

东城区 2025 年小学语文毕业考试试卷

(考试时间 120 分钟)

活动一	活动二	活动三	活动四	活动五	成绩

同学们，北京这座城市是我们成长的沃土，也是中华文化的璀璨明珠。探寻北京文化之旅，感受城市深厚底蕴，学校将举办“万象寻踪·解码古都”主题系列活动，让我们一同踏上这场文化之旅吧。

活动一：寻踪胡同

在“寻踪胡同”的实践探索中，我们沿着青砖灰瓦触摸历史，聆听岁月的回响。此刻，让我们在几位同学的分享交流中解锁胡同背后的文化密码，感受北京城独有的魅力吧。请你阅读以下内容，完成第 1-8 题。

甲同学：在“寻踪胡同”的活动中，我们探寻了胡同命名的奥秘。原来我们【sī kōng jiàn guàn】的胡同名称背后还有很多的门道呢。有的依据胡同形状来命名，如“抽屉胡同”；有的因办公机构而得名，如“府学胡同”“东厂胡同”；还有的胡同名称特别形象，充满老北京人直白幽默的风格，如“耳朵眼胡同”“狗尾巴胡同”（现在叫“高义伯胡同”）。这些胡同名称的背后，既有历史的沉淀，也有生活的烟火气。

乙同学：我们沿着课本的足迹，探访了那些藏在胡同里的名人故居。为了革命信念无惧【xī shēng】的先驱李大钊先生的故居位于西城区文华胡同，这座三合院见证了他的革命历程。护国寺大街 9 号是京剧【lǐng yù】泰斗【A】先生纪念馆，馆内陈列的戏服、书画，让我们想起他“蓄须明志”的民族气节。在灯市口西街丰富胡同的丹柿小院，正房内摆放的《骆驼祥子》手稿和“人民艺术家”奖状，仿佛诉说着【B】先生扎根市井的创作初心。

丙同学：胡同里的老字号虽然是城市记忆的守护者，但是它也在坚定传统的同时不断创新。如砖塔胡同的正阳书局将【gǔ jī】与京味文化相融合，从老北京文献到“京味儿”冰箱贴，方寸之间典雅温馨，显示出文化新生。稻香村的节气糕点四季各有特色，春有雨水润春糕，夏有立夏陈皮饼、秋有立秋秋梨酥、冬有大寒消寒糕等，将传统饮食与节气文化巧妙融合。

丁同学：北京城的胡同各有各的味道，走进南锣鼓巷，热闹的气息扑面而来，【shāng fàn】的吆喝声此起彼伏；而杨梅竹斜街则【jié rán bù tóng】，这里曾是文人聚集之地，保留着浓厚的文化氛围，让人感到幽静雅致。门墩是胡同里四合院门前沉默的守护者，上面雕刻的精美图案，常常引人驻足欣赏并试图去解密图案背后的寓意。

1. 请将四位同学交流的语句中汉语拼音替代的词语，用汉字按照顺序写下来。

2. 联系上下文内容，将括号中的字母 A、B 换成人名，写在下面的横线上。

A：_____ B：_____

3. 下列词语读音全部正确的一项是（ ）。

- | | | |
|-----------------|----------------|---------------|
| ①沉淀 (chén diàn) | 名称 (míng chēn) | 融合 (róng hé) |
| ②足迹 (zú jì) | 探访 (tàn fǎng) | 仿佛 (fǎng fó) |
| ③温馨 (wēn xīn) | 氛围 (fēn wéi) | 陈列 (chén liè) |

4. 联系上下文想一想，与“烟火气”中的“烟火”意思相同的一句是（ ）。

- ①战场上烟火弥漫，紧张而激烈的战斗中，董存瑞主动坚决请战。
- ②公园里竖立着“禁止烟火”的提示牌。
- ③她长裙飘飘，像故事中的仙女，不食人间烟火的样子。

5. 下面词语中与“泰斗”的意思相近的是（ ）。

- ①榜样 ②大师 ③鼻祖

6. 丙同学的交流中出现了四个节气的名字，请按顺序把它们抄写在下面的横线上。

7. 请用修改符号修改下面句子中出现的一处语病。

胡同里的老字号虽然是城市记忆的守护者，但是它也在坚定传统的同时不断创新。

8. 门墩上如果刻着“莲”与“鱼”结合的图案，它寓意着_____

活动二：书写诗句

在本次活动中，我们惊奇地发现北京的每一块城砖、每一棵古树，都藏着厚重的文化，请按照提示把积累的语句补充完整，完成 9-12 题。

9. 中秋，月亮的清辉洒向夜晚的四合院，有一种凉意的美好，正如王建诗中所写：

“_____，_____”。

10. 历经数百年岁月洗礼，北京故宫在建筑装饰修缮、文物保护技术迭代等领域不断探索革新。正如《礼记》所说“_____，日日新，_____”。

11. 天安门广场上屹立着的人民英雄纪念碑，让我们感受到了中华民族风雨岁月中坚韧不拔的精神，脑海中不由地回想起郑燮的诗句“_____，_____”。

12. “读书须用意，_____”，唯有用心揣摩诗句中的一字一词，才能领略文字背后积淀的文化韵味与诗人的匠心啊。

活动三：漫步中轴

2024 年 7 月 27 日，联合国教科文组织第 46 届世界遗产大会正式将“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”列入《世界遗产名录》。这份来自国际社会的认可，不仅为古都文脉增添了世界级注脚，更让正在开展文化寻踪的我们心潮澎湃。请你阅读下面三则材料，完成第 13-17 题。

材料一：壮美中轴——北京老城的脊梁和灵魂

著名建筑学家梁思诚先生说：“全世界最长，也是最伟大的南北中轴线穿越过了全城，北京独有的壮美秩序就由这条中轴的建立而产生。”

1420 年，北京城在元大都的废墟上建立起来。迄今仍以其巍峨典雅、活泼生动之姿，作为中华文明的象征屹立于世界的东方。中国建筑在严整中富于变化，变化中又求统一，体现出一种整体之美、均衡之美、理性之美。

在中国传统文化思想体系中，“以中为尊”是一大特色，北京城居天下之中，皇城居北京城之中，宫城又居皇城之中，而宫城又以中轴线为“中”，对称形式是中国传统文化的美学法则，古人认为对称形式能给人们以健康的美感，因此，中国古代城市大多有清晰的南北轴线、规整的对称格局，体现“中正”之美。

北京中轴线是世界上迄今为止经由人工设计建成，保存最完整的古代都城城市轴线，是古都北京不同于世界其他城市的独特历史标记。

材料二：标识牌上的永定门和钟鼓楼

始建年代：永定门始建于明嘉靖三十二年(1553)闰三月，同年十月完工。

地理住置：位于北京中轴线的南端，原址在东城区永定门内大街南端、桥北，永定门东、西街交会处，坐北朝南。

功能：作为北京老城外城的正门，具有抵御外敌入侵的功能，同时是北京通往中原至南方的旱路重要通道，也是清代皇帝进行南巡、游猎等活动出入的重要门户。

始建年代：钟楼始建于明永乐十八年(1420)，后毁于火灾，清乾隆十年(1745)重建，鼓楼始建于元至元九年(1272)，明永乐十八年(1420)重建。

地理位置：位于北京中轴线的北端，钟楼在鼓楼的北面，两者相距约 100 米，地处东城区地安门大街。

功能：明清时期报时系统的核心建筑。现代作为历史文化建筑，是北京的标志性建筑之一，具有参观、研究古代报时文化等功能。

材料三：丈量岁月的“时间建筑”

永定门又称正阳外门，另有永安门、永昌门等名号，寓意“永远安定”。新修复的永定门城楼有三个看点：一是老城砖，二是带有标识原址的城墙接口，三是“永定门”明代石匾额。石匾额由一块完整的汉白玉雕刻而成，匾额上有“永定门”三个大字。这块老匾额，现存于首都博物馆。

北京钟鼓楼是中轴线上最高的一组古代建筑，是俯瞰中轴线北段的重要视点。钟鼓楼是明清时期的城市管理设施，钟楼内正中位置安有八角形的钟架，悬挂有明永乐年间铸造的大钟。钟体全部由青铜铸成，撞击时声音浑厚绵长。钟、鼓报时早在汉朝便已出现。唐代则实施“晨钟暮鼓”——钟鸣，城门开启，万户活动；鼓响，城门关闭，实行宵禁。明清时期，仍然以这样的方式报送时间，由此来控制城门及胡同栅栏的启闭和更夫巡夜，有效地管理城市生活。

13. 联系上下文解释词语。

晨钟暮鼓：_____

14. 判断，在正确的说法后面划“√”，在错误的说法后面划“×”。

①“以中为尊”是中国传统文化中的一大特色。()

②永定门的修建时间要早于钟鼓楼。()

③钟鼓楼有报时的功能。()

④钟鼓楼和永定门一南一北，遥相呼应。()

15. 阅读材料一，概括写出中轴线的壮美体现在哪几方面？

16. 永定门，有邦国永定之意。请你结合汉字文化想一想：崇文门、德胜门的寓意分别是什么呢？选择一个写下来。

17. 结合三份阅读材料，请你给外地来的朋友介绍中轴线及相关建筑，你会从哪几方面进行介绍呢？拟出要点写下来。

活动四：回味美食

探寻承载着深厚文化底蕴的特色美食，以味蕾丈量古都的烟火气，触摸历史的脉搏。让我们循着舌尖密码，感受美食魅力和情感温度。请你阅读下面这篇短文，完成第 18-23 题。

来碗炸酱面

①在我的生命中，炸酱面已经成了一个特殊的符号。想起炸酱面，就会想到家。

②母亲勤劳、手巧，擅长做炸酱面，且每一个环节都很讲究。炸酱面的精髓在于炸酱。母亲选用大豆酱，兑入 $\frac{1}{5}$ 甜面酱，再买一块五花肉，去皮切成手指盖大小的肉丁。炸时，锅中倒入食用油，先放姜末煸出香味，再加入肉丁小火慢炒，待肉丁色至微黄，加入酱料慢慢熬制。火候的把握至关重要，火小了酱香味出不来，火大了酱容易焦糊。母亲轻轻在锅里搅动铁铲，像是一位指挥若定的将军；擀面、切面、抖面条时，又像一位技艺娴熟的乐师在拨弄琴弦。面条制作也不容忽视，温水和面，面偏硬为佳。面团揉好后，反复醒面、揉面，让面上劲儿，如此做出的面条才筋道。最后，把面团擀成薄厚适中的面片，切成或细或宽的面条，水开下面即可。菜码同样有讲究，黄瓜丝、胡萝卜丝、绿豆芽必不可少；黄豆、青豆、芹菜末、香椿芽、白菜丝，则因时制宜。拌面也不能马虎，北京人讲究每一根面条都要均匀地裹上酱，方能尽享独特的味觉体验。

③小时候，院里住了十几户人家。谁家一炸酱，满院子都透着喜庆。“小碗干炸色酱红，碟配八蔬必相逢”。炸酱面分“文”“武”两种吃法，“文”吃时，一家人围坐在一起，亲情和温馨洋溢在脸上；“武”吃则不必拘束，托一碗炸酱面，攥一根黄瓜，一口面一瓣蒜，院子里边吃边天南地北一通神侃，这是夏日小院独特的一景。

④我在部队当兵时，连队主食多是大米、高粱米。一个星期能吃上一顿拳头般大小的肉馅包子，我一口气能吃八九个。但那两年，走入我梦境最多的还是炸酱面。恍惚中，阳光穿过窗棂上的冰花，给母亲染霜的鬓角镀了层金边。梧桐叶在窗外簌簌作响，轻轻敲打着玻璃。厨房蒸腾的热气模糊了窗户，母亲忙碌的身影，像柔和的光团。暖黄的灯光下，母亲翻炒炸酱的香气似乎弥漫在屋里的每个角落……

⑤儿子大学毕业，在广州工作过一年。要回北京了，妻子自然很高兴，问他最想吃什么？儿子在电话另一端停顿片刻，气定神闲地说了句：“吃炸酱面吧。”我听了，心头不由一热。儿子回答妻子的话，居然和我40年前在外当兵时回答母亲的话一字不差。我在心里由衷地慨叹：这哪里是一碗炸酱面啊，这是一条连接记忆与家乡的暗道。对于北京人来说，炸酱面早已不是一种普通的面食，它承载着一代又一代北京人的饮食记忆和家庭情感，让他们找到了内心深处的那一份温馨与安宁。

⑥暮色中的北京城亮起了一盏盏灯，不知从谁家的窗口里又爆出葱花的焦香……这是属于家的味道啊！

18. 短文围绕着“炸酱面”主要写了做炸酱面、 、 、 以及 四部分内容。

19. 联系上下文解释“小碗干炸色酱红，碟配八蔬必相逢”中的“八蔬”指的是：

20. 短文“做炸酱面”这部分写得很详细，这样写的好处是什么？

21. 你从短文第④自然段中划横线的句子能够体会到作者怎样的感情？这种感情是怎样表达出来的？

22. 围绕着炸酱面，文中写到了母亲、我和妻子以及儿子三代人，作者这样安排的用意是什么呢？

23. 短文开头和结尾有什么联系? 这样写有什么好处?

400 字