

# 2014-2023 北京中考真题语文专项练习

## 名著阅读



### 一、名著阅读

1. (2023·北京·统考中考真题)“高光时刻”可以理解为人处于巅峰状态的那一瞬间。从《西游记》《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》《海底两万里》中选择一个人物形象，叙述这一形象的高光时刻。(要求：写出具体“时刻”，叙述相关内容，概括形象的特征或精神品质，100 字左右)
2. (2022·北京·统考中考真题) 从你阅读过的名著中选择一个人物，为他写一则简介。要求写出人物的主要经历、人物的个性特点以及你对他的评价。(100 字左右)
3. (2020·北京·统考中考真题) 读书，如果能够联系自己的生活积累深入思考，就会更好地理解作品。请结合你阅读过的一部名著的内容，说说对此读书经验的体会。(100 字左右)
4. (2019·北京·统考中考真题) 阅读一部名著时，个性鲜明的人物、曲折起伏的情节、纷繁多样的人情世态……都可能引发你的阅读兴趣。请结合一部名著的内容，说出是什么引发了你的阅读兴趣，并简要说明这一兴趣是如何促使你阅读这部名著的。(100 字左右)
5. (2018·北京·中考真题) 同学们看到了陈列在圆明园展览馆里的“雨果的一封信”。下面是这封信中的部分内容，请你阅读这段文字，完成(1)(2)题。

在世界的某个角落，有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。

……

这个奇迹已经消失了。

有一天，两个强盗闯进了圆明园。一个强盗洗劫，另一个强盗放火。似乎得胜之后，便可以动手行窃了。他们对圆明园进行了大规模的劫掠，赃物由两个胜利者均分。……我们所有大教堂的财宝加在一起，也许还抵不上东方这座了不起的富丽堂皇的博物馆。那儿不仅仅有艺术珍品，还有大堆的金银制品。丰功伟绩！收获巨大！两个胜利者，一个塞满了腰包，这是看得见的，另一个装满了箱篋。他们手挽手，笑嘻嘻地回到了欧洲。这就是这两个强盗的故事。

(1) 这封信的作者雨果是十九世纪\_\_\_\_\_国著名作家，代表作有《\_\_\_\_\_》。

(2) 看过这封信，同学们纷纷在微信群里发表感想。下面是四位同学分别写下的感受，其中修辞方法或词语使用不恰当的一项是( )

- A. 烧名园，掠珍宝，恬不知耻两强盗；作书信，斥罪行，仗义执言一作家。
- B. 面对焚烧圆明园的卑劣行径，雨果没有一点奴颜媚骨，表现了凛然正气。
- C. 读过雨果的这封信，我们仿佛仍能感受到圆明园在哭泣，在流血，在控诉。
- D. 圆明园遗址是侵略者给我们留下的课堂，它让我们永远铭记历史，勿忘国耻

(2017·北京·中考真题) 名著阅读。

6. 下面是一副曾悬挂在山东曲阜孔府内的对联。这副对联可以让我们从多方面了解到孔子的思想。请你从上、下联中各选择一个方面，并分别以【链接材料】一则语录中的相关内容为例，简要说出你的认识。

上联：居家当思清内外别尊卑重勤俭择朋友有益于己

下联：处世尤宜慎言语守礼法远小人亲君子无愧于心

【链接材料】

①子曰：子曰：“君子不重则不威；学则不固。主忠信。无友不如己者，过，则勿惮改。”（《论语·学而》）

②有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美；小大由之。有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”（《论语·学而》）

③子夏问孝。子曰：“色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔，曾是以为孝乎？”（《论语·为政》）

④或谓孔子曰：“子奚不为政？”子曰：“《书》云：孝乎惟孝，友于兄弟，施于有政。”是亦为政，奚其为为政？”（《论语·为政》）

⑤林放问礼之本。子曰：“大哉问！礼，与其奢也，宁俭；丧，与其易也，宁戚。”（《论语·八佾》）

⑥子曰：“君子欲讷于言而敏于行。”（《论语·里仁》）

7. 小说《鲁滨逊漂流记》记述了鲁滨逊在自然条件恶劣、人迹罕至的孤岛上的生活经历，他能够在孤岛上艰难地生存 28 年，靠的是\_\_\_\_\_（限 4 个字以内），这从 \_\_\_\_\_（限 20 个字以内）的情节中可以看出，你由此得到的启示是 \_\_\_\_\_（限 20 个字以内）。

8. 《三国演义》中，魏蜀吴三国鼎立，争霸天下；《水浒传》中，一百零八将聚义梁山，替天行道；《西游记》中，师徒四人历经磨难，西天取经。在他们各自的团队中，都有中心人物，请你从其中一部作品中选择一个中心人物，简要说明这个人物的“中心”作用是如何体现的。

（2016·北京·中考真题）阅读下面的连环画，完成下题。

		
1. 鹦鹉螺号潜艇在海底沿着前往南极的路线快速驶进，如果顺利，24小时之内就可以到达南极。	2. 3月19日，潜艇排出储水舱中的水，准备浮出水面换气。不料，潜艇被卡在冰山的裂缝之中，无法上浮。	3. 尼摩船长告诉大家，唯一出路就是在两天之内把冰山凿开，因为船上储存的空气只能维持48小时。
		
4. 形势非常严峻，十多名船员穿上潜水服来到冰层下，选择底部较薄的冰层用力开凿。	5. 不料，从底部凿下的冰块立刻又在两侧冻结起来，船员们好像被一个怪物逐渐收紧在他的利齿中。	6. 船长当机立断，拧开船上热水管的龙头，用沸水向四面喷射，延缓了冰的冻结，开凿的速度加快了。
		
7. 这时，仓里的空气非常稀薄，有的人已经昏过去了。船长镇定、坚毅，细心地照顾每个船员。	8. 还剩一米厚的冰层。为了挽救船员的生命，船长以惊人的毅力开船向冰层冲去，冰层破裂了。	9. 舱盖打开了，_____ 鹦鹉螺号继续向南驶去。

9. 连环画讲述的是鹦鹉螺号潜艇在前往南极路上的一次遇险经历。从连环画的内容来看，当破冰遇到困难时，尼摩船长想到的解决办法是①。在《海底两万里》一书中，尼摩船长拯救鹦鹉螺号或他人生命的事情还很多，比如在遇到②的险情时，尼摩船长③，化险为夷。

10. 根据前8幅画的内容，为第9幅画补写一句话。

答：\_

11. (2016·北京·中考真题) 名著阅读。

《朝花夕拾》是鲁迅的一部回忆性散文集，其中有些作品记录了他童年和少年时期的生活，在这些作品中，鲁迅描写了给他留下深刻印象的人物，如《阿长与〈山海经〉》中的阿长，《从百草园到三味书屋》

中的①\_\_\_\_\_，又如《②\_\_\_\_\_》中的③\_\_\_\_\_。

12. (2015·北京·中考真题) 小说《红岩》塑造了众多革命烈士的形象。下面三个语段分别写到三位烈士在与敌人面对面斗争时说出的话，表现了他们宁死不屈、甘为崇高理想献身的高尚品质。

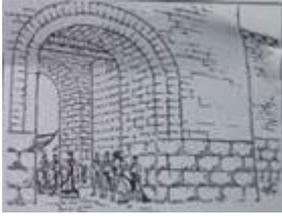
请你从每个语段后面的括号中选择一位烈士的名字，分别填写在横线处。

①面对敌人的威逼利诱，\_\_\_\_\_高声说道：“人，不能低下高贵的头，只有怕死鬼才乞求‘自由’。毒刑拷打算得了什么？死亡也无法叫我开口！”(成岗 刘思扬)

②面对敌人的刑讯逼供，\_\_\_\_\_凛然说道：“上级的姓名、住址，我知道。下级的姓名、住址，我也知道……这些都是我们党的秘密，你们休想从我口里得到任何材料！”(江雪琴 李青竹)

③革命烈士\_\_\_\_\_在英勇就义前毅然说道：“人生自古谁无死？可是一个人的生命和无产阶级永葆青春的革命事业联系在一起，那是无上的光荣！这就是我此时此地的心情。”(许云峰 齐晓轩)

13. (2015·北京·中考真题) 阅读下面的连环画，完成第(1)–(3)题。

		
<p>1. 孔明在西域正分兵运粮，听报司马懿大军来攻。这是，孔明手下只剩一些文官，他们听了探报，都惊慌起来。</p>	<p>2. 众官纷纷议论。孔明沉思片刻后，微微笑道：“不必惊慌，我早埋伏下十万雄兵，在此等候司马懿。”</p>	<p>3. 孔明传令各自隐藏，又命大开四门，挑选几十个老兵办成百姓，去城门口打扫街道，叮嘱道：“魏兵到来，不得慌张。”</p>
		
<p>4. 孔明叫两个童儿，捧着古琴、香炉，跟他走上城楼。他端坐在城楼前面，焚起一炉好香，平心静气，弹起琴来。</p>	<p>5. 魏军的前哨到了城下，见城门打开，只有百姓打扫街道，又望见孔明正在城上弹琴，又惊又疑，不知所措。</p>	<p>6. 司马懿听了前哨的报告，半信半疑。他传令大军就地休息，暂停前进，自己带随从，前往西域。</p>

		
<p>7. 司马懿飞马来到西域，远远望去，看不见一旗一帜，一兵一卒。</p>	<p>8. 孔明安坐城楼，慢条斯理地拨动琴弦。司马懿仔细听去，那琴声丝毫不乱。</p>	<p>9. 司马懿道：“孔明一生谨慎，城里定有伏兵，赶快撤退，免得中计。”遂火速退兵。</p>

(1) 连环画中有一幅是通过司马懿的专注神情来表现诸葛亮的临危不乱，这幅画是第\_\_\_\_幅。

(2) 从连环画的内容来看，足智多谋的诸葛亮临危不乱，使用①的计谋吓退了司马懿，化险为夷。同样能表现诸葛亮足智多谋的故事在小说《三国演义》中还有很多，比如②。

(3) 诸葛亮的形象经常出现在京剧舞台上。从连环画和下面的链接材料可以看出，京剧舞台上的诸葛亮应当由生行中的\_\_\_\_\_来扮演。

**【链接材料】**

行当是指戏曲演员专业分工的类别。生行是京剧表演行当的主要类型之一。根据所扮演人物年龄、身份的不同，生行又分为老生、武生等。老生多挂髯口（胡须），扮演中年或老年男子，多为性格正直刚毅的正面形象。小生扮演青年男性，演唱时真假嗓音合用，表现青年人的活力和潇洒。武生扮演擅长武艺的青壮年男子。

14. (2014·北京·中考真题) 阅读下面的连环画，完成填空。

		
<p>1. 在乡村酒店饮了几杯酒，林冲觉得身上暖和了，便买了一葫芦酒和一些牛肉，冒着风雪，飞也似的向草料场奔去。</p>	<p>2. 林冲来到草料场，只见两间草房已被大雪压倒，这时天色已黑，林冲想到买酒时路上见到的古庙，便想去那里暂宿一夜。</p>	<p>3. 林冲来到古庙，只见墙壁破败不堪，他用一块石头顶住门，然后坐下来，慢慢饮酒吃肉。忽然，听得外面噼里啪啦地爆响。</p>

		
<p>4.林冲从门缝向外观看，只见草料场起了大火。他拿了花枪，正要出去救火，忽听门外有人说</p> <p>话，便伏在门边倾听。</p>	<p>5.林冲听出原来是高太尉派陆谦、富安和差拨来陷害他，不由得心头怒火万丈，大喝一声，冲出门外。</p>	<p>6.三人见是林冲，慌忙逃走，林冲紧赶几步，一枪刺倒差拨，又一枪结果了富安，翻过身来，抓住陆谦丢在地上，直取他的性命。</p>

上面连环画的内容取材于古典小说《①》。连环画讲述的②的情节，反映出了林冲由当初隐忍到现在反抗的思想性格转变。后来，林冲毅然投奔了梁山。他的这段经历体现了这部古典小说 ③ 的主题。

## 参考答案

1. 示例：《西游记》中孙悟空的“高光”时刻是大闹天宫。孙悟空偷吃蟠桃，毁了王母娘娘的蟠桃宴，又偷吃了太上老君的金丹后返回花果山，玉帝派李天王率天兵捉拿，最后还是玉帝下令请来如来佛祖，如来佛祖把孙悟空压在五行山下。孙悟空不畏强权，反抗天庭，可钦可佩。

【详解】本题考查名著内容识记及人物形象，选择一本名著中的人物，写出具体的“高光时刻”，叙述其内容，概括其形象即可，注意字数要求。

示例一：《骆驼祥子》中祥子的“高光时刻”是花九十六元买了一辆属于自己的新车。祥子为了实现自己的理想，省吃俭用，像陀螺一样不停歇，甚至生病了也只是硬抗而不去看病，苦干三年买了新车，此时他勤劳能干，吃苦耐劳。

示例二：《钢铁是怎样炼成的》中保尔的“高光时刻”是完成《暴风雨所诞生的》的创作。保尔全身瘫痪、双目失明，在病榻上战胜了自杀的念头，开始文学创作。在母亲和妻子的帮助下，用完成创作。保尔克服肉体和精神上的痛苦、坚持不懈地创作体现其钢铁般的意志。

示例三：《海底两万里》中尼摩船长的“高光时刻”是勇战鲨鱼。一名印度采珠人采珠时，被一条张着巨大嘴巴的成年鲨鱼袭击。眼见着这个人就要被切成两半儿，尼摩船长冲出去与鲨鱼展开生死搏斗，后来尼·德兰补刀杀死鲨鱼。尼摩船长勇敢镇定。

2. 示例一：

《三国演义》中的曹操，恰逢东汉末年天下大乱，从剿黄巾开始，讨董卓、除袁术、破吕布、灭袁绍、定刘表，最终平定北方，身居丞相之位，尊极人臣之贵。他既有包举宇内的广阔胸襟，又有不能容纳贤才的狠毒残忍。我想用孟子的一句话评价他——“无伊尹之志则篡也”。

示例二：

孙悟空（又称齐天大圣、孙行者、斗战胜佛），由开天辟地产生的仙石孕育而生，为了学艺而漂洋过海拜师于须菩提祖师，得名孙悟空，学会大品天仙诀、地煞数七十二变、筋斗云等高超的法术。后经观音点化，保护唐僧西天取经，一路降妖除魔，不畏艰难困苦，历经九九八十一难，最后取得真经修成正果，被封为斗战胜佛。

孙悟空嫉恶如仇，不畏强权：在看到百姓受灾受难的时候，孙悟空会设身处地的解救人们脱离水深火热的处境。甚至不惜得罪玉帝，甚至如来佛祖。

我认为孙悟空是一个为正义事业奋不顾身，具有藐视一切权威的叛逆精神和斗争勇气的人。

【详解】考查对名著内容的识记和人物形象的分析。解答时，结合自己的名著阅读积累，选取典型人物，联系故事情节，围绕“人物的主要经历、人物的个性特点以及你对他的评价”来进行叙述即可。

示例：鲁智深，本名鲁达，绰号花和尚，他本来是延安府的一名提辖。在喝酒时遇到被恶霸欺凌的一对贫苦父女金老、金翠莲，他帮助他们打死恶霸镇关西，却为此不得不剃度出家以躲避官府的通缉，后来更是搭救了落难的林冲。后因搭救林冲，流落江湖，与杨志、武松一同在二龙山落草。三山聚义后加入梁山泊，一百单八将之一，排第十三位，星号天孤星，担任步军头领。接受招安后，在征四寇的战役中立下战功，生擒方腊后，在杭州六和寺圆寂，追赠义烈昭暨禅师。

本来，鲁提辖与金家父女素不相识，与郑屠无怨无仇，能够为陌生人仗义出手，就充分显示了他见义勇为

为、嫉恶如仇、扶危济困的性格特点。

我认为鲁智深是水浒世界里唯一一个真正具有侠义精神的人。

3. 例 1: 我选择《钢铁是怎样炼成的》，读过这本书后，我真正地成为了一名勇敢坚强的男子汉。

在考试失利时，我时常会想起屡败屡战，最终作品得以出版的保尔柯察金，那份坚持值得我去学习；在爬山时，其他人看着陡峭的山壁，望而却步，我却蓦然想到了勇敢面对人生一个个挑战的保尔，那份大无畏的勇敢与坚定的性格值得我们去学习。

例 2: 随着自己的成长，我从原来的调皮捣蛋的小毛头，成长为了一个能够体谅、关心他人的中学生，当我看到《西游记》中孙悟空大闹天宫、不服管束时，我就想到了自己不听话的时候，不禁会心一笑；当我看到孙悟空对唐僧嘘寒问暖，甚至师父赶他走时，他仍然感恩磕头拜别时，我体会到了他的成长与成熟。

读名著，有时结合自己的生活经验，可以更好地理解其中的内容。

【详解】本题考查阅读名著的体验。根据提示，要结合名著内容和自己的生活积累作答。如，我选择《海底两万里》，读过这本书后，我成长了，从原来的一遇到困难就慌乱、急躁、不知所措变得处事果断冷静了。当别人误解我时，我会想到尼摩船长在航行中屡次遭遇险情，他都能沉着应对，并运用他的智慧解决难题；当我游泳时，突然因呛水而不知所措时，我想到了尼摩船长凭借他的丰富经验处理冰山封路时的冷静和机智，于是化险为夷。

4. 《三国演义》情节曲折紧凑，引人入胜。我在阅读赤壁之战时，便被诸葛亮为完成联吴抗曹大业，奉命使吴，舌战张昭等东吴诸谋士的精彩表现和犀利辞锋深深吸引。这个情节满足了我的求知欲和好奇心，让我对赤壁之战的后续发展产生浓厚兴趣。

【详解】此题考查的是对名著的理解。结合要求“结合一部名著的内容，说出是什么引发了你的阅读兴趣”，有观点，有理由，语句通顺即可。示例：《西游记》中曲折的情节，扣人心弦。在三打白骨精时，我们在为唐僧的安危捏一把汗时，有因为他的固执而气愤。同时这部书告诉我们每个人都是有优点的，每个人都有其生存的价值，要想完成任务就需要大家一起朝一个方向努力。

5. 法 悲惨世界 B

【详解】考查文学常识。(1) 本题考查学生对课外阅读的掌握情况，对名著的了解。培养学生的大语文观。以考促读。做这种题，熟读原作品，记住重点情节及人物的特征。相似人名注意不要记乱，必要时死记硬背。阅读名著除了识记文学常识，还要对涉及主要人物的精彩片段反复阅读，从而形成自己的阅读体验。死记硬背作者名字、书名及书中的重要人物的名字。此题考查的是与雨果有关的文学常识。第一二个空需要学生的记忆。第三个空，这封信雨果愤怒谴责侵略者的强盗行径，B项中“没有一点奴颜媚骨，表现了凛然正气”解说不对。

6. 上联中提到“择朋友”，就是要选择朋友，比如链接材料一中提到“无友不如己者”，孔子认为不要和不如自己的人交朋友。也就是说我们在生活中要善于选择朋友，选择有益于自己的朋友，要从他们身上学到东西。

下联中提到“慎言语”，要求说话谨慎，比如链接材料六提到“讷于言而敏于行”，孔子认为做人言语要谨慎。也就是说我们在日常与人交往中要谨慎言语，说正确的话，说合适的话。 7. 坚韧不拔

鲁滨逊制作独木舟 要向鲁滨逊学习遇到问题，不放弃，坚强面对。 8. 《三国演义》中，刘备是

蜀国团队的中心人物，他心系黎民，胸怀天下，广布仁义，使关羽、张飞、诸葛亮、赵云、黄忠等文物忠臣聚集左右，赢得了三分天下的局面。

《水浒传》中，宋江是一百零八将中的核心人物，他带领兄弟们聚义梁山，改“聚义厅”为“忠义堂”，接受朝廷的招安，接连出征辽国、田虎、王庆、方腊等。学科&网

《西游记》中，唐僧是师徒四人的中心，他虽然个性懦弱，手无缚鸡之力，但是有着坚定的信念。在去往西天的路上，妖怪百出凶险不断，金钱、美女、王位的诱惑层出不穷，在这些面前，唐僧从来没有抱怨退缩说过一点点放弃的话，他平静面对，凭借其坚定的信念始带领四个比他厉害百倍的徒弟取得真经。

**【解析】**6. 本题考查对联的赏析。首先要注意审题，分别从上联和下联中选择一个方面，然后以链接材料中具体的语录为例来谈自己对这两方面的认识。最后在对联和材料之间建立联系：材料一对应上联的“择朋友”，材料二、材料五对应下联的“守礼法”，材料三对应上联“别尊卑”，材料四对应上联的“别尊卑”或者下联的“无愧于心”，材料六对应下联的“慎言语”。这道题整体难度不大，材料一和材料六容易判断，也容易与上下两联建立联系。但学生在日常学习中要特别注意对《论语》内容的理解和分类。

7. 本题考查学生对名著内容的积累能力。名著学习中要注意积累的广泛性。既要注意表面的知识，如作者、背景、写作特色、涉及人物及故事情节；还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。这道题考查《鲁滨逊漂流记》，重点考查人物及能体现人物特征的相应情节。要特别注意的是字数的限制。

8. 本题考查学生对名著的理解，本题的难度不大，主要考查考生对名著的理解和感悟能力，同时也考查考生的语言表达能力。要选择一个自己熟悉的中心人物，结合具体的故事情节进行分析，要写出关键的内容。

9. ①用热水浇同时不断凿冰

示例：②遇到土著人袭击潜艇

③给梯子充电吓跑土著人 10. 大家探出头呼吸新鲜空气，舱内的空气补充满，舱里的人新过来，关上舱盖。

**【详解】**本题考查文学名著内容识记。

1、(1) 根据题干“当破冰遇到困难时，尼摩船长想到的解决办法”的提示，找到连环画 6，可抄写上面的文字，也可将这段文字概括为：用热水浇同时不断凿冰。

(2) (3) 根据“尼摩船长拯救鹦鹉螺号或他人生命的事情还很多”，回顾原文可知，这样的事例有：①在巴布亚新几内亚他们的船搁浅了，遇到当地土著人的攻击，尼摩船长用他的闪电挡住土著人进入“鹦鹉螺”号；②在南极他们被困在厚厚的冰下，船上极度缺氧，但船上所有人轮流用工具把底部厚 10 米的冰盖砸开，逃上大海；③在大西洋“鹦鹉螺”号被章鱼所困扰，他们拿斧头和章鱼展开肉搏战一名船员惨死；④在北大西洋“鹦鹉螺”号遇到一艘英国驱逐舰的炮轰，除那三位俘虏外个个义愤填膺，用“鹦鹉螺”号的冲角把驱逐舰击沉；⑤在印度洋的珠场和鲨鱼展开过搏斗，捕鲸手尼德·兰手刃了一条凶恶的巨鲨等，从中任选一个概括即可。

示例：遇到英国驱逐舰，用“鹦鹉螺”号的冲角把驱逐舰击沉。

2、根据连环画 3“船上储存的空气只能维持 48 小时”和连环画 7“船里的空气非常稀薄”可知，舱盖打开后，

应是：大家探出头呼吸新鲜空气，舱内的空气补充满，舱里的人新过来，关上舱盖。

11. 寿镜吾 藤野先生 藤野

**【分析】**

**【详解】** 本题考查名著人物形象的识记。

示例 1：《从百草园到三味书屋》中的寿镜吾先生。寿镜吾先生方正、质朴、博学、严而不厉，是鲁迅先生颇为敬畏之人。

示例 2：《藤野先生》中的藤野先生。藤野先生是鲁迅留学日本期间极为尊敬的一位良师。他不修边幅，但治学严谨。他正直热忱，热心地关注鲁迅的学习，与当时日本学生对中国留学生的鄙视态度形成鲜明的对比。这些高尚的品质一直激励着鲁迅勇往直前。

示例 3：《范爱农》中的范爱农。范爱农是当时社会充满爱国情怀的一群小知识分子的形象代表，他们的命运起伏与时代的发展紧密相连，经历了对黑暗的不满、对革命的期待以及对革命的失望的心路历程，社会的迫害、生活的窘迫又将他们逼入绝境。

示例 4：《琐记》和《父亲的病》中的衍太太。衍太太给鲁迅看不健康的画，唆使鲁迅偷母亲的首饰变卖。而衍太太自己的孩子顽皮弄脏了自己的衣服，衍太太却是要打骂的。鲁迅表面上赞扬她，实际心中却是鄙视衍太太的，因为这是个自私自利、多嘴多舌、喜欢使坏的妇人。

12. ①成岗；②江雪琴；③许云峰

**【详解】** 本题考查名著《红岩》人物形象的理解和运用，要结合具体语言，根据人物的性格特点判定所涉及的具体人物。

①本句是国民党注射药剂，让注射者产生幻想来折磨成岗时，他以超强的意志力控制自己，表现出他对党的忠诚、对党的热爱；

②这是江雪琴 1948 年 6 月 14 日在万县被捕，被关押于重庆军统渣滓洞监狱，受尽酷刑仍坚不吐实的情景；

③这是许云峰在英勇就义前对敌人他说出的慷慨就义言辞，体现他那大无畏的革命精神。

13. (1) 八

(2) 空城；

示例：草船借箭

(3) 老生

**【详解】** (1) 本题考查内容理解。

根据题干“司马懿的专注神情来表现诸葛亮的临危不乱”的提示，找到“8.孔明安坐城楼，慢条斯理地拨动琴弦。司马懿仔细听去，那琴声丝毫不乱”，结合画面中人物端坐马上认真沉思的样子和下面的解说“孔明安坐城楼，慢条斯理地拨动琴弦……那琴声丝毫不乱”，可知，此处选第八幅。

(2) 本题考查情节识记。

空城计：《三国演义》中情节，魏国派司马懿挂帅进攻蜀国街亭，诸葛亮派马谡驻守失败。司马懿率兵乘胜直逼西城，诸葛亮无兵迎敌，但沉着镇定，大开城门，自己在城楼上弹琴唱曲。司马懿怀疑设有埋伏，引兵退去。①根据连环画第一幅图画“听报司马懿大军来攻。这是，孔明手下只剩一些文官”、第三幅“又命

大开四门，挑选几十个老兵办成百姓，去城门口打扫街道”、第七幅“司马懿飞马来到西域，远远望去，看不见一旗一帜，一兵一卒”、第九幅“司马懿道：‘孔明一生谨慎，城里定有伏兵，赶快撤退，免得中计。’遂火速退兵”可知，这几幅连环画画的是空城计情节，应题干已有“计”字，此处只填“空城”。②诸葛亮足智多谋的故事主要求：隆中对、火烧博望坡、火烧新野、教刘琦避祸、舌战群儒、智激孙权周瑜、草船借箭、借东风、三气周瑜、七擒孟获、六出祁山等。从中任选一个即可。示例：七擒孟获

(3) 本题考查人物理解。

根据“空城计”发生的背景是在刘备死后，结合连环画第九幅“孔明一生谨慎”说明诸葛亮已不年轻，再结合【链接材料】“根据所扮演人物年龄、身份的不同，生行又分为老生、武生等。老生多挂髯口（胡须），扮演中年或老年男子，多为性格正直刚毅的正面形象”可知，此处应填“老生”。

14. ①《水浒传》②林教头风雪山神庙 ③官逼民反

【详解】 本题考查名著阅读。

根据连环画的文字介绍中提到了诸人名字“林冲、高太尉、富安、陆谦”等可知，内容取材于《水浒传》。讲述的情节是林教头风雪山神庙。八十万禁军教头林冲被刺配后，几经周折，分到看守草料场的工作。因大雪压塌住处，无奈来到一个破旧的山神庙暂住一宿。正因此才凑巧听见门外陆谦、富安和差拨的谈话，得知自己已被陷害，差点被害死。恼怒中，林冲终于爆发，提枪戳死三人，并将陆谦剖腹剜心。可以说，正是这次事件，使得林冲对官场的仅存的美好愿景化为泡影，被逼上梁山。所以他的这段经历体现了这部小说“官逼民反”的主题。