

丰台区 2024-2025 学年度第二学期五年级语文期末试卷

(考试时间 120 分钟)

一	二	三	成绩

说明：1. 在答题卡上作答。

2. 选择题、判断题的答案涂在答题卡上，其他题目的答案写在答题卡上。

一、积累与运用

学校将举行“中华文化”研学活动。阅读活动宣传语，完成 1-4 题。

亲爱的同学们，欢迎加入“中华文化”研学活动！我们将共同探索中华民族独有的汉字文化，感受经典文学中铸就的传世形象，了解令人 sù rán qǐ jīng 的伟大建筑，在阅读平凡人的故事中得到思维的锻（炼 炼）、情感的浸润……提纲挈领地了解了主题，相信你已经 yuè yuè yù shì 了吧？让我们带着好奇和热情，共同 bēn fù 这场旅（程 城），xiǎng shòu 成长的乐趣。

1. 根据拼音写词语，书写要规范、端正、整洁。

2. 为带点字选择正确读音。

① 铸就 (A. zhù B. shòu) ② 提纲挈领 (A. xié B. qiè)

3. 为词语选择使用正确的字。

① 锻 (A. 练 B. 炼) ② 旅 (A. 程 B. 城)

4. 与文中“浸润”意思相近的一项是：()

A. 沉浸 B. 湿润 C. 教诲 D. 熏陶

了解汉字文化，完成 5-11 题。

5. 读汉字之声：读一读，选出每组词语中加点字注音错误的一项，把序号填在括号里。

① A. 诗晓 (nǐ) B. 秉性 (bǐn) C. 涕泪 (tì) D. 绰号棒 (chāo) ()

② A. 衣裳 (sháng) B. 胡公 (shāo) C. 丞相 (chéng) D. 撩乱 (liáo) ()

③ A. 威吓 (hè) B. 拟定 (nǐ) C. 哗笑 (huá) D. 龇牙咧嘴 (liè) ()

④ A. 发怔 (zhèng) B. 镌刻 (juàn) C. 揩泪 (kāi) D. 熠熠发光 (yì) ()

6. 书汉字之形：先补充词语，再选择合适的词语序号填入句中括号。

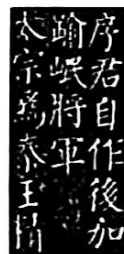
① 神机妙 () ② 养 () 处优 ③ () 有成竹 ④ 出谋划 ()

⑤ 一针见 () ⑥ 风平 () 静 ⑦ 一声不 () ⑧ 手 () 眼快

在“了解汉字文化”活动中，因为同学们经过了充分地调研，所以在小组交流环节，每人都能 () 地分享自己的收获：对于如何纠正生活中不规范的读音和书写，也纷纷 ()。

7. 赏书法之美：右图是书法家 () 的书体碑帖，我是通过他 () 的书体特点判断出来的，我们要抓住书体特点来临帖。

A. 欧阳询 B. 颜真卿
C. 恢宏雄壮，大气磅礴 D. 委婉含蓄，端庄秀美



8. 寻汉字之趣：下列歇后语或名言使用不当的一项是：()

A. 他长期坚持体育运动，800 米跑对他来说就是张飞吃豆芽——小菜一碟。
B. 老师教导我们：做人要讲道义，正如孔子所言“君子喻于义，小人喻于利”。
C. 东西卖这么贵，果然没人买，真是周瑜打黄盖——一个愿打一个愿挨。
D. 工艺品展览会上，展品琳琅满目，看得我是刘姥姥进大观园——眼花缭乱。

9. 文文与家人一起参观汉字文化展。展厅规定 6 周岁以下儿童、65 周岁以上老人免票，6-18 岁学生半票，其他人则需要买全票。下面是每个人的年龄，不需要买票的是：()

A. 及笄之年的文文 B. 年过不惑的爸爸 C. 弱冠之年的表哥 D. 年逾古稀的爷爷

10. 活动结束后，文文写了下面这段话。请用修改符号将其中的三处错误改正确。

通过活动，我了解了汉字的悠久历史，感受到了中华文化的博大精深。随着科技的发展，人们书写汉字的机会越来越少，“提笔忘字”的现象越来越普通。希望我们都能做一些力所能及的事情为汉字的规范使用。

触摸经典文学，完成 11-13 题。

11. 班级要召开古诗文诵读会，请你和同学们一起利用表格进行梳理探究。

◆ 为表中①-④空选择诗句和对应的主题，把序号填入表中。

主题	精彩诗句
①	草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。
童心童趣	③
②	孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。
家国情怀	④ (多选)

A. 依依惜别 B. 思乡念亲 C. 乡村美景
D. 遣民泪尽胡尘里，南望王师又一年。
E. 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。
F. 稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲。
G. 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

◆ 选择合适的情感基调,把序号填入括号中。

小文:我发现同是家国情怀主题的诗句,表达的情感也不一样。每每读到表达边塞将士必胜的决心时,我总是带着()的感情来朗读。

小语:读到人们因战争流离失所,我会感受到诗人的()。

小丽:读到战乱将息,即将回归家园的诗句时,我能和诗人感同身受,也能读出诗中表达的()之情。

- A. 激昂慷慨 B. 平静舒缓 C. 兴奋喜悦 D. 沉痛期盼

12. 班级组织看京剧《大闹天宫》和《武松打虎》。小文说:我看《武松打虎》,戏票上写着“武松打猛虎,智勇双全”;小语说:我看《大闹天宫》,戏票上写着“()”。

- A. 行者收八戒,料事如神 B. 大圣调芭蕉,足智多谋
C. 悟空斗天神,大显神通 D. 猴王除九幽,四海拱伏

13. 看漫画,想启示,根据提示写一写。



看了这幅漫画,我想对____说:“_____。”

二、阅读与理解

(一) 阅读三则材料,了解中国的世界遗产——长城,完成 14-18 题。

【材料一】

世界遗产是指被联合国教科文组织和世界遗产委员会确认的人类罕见的、目前无法替代的财富。它包括文化遗产、自然遗产、文化与自然双重遗产三类。

世界遗产的标志如右图,其设计富含深意:中央的正方形代表人类的技能和创造力,象征着文化遗产。外部的圆圈代表大自然,象征着自然遗产,表示自然遗产是由自然力量形成的。整体圆形设计既象征全世界,也体现了全球对世界遗产的共同保护。



截至 2024 年 8 月,中国的世界遗产总数已达到 59 处,其中包括 40 项世界文化遗产、15 项世界自然遗产和 4 项世界文化与自然双重遗产。

【材料二】

我国首都北京拥有 7 项世界遗产,是世界上拥有遗产项目最多的城市。其中,长城因其在历史、建筑和文化等多方面的价值,成为我国的世界遗产之一。

长城的修建历史可以追溯到春秋战国时期。在那个年代,各个诸侯国为了争夺土地,纷纷开始修建自己的城墙。秦始皇统一六国后,下令将它们连接成一个完整的防御系统,用以抵抗来自北方的侵略。长城的修建一直持续到明代,终于建成

为世界上最大的军事设施。

现在的长城东起辽宁虎山,墙体西达甘肃玉门关,横贯大小 15 个城市,长度达到了惊人的 21196.18 千米,相当于地球赤道长度的一半。

【材料三】

远看长城,它像一条长龙,在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。从北京城区出发,不过一百多里就来到长城脚下。这一段长城修筑在八达岭上,高大坚固,是用巨大的条石和城砖筑成的。城墙顶上铺着方砖,十分平整,像很宽的马路,五六匹马可以并行。城墙外沿有 2 米多高的成排的垛子,垛子上有方形的瞭望口和射口,供瞭望和射击用。城墙顶上,每隔 300 多米就有一座方形的城台,是屯兵的堡垒。打仗的时候,城台之间可以互相呼应。

站在长城上,踏着脚下的方砖,扶着墙上的条石,很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。单看这数不清的条石,一块有两三千斤重。那时候没有火车、汽车,没有起重机,就靠着无数的肩膀无数的手,一步一步地抬上这陡峭的山岭。多少劳动人民的血汗和智慧,才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。

这样气魄雄伟的工程,在世界历史上是一个伟大的奇迹。

14. 填空。

- ①读材料一,世界遗产标志中央的正方形代表____,象征着____。
②读材料三画直线的句子,可以了解八达岭长城的特点是:____、____。

15. 判断,对的画“√”,错的画“×”。

- ①长城是文化与自然双重遗产。()
②长城历史悠久、建筑雄伟、绵延万里,被公认为世界伟大奇迹之一。()
③三则材料都运用了列数字的说明方法,使表述更准确具体。()

16. 选择。

- ①长城作为古代的军事设施,用于屯兵的建筑是()。
A. 垛子 B. 城台 C. 城墙
②结合材料,对“古代修筑长城的劳动人民”表述错误的一项是:()
A. 参与人数众多 B. 使用的运输工具先进 C. 富有创造力 D. 付出了很多血汗

17. 读到材料二中的“玉门关”时,你是否马上联想到本学期我们学过的带有这个词的诗句呢?请你写下来:“____, ____。”

18. 仿照例子写简介。结合材料,围绕历史、建筑和文化意义三方面,为长城写一则简介。

卢沟桥的简介

卢沟桥,始建于 1189 年,是北京现存最古老的石造联拱桥。它全长 266.5 米,有 11 孔拱券,281 根望柱上雕有 501 只形态各异的石狮。1937 年 7 月 7 日,中国抗日军队在此打响了全面抗战的第一枪。卢沟桥融合了古代艺术与近代抗争精神,成为象征民族坚韧与历史记忆的文化地标。

(二) 暗夜“听漏人”

①夜深人静的街道上，寒意袭人。他穿着铁桶一样沉厚的制服棉袄，套着印满黄色荧光条的背心，开始了一天的工作。他撬开检修井盖，一阵腥锈味的风迎面扑来，地下的暖湿气流一下子扑满了眼镜片，让他眼前一阵朦胧。只见他将“听诊器”用力抵在自来水管上，人尽力地伏下身去，将全身的精神头儿都集中到半边耳朵上。

②他叫廖辉，是自来水公司的一名听漏人。他们听的是城市的“主动脉”、“支动脉”和“毛细血管”。每当子夜来临，他就开着小皮卡，与同事两人一组，带着他们巨大的“听诊器”上路。那是一根有1.5米长的空心铁管，铁管的这头做成喇叭形，正好兜住整个耳廓。随身携带的，还有敲管听音的小槌子和扒开检修顶盖的长铁钩子。

③听漏人靠的就是一双耳朵。

④他们在培训时，都经过极为残酷的淘汰。考官反复让他们听各种细微的声音，比如猫爪掠过屋瓦的声音，头发丝拂过下水道丝网的声音，一听就是两三个小时，听到耳胀头疼为止。师傅们常常说：“听漏听漏，不得半点遗漏。真正的听漏人，不只要听得真，还要求听而不倦。”

⑤工作两小时后，同事建议去喝一碗辣油小馄饨驱驱寒气，廖辉尽力克制着对那碗小馄饨的向往。零下六七摄氏度的天气，舀上一勺有点炼焦了的辣油，那股子焦香会像老壁炉里的火焰，一下把他的周身都烘暖了，但是那样一来，廖辉会感到耳尖发热，耳朵里如灌满了热水的暖气片一样轰轰作响，就会有好一阵听不清地下水管的动静。

⑥“你去吧，我继续听。”廖辉说。

⑦过了一会儿，他的耳中忽然传来一个轻微的声音，就像鲤鱼在又稠又浓如同辣油一样的塘水上吐出的一个泡泡，这个泡泡让他耳朵深处的纤毛们颤抖了一下，纷纷直立。

⑧“抢修班吗？过来一趟。这里，就在离这不足五米的地方有漏点。”今晚又有收获。

⑨很难形容廖辉对这个“收获”的感觉，没有收获最好！但是，连续几晚的一无所获又会让他揪心。曾经的那一幕，在他脑海中始终挥之不去：破土而出的自来水柱把沥青路面都顶歪了，飙出六七米高后，被西风徐徐吹斜，像一面水雾做成的白帆。他自言自语道：“听漏听漏，不得半点遗漏啊！”

⑩夜色浸透了他沉厚的制服棉袄，远处高架桥的霓虹灯在不停地闪烁、跳动，沉甸甸的路基底下，城市的动脉正汨汨奔流……

(选自《北京晨报》2016，有删改)

19. 填空。

①听漏人听的是____的漏，他们的工具是____、____和____。

②第1自然段用一连串的动作刻画了廖辉听漏时的形象，找一找，按顺序写下来。

(挑) - () - ()

③第5自然段中，廖辉尽力克制对辣油小馄饨的向往，是因为____。

20. 围绕时间、人物、主要事件，把文章的主要内容写下来。

21. 选择。

①文中两次出现“听漏听漏，不得半点遗漏”这句话，以下理解错误的一项是：()

- A. 反复出现，强调了听漏工作的重要性。
- B. 反复出现，有利于凸显文章主题。
- C. 第一次出现，是廖辉对自己的告诫；第二次出现，是师傅的教诲。
- D. 前后呼应，体现了一代代听漏人在工作态度和精种上的传承。

②结合第4自然段，以下理解正确的一项是：()

- A. 这一段描写的是廖辉工作时的经历。
- B. 真正的听漏人，只要求听得真。
- C. 这一段的描写，说明听漏人的工作对听力和工作态度都有很高的要求。
- D. 这段中，运用比喻的修辞手法，描写了各种细微的声音。

③联系文章的结尾，以下理解正确的一项是：()

- A. “浸透”一词，体现了廖辉工作辛苦，汗流浹背。
- B. “城市的动脉”指的是夜色下繁忙的交通网络。
- C. 结尾用了省略号，目的是省略重复的词语，避免啰嗦。
- D. 朗读结尾，我们能直接感受到作者对“听漏人”深深的赞美之情。

22. 联系第9自然段，想一想“连续几晚的一无所获又会让他（廖辉）揪心”的原因是什么，写下来。

23. 有人说：“平凡的人也可以做出不平凡的事，平凡中见伟大。”联系文章内容，写一写廖辉有哪些不平凡的地方。（至少写两个方面）

24. 这篇文章在写人的基本方法上与《刷子李》有什么相同和不同之处？

相同：（写2处）①____

②____

不同：（写1处）①____

三、表达与交流——习作

提示：我们身边有很多平凡的岗位、平凡的人，他们不一定做出多么惊天动地的事业，但他们身上也有闪光之处。

要求：选择一位身边的平凡人，通过一件典型事例，运用恰当的描写人物的方法，具体表现这个人物的特点，展现他身上的闪光之处。题目自拟。