

2013-2022 北京中考真题语文专项练习



语言表达

一、选择题

1. (2015·北京·中考真题)恰当地嵌入书名、地名、人名是写对联的技巧之一。孙伏园悼念鲁迅先生的挽联,就巧妙地嵌入了鲁迅先生的作品名称和主编的刊物名称,意中有意,感人至深。在下面对联的横线处,依次填写作品名称或刊物名称,与原联相符的一项是()

踏_____,刈野草,热风奔流,一生_____;

痛_____,叹而已,十月噩耗,万众_____。

提示:《呐喊》《彷徨》《野草》《而已集》《热风》《十月》《毁灭》是鲁迅先生的作品(含译作)

《莽原》《奔流》是鲁迅先生主编的刊物。

- A. 毁灭 彷徨 莽原 呐喊 B. 莽原 呐喊 毁灭 彷徨
C. 莽原 彷徨 毁灭 呐喊 D. 毁灭 呐喊 莽原 彷徨

2. (2014·北京·中考真题)学校举办“海洋,我们的家园”主题活动,这次活动增强了同学们认识海洋、了解海权、关注海防的意识,激发了同学们投身祖国海洋事业的热情。校刊记者向参加活动的同学们提出一个问题:“为了祖国的海洋事业,你将来愿意做一个海洋勘探者呢,还是当一名保卫祖国海疆的战士?”下列回答不得体的一句是

- A. 只要能为祖国海洋事业做贡献,无论当海军战士还是做勘探者,我都愿意。
B. 我愿意当一名海军战士,驾驶我们自己的航空母舰,保卫祖国的万里海疆。
C. 为了祖国的现代化建设,我们每一个人随时都准备贡献自己的智慧和力量。
D. 我国的海洋资源十分丰富,将来能当一名海洋资源的勘探者,是我的理想。

二、基础知识综合

(2022·北京·中考真题)2022年4月18日,国家植物园在北京正式揭牌。学校组织大家到那里开展研学活动,活动结束后,你完成了一篇研学日志。老师建议你从书写、语言、结构三个方面检查和修改。

3. 你用正楷字书写“国家植物园研学日志”九个字作为标题。

第一部分 国家植物园概述

国家植物园包括南园和北园,是在中国科学院植物研究所(南园)和北京植物园(北园)的基础上整合而成的,总规划面积近600公顷。南北两园各有特色,功能互补。南园是按照植物分类来布局的,建有展览温室和专类植物展览区。北园植被茂盛,植物种类烦多,高大的乔木、低矮的灌木错落有致。整个园区既有匠心设计,又有天成之趣。

4. 检查文段,你发现了一处书写错误。下列选项中说法正确的一项是()

- A. 因为表达的是“两园组合成一个整体”的意思,所以“整合”中有错字。
B. 因为表达的是“制订全面、长远计划”的意思,所以“规划”中有错字。
C. 因为表达的是“全面安排结构、格局”的意思,所以“布局”中有错字。
D. 因为表达的是“园中的植物繁盛多样”的意思,所以“烦多”中有错字。

5. 文段的最后一句话摘抄自园区展板, 你想弄明白“天成之趣”的意思。查《现代汉语词典》, “天”的主要义项有: ①位置在顶部的, 凌空架设的; ②季节; ③天然的, 天生的。根据词典释义及文段内容, 下列对“天成之趣”的理解正确的一项是()

【甲】空中景观的奇趣

【乙】四季变换的异趣

【丙】天然生成的妙趣

第二部分 有特点的植物

在国家植物园里能见到很多有特点的植物, 我最喜欢其中四种。沙漠玫瑰原本生长在环境恶劣的非洲沙漠地带, 它的花朵就像玫瑰一样光彩夺目, “沙漠玫瑰”由此得名。芦荟原本生长在热带干旱地区, 它在容易保持土壤湿度的地方扎根生长, 为扩大生存范围无所不为。来自南美洲的王莲, 翠绿的叶子平铺在水面上, 直径可达 2.5 米, 让人叹为观止。牡丹为落叶灌木, 花大而艳, 花型花色众多, 雍容华贵, 是我国十大名花之一, 有“花王”之称。

6. 你检查后发现, 下列成语在文段中使用不恰当的一项是()

A. 光彩夺目

B. 无所不为

C. 叹为观止

D. 雍容华贵

第三部分 植物多样性

展览温室里生长着 2000 多种热带和亚热带植物, 标本馆收藏着大量植物标本和化石标本。整个植物园真像一部“植物百科全书”。这次研学活动让我收获很多。我明白了每一种生命都值得尊重的道理, 看到了丰富多彩的植物世界, 了解了植物的多样性。

7. 你发现画线的句子存在问题, 对这个句子作出修改。

第四部分 结语

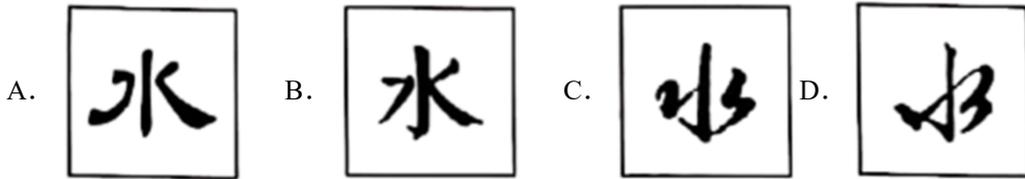
国家植物园的标志, 主体由两种植物的叶片图案构成, 这两种植物是我国特有的珍稀物种银杏和水杉。这一标志让我感受到植物的美丽、优雅和不可朽。植物就像朋友一样与我们朝夕相处, 形影不离。_____

8. 你查到国家植物园的标志还包含着植物保护理念。依据这一理念, 你在研学日志的结尾处补充一句话, 用上“学习”“探索”“贡献”三个词, 向同学们发出倡议。

(2020·北京·中考真题) 2020 年“中国水周”的主题是“坚持节水优先, 建设幸福河湖”。学校组织同学们参与“中国水周”的宣传, 准备举办“京华水韵”展览。请你完成下列任务。

9. 同学们准备从书法作品中搜集单字组成展板标题, 对于“水”字的选择产生了争议。请你依据“字体一致, 和谐美观”的原则, 选择最恰当的一项。()





10. 一位同学负责拟写并讲解前言。请阅读这段文字，完成各题。

“春湖落日水拖蓝，天影楼台上下涵。十里青山行画里，双飞白鸟似江南。”明代书画家文徵明曾在诗中生动地描绘了北京的湖光山色【甲】据考证，古都北京既有海淀、南海子等众多水泊湿地，也有无数水井和泉池；既有宽阔繁忙的运河水道，也有难以计数的古桥闸口。你也许会想北京是否有过这般“似江南”的水乡泽国之景【乙】让我们开启一段时光之旅，寻访京城水脉，感受京华水韵。

(1) 这位同学对文段中两个加点字的意思和读音，以及【甲】【乙】两处的标点产生了疑问。请你帮他选出判断正确的一项。()

- A. “行”在诗中是“流通”的意思，应读 xíng。 B. “泊”在此处是“湖”的意思，应读 bó。
C. 【甲】处应填入句号，表示陈述语气。 D. 【乙】处应填入问号，表示疑问语气。

(2) 为了向参观者讲解“泽国”的意思，这位同学查阅字典，找到“国”字的三个解释：①国家；②国都，京城；③地域。请你帮他解释“泽国”在此处的意思。

11. 展览内容分三个单元，同学们为这三个单元分别拟写了标题和引言。阅读文段，完成各题。

第一单元 ①，碧水润京城

古永定河的冲积与改道，为北京提供了肥沃的土地，留下了大量湖沼和丰富的地下水。战国时期，蓟运河水系就已开通水路运输。元明清三朝，京杭大运河成为连接南北经济、保障京城物资输送的交通大动脉。今天，潮白河水系承担着为北京输送生产生活用水的重任，是首都的生命线。在北京 3000 多年的建城史、800 多年的建都史上，这些水系发挥了重要作用，滋养了古老的幽燕大地。

第二单元 ②，生态治河湖

北京是一座人口超两千万的特大城市。为保障城市供水，管理者着力建构多水源保障体系，并努力建设节水型社会。如今，南水北调工程已使上千万人直接受益，北京也连续十七年保持“全国节水型城市”称号。要保障水资源，也要改善水环境。用生态的办法治理生态问题，让许多河湖告别了“亚健康”，水生态系统生物多样性明显提高。北京有信心打好这场碧水保卫战，交出一份出色的答卷。

第三单元 人水相亲，古都添画意

①生态补水后的永定河重新焕发青春，绿头鸭、白天鹅逐水而来，给京城增添了勃勃生机。②经过治理的大运河碧波荡漾，人们可以观赏白鹭在河面翩翩起舞，体会与自然和谐相处的美好。③遁入地下多年的转河“重见天日”，河水清浅，弱柳扶风，像一幅恢宏壮丽的画卷，让人们感到别样的清新。④曾经被填埋地下近半个世纪的玉河，如今穿街走巷，波光粼粼，宛如闹市中的一条玉带，成为人们休憩的好去处。

(1) 同学们就第一单元和第二单元标题的拟定展开讨论，你认为下列选填词语最恰当的一项是()

- A. ①源远流长 ②开源节流 B. ①源源不断 ②开源节流
C. ①源远流长 ②细水长流 D. ①源源不断 ②细水长流

(2) 第三单元引言的四个句子都运用了修辞方法，你认为其中修辞方法运用不恰当的一句是()

- A. 第①句 B. 第②句 C. 第③句 D. 第④句

12. 下面这段文字是为展览拟写的结语。根据语境，画线的句子表达欠妥，请你帮助修改。

①“坚持节水优先，建设幸福河湖”，是2020年“中国水周”的主题，也是北京治水工作的重要内容。②坚持节水优先，并非简单地限制用水，而是合理用水，高效用水。③治理河湖，也并非单纯地治污补水，还包括用生态的方法解决生态问题，让河湖成为人们的幸福源泉。④建设幸福河湖，满足百姓美好生活愿景；节约用水，助力首都水资源保障。⑤请和我们一起节约用水，共绘幸福河湖画卷，让首都北京水韵绵长。

13. 通过筹办“京华水韵”展览，同学们对2020年“中国水周”的主题“坚持节水优先，建设幸福河湖”有了真切感受。请用“虽然……但是……”的句式，写出你的感受。

(2019·北京·中考真题) 学校开展“丝绸之路”历史文化主题学习活动，请你完成下列任务。

14. 下面是一位同学找来的一段介绍“丝绸之路”的文字。阅读这段文字，完成下列小题。

公元前119年，张骞奉汉武帝之命，率300多人的使团，带着牛羊、丝绸等物品出使西域。此后，汉朝和西域的使者开始相互往来。商人们载着汉朝的丝绸、漆器等货物，从长安（今西安）穿过河西走廊，经西域运往中亚、西亚，再转运到欧洲；又把西域的物产和奇珍异宝运到中原。这条①通欧亚的陆上交通道路，就是载入史册的“丝绸之路”。后来，汉朝又开辟多条海上航线，逐渐形成了“海上丝绸之路”。二者交相辉映，共同谱写了人类交融互鉴、共同发展的历史篇章。近年来，中国提出的“一带一路”倡议，就是为②续丝绸之路的辉煌历史、开创灿烂未来而贡献的卓越智慧。

(1) 依次给这段文字中加点的字注音，全都正确的一项是()

- A. 载(zǎi) 载(zài) B. 载(zài) 载(zài)
C. 载(zài) 载(zǎi) D. 载(zǎi) 载(zǎi)

(2) 在这段文字横线处填入汉字，全都正确的一项是()

- A. ①勾 ②沿 B. ①勾 ②延
C. ①沟 ②沿 D. ①沟 ②延

15. 同学们参观“文化记忆——中国丝绸之路非物质文化遗产展”，看到一件蜀锦展品，它来自四川成都。成都又名“锦官城”，我国_____朝诗人杜甫就有“花重锦官城”的诗句。

16. 一位同学准备去做“文化记忆——中国丝绸之路非物质文化遗产展”的志愿讲解员，他拟写了下面的一段讲解词。在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是

本次展览展示丝绸之路沿线13个省、自治区、直辖市的重点非物质文化遗产项目【甲】展品的年代跨越久远，有西汉时期的铜鼓，也有明清时期的瓷器；展品的种类十分丰富，包括乐器、瓷器、织锦、刺绣等；展品涉及21个民族，表现了这些民族丰富的非遗文化【乙】展览中的所有展品，既体现了精湛的技艺，也具有重要的历史和艺术价值。

- A. 【甲】句号 【乙】句号 B. 【甲】句号 【乙】分号
C. 【甲】冒号 【乙】句号 D. 【甲】冒号 【乙】分号

17. 国家博物馆举办“丝绸之路国家博物馆文物精品展”。展览展出的是丝绸之路沿路国家珍藏的文物精品。右图是展览的宣传海报上面有“殊方共享”四个字。一位同学查字典得知“殊方”的意思是“他乡，异域”。结合展览的内容，你认为“殊方共享”在这里的意思是_____。



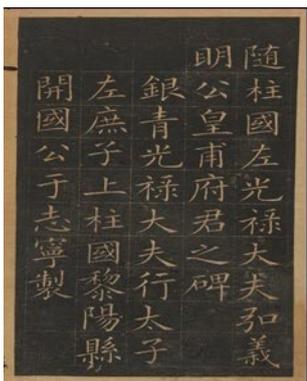
18. 下面是“丝绸之路国家博物馆文物精品展”前言中的一段话。结合语境，在横线处填入语句，最恰当的一项是

陆上丝绸之路沿线国家的展品中，既有俄罗斯国家历史博物馆收藏的叶形矛头，也有哈萨克斯坦国家博物馆收藏的黄金武士；海上丝绸之路沿线国家的展品中，既有柬埔寨国家博物馆收藏的铜鼓，也有日本东京国立博物馆收藏的突线钮铜铎，展览中的精美文物众多，举不胜举。_____。

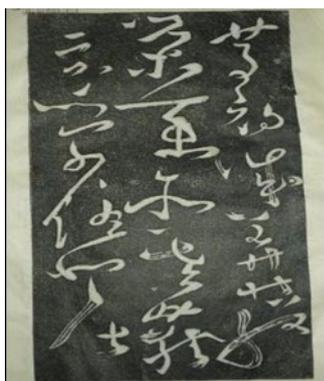
- 【甲】丝绸之路沿线各国充分体现了这些精美文物在文化艺术方面融合互鉴、交汇碰撞的广度和深度
- 【乙】丝绸之路沿线各国文化艺术交流的广度和深度，充分体现在这些精美文物的融合互鉴、交汇碰撞之中
- 【丙】这些精美文物充分体现了丝绸之路沿线各国在文化艺术方面融合互鉴、交汇碰撞的广度和深度

19. 学校微信公众号负责人准备做一期与本次活动相关的推送，向同学们征集图文资料。阅读同学们的来稿，完成(1) — (3) 小题。

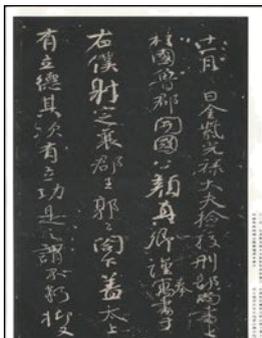
(1) 西安是丝绸之路的起点，西安碑林是中国书法的宝库。下面是一位同学收集的四幅西安碑林书法图片。对这四幅书法作品的欣赏，不恰当的一项是()



《皇甫诞碑》



《怀素千字文》选帖



《争座位帖》



《熹平石经》选帖

- A. 《皇甫诞碑》的字体属于楷书，形体方正，刚健坚劲。
- B. 《怀素千字文》的字体属于草书，连绵回绕，自由飘逸。
- C. 《争座位帖》的字体属于行书，结构匀整，端庄通畅。
- D. 《熹平石经》的字体属于隶书，体态宽扁，古朴典雅。

(2) 下面是四位同学分别写下的参观感受，其中修辞方法或词语使用不恰当的一项是()

- A. 从路线示意图上看，丝绸之路是一条迷人的曲线，扣人心弦，使人赞叹，感人肺腑。
- B. 每当想到张骞、郑和、马可·波罗等奔波于丝绸之路的先贤，我的敬意就油然而生。
- C. 丝绸之路沿线国家的文物精品，虽然经过千百年岁月，却依然像璀璨的珍珠，弥足珍贵。
- D. “一带一路”的伟大倡议，必将在古老的丝绸之路上奏响和平、繁荣、文明的新乐章。

(3) 下面是一位同学写的一副对联，他不能确定横线处应填入的词语。你认为在上下联横线处填入词语，最恰当的一项是()

驼铃 ①，古道徐行，一路丝绸连 ②；

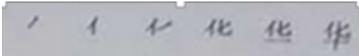
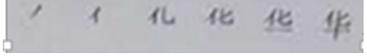
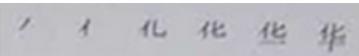
波涛 ③，汪洋横渡，千年文明耀 ④。

- A. ①滚滚 ②欧亚 ③悠悠 ④乾坤 B. ①滚滚 ②乾坤 ③悠悠 ④欧亚
- C. ①悠悠 ②欧亚 ③滚滚 ④乾坤 D. ①悠悠 ②乾坤 ③滚滚 ④欧亚

(2015·北京·中考真题) 阅读下面的文字，完成下列小题。

中国抗日战争从 1931 年开始到 1945 年结束，经历了 14 年艰难曲折的历程，是中国近代以来抗击外敌入侵第一次取得完全胜利的民族解放战争，是中国人民用鲜血和生命铸就的反侵略战争的历史丰碑。在世界反法西斯战争中，中国抗日战争_____，是世界反法西斯战争的重要组成部分。中国抗日战争不仅关乎中华民族的前途和命运，而且关系到人类社会的前途和命运，值得铭记，并永载史册。

20. 对文中加点字的注音和对画线字笔顺的判断，全部正确的一项是 ()

- A. 曲折 (qū) “华”字的笔顺是：
- B. 曲折 (qǔ) “华”字的笔顺是：
- C. 曲折 (qū) “华”字的笔顺是：
- D. 曲折 (qǔ) “华”字的笔顺是：

21. 根据语意将下面语句依次填入文中横线处，最恰当的一项是 ()

- ①持续时间最长 ②付出代价最大 ③开始时间最早 ④抗击日军最多
- A. ③④①② B. ①③④② C. ③①④② D. ①④②③

(2014·北京·中考真题) 阅读下面的文字，完成(1)——(2)题。

周口店北京人遗址的发掘，可以追溯到上世纪 20 年代。为了更好地保护这一举世闻名的古人类遗址，2011 年 7 月，周口店北京人遗址博物馆开始迁建。建成后的新馆，面积是旧馆的 8 倍。走进博物馆大厅，首先映入眼帘的是一座巨大的雕塑，“北京人”右手持木棍，肩上扛着猎物，身体直立着行走，①地还原了“北京人”狩猎归来的场景。作为国家一级博物馆，周口店北京人遗址博物馆用来收藏，保护和研究②。

22. 对文中加点字的注音和对加点字笔顺的判断，全部正确的一项是

- A. 追溯(shuò) “为”字的笔顺是：丶ノフ丶
- B. 追溯(sù) “为”字的笔顺是：丶フノ丶
- C. 追溯(sù) “为”字的笔顺是：丶ノフ丶
- D. 追溯(shuò) “为”字的笔顺是：丶フノ丶

23. 根据语意，分别在横线①②处填入语句，最恰当的一项是

- A. ①栩栩如生②周口店遗址历年来的考古发掘物

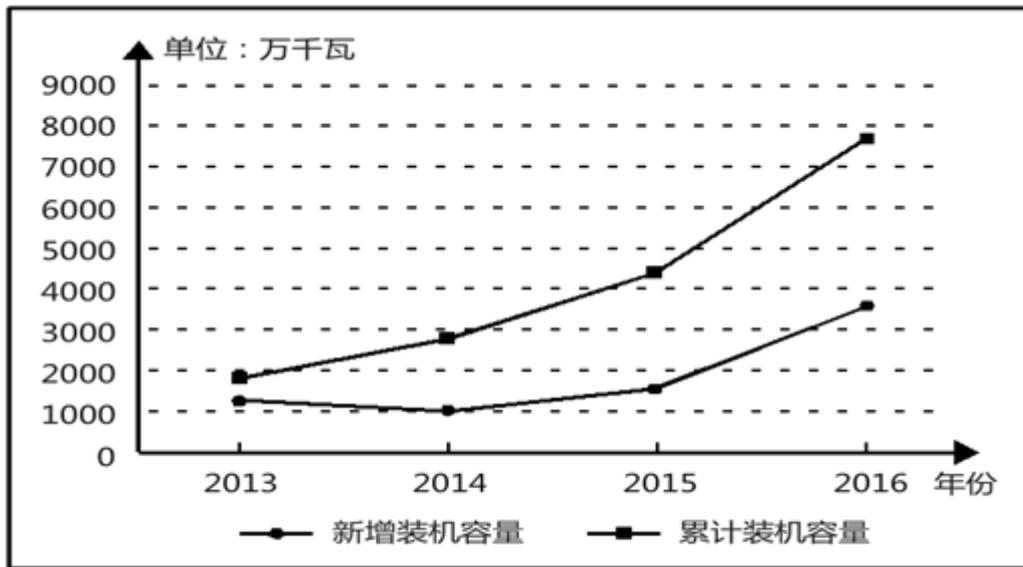
- B. ①巧妙绝伦②周口店历年来的考古遗址发掘物
 C. ①巧妙绝伦②周口店遗址历年来的考古发掘物
 D. ①栩栩如生②周口店历年来的考古遗址发掘物

三、综合性学习

24. (2017·北京·中考真题) 【2017年中考北京卷】阅读下面材料，完成后面小题

【材料一】

太阳能是来自太阳的辐射能量。据推测，太阳的寿命至少还有几十亿年。因此，对于地球上的人类来说，太阳能是一种用之不尽的可再生能源。



中国光伏发电装机容量统计图

日前，世界上太阳能利用的常见方式是光热转换和光电转换。光热转换是指将太阳辐射能①（收集 收敛）起来，直接或间接转化成热能加以利用，生活中使用最多的是太阳能热水器。将太阳能转化为电能，一直是人类美好的理想。太阳能电池的发明将这一理想变为现实。太阳能光伏发电是太阳能最重要的利用形式之一。近年来，太阳能光伏发电广泛应用在交通、航天、建筑等领域。

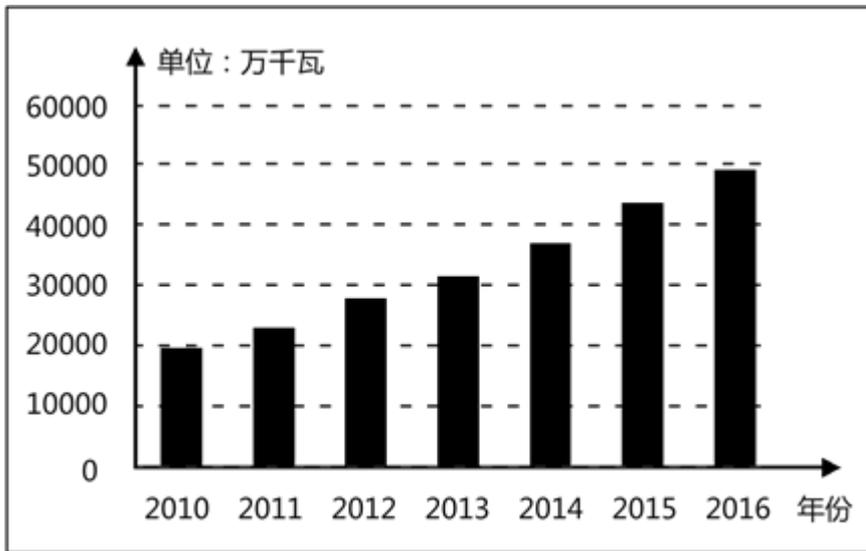
尽管太阳能利用会受到自然气候变化等因素的影响，但由于太阳能取之不竭，又对环境无任何污染，因此许多国家都在大力发展太阳能。2016年我国光伏发电新增装机容量 3454 万千瓦，截至 2016 年底，全国累计装机容量 7742 万千瓦，新增和累计装机容量均为全球第一。

【材料二】

风能就是地球表面大量空气流动所产生的动能。据计算，全球风能约为 2.74×10^{12} 千瓦，其中可利用的风能约为 2×10^{10} 千瓦，比地球上可开发利用的水能总量要大 10 倍。

目前，风力发电已经成为风能利用的主要形式。随着经济的高速增长和能源消耗的持续上升，煤炭、石油等常规能源日益枯竭，环境持续恶化。由此，各国都高度重视风能、太阳能等新能源的开发利用。在所有的新能源中，风能是近十多年来发展最快的。

2016 年，世界风能协会发布全球风电发展报告，用详细数据阐说了近年来风电在全球的显著增长情况。我国风电事业虽起步较晚，但是，基于国家政策和资金的支持，得到了快速的发展。迄今为止，我国已在河北张家口、新建达坂城、广东南澳等地建成多个大型风力发电场，并且计划在江苏南通、盐城等地兴建 10 亿瓦特级风电场。



全球风电累计装机容量统计图

【材料三】

海水在月球和太阳等天体的引力作用下产生周期性的涨落现象，这个涨落过程不断重复，永不停歇，这种运动现象就是潮汐。海水的潮汐运动有着巨大的能量。

潮汐能的利用和太阳能、风能一样，对环境没有污染。于是，在水力发电的基础上，人们又将潮汐能用于发电。据初步统计，全球海洋中可开采利用的潮汐能约为 6.4×10^7 千瓦。我国位于亚洲的东部，濒临太平洋，海岸线长且港湾交错，②（蕴含 蕴藏）着极其丰富的潮汐能源。据普查，如果我国沿海可开发的潮汐能都利用起来的话，年发电量将达到 600 亿—800 亿千瓦时，相当于现在全国发电总量的 7%—8%。

我国潮汐能资源丰富的浙江、福建、广东、辽宁等省，都拥有建万千瓦级以上潮汐电站的良好条件，如杭州湾潮汐电站方案，计划装机容量 4.72×10^6 千瓦，年发电量 130 亿千瓦时以上。此外，英国、美国、阿根廷、西班牙、澳大利亚等许多国家，也都有各自的潮汐发电计划。

(1) 三则材料中两个加点字的注音和在横线处依次填入的词语，全都正确的一项是()

- A. 阐说 (chǎn) 濒临 (pín) ①收集 ②蕴含
- B. 阐说 (chǎn) 濒临 (bīn) ①收集 ②蕴藏
- C. 阐说 (shàn) 濒临 (bīn) ①收敛 ②蕴含
- D. 阐说 (shàn) 濒临 (pín) ①收敛 ②蕴藏

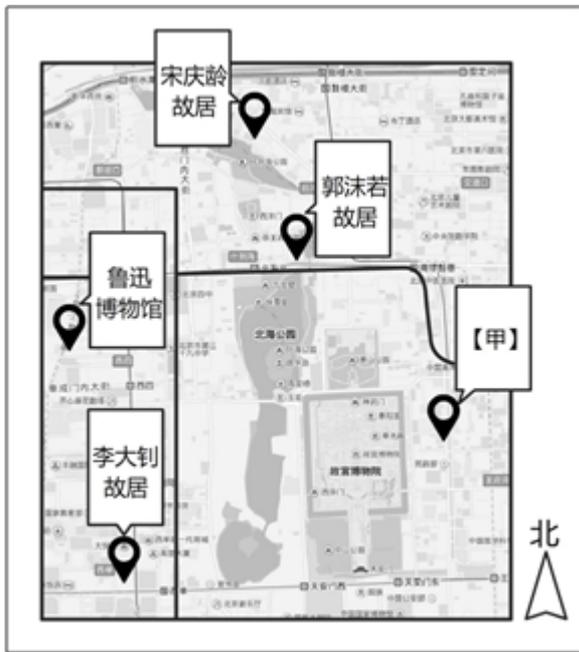
(2) 相对于石油、煤炭这些常规能源而言，太阳能、风能、潮汐能等被称为新能源。请你结合上述三则材料，解释什么是“新能源”。

答：_____

(3) 阅读【材料一】和【材料二】中的统计图，结合这两则材料的相关内容，你对“新能源”的利用做出的判断是_____（用一个四字词语表示）。

25. (2017·北京·中考真题) 【2017年中考北京卷】名人故居是北京的历史文化名片。参观这些故居，是了解历史、感悟文化、汲取精神营养的重要途径，请你根据要求，完成后面小题。

(1) 下面是名人故居分布图。请你根据提示语，判断途中【甲】处是哪一位名人的故居。



名人故居分布图

提示语：《骆驼祥子》描写社会各色人物，展现北平生活画卷。

答：_____

(2) 在鲁迅博物馆，四位同学观看了《朝花夕拾》的展品，联想这部散文集，颇有感触。下面是他们分别在参观记录本上写下的感受，其中比喻句运用不恰当的一项是



- A. 百草园见证了鲁迅美好的童年岁月，拔何首乌、摘覆盆子、捕鸟……那多彩的生活场景，好像色彩斑斓的图画，然我沉醉其中。
- B. 长妈妈给童年的鲁迅讲故事，还为他买《山海经》……这些小事如同涓涓细流，流淌在鲁迅的记忆里，也让我看到了一个普通人的淳朴与善良。
- C. 藤野先生的无私帮助和真诚关怀，对于遭遇困境的鲁迅来说，犹如冬日的暖阳，这样的老师让我肃然起敬。
- D. 《朝花夕拾》在平静的叙述中富有深长的韵味，如同一首热烈而激昂的乐曲，令我回味无穷。

(3) 下面是参观郭沫若故居后，一位同学写的参观记录和他未完成的一副对联。请你根据他的参观记录，在对联处写出词语，将这副对联补充完整。

【参观记录】

时间：2017年4月13日

地点：郭沫若故居

郭沫若，四川乐山人

我国伟大的文学家。《女神》是他的第一本诗集，出版于1921年8月。《女神》开一代新诗风，是中国自由诗的代表作。

他还是一位史学大家，潜心研究甲骨文。

他制作的《屈原》是历史剧的先锋之作。

【对联】

上联：诗坛领袖，①___新诗风，《女神》为自由诗典范

下联：话剧大家，改变老故事，《②___》乃历史剧先锋

(4)校学生会准备举办介绍名人故居的专题展览，下面这段文字是为展览拟写的前言，从上下文看，前两句中有一处标点符号使用不当，后三句中有一个句子两处表达欠妥，请你分别找出来并加以修改。

①盛春时节，漫步京城，吸引你的是争艳的百花，还是静穆的名人故居。②轻唤一阵阵袭人的花香只会令你享受身心的愉悦，而徜徉于一座座名人故居，却会让你经受精神的洗礼。③走近为理想信念而不懈奋斗的李大钊，我们敬佩他的革命志向；走近为民族解放而四处奔走的宋庆龄，我们赞叹她的爱国情怀；走近为唤醒民众而笔耕不辍的鲁迅，我们钦佩他的斗争精神……④这些名人故居的静穆，仿佛在诉说着他们的平凡人生，展示着他们的崇高精神。⑤走进故居，亲近名人，去了解他们的人生，去传承他们的精神吧！

标点符号修改：_____

句子修改：_____

四、语言表达

26. (2021·北京·中考真题)你准备参加学校举办的“奋斗吧，青年！”主题演讲比赛，要从读过的名著中选择合适的一个人物作例证，请说明你的选择和理由。(100字左右)

27. (2018·北京·中考真题)俄国著名作家列夫·托尔斯泰说：“理想的书籍，是智慧的钥匙。”请结合你阅读过的一部长篇小说，简要谈谈你对这句话的理解。(100字左右)

28. (2015·北京·中考真题)学校准备组织同学们去博物馆参观。下面是某博物馆参观须知，请你以班长的身份，依据“参观须知”向同学们提出要求。(要求：用“既……，又……”的句式，限30字以内)

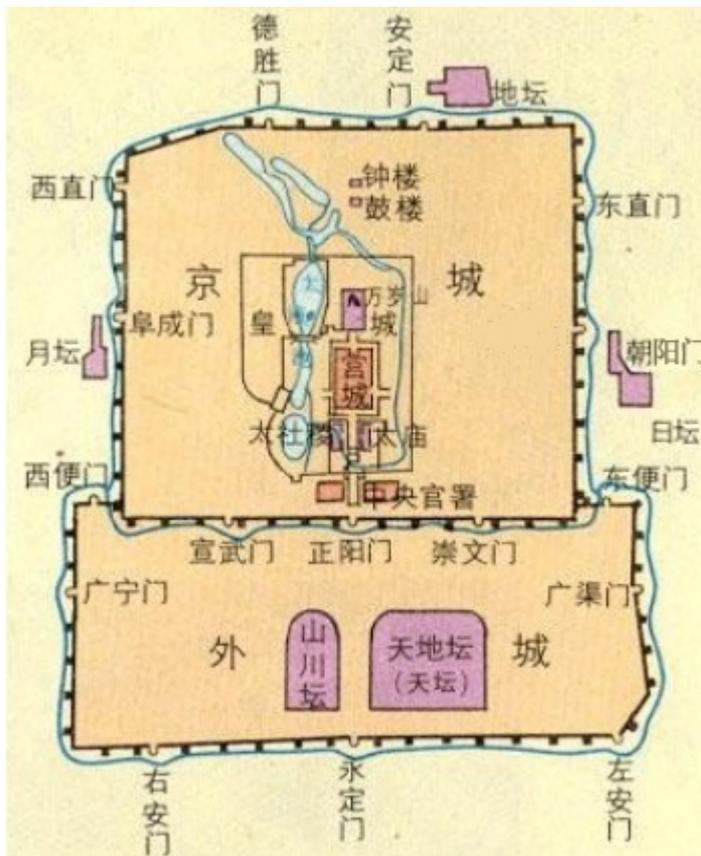
博物馆须知

1. 参观时请勿大声喧哗、追逐打闹、手机设置为静音，以免影响他人参观。
2. 爱护馆内展品，请勿触摸、拍照，以免损坏展品。

五、现代文阅读

(2020·北京·中考真题)阅读下面材料，完成下面小题。

材料一



北京老城，即市区二环路以内（含护城河及其遗址）区域，属于“首都功能核心区”的主体部分。历经元明清三朝规划、建设和完善的北京老城建筑群，堪称古代都城建设史上的经典之作。其中最核心的是“1+4”的城市格局，正如图 1 所示：一条中轴线居中，①、②、③、④ 四重城廓层层拱卫并延展开去。

有古建筑研究专家高度评价北京老城的格局，认为北京城“所特有的优点主要就在它那具有计划性的城市的整体”。因此，近年来首都城市总体规划结合城市建设的实际情况，始终把加强老城格局整体保护作为重要任务，即将两轴（中轴线和长安街）、四重城廓、棋盘路网、历史水系等作为整体进行保护。

材料二

位于南锣鼓巷地区的雨儿胡同是颇受游人喜爱的休闲去处。几年以前，这里和老城大多数胡同一样，私搭乱建普遍，历史风貌破坏严重。经过整治提升，雨儿胡同拆除违建，修缮加固老屋，绿化美化院落，逐步恢复了老北京胡同的风貌，这条背街小巷由此成为“北京最美街巷”。

如果说，大街是城市的“面子”，那么背街小巷就是“里子”。北京市前些年更多的是在治理“面子”，近年来则将“里子”也纳入了重点治理范围，并制定了《首都核心区背街小巷环境整治提升三年（2017-2019 年）行动方案》，雨儿胡同的变化就是这一方案的实施成果之一。三年来，首都功能核心区已完成 1674 条“毛细血管”的改造，让背街小巷也旧貌换新颜。未来三年，背街小巷整治提升工作还将在全市范围内持续推进。计划完成 3261 条达标类、精治类背街小巷的精细化整治提升。

材料三

近几年，老城保护思路有了新发展，提出了可持续保护的观念。这一观念不提倡将老城变成博物馆供人参观，而强调在不破坏历史风貌的前提下改善街区人居环境，让居民们更好地生活在老城中，使老城在浓郁的生活气息中得到可持续保护。

可持续保护的要点之一，是在保护街区风貌的同时重视改善公共服务设施的功能，满足居民的需要。如前门地区近年来集中解决了街区内影响历史风貌的问题，改造地下管线，建设口袋公园，营造出“老胡同”里的“新生活”。

可持续保护的要点之二，是同步改善与街区空间相辅相成的文化环境，让胡同中的老北京味道更浓。如东四地区举办的“报春”活动和“奔跑中寻找东四胡同记忆”的迷你马拉松活动，吸引居民广泛参与，让传统文化进一步融入现代生活。

如今生活在胡同里的居民，用得上暖气、空调、网络，看得见青砖、灰瓦、绿槐。这些变化说明，保护老城的观念发生了转变，从简单的“为保护而保护”转向了综合协调的可持续保护。

29. 根据图中的信息，结合上下文，在材料一的横线处应填入的名称依次为①____、②____、③____、④____

30. 材料三最后一段提到“保护老城的观念发生了转变”，以下与转变之后的观念完全一致的一项是()

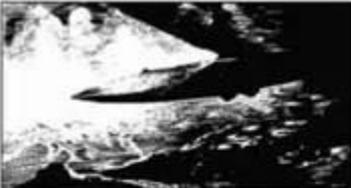
【甲】将老城变成博物馆供人参观，发挥其教育功能。

【乙】在不破坏历史风貌的前提下改善街区人居环境。

【丙】改善公共服务设施的功能，满足居民生活需要。

31. 从上述三则材料可以看出，北京老城保护的原有：①、②、③。（每空限 10 个字以内）

(2016·北京·中考真题) 阅读下面的连环画，完成下题。

| | | |
|---|---|--|
|  |  |  |
| 1. 鹦鹉螺号潜艇在海底沿着前往南极的路线快速驶进，如果顺利，24 小时之内就可以达到南极。 | 2. 3 月 19 日，潜艇排出储水舱中的水，准备浮出水面换气。不料，潜艇被卡在冰山的裂缝之中，无法上浮。 | 3. 尼摩船长告诉大家，唯一出路就是在两天之内把冰山凿开，因为船上储存的空气只能维持 48 小时。 |
|  |  |  |
| 4. 形势非常严峻。十多名船员穿上潜水服来到冰层下，选择底部较薄的冰层用力开凿。 | 5. 不料，从底部凿下的冰块立刻又在两侧东接起来，船员们好像被一个怪物逐渐收紧在他的利齿中。 | 6. 船长当机立断，拧开船上热水管的龙头，用沸水向四面喷射，延缓了冰的冻结，开凿的速度加快了。 |
|  |  |  |
| 7. 这时，舱里的空气非常稀薄，有的人已经昏过去了。船长镇定、坚毅，细心地照顾每个船员。 | 8. 还剩一米厚的冰层。为了挽救船员的生命，船长以惊人的毅力开船向冰层冲去，冰层破裂了。 | 9. 舱盖打开了，_____ 鹦鹉螺号继续向南驶去。 |

32. 连环画讲述的是鹦鹉螺号潜艇在前往南极路上的一次遇险经历。从连环画的内容来看，当破冰遇到困难时，尼摩船长想到的解决办法是①__。在《海底两万里》一书中，尼摩船长拯救鹦鹉螺号或他人生命的事情还很多，比如在遇到②__的险情时，尼摩船长③__，化险为夷。

33. 根据前 8 幅画的内容，为第 9 幅画补写一句话。

答：

六、名著阅读

34. (2020·北京·中考真题) 读书，如果能够联系自己的生活积累深入思考，就会更好地理解作品。请结合你阅读过的一部名著的内容，说说对此读书经验的体会。(100 字左右)

参考答案

1. B

【详解】第一空：“踏”是动词，其后应跟一个名词，构成动宾短语。故应填“莽原”。

第二空：鲁迅一生，以手中的笔为武器，向世界发出自己的呐喊，抨击旧社会，呼唤自由与光明。故应填“呐喊”。

第三空：“痛”的意思是悲痛，孙伏园因为鲁迅先生的去世而悲痛。人的去世是肉体的毁灭。故应填“毁灭”。

第四空：鲁迅先生在世之时，创作了大量的文学作品，给处于彷徨之中的国民以思想的指引。如今大师去世，指引再无，大众又陷入了彷徨之中。故应填“彷徨”。

故选 B。

2. C

【详解】A.回答语言得体；

B.作出了选择，愿意当海军战士，语言得体；

C.与参加海军和从事海洋勘探工作没有关系，甚至没有提到与海洋相关的内容。回答不得体；

D.作出了选择，愿意当勘探者，语言得体；

故选 C。

3. 国家植物园研学日志

4. D

5. 丙

6. B

7. 我看到了丰富多彩的植物世界，了解了植物的多样性，明白了每一种生命都值得尊重的道理。

8. 植物除了可以让我们探索奥秘，学习知识以外，还对净化空气有很大贡献。保护好植物，就是保护我们自己。

【解析】3. 本题考查汉字书写。首先要保证书写正确，然后力求书写美观。注意“用正楷字书写”。

4. 本题考查字形。

D.根据句子内容可知，此处表达园中植物繁茂多样，故“烦多”改为“繁多”；

故选 D。

5. 本题考查词义。

由“整个园区既有匠心设计，又有天成之趣”可知，整个园区既能体现人工的精巧，又能体现天然的修饰，结合“天”的第③项解释“天然的，天生的”，故“天成之趣”意为天然生成的妙趣；

故选丙。

6. 本题考查成语运用。

A.光彩夺目：色彩鲜明耀人眼目。本处指沙漠玫瑰色彩耀人，符合语境；

B.无所不为：什么事都做得出来，多指恶行。本处指芦荟为了扩大生存范围拼尽全力，不符合语境；

C.叹为观止：赞美所看到的事物好到极点，无与伦比。本处指王莲让人赞叹不已，符合语境；

D.雍容华贵：形容态度文雅从容，庄重大方。本处指牡丹仪态万方，符合语境；

故选 B。

7. 本题考查病句的辨析与修改。

“我明白了每一种生命都值得尊重的道理，看到了丰富多彩的植物世界，了解了植物的多样性”属语序不当，可把“明白了每一种生命都值得尊重的道理”与“看到了丰富多彩的植物世界，了解了植物的多样性”调换位置。

8. 本题考查补写。注意结合“植物保护理念”，用上“学习”“探索”“贡献”三个词。

示例：通过这些天的研学，我们既探索了植物世界的奥秘，学习了科学文化知识，也让我们意识到植物在环境净化中作出的重大贡献。让我们一起保护它们吧！保护它们，就是在保护自己。

9. B

10. (1) C (2) 泽国：多水的地域

11. (1) A (2) C

12. 节约用水，助力首都水资源保障：建设幸福河湖，满足百姓美好生活愿景。

13. 示例 1：坚持节水优先虽然可能会带来暂时的不便，但是从长远来看，建设幸福河湖更有利于可持续发展。

示例 2：虽然治理水环境仍然任重道远，但是我相信通过大家的努力，碧水清韵的北京，一定会重现。

【解析】9. 本题考查书法字体。书法字体，传统讲共有行书字体、草书字体、隶书字体、篆书字体和楷书字体五种。书法作品中的“京、华、韵”三个字，横平竖直，规矩整齐，是楷体。这四个“水”分别是 A.蚕头雁尾应为隶书、B.楷书、C.行书、D.草书。故本题选 B。

10. (1) 本题考查字词读音、释义，标点符号的用法。

A.“十里青山行画里”意思是在十里青山中，像在画中行走一样，“行”是“行走”的意思，解释不正确，排除；

B.“水泊湿地”中，“泊”是“湖”的意思，应读 pō，读音不正确，排除；

C.“明代书画家文徵明曾在诗中生动地描绘了北京的湖光山色”是陈述句，与前面的描写是一个完整的句子，此处结束，故【甲】处应填的是句号，正确；

D.“你也许会想北京是否有过这般‘似江南’的水乡泽国之景”，这是一句陈述句，因此句末【乙】处还是使用句号。选项不正确；

故本题选 C。

(2) 本题考查字词释义。水乡泽国：这是一个并列式词语，意思是大小湖泊、河川、渠道，密如蛛网的地域。再根据前文“水井泉池、运河水道、古桥闸口”可以判断，这里的“国”的含义不在于国家（仅指北京地区），也不在于强调“首都”，而是指“多水的地域”因此，“国”的义项应为③地域。泽国：多水的地域。

11. (1) 本题考查标题的拟定。

源远流长：源头很远，水流很长，比喻历史悠久，根底深厚。从第一单元“战国时期，蓟运河水系就已开通水路运输”“元明清三朝”“在北京 3000 多年的建城史、800 多年的建都史上”等句子中，可以看出，水的历史悠久，因此①处选“源远流长”符合内容所写；

开源节流：开发水源，节制水流。比喻增加收入，节省开支。从第二单元“构建多重保障体系，努力建设节水社会”可以看出，节约用水是这单元前半部分的主要内容，因此②处应填“开源节流”；故本题选 A。

源源不断：形容接连不断、连绵不绝。多用于事物，不用于人。

细水长流：“细水长流”比喻节约使用财物，使经常不缺用。也比喻一点一滴不断地做某件事，精细安排，长远打算。在此处只对应材料中的“节约”，略微片面。

(2) 本题考查修辞方法的辨析。③句中描写遁入地下多年的转河，“河水清浅，弱柳扶风”与后面的比喻“像一幅恢宏壮丽的画卷”不搭，特点不一致。因此本题选 C。

12. 本题考查上下文的连贯性、一致性衔接。从本题第①句“坚持节水优先，建设幸福河湖”可知，节水应该放在前面，幸福河湖放在后面，所以此句的顺序要调整为：节约用水，助力首都水资源保障；建设幸福河湖，满足百姓美好生活愿景。

13. 本题考查例句仿写。用“虽然……但是……”的句式，写出感受。

示例：虽然河水、湖水治理已经初见成效，碧水蓝天已经随处可见，但是任重而道远，水的治理仍然需要我们坚持不懈地继续努力。

14. (1) C (2) D

15. 唐

16. A

17. 丝绸之路沿线的国家共享精品文物，交流互鉴。

18. 【丙】

19. (1) C (2) A (3) C

【解析】14. (1) “载”是一个多音字，zài：词语中“载”字有载物或有“承载”、“又”、“充满（道路）”之意。如：载歌载舞（又、有之意）、载客（承载之意）。读 zǎi：词语中“载”字有记录或年的意思时读。如：刊载（记录）、一年半载（年）。据此判断“载着”应读 zài，“载入”应读“zǎi”。故选 C。

(2) 此题需要识记“沟通”的意思是“使两方能通连”，“延续”的意思是“照原来样子继续下去；延长下去”。①处表现两国的交流互通，应是“沟通”；②处表示将辉煌的历史继续下去，应是“延续”。应选 D。

15. 此题考查的是文学常识和古诗的积累。唐代诗人杜甫在《春夜喜雨》中写到：“晓看红湿处，花重锦官城”。据此作答。

16. 此题考查的是标点符号的用法。“这次展览展示丝绸之路沿线 13 个省、自治区、直辖市的重点非物质文化遗产项目”交代了本次展览会的主要内容，后面的句子是对展品的介绍，所以甲处应用句号。乙处前面三个分句分别介绍从三个方面介绍展品，“展览中的所有展品，既体现了精湛的技艺，也具有重要的历史和艺术价值”是对全段的总结，所以乙处也应使用句号。故选 A。

17. 本题考查词语的理解。根据图片中的文字，可知展览展示的是丝绸之路沿线国家珍藏的文物精品，展现丝路各国浓厚的文化底蕴与各国之间文明的融合互鉴、交汇碰撞。题干中给出“殊方”是他乡、异域的意思，那么“共享”就是共同享受，要享受的是各国的文明。据此作答。

18. 此题考查的是句子的衔接。根据语段介绍的内容，突出的是展品多，而且空格前一句“展览中的精美文物众多，举不胜举”也表现了这一点，所以总结句的主语应是“这些精美文物”。故选丙句。

19. (1) 此题考查的是对书法作品的赏析。C. 有误，从图片来看，这是行书字体，但是“端庄”是楷书的特点，表述有误。

(2) 本题考查修辞与词语运用正误的判断。

A 项中“扣人心弦”意思是“形容诗文、表演等有感染力，使人心情激动”，所以用在此处不合适。故选 A。

(3) 首先从“驼铃”可以确定应该是搭配“悠悠”，“波涛”搭配“滚滚”。然后上联是从空间角度说的，下联是从时间角度写的。故选 C。

A C

【解析】20. 曲——qū，曲折：情节复杂、多变化。

“华”的笔顺是：撇，竖，撇，竖弯钩，横，竖。

故选 A。

21. 因为“开始时间最早”，所以“持续时间最长”。故③①。

因为“抗击日军最多”，所以“付出代价最大”。故④②。

故排序为：③①④②。

故选 C。

22. C

23. A

【解析】22. 溯——sù，追溯：逆流而上，向江河发源处走，比喻探索事物的由来。“为”字的笔顺是：丶ノフ丶。

故选 C。

23. ①栩栩如生：形容艺术形象非常生动逼真，像活的一样。巧妙绝伦：灵巧高明，无与伦比。联系前文“一座巨大的雕塑”可知，应用“栩栩如生”。

②“周口店遗址”应为一个整体，故应填：周口店遗址历年来的考古发掘物。

故选 A。

24. (1) B (2) “新能源”是近年发展起来的取之自然服务于人类生产生活且对环境无污染的可持续再生能源。(3) 持续上升

【解析】【小题 1】本题考查学生对字音的掌握情况，这就要求学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。要注意平时的积累，可以归纳整理，分别列出不同词语下的不同读音，系统性地复习。B 项正确。通过“阐(chǎn)述”和“濒(bīn)临”两个字音的选择即可做出选出答案。关键是这两个字音还异常简单，对初三学生来说毫无压力。

【小题 2】本题考查学生从文中筛选有效信息的能力。这类题目应明确信息筛选的方向，即挑选的范围和标准，其次要对原文语句进行加工概括，用凝练准确的语言来作答。“新能源”是近年发展起来的取之自然服务于人类生产生活且对环境无污染的可持续再生能源。

【小题 3】这道题对图表分析的考查形式比较新颖，用一个“四字词语”表述。题目的难度较之前分析图表题降低，因为学生不用写太多字，他们是很开心的，但图标分析能力的考查方向不变。做题思路是这样的：只要把两幅统计图的特点分析清楚即可。材料一的统计图说明中国光伏发电装机容量大幅上升。材料二的统计图说明全球风电累计装机容量稳步上升。由此可见，四字词语需表达“未来利用会上升”的含义即可。例如：持续上升，前景无限等。

25. (1) 老舍 (2) D (3) ①自创 ②屈原 (4) 标点符号修改：①句中的“。”改“？”句子修改：④句应改为“这些静穆的名人故居，仿佛在诉说着他们的非凡人生，展示着他们的崇高精神。”

【详解】本题考查学生的综合性学习能力。(1) 考查形式新颖，但难度不大。通过审读题干，可确定该题的入手点，即文常考查。提示语中提到了《骆驼祥子》，看到这一点，答案自然跃然纸上。(2) D 项错误，“如同一首热烈而激昂的乐曲”不能形容“平静的叙述中富有深长的韵味”，意思矛盾。(3) 第②空，难度不大。结合参观记录中提到的“《屈原》是历史剧的先锋制作”与上联中的《女神》可直接写出答案。第①空，则需要结合参观记录中提到的“《女神》开一代新诗风”，且与下联提到的“改编”词性相对应。(4) ①句是选择问句，要在句末用一个问号，句中各项用逗号。④句有两处表达欠妥。一，主语判定错误，该句主语为“名人故居”；二，用词不当，“诉说着他们的平凡人生”中的“平凡”一词不恰当，结合上下文语境不难看出，可改为“非凡”。

点睛：病句的类型主要有：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑、前后矛盾。辨析病句，一般来说，一看语法通不通，二看意思对不对，三看修辞妥不妥。要想快速而准确地辨析病句，除了平时多阅读，增强语感外，还应该掌握一定的方法，如语感审读法、枝干梳理法、逻辑分析法。

26. 示例：我选《钢铁是怎样炼成的》中的保尔。他虽身处残酷的战争环境，且饱受各种疾病的折磨，却始终保持奋斗的激情，让自己拥有了充实而有价值的青春。他的事迹可以作为例证鼓励青年人努力奋斗，不负青春年华。

【详解】本题考查语言表达。示例：我选《鲁滨逊漂流记》中的鲁滨逊。他流落荒岛，在绝境面前不悲观、绝望。他凭借自己的智慧、折不屈不挠的精神，在荒岛生存了二十八年。他善于劳动，热爱生活，乐观向上。他的事迹可以燃起青年的奋斗激情，他的精神可以赋予青年无限的力量，在大好的青春年华，奋斗不止！

27. 符合题意即可

【详解】考查对名著的阅读理解。托尔斯泰这句话“理想的书籍，是智慧的钥匙”意思是看一本好的书，你能从其中学到东西，对以后有帮助，受益匪浅。从名著中选择读过的一本书，写出读后的收获，对你以后有哪些方面的帮助，语句通顺流畅，字数100字左右即可。

28. 参观时既要爱护展品，又要不触摸、拍照，不喧哗打闹，不影响他人。

【详解】本题考查求压缩文段（或）概括能力。

仔细阅读《博物馆须知》，抓住其中关键词语如“大声喧哗”“打闹”“影响”“爱护”“触摸、拍照”等《博物馆须知》中重要义项，使用“既……，又……”的句式，注意字数限制。

示例：参观时既要爱护展品，又要不喧哗、不打闹、不触摸、不拍照，避免影响他人。

29. 紫禁城 皇城 内城 外城

30. 乙

31. 老城格局整体保护 背街小巷精细化整治 人居环境可持续保护

【解析】29. 本题考查结合材料和图例提取信息。文中所说的“1+4”的城市格局，由示意图可知，“1”是一条中轴线，“4”是四个城，图中所示由内到外这四个城分别是紫禁城、皇城、内城、外城。

30. 本题考查对材料信息的提炼和整合。由材料三最后一段“胡同里的居民，用得上暖气、空调、网络”说明可持续性保护老城的“改善街区人居环境”的观念；“看得见青砖、灰瓦、绿槐”说明可持续性保护老城的“不破坏历史风貌”的观念，并结合材料三第一段“可持续保护的观念强调在不破坏历史风貌的前提下改善街区人居环境”这一内容可知“乙”与“转变之后的观念完全一致”，故选乙。

31. 本题考查对材料主旨的理解。三则材料分别从三方面写北京老城保护的原则，材料一强调“始终把加强老城格局整体保护作为首要任务”，说明“老城格局整体保护”的原则；材料二用雨儿胡同的例子强调“背街小巷整治提升工作持续推进，计划完成达标类、精治类背街小巷的精细化整治提升”，说明“背街小巷精细化整治”的原则；材料三强调“在不破坏历史风貌的前提下改善街区人居环境”，说明“人居环境可持续保护”的原则。

32. ①用热水浇同时不断凿冰

②遇到土著人袭击潜艇

③给梯子充电吓跑土著人

33. 大家探出头呼吸新鲜空气，舱内的空气补充满，舱里的人新过来，关上舱盖。

【详解】试题分析：仔细观察连环画的内容，阅读文字，掌握信息，回顾所读小说的内容，判断填空的答案。

【考点定位】识记文学名著内容。能力层级为识记A。

34. 例1：我选择《钢铁是怎样炼成的》，读过这本书后，我真正地成为了一名勇敢坚强的男子汉。

在考试失利时，我时常会想起屡败屡战，最终作品得以出版的保尔柯察金，那份坚持值得我去学习：在爬山时，其他人看着陡峭的山壁，望而却步，我却蓦然想到了勇敢面对人生一个个挑战的保尔，那份大无畏的勇敢与坚定的性格值得我们去学习。

例 2：随着自己的成长，我从原来的调皮捣蛋的小毛头，成长为了一个能够体谅、关心他人的中学生，当我看到《西游记》中孙悟空大闹天宫、不服管束时，我就想到了自己不听话的时候，不禁会心一笑：当我看到孙悟空对唐僧嘘寒问暖，甚至师父赶他走时，他仍然感恩磕头拜别时，我体会到了他的成长与成熟。

读名著，有时结合自己的生活经验，可以更好地理解其中的内容。

【详解】本题考查阅读名著的体验。根据提示，要结合名著内容和自己的生活积累作答。如，我选择《海底两万里》，读过这本书后，我成长了，从原来的一遇到困难就慌乱、急躁、不知所措变得处事果断冷静了。当别人误解我时，我会想到尼摩船长在航行中屡次遭遇险情，他都能沉着应对，并运用他的智慧解决难题；当我游泳时，突然因呛水而不知所措时，我想到了尼摩船长凭借他的丰富经验处理冰山封路时的冷静和机智，于是化险为夷。