

八年级语文试卷(选用)

2025.7

(考试时间 120 分钟 满分 100 分)

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 考号_____

考 生 须 知	1. 本试卷共 8 页。在试卷和答题卡上准确填写学校名称、班级、姓名和考号。 2. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。 3. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。 4. 考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。
------------------	---

一、基础·运用(共 18 分)

学校开展“光影中的传承——电影进校园”主题学习活动。请你完成下列任务。

【影坛资讯】

春风拂面,光影流金。2025 年 4 月 18 日晚,全球电影人纷至沓来,共同为第十五届北京国际电影节拉开帷幕。

今年恰逢世界电影诞生 130 周年、中国电影诞生 120 周年。本次北京国际电影节以“新质光影·美美与共”为主题,通过一系列令人目空一切的活动,聚焦前言科技,展现电影技术与艺术的创新融合,为观众带来前所未有的视听盛宴。同时,电影节还搭建了世界各国多元文化交流的平台,促进了不同文化背景的电影人之间的深度对话与合作,让电影艺术在多元文化的交融中相辅相成,绽放出更加绚丽的光彩。

这些活动让观众们对电影技术革新的无限可能深感震撼,并对电影艺术的深厚底蕴和多元魅力目眩神迷。

1. 上面是宣传组的同学编写的一则消息。请你确认文段中的加点词语是否有错字。你根据词义判断,下列说法不正确的一项是(2 分)

- A. 因为表达“挂在舞台上遮挡用的幕”的意思,所以“帷幕”中没有错字。
B. 因为表达“科学研究中最新的领域”的意思,所以“前言”中没有错字。
C. 因为表达的是“灿烂美丽”的意思,所以“绚丽”一词中没有错字。
D. 因为表达的是“震动,摇撼”的意思,所以“震撼”一词中没有错字。

2. 你检查上面文段中成语的使用情况。下列成语使用恰当的一项是(2 分)

- A. 纷至沓来 B. 目空一切 C. 相辅相成 D. 目眩神迷

3. 结合文段内容,说说你对北京国际电影节主题词“新质光影”或“美美与共”的理解。(2 分)

【电影记忆】

1905 年,北京“大观楼”首映,丰泰照相馆拍摄的京剧电影《定军山》横空出世,①,正式宣告了中国电影的诞生。

20 世纪三四十年代,内忧外患的社会环境如狂风暴雨般席卷而来,但中国电影并未因此停滞不前,反而激发了一大批有志之士的创作热情。《风云儿女》等影片②,反映现实,成为号召大众团结一心、奋起抗争的精神力量,为那个动荡的时代注入了希望与勇气。

20 世纪 80 年代,第五代导演全面登场,为中国电影带来了全新的视角与活力。陈凯歌的《黄土地》,以独特的美学风格革新了中国电影的语言【甲】张艺谋的《红高粱》,用极具民族特色的表达将中国电影推向了国际影坛。这一时期,新老导演同登创作舞台,拍摄出大量不同风格【乙】不同类型的作品,共同谱写了中国电影的辉煌乐章。

2025 年,动画电影《哪吒之魔童闹海》③,闪耀在世界银幕之上,再次让世界见证了中国电影的强大魅力与无限潜能。

120 年间,中国电影在风雨中砥砺前行,从最初的探索到如今的辉煌,每一步都凝聚着无数电影人的汗水与智慧,也承载着一个时代的记忆与梦想。

4. 同学们想为这段介绍中国电影发展历程的文段加入一些比喻句,以增强文段的表达效果。结合语境,你认为在横线处依次填写语句,恰当的一项是(2 分)

- A. ①好像一面镜子 ②犹如一颗明珠 ③如同一座里程碑
B. ①如同一座里程碑 ②好像一面镜子 ③犹如一颗明珠
C. ①如同一座里程碑 ②犹如一颗明珠 ③好像一面镜子
D. ①犹如一颗明珠 ②如同一座里程碑 ③好像一面镜子

5. 有同学对【甲】【乙】处的标点符号拿不准。你认为下列标点使用最恰当的一项是(2 分)

- A. 【甲】, 【乙】, B. 【甲】; 【乙】, C. 【甲】, 【乙】, D. 【甲】; 【乙】、

【电影之歌】

鸣岐

风鸣岐山,鱼潜渭水。黍麦离离,葛麻芾芾。
适此乐土,我居我处。适此乐土,我居我处。
维鹄有巢,维我有家。筑之营之,成室成家。
适此乐土,我居我处。适此乐土,我居我处。
父母之急,匍匐救之。守家守土,如山如阜。
适此乐土,我居我处。适此乐土,我居我处。

6. 同学们观看《封神第二部：战火西岐》后，摘录了电影插曲《鸣岐》的歌词。你发现歌词四字一句，两字一顿，各章重复咏唱。这个特点让你想到了我们曾经学过的《①》，其中你最喜欢的句子是：“②，③。”(3分)

7. 一位同学拟写了下面的赏析文字。文段中的画线句存在问题，请你修改。(2分)

《鸣岐》开篇以“凤鸣岐山，鱼潜渭水”这种比兴的手法，引出西岐百姓对美好家园的憧憬，进而描绘家园丰饶的景象和人们愉快劳作的场景。整首歌一唱三叹，表达了西岐百姓守护家园。

【光影余韵】

从黑白胶片里的家国情怀，到数字光影下的创新表达，每一部经典电影都承载着人类文明的记忆与智慧。在这次活动中，我们走进影院，用年轻的视角解读经典；分享观影感悟，让更多人感受电影的魅力；尝试剧本创作、短视频拍摄，用创意为电影文化注入新活力……让我们以这次主题活动为起点，_____。

8. 根据同学们的建议，你用上“传承”“创新”“贡献”三个词，在文段中的横线处补写合适的内容，向同学们发出倡议。(3分)

二、古诗文阅读(共16分)

(一)默写。(共4分)

9. 可怜身上衣正单，_____。(白居易《卖炭翁》)(1分)

10. 是故_____，教然后知困。(《虽有嘉肴》)(1分)

11. 当你和朋友聊起梦想中的“世外桃源”时，你脑海中浮现的画面是“_____”。

(本试卷中出现的句子除外)(2分)

(二)阅读《茅屋为秋风所破歌》，回答问题。(共5分)

茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂胃长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

12. 依据你对这首诗的理解,在下面的横线上填写恰当的内容。(3分)

这首诗一开始就描写了茅屋被大风吹破的情形;继而写 ① 的事情;风雨不眠之夜,诗人由眼前个人的痛苦,想到积压在心头的家国深忧,产生了“ ② ”的强烈愿望。一句“吾庐独破受冻死亦足!”表现了诗人 ③ 的伟大胸怀。

13. 朱自清在《经典常谈》中这样评论:“(杜甫)身经离乱,亲见了民间疾苦。他的诗努力描写当时的情形,发抒自己的感想。”请结合《石壕吏》或《春望》,谈谈你的理解。(2分)

(三) 阅读《北冥有鱼》,回答问题。(共7分)

北冥有鱼

北冥有鱼,其名为鲲。鲲之大,不知其几千里也;化而为鸟,其名为鹏。鹏之背,不知其几千里也;怒而飞,其翼若垂天之云。是鸟也,海运则将徙于南冥。南冥者,天池也。《齐谐》者,志怪者也。《谐》之言曰:“鹏之徙于南冥也,水击三千里,抟扶摇而上者九万里,去以六月息者也。”野马也,尘埃也;生物之以息相吹也。天之苍苍,其正色邪?其远而无所至极邪?其视下也,亦若是则已矣。

14. “志怪者也”中的“志”与下列词语中加点的字,意思相同的一项是(2分)

- A. 淡泊明志 B. 专心致志 C. 聊斋志异 D. 有志者事竟成

15. 下列关于“鹏”的语句,结合语境理解正确的一项是(2分)

【甲】怒而飞,其翼若垂天之云。

理解:鹏硕大无比,它因愤怒而飞起,展开的双翅像悬挂在天空的云。

【乙】去以六月息者也。

理解:鹏善借长风,它从北海迁往南海时,所凭借的就是六月的大风。

【丙】其视下也,亦若是则已矣。

理解:鹏目光锐利,当它从高空向下俯视的时候,可以看到天空的尽头。

16. 根据《北冥有鱼》及下面的材料,在后面语段中的横线上填写恰当的内容。(3分)

蜩与学鸠^①笑之曰:“我决^②起而飞,抢^③榆枋^④,时则不至,而控^⑤于地而已矣,奚^⑥以之九万里而南为?”……斥鴳笑之曰:“彼且奚适^⑦也?我腾跃而上,不过数仞而下,翱翔蓬蒿之间,此亦飞之至^⑧也!而彼且奚适也?”

(取材于《庄子·逍遥游》)

注:①[蜩与学鸠]蝉和小斑鸠。下文“斥鴳”指池沼中的小雀。②[决]迅疾的样子。③[抢]触,撞。

④[枋]檀树。⑤[控]投,落下。⑥[奚]何,何事。⑦[适]到……去。⑧[至]达到极点。

“笑”与“飞”,体现格局,折射境界。蜩与学鸠“笑”大鹏,是因为它们奋力而飞,也只能“ ① ”;斥鴳“笑”大鹏,是因为它目光短浅,满足于“ ② ”;而大鹏却能“ ③ ”,展现的是超越凡俗的宏大志向。

三、名著阅读(5分)

17. 文学经典为什么具有如此强大的生命力? 人工智能大模型 DeepSeek 提出了它的观点(见下图)。请从《钢铁是怎样炼成的》《红星照耀中国》《骆驼祥子》《朝花夕拾》中任选一部作品,选取观点中的一个角度,联系作品的具体内容,表达你的看法。100 字左右。



文学经典或揭示了不朽的精神,或提出了普遍而深刻的问题,或创造了艺术的高峰……给一代代人启发和力量,成为流淌在人类精神长河中的活水。文学经典也因此生生不息。

四、现代文阅读(共 21 分)

(一) 阅读《电影院的座椅为什么是红色的》,回答问题。(共 8 分)

电影院的座椅为什么是红色的

①看电影的时候,你有没有注意过电影院椅子的颜色?很多电影院的座椅都是红色的,而这个颜色并不是随意挑选的。

②想搞清楚这一点,我们要先从人类眼睛里的视觉细胞说起。

③人类眼睛里有两种负责感光的细胞:视锥细胞和视杆细胞。视锥细胞又分为三种类型,分别对蓝紫光、绿光和红黄光最为敏感,它们相互配合组成了我们的彩色视觉。但是视锥细胞需要在光线比较充足的情况下才能更好地发挥作用,所以它们主要负责的是明视力。视杆细胞只有一种类型,它们跟彩色视觉关系不大。但因为视杆细胞对光线更加敏感,因此它们主要负责的是暗视力。能在夜间以及光线非常昏暗的地方,帮助我们看清东西。而人眼中的明、暗视力两套系统,使得我们在不同强度的光线下,对颜色的敏感度出现了差异。

④1825 年,捷克解剖学家浦肯野发表了一篇文章,记录了自己对明、暗视力的观察。他发现,在黎明,太阳升起之前光线非常暗,人们看到的東西主要是黑白的,特别是红色,在光线不足的时候尤其暗淡。而随着太阳慢慢升起,亮度越来越高,人们会最先分辨出蓝色,然后是绿色,最后才是红色。就这个现象,浦肯野做出了推测,随着光线越来越弱,人眼对红色的敏感度会下降得更快。也就是说,在暗光下,人眼对红色最不敏感。这个现象后来也被称作浦肯野效应。在后来的研究中,科学家们也证实了这一点。

⑤电影院在播放电影时,会熄灭绝大部分灯光。这种情况下,屏幕就是最亮的光源,上面的光线亮度是足够让视锥细胞发挥作用的,我们才能够看清各种各样的色彩。相比之下,座椅所在的地方几乎是一片漆黑。座椅椅背反射的微弱光线几乎不会引起视锥细胞的注意,而视杆细胞是有可能感受到这些微弱的光线的。这时,座椅椅背的颜色就至关重要了。

⑥如果座椅椅背是绿色的(波长在500nm左右),视杆细胞对这个波段下的光线非常敏感,我们的视线里就可能总是会出现椅背的轮廓,从而影响观影体验。如果座椅的椅背是红色的,在观影厅昏暗的环境中,视杆细胞对红色光线并不敏感,所以这样的座椅不容易引起我们的注意,不会影响观影体验。

⑦当然了,无论是视锥细胞还是视杆细胞,在昏暗光线下对深紫色和黑色的敏感度都不是很高,从理论上来说这两个颜色也可以作为电影院座椅的“候选色”。但你可以想象一下,如果电影院里的椅背都是黑色或者深紫色的,也是挺诡异的。所以,绝大部分的电影院里采用的都是红色或者暗红色的座椅。

18. 文章以“电影院的座椅为什么是红色的”为题,有哪些好处?(2分)

19. 根据文章,下列说法不符合文意的一项是(2分)

【甲】人类眼睛里负责感光的细胞有视锥细胞和视杆细胞。

【乙】人眼的视锥细胞对光线更加敏感,主要负责的是暗视力。

【丙】浦肯野推测,随着光线减弱,人眼对红色的敏感度下降更快。

20. 阅读文章,解释电影院的座椅为什么是红色的。(2分)

21. 结合文章内容推断,观影厅里提示紧急疏散逃生的标志,最可能以哪种颜色为背景色?为什么?(2分)

【甲】红色

【乙】黑色

【丙】绿色

(二) 阅读《西吉之秋》,回答问题。(共13分)

西吉之秋

①西吉很远,在银川下飞机,乘车跑5个小时,再绕一段斗曲蛇弯的盘山路,才能够到达。

②西吉之北,有丹霞地貌火石寨。丹霞地貌,在我国其他不少地方都有,但在被一片荒山秃岭包围的西吉,就显得绝无仅有一般的可贵。【甲】望尽四周土黄色还是土黄色,一直连接着遥远的天际线,只有这里呈火红色,还有漫山的郁郁葱葱,简直如同突然冒出来的一个童话。我来时正是秋天,这里的人们告诉我,今年雨水格外充沛,山上的树木显现出几十年来少有的丰姿绰约。

③猜想当年跋涉在古丝绸路上的人们经过这里时,一定和我一样眼睛为之一亮。看那山山擎天,山岩上千年风化的皴痕,留下历史的沧桑。醒目的赤色对峙着西北格外热烈的秋阳,雄风凛凛,每一道阳光都在它们的上面迸射出嘹亮的回声。而山岭上那些杂花茂树,特别是新种不久的亭亭玉立的白桦林,越发让西北的秋天也可以如内地一样秀丽斑斓。

④西吉之南,有震湖一泓,更是属于西吉得天独厚的奇迹。它是1920年震惊世界的海原8.6级大地震的产物,有人说它是震后出现的堰塞湖,有人说是强烈的地震把地下水震了出来。无论哪种说法,它都属于灾难之子。它将痛楚留给了昨天,而把美留给了我们后人。

⑤说它属于西吉的奇迹,还在于西吉严重缺水。在这样一片水贵如油的地方,却突然降临这样一片湖泊,水色潋滟,波光潋潋,让四围的山长满青翠的树木,鲜艳的花草,让几千年来干燥的风带来湿润的气息,再不是粗糙的撩人,而是如同温柔的抚摸,由此,慰藉着西吉这片干旱饥渴的土地和西吉人的心。

⑥高原湖泊,见过不少,真的没有见过这样的奇迹。来到震湖一看,远比想象的还要壮阔。两岸青山如黛,一湖绿波如练,船尾溅起的浪花如雪。湖水中的水草,柔曼如灵蛇舞动;前面的湖面水平如镜,静静的,像是一匹睡着了的丝绸。【乙】远处飞起的鸬鹚、大雁、野鸭,还有不知名的水鸟,轻轻地撩起湖面的涟漪,柔若无骨地跳跃着,在秋阳的反光中,宛如在弹奏钢琴,飞溅起一片清脆悦耳的音符。特别是看到一只娇小的水鸟贴着水面,从湖的这岸一直飞到对岸,在水面上留下一条笔直的线,如同一把剪刀将湖水剪裁成一袭漂亮的西北裙裾。

⑦真的想不到如此偏僻的西吉还有这样漂亮的景致,如果把火石寨比喻成西北的汉子,那么,震湖无疑属于西北的女子。秋风吹拂,枝摇叶动,连带着整座山随之一起摇曳时,火石寨像是西北的汉子,唱起歌儿一样飘入云天。秋阳映照,湖光鸟影,一起沉入湖底,震湖像是西北的女子,枕水做着风情万种的梦。

⑧西吉最让我难忘的地方,是西吉县城边的将台堡。这是个历史悠久的古镇,背靠山,整座小镇屹立在高台之上,巍然俯瞰前面的一马平川,历来是兵家必争之地。1936年秋,红军三大主力,一、二、四方面军,就是在这里会师,宣告了红军两万五千里长征的胜利结束。无数赫赫有名的将军,来到这个荒僻的小镇,将台堡简直成了将军堡。

⑨让我伫立很久的地方,在堡内,当年的红军指挥部,如今的历史展览馆一个角落里,在展板的左下方有一个16个人的名单。这是1936年的那个秋天,红军在这里会师后翻过六盘山到延安之前,留在这里的16名红军战士的名单。他们不是因伤病,就是年龄太小而不得不留下来的,是西吉的百姓收留下了他们。当匪帮来到这里,搜剿这些红军战士的时候,是西吉的百姓保护了他们。其中一名叫余月才的小红军,当时只有12岁,被一家姓余的百姓收养,当匪帮的枪尖对准小红军的时候,这家人挺身而出,高叫着:“这么小的娃是啥子红军嘛,他是我家的娃!”他活了下来,从此改姓余,和他们成为了一家人。

⑩站在这里,面对着不会说话的一个个名字,却像听到了千言万语,并看到了那一张张沧桑却那样让人感动的面孔。如果说,火石寨和震湖是西吉的山神和水神,将台堡则是西吉的魂。在经过76年后的这个秋天,站在这里,我垂首向西吉双手合十。

(取材于肖复兴同名文章)

22. 文章以游踪为线索,记述了作者秋日游览西吉的经历。阅读全文,梳理作者在西吉的所至所见,填写表格。(3 分)

所至	所见	特点
西吉之北的火石寨	①	秀丽斑斓
西吉之南的震湖	秋阳映照、湖光鸟影	柔美、风情万种
②	古镇、红军指挥部	③

23. 文章中反复提到震湖是“奇迹”。联系上下文,谈谈你的理解。(4 分)

24. 文章写景语言生动传神,饱含感情。请从【甲】【乙】两句中任选一句,品味其表达效果。(3 分)

25. 文章结尾处写道:“在经过 76 年后的这个秋天,站在这里,我垂首向西吉双手合十。”阅读全文,结合“垂首”“双手合十”,体会作者的思想情感。(3 分)

五、作文(40 分)

26. 从下面两个题目中任选一题,写一篇文章。

(1) 岩石记录着时间的脚印,这是时光走过的痕迹;宝塔山留下贺敬之的脚印,足迹里沉淀着温暖的记忆……用脚步丈量世界的你,遇见过什么人,经历过什么事,看到过怎样的风景,留下了怎样的成长印记? 请以“这里留下了我的足迹”为题作文,可写实,可想象。文体不限,诗歌除外。

(2) 好的电影多有扣人心弦的剧情。生活就像一场精彩的电影,每个平凡的日子都可能藏着意想不到的故事。请以“像电影一样精彩”为题作文。文体不限,诗歌除外。

要求:将作文题目写在答题卡上,作文内容积极向上,字数在 600 – 800 之间,不要出现所在学校的真实校名、师生姓名等。

八年级语文试卷参考答案

2025. 7

一、基础·运用(共 18 分)

- 1. 答案:B(2 分)
- 2. 答案:A(2 分)
- 3. 答案示例一:

新质光影指电影艺术与科技深度融合,创造全新的视听体验。

答案示例二:

美美与共指世界电影交流互鉴,在文化交融中绽放艺术之美。

(2 分)

- 4. 答案:B(2 分)
- 5. 答案:D(2 分)
- 6. 答案示例:①诗经 ②所谓伊人 ③在水一方

(共 3 分。每空 1 分)

- 7. 答案示例:整首歌一唱三叹,表达了西岐百姓守护家园的决心。(2 分)
- 8. 答案示例:传承经典,勇于创新,为电影文化的传播贡献自己的力量

(共 3 分。符合主题,1 分;用全词语,2 分)

二、古诗文阅读(共 16 分)

(一)(共 4 分)

- 9. 答案:心忧炭贱愿天寒

(1 分,有错该空不得分)

- 10. 答案:学然后知不足

(1 分,有错该空不得分)

- 11. 答案示例一:阡陌交通 鸡犬相闻

答案示例二:青树翠蔓 蒙络摇缀

(共 2 分。每空 1 分,有错该空不得分)

(二)(共5分)

12. 答案示例:

①群童抢走茅草 ②安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜

③舍己为人、至死不悔(广济苍生)

(共3分。共3空,每空1分)

13. 答案示例一:

《石壕吏》中,诗人记录了在石壕村目睹官吏深夜捉人,老妇被迫服役、家庭破碎之事,表达了对人民深受战乱之苦的同情。

答案示例二:

《春望》中,诗人描绘了战乱中长安城破败荒芜的景象与诗人困居长安的处境,抒发了诗人忧国伤时、念家悲己之痛。

(共2分。内容,1分;情感,1分)

(三)(共7分)

14. 答案:C(2分)

15. 答案:乙(2分)

16. 答案示例:① 抢榆枋 ② 翱翔蓬蒿之间 ③ 转扶摇而上者九万里

(共3分。共3空,每空1分)

三、名著阅读(5分)

17. 答案示例:

《钢铁是怎样炼成的》中,保尔从饱受侮辱折磨,到走上革命道路,并将全部精力奉献给革命事业,在奋斗中实现了生命价值。保尔为理想而奋斗的精神激励着一代代人,成为流淌在人类精神长河中的活水。作品因之具有强大的生命力。

(共5分。内容,2分;观点,2分;表达,1分)

四、现代文阅读(共21分)

(一)(共8分)

18. 答案要点:

①用日常生活中常见的现象与问题引发好奇心,激发阅读兴趣

②提示说明的内容,引出对科学原理的阐释

(共2分。每个要点1分)

19. 答案:乙(2分)

20. 答案示例:

光线昏暗时,视杆细胞对红色的敏感度非常低,红色座椅可提升观影体验。

(2分)

21. 答案示例:

选丙。视杆细胞对波长在500nm左右的绿色光线非常敏感,用绿色为背景色,

便于人们在光线昏暗的观影厅里更快地识别到逃生标志。

(共2分。选择,1分;理由,1分)

(二)(共13分)

22. 答案示例:

①丹霞地貌、山、杂花茂树 ②西吉县城边的将台堡

③历史悠久、承载革命精神

(共3分。每空1分)

23. 答案示例:

震湖是因灾难而诞生的美景,出现在严重缺水的西吉,其景致的壮阔美丽超乎

想象。反复提到“奇迹”,表达作者对震湖由衷的赞美。

(共4分。原因全面,3分;情感,1分)

24. 答案示例一:

甲句中“童话”一词赋予西吉梦幻般的浪漫,写出了被荒山秃岭包围的西吉突然

出现丹霞地貌时带给自己的惊喜,让人充满美好想象。

答案示例二:

乙句将湖上水鸟撩起的涟漪比作丁弹奏钢琴留下的音符,写出鸟儿活泼灵动的身姿,

以及掠过湖水所形成的清新秀美的画面,表达出作者对震湖美景的陶醉与喜爱。

(共3分。结合词语或修辞,1分;效果,2分)

25. 答案示例:

“垂首”“双手合十”这两个庄重的动作,表达出作者对西吉的崇敬之情。其中既

包含了作者对西吉山水的赞叹,也有对西吉革命精神和军民情谊的敬仰。

(共3分。理解词语,1分;对景、对人之情,各1分)

五、作文(40 分)

26. 评分标准

项目 等级	内容、表达(36 分)	说明	书写(4 分)
一类卷 (40－34)	符合题意,内容具体,中心明确; 想象丰富、合理;条理清楚,结构 合理;语言通顺,有 2 处以下 语病。 赋分范围:36－30 分	以 33 分为基准分 上下浮动,然后加 书写项的得分。	4 分
			书写正确、工整, 标点正确,格式 规范。
二类卷 (33－29)	比较符合题意,内容比较具体, 中心比较明确;想象比较丰富、 比较合理;条理比较清楚,结构比 较合理;语言比较通顺,有 3－4 处语病。 赋分范围:29－25 分	以 27 分为基准分 上下浮动,然后加 书写项的得分。	3 分
			书写错误较少、 比较工整,标点 错误较少,格式 比较规范。
三类卷 (28－24)	基本符合题意,内容不够具体, 中心基本明确;想象不够丰富、 不够合理;条理基本清楚,结构基 本完整;语言基本通顺,有 5－6 处语病。 赋分范围:24－20 分	以 22 分为基准分 上下浮动,然后加 书写项的得分。	2 分
			书写错误较多, 字迹不够清楚, 标点错误较多, 格式大体规范。
四类卷 (23－0)	不符合题意,内容空洞,中心不明 确;缺乏想象;条理不清楚,结构 不完整;语言不通顺,有 7 处以上 语病。 赋分范围:19－0 分	以 16 分为基准分 上下浮动,然后加 书写项的得分。	1－0 分
			书写错误很多,字 迹潦草,难以辨 认,标点错误很 多,格式不规范。

- 说明:1. 字数不足 600 字,每少 50 字扣 1 分,最多扣 3 分。
2. 作文中如出现所在学校的真实校名、师生姓名等,从总得分中扣 4 分。