

2024—2025 学年度第二学期五年级期末考试指导卷

语 文

考试时间：120 分钟 满分：100 分（含卷面书写 2 分）

班级_____ 姓名_____ 成绩_____

第一部分 识字与写字（共 27 分）

1. 看拼音写词语，注意把字写美观。（6 分）

wēi
托

lǐng
年

zhī
麻

mǔ
指

shū
特

shǔ
于

2. 下列每组词语中都有一个带点字的读音是错误的，把它选出来。（4 分）

(1) A. 櫻桃 (yīng) B. 妒忌 (jì) C. 爱憎 (zēng) D. 疑惑 (yí) ()

(2) A. 拟定 (nǐ) B. 调度 (diào) C. 船艄 (xiāo) D. 喉咙 (hóu) ()

(3) A. 衔接 (xián) B. 引荐 (jiàn) C. 吓唬 (xià) D. 桅杆 (guī) ()

(4) A. 操纵 (zòng) B. 飞驰 (chí) C. 发怔 (zhēng) D. 纽扣 (niǔ) ()

3. 下列词语中与“监生”的“监”读音相同的一项是 ()。（1 分）

A. 监考 B. 监视 C. 国子监 D. 监护人

4. 下列每组词语中带点字的读音相同的一项是 ()。（1 分）

A. 提供 供奉 B. 人影绰绰 绰起梢棒

C. 湖泊 停泊 D. 熟练 熟能生巧

5. 下列每组词语中都有一个字是错误的，把它选出来。（4 分）

(1) A. 承认 B. 矛盾 C. 胸膛 D. 手急眼快 ()

(2) A. 眷恋 B. 踌躇 C. 锻炼 D. 神机妙算 ()

(3) A. 慈祥 B. 荣幸 C. 附庸 D. 心惊胆站 ()

(4) A. 斩新 B. 昼夜 C. 笼罩 D. 养尊处优 ()

6. 下列词语中，加点字意思不同的一项是 ()（2 分）

- A. 吾盾之坚 坚固 B. 溺而不返 返回
C. 守株待兔 守候 D. 弗能应 应该

阅读材料，完成7-11题。

随着天气慢慢变冷，树叶开始飘落，秋天也就_____了。“秋”的甲骨文字形为，有的学者认为是蟋蟀，也有的认为是蝗虫。不管是哪种，事实上，古人还真是用昆虫形象来记录秋天这个季节的。为什么呢？那是因为一到秋天，蟋蟀就开始鸣叫，蝗虫也在秋熟时肆虐（nüè）。而且，从古代的典籍中，我们也发现古人很早就观察到了昆虫与时令的关联。

可是为什么现在的“秋”字和虫完全没有关系了呢？原来在甲骨文中，𠂔(秋)和 (龟)字形比较相似，两者都是侧视图，用字时难以分辨，常常会陷入jiǒng境。为了加以区别，人们便为“秋”重新造字，由“禾”和“火”组成。“禾”代表了秋天收获的庄稼，“火”则代表了秋天的颜色——这个季节所特有的“火红的树叶”和“火红的高粱”。

(节选自《藏在节气中的汉字》，有删改)

7. 文中画横线处应填入的最恰当的词语是（ ）。(2分)

- A. 悠然自得 B. 如约而至 C. 辽阔无垠 D. 熠熠发光

8. 某小学五年级1班的同学们要完成一份有关“虫”字偏旁汉字的调查研究报告。下列选项中，能够体现出正确研究顺序的一组是（ ）。(2分)

- A. 提出问题 → 查阅书籍报刊 → 询问老师和同学 → 借助网络查找资料
B. 提出问题 → 询问老师和同学 → 进行资料整理 → 得出研究结论
C. 确定研究方法 → 提出问题 → 网络资源查找资料 → 得出研究结论
D. 检索网络 → 进行资料整理 → 询问老师和同学 → 提出问题

9. “肆”的第六笔是_____。(1分)

10. 在《现代汉语词典》中，jiǒng可以查到以下汉字。请你根据所给字义，为“jiǒng境”一词，选择正确的汉字（ ）。(2分)

- A. 炯：明亮 B. 窘：为难 C. 灵：日光 D. 迥：远

11. 同学们提交的书法作品中包含以下字形，其中属于楷书的一项是（ ）。(2分)

- A.  B.  C.  D. 

第二部分 阅读与积累（共 43 分）

一、语言的积累（共 8 分）

学校开展了“古典文化之旅”的主题活动，鼓励同学们在活动中分享自己对诗词和名著的感悟。请你根据要求，完成下列题目。

12. 在活动中，小辉想借用一句诗来表达自己的依依不舍之情。下列选项中，最符合他需求的一项是（ ）。(2分)

- A. 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。
- B. 青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。
- C. 童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。
- D. 人闲桂花落，夜静春山空。

13. 同学们在活动中参与了“名著人物我来猜”的小游戏。其中一题为“他是三国时期蜀汉丞相，世人称赞他足智多谋、神机妙算。”这个人最有可能是（ ）。(2分)

- A. 曹操
- B. 刘备
- C. 周瑜
- D. 诸葛亮

2025年1月，中国深度求索（DeepSeek）公司发布的最新开源模型引起热议。外国媒体报道称，这是人工智能领域的一场“地震”，DeepSeek的出现，代表了中国AI技术取得重大突破，为全球AI发展提供了新的思路和方向。请你根据材料内容，完成下列题目。

14. 近年来，中国在人工智能领域捷报频传，这些科技成果在全球备受瞩目。下列歇后语中，对于这一现象表述最为恰当的一项是（ ）。(2分)

- A. 外甥打灯笼——照旧（舅）
- B. 隔着门缝吹喇叭——名（鸣）声在外
- C. 咸菜烧豆腐——有言（盐）在先
- D. 四月的冰河——开动（冻）了

15. 随着DeepSeek的爆火，其创始人也受到了社会各界的广泛关注。这位取得惊人成就的“科技奇才”出生于1985年，如今正逢____之年。他凭借其独特的商业眼光和技术理念，带领DeepSeek走出了一条与众不同的发展之路。如将下列词语填入至“____”处，最为恰当的一项是（ ）。(2分)

- A. 弱冠
- B. 而立
- C. 不惑
- D. 花甲

二、阅读短文，完成第 16-18 题。（共 10 分）

故乡的草垛^①

①离开故乡已经四十多个年头了，但儿时故乡的草垛在我的脑海里总是挥之不去，有时梦里回到儿童时代，演绎出与草垛有关的许多故事，醒后却又感到怅然若失……

②草垛，是乡村一道独特的风景，在打麦场、打谷场的四周和房前屋后高高低低、星罗棋布地排列着。它们恪尽职守，日日夜夜守护着村庄，运转着属于村庄的四季轮回。草垛的样式各异：有的像瓦房的屋脊，有的像草原的蒙古包，还有的像尖尖的小山峰。无论哪种形状，垒起来都是个技术活儿，既要结实好看，又要通风透光，所以草垛之间自然就有了一定的空间，也就成了孩子们玩耍的乐园。

③到了有月亮的晚上，孩子们不约而同地直奔那些草垛，一遍遍玩着那个乐此不疲的游戏——捉迷藏。这些草垛的隐蔽性强，又有迂回的空间，藏起来还真的不容易被找到。有一次做游戏，小伙伴们好久都没有找到我。就在他们决定要找大人们帮忙的时候，我才从草垛里钻出来。他们看到后惊喜万分，抱着我连蹦带跳，还送了我个外号——“孙猴子”！

④那个时候，村里的鸡都是散养的。三五成群的鸡，常去草垛周围啄食散落的麦粒，有时就会把蛋下在草垛里。运气好的孩子，会非常幸运地捡到几个鸡蛋，快乐得一蹦三尺高，那高兴劲儿就像哥伦布发现了新大陆一样。

⑤那个时候，还有一群群不知名的鸟儿在草垛的周围奔着、跳着，唱着动听的歌谣。那鸟儿用爪扒食，你夺我抢的阵势非常好看。特别是下大雪之后，草垛就成了鸟儿们晚上栖息的安乐窝，也成了孩子们捕捉鸟儿的最佳场所。如果谁能捕捉到几只鸟儿，那可能会兴奋得一宿都睡不着觉呢！

⑥故乡的草垛，是孩子们的天堂，也是我诗意向与灵魂的栖息之处。此后，我也曾走遍大江南北，见到过许多引人入胜的美丽景物，但它们却远比不上我记忆中的那些故乡的草垛。

（取材于李海阳的相关文章，有删改）

注：①草垛(duò)，整齐堆成的草堆。

16. 作者之所以认为“故乡的草垛，是孩子们的天堂”，是因为他们可以在这里_____、_____、_____。其中，哪部分内容给你留下的印象最深刻？为什么？（5分）

17. 文中画“____”的句子运用了衬托的方式，将作者儿时所见之景与长大成年后见过的景物进行对比，表达出_____。(2分)

18. “故乡的草垛，是孩子们的天堂，也是我诗意与灵魂的栖息之处。”故乡的草垛承载了作者的情感。在生活中，是不是也有景物或者事物承载了你的情感呢？请谈谈你的想法。(3分)

三、阅读短文，完成第 19-22 题。(共 13 分)

飞天逐梦赤子心

①作为我国“两弹一星”工程重要技术骨干、第二代远程战略导弹技术带头人、载人航天工程的开创者之一，王永志一生只干了三件事——参与完成研制战略导弹、研发运载火箭送中国人上太空、筹建“天宫”空间站。但这三件事，他一干就是一辈子，为我国国防现代化建设和载人航天事业做出了杰出贡献。2024年9月13日，他被授予“共和国勋章”。

②1964年6月，王永志第一次走进大漠，此时的他正担任中近程导弹“东风二号”总体设计组组长。导弹发射在即，却遭遇到了难以攻克的技术难题——西北戈壁的高温天气导致推进剂膨胀，储箱内无法灌入足量的推进剂，从而影响到了导弹的射程。所有人焦急万分，想尽办法添加推进剂，但王永志却平静地说：“在之前的研究中，我考虑到了这种情况。我测算过，只要把燃料泄出来一部分，导弹的自身重量减轻了，就有可能实现预计目标……”

③话音未落，现场一片哗然。“这完全不可能！本来火箭射程就不够，还要往外泄燃料？”专家当即否定了王永志的想法。问题解决不了，发射试验就无法进行。一直拖下去，大家这些年的心血可就白费了！

④情急之下，王永志紧紧地攥着自己测算过无数数据的演算稿，硬着头皮敲响了发射场技术工作最高决策人钱学森的房门，王永志对照着数据将自己的观点毫无保留地讲了出来。随着时间一分一秒地流逝，原本一直眉头紧锁的钱学森，此时眼中闪烁着激动的光芒。他当即喊来了导弹总设计师，坚定地说：“这个年轻人说得对，就按他的办法，

马上实施。”

⑤1964年6月29日，“东风二号”导弹的发射成功标志着中国导弹事业走上了自主研制的道路。

⑥此后，王永志在不断的历练中，成长为我国新一代远程战略导弹技术的领军人。打破常规的创新精神始终贯穿于王永志的科研工作之中。他说：“国家的发展就是我们的理想和志愿，只有攻坚克难，勇于创新，才有可能实现“零的突破”。想要突破和创新，底气和勇气缺一不可！而这些正来源于我们的事业心、责任感和使命感。”

⑦1992年，王永志被任命为中国载人航天工程的总设计师。经过不懈攻关，神舟飞船开始了迈向太空的征程。2003年10月16日，中国航天员杨利伟乘坐神舟五号载人飞船，在太空飞行了14圈，顺利完成各项预定操作任务。我国首次载人航天飞行圆满成功，王永志无比激动地说：“这11年我们完全是埋头苦干，付出了很大的努力，中华民族千年的飞天梦想实现了！”

⑧王永志直接从事导弹火箭研制30年、载人航天工程24年，退休后也没有离开科研战线。2024年6月11日，王永志与世长辞。天上那颗编号为46669的小行星——“王永志星”，寄托着人们对他的怀念。他用一生书写的传奇不会被忘记，他为之奋斗的中国航天事业更将继续阔步迈进。

（取材于《人民日报》，有删改。）

19. 请你简要概括文章第②—⑤自然段的主要内容。（4分）

20. 短文第⑥自然段画“_____”的语句是对王永志的_____描写，此时他心里可能在想：_____。（3分）

21. 你认为王永志是怎样的人？结合全文内容，简要说明理由。（4分）

22. 2025年6月，五1班组织开展“强国有我，科技筑梦”主题活动。读到这篇短文时，正值王永志同志逝世一周年。请你在《共和国勋章获得者——王永志》纪念册上，用上“钻研、敬佩、传承”这三个词语写下一句留言，向这位英雄致敬。（2分）

四、阅读短文，完成第 23-26 题。（共 12 分）

2025 年 4 月，“童声里的中国”海外推广交流活动在北京正式启动。届时，需要你作为一名“小小讲解员”，为前来参加活动的海外青少年介绍一处中国的世界文化遗产，展现中华优秀传统文化的魅力。下面是你所在的学习小组搜集到的材料，请依据材料完成相关内容，为讲解做好准备吧！

【甲】品味敦煌

敦，兴也；煌，盛也。我置身于敦煌灿烂的文明中，不由得停住脚步，品味这里的美好。

西北要塞，漫天风沙。伴着声声驼铃，我好似看到了数千年前的班超。他纵横疆场，以九死一生的英勇在辽阔的西北大地上建功立业。这是敦煌历史古朴、悠久的历史味道。

走进敦煌的洞窟，数千年前人们生活与信仰的气息扑面而来。壁画上，身形高大的菩萨面色柔和，面对世间的纷扰，显现出千年如一日的慈悲。悠然起舞、如花绽放的舞者高贵而神秘，头戴配饰，历经岁月洗礼仍旧不减光芒。这是敦煌洞窟神秘、寂静的味道。

我被这一切深深地震撼。古朴、悠久、神秘、寂静，这就是敦煌的味道。

【乙】中国的世界文化遗产——敦煌莫高窟

材料一

1897 年 12 月，敦煌莫高窟被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。莫高窟俗称千佛洞，坐落在河西走廊西端的敦煌。它始建于十六国的前秦时期，历经十六国、北朝、隋、唐、五代、西夏、元等历代的兴建，形成如今的规模，现有洞窟 735 个、壁画约 4.5 万平方米、泥质彩塑 2400 余尊，是世界上现存内容最丰富的佛教石窟艺术胜地。

材料二

敦煌莫高窟壁画为敦煌石窟艺术的重要组成部分之一，是东西方文化交流的稀有文化宝藏。其绘画内容逐渐丰富，绘画技法也日渐纯熟，展现出蓬勃向上的生命力。例如第 323 窟主室北壁西侧绘制的《张骞出使西域图》，共由 4 组画面组成，呈“凹”字型排列；又如第 249 窟，绘有山林中的野牛、黄羊、野猪等动物形象和射虎等狩猎场面。

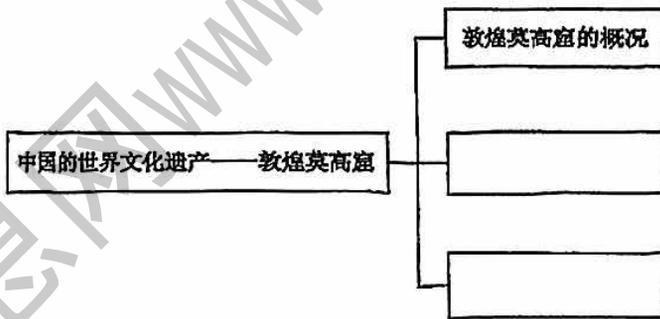
材料三

数字化技术为敦煌莫高窟的文物保护工作开辟出了一条新路径。所谓“敦煌文化遗产数字化”，就是指将数字技术、信息技术运用于敦煌文化遗产，特别是对敦煌石窟和

敦煌遗书的保护，切实达到用数字形式保护文化遗产的目的。虚拟现实、图形图像处理等信息科学新技术，推动了人类文化遗产保护的科学化和现代化进程。

(根据相关材料改写)

23. 第一小组的同学将收集到的资料进行了汇总与分类梳理。请你根据【乙】篇材料提供的信息，将下列提纲补充完整。(4分)



24. 为当好“小小讲解员”，同学们制作了手卡并将重要信息进行了标注。下列选项中呈现出的信息，与原文内容不相符的一项是() (2分)

- A. 莫高窟是世界上现存内容最丰富的佛教石窟艺术胜地。
- B. 莫高窟之所以令人震撼，仅仅是因为它的壁画很精彩。
- C. 数字化技术的使用，推动了莫高窟文物保护的科学化、现代化进程。

25. 在搜集、整理资料的过程中，同学们想为【乙】篇中的材料二补充一则内容。下列选项中，更为恰当的一项是()。(3分)

- A. 莫高窟的彩塑生动传神且风格迥异，既有魏晋南北朝时的“秀骨清像”，又有隋唐时期的“雍容厚重”。
- B. 第420窟藻井绘童子形飞天和翼兽的图画，还绘有树石花卉、塔庙寺院、流泉莲池、行云飞花等景物。

26. 【甲】【乙】两篇文章运用了不同的方式描写敦煌，你更喜欢哪一篇？写出你的理由。(3分)
