砖茶，失望困惑。

根据⑧段“一次出差到了四川，我满怀希望地买了一块砖茶，以为将要和老友重逢，喝下却全无当年的韵味。我绝望了——舌头老了，甘凛的砖茶味道和那段难忘的岁月搅缠在一起，永远留在了藏北高原重重的冰雪之下”概括为：误买砖茶，绝望黯然。

根据⑨段“今年，我在湖北赤壁终于见到了老朋友……洞茶沏好，我轻浅地抿了一口”“天啊，离散了几十年啊，在此狭路相见相拥相抱！你甘暖依然啊，你温润如旧”概括为：重逢砖茶，思念感动。

77. 本题考查学生理解文章内容，概括主题的能力。

结合第①段“司务长分发营养品，从一大块黑糊糊的粗糙物件上掰下一块给我，说，这是砖茶”“一旁的老医生心疼地说：关键时刻砖茶能救你命呢。老医生告诉我，它叫青砖茶……如果出现强烈的高原反应，喝一杯砖茶，可缓解症状。它是高原之宝”“没到过藏北高原的人，难以想象砖茶对于边防军的意义”分析概括：砖茶将“我”和高原以及高原的战士紧紧联系在一起。

结合第⑤段“我与这砖茶朝夕相伴，它温暖了我的胃，安慰了我的心，清醒了我的脑，成为我无声的知己”分析概括：“我”与砖茶朝夕相伴，砖茶不仅缓解了“我”的高原反应，而且它是“我”无声的知己。

结合第⑭段“那些冰雪漫天的日子，呷一口洞茶徐徐咽下，强大而涩香的热流注满口颊，旋即携带奔涌的力量滑入将士的肺腑，让戍边的人忆起遥远的平原、缤纷的花草，还有挚爱的亲人。他们疲惫的腰杆重新挺直，成为国境线上笔直的界桩；他们疲乏的双脚重新矫健，巡逻在千万里庄严的国土之上”分析概括：砖茶见证了“我”在高原度过的难忘的岁月，寄托着“我”对高原生活的热爱和思念之情。

结合第⑮段“青山绿水中的赤壁茶林啊，你可知道你曾传递给边防战士多少温暖。你曾给予边防战士多少力量！你可知道你对我有着怎样的意义！”分析概括：砖茶给边防军人带来温暖和力量，“我”对砖茶充满了感激和赞美之情。

结合⑯段“我用当年方法熬煮洞茶水，把它洒向大地，对天而祭。司务长和老医生都因高原病早逝，他们在天堂一定闻得到这质朴的香气，沉吟片刻后会说，是这个味道，好茶”分析概括：砖茶寄托了“我”对逝去的高原战友们的思念和赞美之情。

78. 此题考查对文章语言风格的理解。

第⑦段中“我品过各种各样的天下名茶，用过林林总总的精美茶具，见过繁复古雅的饮茶仪礼，却总充满迷惘困惑”运用排比，表现了“我”对观代人追求茶具外形的精美、饮茶礼仪的繁复感到迷惘困惑。接着连用四个问句，这是作者当初参军时在部队喝茶砖的方式，表现了作者对砖茶饮用方式的深深眷恋，对高原军旅生活的怀念。

第⑫段中“我终于再次和你相逢！你甘暖依然啊，你温润如旧！”采用了直抒胸臆的方式，运用第二人称“你”和拟人的修辞手法，直接抒发了再次与洞茶相逢时的喜悦和激动，表现了“我”对洞茶的无尽思念之情。