

成绩

学号

姓名

班级

学校

1. 学生要写清校名、班级、姓名、学号。 2. 不读题、不讲题。 3. 用蓝色或黑色钢笔、签字笔答卷。
4. 书写字迹要清楚，卷面要整洁。 5. 答卷时间为 120 分钟。

注意事项

第一部分 识字与写字（共 20 分）

本学期，学校组织五年级同学开展了以“继承传统 开拓创新”为主题的语文实践活动。同学们从不同角度收集资料，开展了学习交流。

情境一：在开展实践活动之初，老师为同学们做了精彩的动员。阅读下面动员稿的节选，按要求完成第 1-5 题。

“传统”其实并不抽象，生活中到处都有它鲜活的存在。它是（*gé jù*）精巧的江南园林，是北海公园白塔上随风轻响的（*líng dang*），是古老汉服上精致的（*niǔ kòu*），是中秋月饼中藏着的对团圆的期盼……它承载着无数人的眷恋。而“创新”让传统迸发出（*zhǎn xīn*）的活力。用 3D 打印技术复制古建筑中缺失的构件，让历史瑰宝重现光彩；把传统纹样用于潮流服饰，让沉寂已久的古老美学走上时尚舞台；用短视频记录民间（*jué huó*），让代代相传的技艺享誉全球。

1. 根据文段中的汉语拼音，在下面的方格里，按顺序写出词语，力求把字写美观。

-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

2. 选出与文段中“到处”的“处”字读音相同的一项，将序号用“√”标出。

A. 相处 B. 处罚 C. 处所 D. 养尊处优

3. 选出与文段中“享誉全球”的“誉”字意思不同的一项，将序号用“√”标出。

A. 荣誉 B. 赞誉 C. 名誉 D. 誉满天下

4. 文段中“眷”字用部首查字法，应查____部，除部首外还剩____笔。“眷”字的第四笔是____。在“眷恋”一词中应选第____种解释。

眷 *juàn* ① 顾念，爱恋：～顾 | ～恋。② 亲属：～属 | 家～ | 亲～。

5. 选出与文段中“沉寂”一词意思相同的一项，将序号用“√”标出。

A. 午夜的一场小雨后，小镇陷入沉寂，只留下湿漉漉（*lù*）的街道在月光下无声诉说。
B. 这家沉寂许久的书店，通过打造沉浸式阅读空间，吸引了众多读者到访。
C. 夕阳沉入地平线，随着最后一声鸟鸣消散，山谷沉寂下来，连风穿过草木都仿佛放慢了脚步。

情境二：在同学们搜集的材料中，出现了下列词语，按要求完成第 6-7 题。

6. 下列每一行词语中都有一个加点字的读音是错误的，将序号用“√”标出。

A. 放肆（*sì*） B. 祈祷（*ní*） C. 牲畜（*chù*） D. 碧波万顷（*qīng*）

√ A. 踌躇（*chú*） B. 徘徊（*huái*） C. 霹雳（*lì*） D. 一针见血（*xiě*）

A. 涟漪（*yī*） B. 擂鼓（*lěi*） C. 咆哮（*xiào*） D. 拖男挈女（*qiè*）

A. 桅杆（*wéi*） B. 停泊（*bó*） C. 发怔（*zhèng*） D. 矜持不苟（*jīn*）

7. 下列每一行词语中都有一个错别字, 将序号用“√”标出。

- | | | | |
|-------|-------|-------|---------|
| A. 蚂蚱 | B. 呐喊 | C. 委托 | D. 一声不吭 |
| A. 簇拥 | B. 板凳 | C. 享乐 | D. 龇牙 |
| A. 渺小 | B. 慈祥 | C. 繁忙 | D. 兴致勃勃 |
| | B. 欺负 | C. 疑虑 | D. 情不自禁 |

第二部分 积累与运用 (共 16 分)

情境三: 古老的汉字, 记录了我们的历史和文明。在实践活动中, 林东搜集了许多关于汉字知识的资料。阅读下面内容, 按要求完成第 8-9 题。

8. 在研究中, 他了解到汉字已经有三四千年的历史, 字体发生了很大变化。下面请你和他一起选出我们目前能见到的最早的成熟汉字, 将序号用“√”标出。

- A. 楷书 B. 小篆 C. 甲骨文 D. 金文

9. 在研究中, 他发现这个学期学的许多汉字都是形声字。下面请你和他一起选出都是形声字的一组, 将序号用“√”标出。

- | | |
|----------|----------|
| A. 甸 禾 戔 | B. 厶 兼 鸣 |
| C. 艘 像 斤 | D. 迨 腕 悻 |

情境四: 古代诗文、古典名著传递着古人的智慧与情感。在实践活动的过程中, 岳明将古诗文积累、古典名著阅读作为活动内容。阅读下面内容, 按要求完成第 10-13 题。

10. 根据古诗积累, 完成填空。

(1) 古诗能记录美好的生活。在“_____”

一句中, 诗人范成大生动地描绘了孩子们不懂耕地和织布, 却也在桑树下学着大人种瓜的情景; 宋代诗人杨万里在《_____》一诗中则描绘了孩子们在冬日玩耍冰块, 自得其乐的场景。

(2) 古诗能表达深沉的情感。在《_____》一诗中,

无论是对北方壮丽山河的描写, 还是对北方遗民悲惨遭遇的刻画, 都表达了诗人陆游对国家深沉的爱; 诗人王昌龄在“_____”一句中, 既通过黄沙漫天、战甲磨穿展现了战争的艰苦, 又通过将士们不打败敌人誓不归还的决心, 将他们的豪迈之情表现得淋漓尽致。

11. 判断正误。在正确的后面画“√”, 错误的后面画“×”。

(1) 读到《自相矛盾》中“其人弗能应也”一句时, 会让人不由得想到卖者张口结舌, 无法做出回答时可笑的样子。 ()

(2) 在“梁国杨氏子九岁, 甚聪惠”一句中“惠”是实心、无惠的意思。 ()

五年级语文

成绩

学号

姓名

班级

学校

3. 用蓝色或黑色钢笔、签字笔答卷。

2. 不读题、不讲题。

5. 答卷时间为 120 分钟。

1. 学生要写清校名、班级、姓名、学号。

4. 书写要清楚、卷面要整洁。

注意

装订线



装订线

12. 根据语境，选择恰当的诗句，将序号填在横线上。

(1) 妈妈过生日时，岳明在送给妈妈的贺卡上写下了诗句“_____”，他想让妈妈知道虽然母爱难以回报，但妈妈的爱一直在他心中。

(2) 五·一劳动节假期，岳明跟随家人来到了南方乡下。他看到在这个时节，农事繁忙，人们都投身于劳作之中，他不由得想到了诗句“_____”。

- A. 乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田 B. 月出惊山鸟，时鸣春涧中
C. 故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州 D. 谁言寸草心，报得三春晖

13. 在实践活动中，岳明想结合课外阅读，向大家介绍一位古典名著中鲜活的人物形象。请你和他一起来思考，填写下面的学习任务单。

“古典名著人物我介绍”学习任务单

人物：_____

特点：_____

结合课外阅读，概括地写出一个能体现他（她）这一特点的情节：_____

第三部分 阅读（共 34 分）

情境五：在活动中，彭晓同学读了一个引人深思的故事。请你也来读一读，再按要求完成第 14-20 题。

规 矩

▲①街口这家名为“泥人轩（xuān）”的泥塑工艺品店中似乎永远是人头攒（cuán）动，因为店主技艺高超，被人称为“泥人曾”，人们大都是慕名而来的。货架上摆满五彩泥人，无论是市井中的各色人物，还是文学作品里的各个形象，无不栩栩如生，惟妙惟肖。尽管价格不菲（fěi），人们依然争相把“泥人曾”精美绝伦（lún）的作品带回家。谈及价格，人们的口径出奇的一致：“‘泥人曾’的泥塑，值！”

②我走进店里的时候正值午间，顾客不多。我在货架间信步浏览，看着一尊尊形态各异的泥塑，心里真是喜欢。但是动辄（zhé）上千的价格对于刚刚工作的我来讲，还真是舍不得。忽然，我发现货架里侧的一张小方桌上摆放着一尊关羽“千里走单骑”的塑像，虽然角落的光线有些昏暗，但跃马扬刀的关二爷依然显得虎虎生威，显然是精品。仔细查看一番后，我没有找到价签，于是询问道：“这尊塑像卖吗？多少钱？”

③此时，在店里接待顾客的是个小伙子，听见我问，就歪头看了看，目光闪烁了一下说：“那尊啊，卖，你给三百就行。”

④“三百？”我赶紧扫码付了钱，端起威武的“关二爷”，转身迈出了店门。一路疾走我猜测，店里的那个小伙子一定不了解“泥人曾”作品的价值，他不是新来的就是临时来帮忙的，这才让我捡了个大“漏”。

⑤直到转入一条小巷，我才松了一口气。巷子两边，粉墙黛瓦，高高低低，延伸向远处。墙边桃树上盛开的花朵，红艳艳的，不时还能看到几根青藤曲折蜿蜒地爬上墙头。我不禁哼起轻快的小曲，放慢了脚步。

▲⑥“先生，请停一下。”突然，后面传来了喊声。我心里一惊，暗叫一声不好，看来人家发现了。我无奈地转过身，只见一位花甲老人，站在我身后，浑身上下透着一股儒(rú)雅的气韵。

⑦“是叫我吗？”老人点点头，快步来到我面前：“先生是不是刚才在‘泥人轩’买了一尊泥塑？”我点点头，老人接过我手中的纸盒，慢慢打开。我想到可能发生的情况，再没心思正视这尊我眼中的泥塑精品。我正想该如何和老人周旋，不曾想他举起泥塑，“啪”地一声扔在地上，泥塑顿时碎了一地。我一惊，气红了脸：“你……你……要干什么！”

⑧老人笑笑，慢条斯理地说：“这尊泥塑有问题。”看我一脸惊讶，他蹲下身，用手轻轻拨弄着碎土，里面有一团团的棉花。老人告诉我，为了使泥塑结实，泥料里要搅拌上一些棉丝。但是，绝不能是棉团，那样的话，以后下雨天泥塑就会回潮、鼓包，甚至鼓裂。

⑨我理解了，又疑惑了，“你怎么知道这些啊？”“我就是大家口中的‘泥人曾’。”老人微微一笑。我惊呆了，不知道说什么好。“店里那个……那个……年轻人是……？”“是我儿子。”紧接着老人向我说明了原委。原来，老人外出回来发现儿子将放在角落里准备销毁的次品卖了，就急匆匆地追了过来。

⑩老人拍拍我的肩，拿出两个纸盒，打开来：一尊是“千里走单骑”，和我前面买的一样，但泥质更细腻柔和。只见关公身着绿袍，腰围玉带，枣红脸，卧蚕眉，五络(liǔ)长须迎风飘飞，倒提着青龙偃(yǎn)月刀，骑在赤兔马上，不怒而自威。另一尊是“雪夜上梁山”，只见林冲披着斗篷，戴着斗笠，扛着花枪，双眼微眯，望着远方。枪上挑着一个酒葫芦，斗笠和斗篷上都盖着一层白雪，给人一种寒浸浸的感觉。

⑪我满心疑惑地问道：“您……这是什么意思？”老人将泥塑放进纸盒，用丝带小心扎好，说：“‘泥人轩’的规矩，货不正宗，加倍赔偿。这是祖宗留下的规矩，必须要守住。这两个泥塑，都是赔给你的。”老人将纸盒递给我，拍拍我的肩，笑道：“放心，这都是我捏的，也都是正品。”

⑫我低头仔细端详了这两尊泥塑好一会儿，脸颊不由得微微发烫。当我抬头想再说些什么时，发现老人已经走远。满眼只剩下粉墙黛瓦，红艳的桃花，曲折蜿蜒的青藤。

▲⑬“‘泥人曾’的泥塑，值！”望着老人远去的方向，我不由得想起人们常挂在嘴边的这句话。“对！值！的确如此！”我也小声感叹着……

(选文有修改)

14. 短文按照起因、经过和结果，用“▲”分成了三部分，请你照样子把各部分内容填写完整。

() → ()
() → “我”认为“泥人曾”的作品物有所值。

15. 第④自然段画线句中对“我”一连串动作的描写，生动地写出了“我”
的心情。

16. 读短文⑦—⑨自然段，完成填空。

(1) 读一读第⑦自然段中的画线句，联系上文想一想，“我想到可能发生的情况”是指

(2) 老人把泥塑“扔在地上”的原因是

五年级语文

成绩

学号

姓名

班级

学校

3. 用蓝色或黑色钢笔、签字笔答卷。

2. 不读题、不讲题。

1. 学生要写清校名、班级、姓名、学号。

4. 书写字迹要清楚、卷面要整洁。

5. 答卷时间为 120 分钟。

装订线

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

☆

装订线

(3) 这几个自然段中几次写到“我”吃惊的表现, 原因各不相同。其中, 第①自然段“我一惊”, 是因为_____ ; 第⑤自然段“我一脸惊讶”是因为_____, 第⑨自然段“我惊呆了”是因为_____。

17. 短文第⑩自然段具体描写了两尊泥塑的形象, 对于这样写理解不恰当的是()。

- A. 说明了两尊泥塑栩栩如生, 惟妙惟肖
B. 表现了“泥人曾”的泥塑技艺精湛
C. 体现了“泥人曾”赔偿的态度诚恳
D. 衬托了“我”得到赔偿后内心的喜悦

18. 短文第⑤和⑬自然段中画曲线的句子都描写到了小巷的景象, 下列理解最准确的是()。

- A. 两次描写只是为突出小巷环境优美, 给人以美的享受
B. 第一次描写衬托出“我”以低价买到泥塑后的紧张心情
C. 第二次描写用美景烘托了老人美好的心灵与高尚品质
D. 两次描写都有静有动, 体现了小巷中景物的静态美和动态美

19. 短文结尾处写到“对! 值! 的确如此!”。想一想, “我”之所以有这样的感叹有哪些原因? 写在下面的横线上。(至少写出两个)

20. 在老人给我的两尊泥塑中, “千里走单骑”的关公和“雪夜上梁山”的林冲, 这两个形象分别出自中国古典名著_____和_____之中。选择恰当的选项填在横线上。

- A. 《西游记》 B. 《水浒传》 C. 《红楼梦》 D. 《三国演义》

情境六: 陶瓷(cé)是中国传统文化的重要载体, 蕴含着丰富的文化内涵和深厚的历史底蕴。在活动中, 梁红搜集了许多关于陶瓷的材料, 准备出一期以“中国陶瓷”为主题的手抄报。请你阅读她搜集的几则材料, 按要求完成第 21—25 题。

【材料一】

在华夏大地上, 陶瓷制作是一门古老而神奇的技艺。

制作陶器首先要选料制泥。选取高岭土等天然材料, 经过淘洗去除杂质, 调制成细腻均匀的泥料。第二步是塑形干燥。将处理好的泥土塑形时方法多样: 泥条盘筑法是将泥条一圈圈盘叠, 塑造出形状, 再用手或工具修整; 拉坯(pī)成型法则要借助陶轮, 在陶轮旋转过程中, 工匠双手巧妙施力, 赋予陶轮上的泥坯优美的造型。在干燥过程中, 塑形完成后的瓷器坯体就像洗过的衣服, 慢慢蒸发掉水分, 逐渐变得坚硬。坯体上釉(yòu)是关键的一步。在这个环节要将釉料用浸、淋、喷、涂等方法覆于干燥坯体表面, 不同种类的釉料因成分和配方不同, 在烧制后会使得瓷器呈现出不同的釉色和光泽。最后一步是高温烧制。A. 上釉后的坯体入窑经过 700—1200℃ 高温后, 原本柔软的泥土成为坚硬、耐用的日常用品或美轮美奂(huàn)的陶瓷艺术品。

陶瓷不仅在古人的日常生活中地位重要, 还对世界产生了深远影响。中国陶瓷通过丝绸之路远销世界各地, 传播中华文化, 成为连接中国与世界的文化桥梁。

【材料二】

随着时代的发展, 陶瓷也有了新样貌、新功能。科学家开发出了各种新型陶瓷材料, 古老的陶瓷在现代生活中焕发出了新的活力。

新型陶瓷材料的特点与应用领域

	应用领域
耐高温。在极端高温环境下，不变形、不融化。	在制造飞机和火箭的发动机等关键零件上广泛应用。
重量轻而且硬度高。相较于传统金属材料，新型陶瓷材料的密度更低，但硬度更高。	在制造防弹装甲车辆中广泛应用。
具有极强的隐身性。能够吸收或散射雷达波等电磁波信号。	在制造隐身飞机和隐身舰船中广泛应用。

【材料三】

传说中的陶瓷故事

◇天青色是宋代汝（rǔ）窑瓷器中的经典釉色，清新淡雅，宁静柔和。是什么灵感让古人烧制出这极具诗意与美感的色彩呢？相传宋徽宗做了个梦，梦到雨过天晴后天空的颜色，醒来便下令烧制“雨过天青云破处”颜色的瓷器，汝窑的天青色由此诞生。

语言文字中的陶瓷印记

◇“陶冶（yě）”一词原指烧制陶瓷和冶炼金属，后来引申为对人的性格、思想进行培养和塑造。这个词形象地写出了人在接触优秀的艺术作品，感受文化氛围时，就如同瓷器坯体在窑中烧制一样，其情操也会在潜移默化中得到滋养、提升和完善。

大江南北的陶瓷名城

◇在南方，有江西景德镇、福建德化、浙江龙泉等著名的制瓷城市。景德镇有着悠久的制瓷历史，被称为“瓷都”。B. 这里陶瓷制品品类丰富，如青花瓷、粉彩瓷、斗彩瓷都是杰出代表。在北方，有山东淄博（zī）博等制瓷名城。淄博，从唐代开始就有“陶瓷之乡”的称号。雨点釉、茶叶末釉等这里特有的釉色工艺，在陶瓷领域有着举足轻重的地位。

21. 【材料一】中介绍了制作陶瓷依次要经历四个步骤，下面表述准确的是（ ）

- A. 选料制泥→泥条盘筑→拉坯成型→坯体上釉
- B. 选料制泥→坯体上釉→拉坯成型→高温烧制
- C. 选料制泥→塑形干燥→坯体上釉→高温烧制
- D. 选料制泥→塑形干燥→拉坯成型→高温烧制

22. 【材料二】中介绍了新型陶瓷材料的_____三大特点。

23. 以上材料中画线的A、B两句话使用了不同的说明方法，请你任选一句，完成填空。
我选择的是_____句，这句话使用的说明方法是_____，用上这种方法说明了_____。

24. 结合材料内容，判断正误，在正确的后面画“√”，错误的后面画“×”。

- (1) 中国陶瓷对世界影响深远，成为连接中国与世界的文化桥梁。 ()
- (2) 在制造飞机和火箭的发动机等关键零件时，会广泛应用新型陶瓷材料。 ()
- (3) 雨点釉是宋代汝窑瓷器中的经典釉色，清新淡雅，宁静柔和。 ()
- (4) “陶冶情操”中的“陶冶”原指烧制陶瓷，与冶炼金属无关。 ()

25. 梁红为手抄报设计了三个栏目，并结合【材料三】确定了第三个栏目的标题。请你结合【材料一】【材料二】将另外两个栏目的标题写在下面的横线上。

标题一：_____ 标题二：_____ 标题三：陶瓷对生活的影响

学校	班级	姓名	学号	成绩
注意	1. 学生要写清校名、班级、姓名、学号。 2. 不读题、不讲题。 3. 用蓝色或黑色钢笔、签字笔答卷。			
事项	4. 书写字迹要清楚、卷面要整洁。 5. 答卷时间为 120 分钟。			

装订线

26. 选择一个内容完成习作。

内容一：在短文《规矩》中“泥人曾”坚持守护着“货不正宗，加倍赔偿”的规矩让人感动。生活中，你或许也有过“坚持”的经历，或许从别人身上感受过“坚持”的力量，请你以《坚持》为题目完成一篇习作。

内容二：同学们，你们正处于充满奇思妙想的美好年纪，思维如灵动的飞鸟，在想象的天空自由翱翔。你或许曾幻想穿越时空，与历史名人对话；或许渴望踏上星际飞船，探索宇宙的神秘角落；或许期盼走进喜爱的文学作品，走近文中的人物……请以《我的奇幻之旅》为题目，大胆想象，写一篇想象文。

[illegible]

北京市西城区 2024—2025 学年度第二学期期末考试

五年级语文参考答案及评分参考(共 100 分)

题号	题型	分值	参考答案	评分参考
第一部分 识字与 写字 共 20 分	情境一	1	看拼音写词语 格局 崭新 铃铛 纽扣	本题共 5 分。每字占 0.5 分。
		2	甄别多音字在不同词语中的读音	本题 1 分。
		3	甄别同一语素在不同词语中的意思	本题 1 分。
		4	写出部首、念几笔、指定笔画并选择解释 第一空 “目” 第二空 6 第三空 横 (写出笔画或名称均可) 第四空 ①	本题共 4 分。每空占 1 分。
		5	甄别词语在不同语境中的意思	本题 1 分。
	情境二	6	选择读音错误的字	本题共 4 分。每小题 1 分。
		7	选择字形错误的字	本题共 4 分。每小题 1 分。
第二部分 积累与 运用 共 16 分	情境三	8	根据汉字知识,完成选择	本题 1 分。
		9	根据汉字知识,完成选择	本题 1 分。
	情境四	10	根据诗句积累,完成填空 (1) 童孙未解供耕织 也傍桑阴学种瓜 稚子弄冰 (2) 秋夜将晓出篱门迎凉有感 黄沙百战穿金甲 不破楼兰终不还	本题共 6 分。每小题 3 分,每空 1 分。错别字统扣,1-2 个扣 0.5 分,最多扣 1 分。“稚”写错不扣分。
		11	根据古文积累,完成判断 (1) √ (2) ×	本题共 2 分。每小题 1 分。
		12	在具体情境中,选择恰当的诗句 (1) D (2) A	本题共 2 分。每小题 1 分。
第三部分 阅读 共 34 分	情境五	13	根据课外阅读,完成填写 (略)	本题共 4 分。第一、二空每空 1 分。第三空 2 分。分享的不是课外阅读的内容不得分。错别字统扣,1-2 个扣 0.5 分,最多扣 1 分。
		14	问答题 作答要求: 第一空要点:①“泥人曾”的作品价格不菲。 ②“我”用低价买到了“泥人曾”的作品。 第二空要点:①“我”知道自己买到了次品。 ②“泥人曾”按规矩赔给“我”两草泥塑。	本题 5 分。每个要点占 1 分,语言表达占 1 分。
		15	问答题 作答举例: 惊喜、紧张等符合文意的表达。	本题 1 分。
		16 (1)	填空题 作答举例: 老人来找我买回泥塑;老人要求我补差价等符合文意的表达。	本题 1 分。
		16 (2)	填空题 作答举例: 泥塑是要被销毁的次品等符合文意的表达。	本题 1 分。
		16 (3)	填空题 作答举例: 第一空:老人把泥塑摔碎了。 第二空:老人说被摔碎的泥塑有问题。 第三空:我得知老人就是“泥人曾”。 (或符合文意的表达。)	本题共 3 分。每空 1 分。
		17	选择题	本题 2 分。
		18	选择题	本题 2 分。
		19	问答题 作答举例: 原因一:“泥人曾”的作品惟妙惟肖。 原因二:“泥人曾”的技艺精湛。 原因三:“泥人曾”严守规矩。 原因四:“泥人曾”诚信待人。 (或符合文意的表达。)	本题 3 分。每个原因占 1 分,语言表达占 1 分。
		20	填空题	本题共 2 分。每空 1 分。
	情境六	21	填空题	本题 2 分。
		22	问答题 耐高温 重量轻而且硬度高 有极强的隐身性	本题 3 分。每空 1 分。作答时顺序错乱不扣分。
		23	问答题 作答举例: A 列数字 烧制瓷器需要的温度高 B 举例子 景德镇的陶瓷制品品类丰富 (或意思相近的表达。)	本题 2 分。其中,第一空不占分。第二、三空每空 1 分。
		24	判断题 (1) √ (2) √ (3) × (4) ×	本题共 4 分。每小题 1 分。
		25	问答题 作答举例: 标题一 陶瓷的制作 标题二 陶瓷的发展 (或意思相近的表达。)	本题 3 分。每空 1.5 分。其中每空包含材料占 1 分,语言表达占 0.5 分。

提示:
四答阅读部分的主观题时,出现错别字不扣分。