

学校 _____ 班级 _____ 姓名 _____ 教育 ID 号 _____

考生须知

1. 本试卷共 8 页,共五道大题,22 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、班级、姓名和教育 ID 号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束后,请将答题卡交回。

一、基础·运用(共 17 分)

为鼓励同学们关注鸟类的生态价值,年级将举办爱鸟宣传活动,请你参与筹备工作。

任务一 搜集宣传材料

鸟类对生态环境要求苛刻,被认为是生态环境质量的“试纸”,是生物多样性监测的指示物。许多鸟类栖息地生存着众多濒危动植物种。通过保护每年迁徙的候鸟和它们的生存环境,人类能更好地保护生物多样性,从而保护地球生命共同体的根基,实现人与自然和谐共生。

目前,北京市野生鸟类已达到 527 种,北京成为鸟类多样性最丰富的大都市之一。因为生态持续向好,即使在北京这样的大城市里,珍稀鸟类也不再销声匿迹。一些候鸟变成了留鸟,在劲松挺立的城市公园、景点安下了家,成为城市里可爱的“鸟类居民”。

1. 有同学不确定材料中加点字的读音,下列注音正确的一项是(2 分)

- A. 栖息 xī 迁徙 xǐ 劲松 jìn B. 栖息 qī 迁徙 xǐ 劲松 jìng
C. 栖息 xī 迁徙 tú 劲松 jìng D. 栖息 qī 迁徙 tú 劲松 jìn

2. 材料中画线的成语有一个字的字形有误,请将修改后的成语用正楷或行楷字书写在答题卡的田字格或方格内。(2 分)

任务二 制作宣传展板

【板块一】鸟类迁徙知识

鸟类的迁徙行为分为集体迁徙和个体迁徙。迁徙可以在白天进行,也可以在夜晚进行。鸟类的飞行能力令人_____。据研究,穗鹀(jí)平均体重只有二十几克,相当于 4~5 枚 1 元硬币的重量,但它在北美洲和非洲之间迁徙的距离长达 15 000 千米,每年往返 30 000 千米。北极燕鸥每年在北极繁殖地和南极越冬地之间往返,每年迁徙距离可达 80 000 千米,在它们三十多年的生命里,累积迁徙距离可以往返地球与月球 3 次。

【板块二】护鸟成效

保护鸟类,必须改善生态环境。近年来,我国大力推进污染防治工作,开展碧水、蓝天、净土保卫战,生态环境质量得到前所未有的增强。2024 年,全国地级及以上城市 PM_{2.5} 平均浓度降至 29.3 微克/立方米,连续 5 年稳定达标;全国地表水优良水质断面比例为 90.4%,首次超过 90%;全国受污染耕地安全利用率达到 92%。生态环境部

有关负责人表示,2025年保卫战将聚焦建设美丽中国,创新开展固体废物和新污染物治理,水土共治。

3.【板块一】的内容有残缺,将画线处缺少的词语补全,最恰当的一项是(2分)

- A. 不知所措 B. 目空一切 C. 矫首昂视 D. 叹为观止

4.小组成员在整理【板块二】材料时发现画线句的表达有不准确的地方,请进行修改。(2分)

任务三 准备国旗下演讲

以下是演讲稿的部分内容:

同学们,当校园里的燕子不再像《大雁归来》中描述的春雁那样“冲破了3月暖流的雾霭【甲】当钢筋森林逐渐取代“关关雎鸠,在河之洲”的栖息地,我们是选择让鸟鸣声成为课本里尘封的记忆【乙】还是用行动为它们留住一片振翅的天空?让我们行动起来,悬挂一个个人工鸟巢,清理一片湿地垃圾,你我点滴之举,终将汇聚成“万类霜天竞自由”的画卷!

5.演讲稿中有两处标点符号不确定,在【甲】【乙】两处填入标点符号,最恰当的一项是(2分)

- A.【甲】,” 【乙】? B.【甲】,” 【乙】,
C.【甲】”, 【乙】. D.【甲】”, 【乙】?

6.为了增强演讲的感染力和说服力,演讲稿中不仅引用了美国生态学家①写的《大雁归来》中的句子,还引用了我国最早一部诗歌总集《②》中首篇《关雎》里的诗句。(2分)

7.默写。(5分)

(1)_____,肩膀上的红旗手中的书。(《回延安》)(1分)

(2)食不饱,力不足,_____,且欲与常马等不可得,安求其能千里也?(《马说》)(1分)

(3)《卖炭翁》中体现卖炭翁艰难处境和复杂内心活动的句子是:_____,_____(2分)

(4)在古代璀璨的诗文中,有许多描写鸟的语句,如“_____”。(本试卷中出现的句子除外,1分)

二、古诗文阅读(共13分)

(一)阅读下面两首古诗,完成第8~9题。(共5分)

石壕吏

杜甫

暮投石壕村,有吏夜捉人。老翁逾墙走,老妇出门看。

吏呼一何怒!妇啼一何苦!

听妇前致词:三男邺城戍。一男附书至,二男新战死。存者且偷生,死者长已矣!室中更无人,惟有乳下孙。有孙母未去,出入无完裙。老妪力虽衰,请从吏夜归,急应河阳役,犹得备晨炊。

夜久语声绝,如闻泣幽咽。天明登前途,独与老翁别。

茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号,卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊,高者挂胃长林梢,下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力,忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去,唇焦口燥呼不得,归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色,秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁,娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处,雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠,长夜沾湿何由彻!

安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜!风雨不动安如山。呜呼!何时眼前突兀见此屋,吾庐独破受冻死亦足!

8. 根据你的理解,在下面横线上填写恰当的内容。(2分)

两首诗均以安史之乱为背景,关注了 ①;面对乘夜捉人的石壕吏,身陷“室中更无人”悲惨处境的老妇最终只得自请应役;经历群童抱茅而去的诗人,内心焦灼无奈,偏偏又遭逢 ②。

9. 两首诗皆借描绘社会现实表现诗人的情怀,但具体的写作手法有所不同。从叙事视角、表达方式等角度中选取一个,结合诗歌分析写作手法的表达效果。(3分)

(二)阅读下面的文言文,完成第10~12题。(共8分)

虽有嘉肴,弗食,不知其旨也;虽有至道,弗学,不知其善也。是故学然后知不足,教然后知困。知不足,然后能自反也;知困,然后能自强也。故曰:教学相长也。《兑命》曰“学学半”,其此之谓乎!

10. 下列加点词语的意思在现代汉语中没有发生变化的一项是(2分)

- A. 教学相长也 B. 蒙络摇缀,参差披拂(《小石潭记》)
C. 货恶其弃于地也(《大道之行也》) D. 率妻子邑人来此绝境(《桃花源记》)

11. 阅读材料,对材料中画线句理解正确的一项是(2分)

- A. 回应“学学半”的引用,用感叹的语气指出教别人在自己学习中的重要性。
B. 呼应前文,指出学习中,教师的“教”和学生的“学”能相互促进。
C. “嘉肴”“至道”和句中的“此”所指一致,篇首用“嘉肴”“至道”是喻证法。
D. 这句话指向教师,意在强调教师如何承担“教”这项工作。

12. 上文及下面的材料在有效学习策略建议上有同有异。根据你的理解,简要说说这两则材料提出的不同建议。(每则材料写两条建议即可,4分)

吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也;吾尝跂(qǐ)^①而望矣,不如登高之博见也。登高而招,臂非加长也,而见者远^②;顺风而呼,声非加疾^③也,而闻者彰^④。假^⑤舆马^⑥者,非利足^⑦也,而致^⑧千里;假舟楫者,非能水^⑨也,而绝^⑩江河。君子生(xìng)非异^⑪也,善假于物^⑫也。

(选自荀子《劝学》)

- ①跂:踮起脚后跟。②见者远:意思是远处的人也能看见。③疾:劲疾。④彰:清楚。⑤假:借助。
⑥舆马:车马。这里指车子。⑦利足:善于奔走。⑧致:到达。⑨能水:善于游泳。⑩绝:横渡。
⑪生非异:天性(同一般人)没有差异。⑫物:外物,包括各种客观条件。

三、现代文阅读(共23分)

(一)阅读下面三则材料,完成第13~14题。(共5分)

材料一

例如,在1986年1月,阿根廷南极研究所宣布在詹姆斯罗斯岛发现了一些骨骼化石。该岛是离南极海岸不远的一小片冰冻陆地,非常靠近南美的南端。这些骨头毫无疑问属于鸟臀目恐龙。

在地球的其他大陆上也都发现有恐龙化石。这些古老的爬行动物在南极的出现,说明恐龙确实遍布于世界各地。

.....

因此,南极洲恐龙化石的发现,为支持地壳在进行缓慢但又不可抗拒的运动这一理论提供了另一个强有力的证据。

(选自《恐龙无处不有》,有删节)

材料二

在 6600 万年前的白垩纪末期,地球上包括恐龙在内多达 75% 的物种被灭绝了。有证据表明,元凶是小行星撞击。

但科学家发现,此次灭绝事件跟剧烈的火山爆发几乎同时发生。这些火山活动导致印度西部一种被称为“德干玄武岩”的岩石形成。

如果这些火山活动都发生在撞击之后倒也罢了,因为撞击会导致更多的地质活动,这是显然之理。但最近美国的两个研究小组计算了德干玄武岩的年龄,发现德干火山爆发从灭绝事件发生前的 40 万年就开始了,间歇性地持续了大约 100 万年——当然,小行星撞击之后爆发得更剧烈、更频繁了。

这意味着,早在小行星撞击之前,恐龙生活的环境就已经恶化了。所以,火山活动趋烈可看作是另一个导致恐龙灭绝的原因。

(选自《恐龙灭绝的另一个原因》,有删节)

材料三

1915 年,一位美国地质学家在自贡荣县发现肉食龙的牙齿和股骨化石,打开了人类通往中侏罗世恐龙世界的大门,填补了世界恐龙化石年代的空白。1979 年,人们在自贡大山铺修建停车场时,发现大规模恐龙骨骼化石。

地质考察发现,侏罗纪时期的自贡为开阔的滨湖地带,气候炎热,水草丰茂,大树参天,是恐龙理想的生活场所。大山铺则是风平浪静的砂质浅滩,在此死亡以及被河水从远处搬运来的恐龙尸骸被浅滩上的泥沙掩埋起来。尸骸的堆积与泥沙的掩埋交替进行了很长时期,之后经过一两亿年漫长岁月的积压,最终形成了人们今天所见的含化石的砂岩层。

1987 年,在距离自贡市中心 9 千米的大山铺恐龙化石群发掘现场基础上建起的我国第一座以恐龙化石为主的大型遗址类博物馆——自贡恐龙博物馆,_____。馆内收藏有近 300 种恐龙与上万件其他脊椎类动物个体的化石标本,几乎囊括了距今 2.01 亿—1.45 亿年侏罗纪时期所有已知恐龙种类。该馆是目前世界上收藏和展示侏罗纪恐龙化石最多的博物馆。

自贡恐龙博物馆藏品一览	
世界上最原始、最完整的剑龙	太白华阳龙
世界上生存时代最晚的迷齿两栖类	扁头中国短头龙
世界上最完整的小型鸟脚类恐龙	劳氏灵龙
世界上首次发现的蜥脚类恐龙尾锤	蜀龙和峨眉龙尾锤
世界上保存最完整的肉食性恐龙	和平永川龙
世界上首次发现的剑龙皮肤化石	四川巨棘龙皮肤化石
我国发现的首例蜥脚类恐龙皮肤化石	杨氏马门溪龙皮肤化石
有 20 余个完整而特别珍贵的恐龙及其他脊椎动物头骨,以及恐龙皮肤、恐龙蛋、恐龙足迹、恐龙尾锤、恐龙肩棘等珍贵的化石和遗迹。	

(取材于《恐龙之乡》和自贡恐龙博物馆官网)

13. 阅读材料三,根据文段内容和表格信息,在横线处补写句子最恰当的一项是(2分)

- A. 恐龙化石资源极为丰富,囊括了所有已知恐龙种类
- B. 全面再现了由多物种构成的神秘多姿的白垩纪时代
- C. 侏罗纪脊椎动物化石资源极为丰富,化石遗迹众多
- D. 所有恐龙及两栖类脊椎动物化石都保存非常完整

14. 科普作家阿西莫夫曾说:“不同科学领域之间是紧密相连的。在一个科学领域的发现肯定会对其他领域产生影响。”以上三则材料,也存在“一个科学领域的发现”对其他领域产生了影响的情形,它们分别是 ① 、 ② 、 ③ 。(3分)

(二) 阅读下文,完成第15~17题。(共8分)

光变:夜不眠的生态效应

张田勘

地球的自转带来了日夜交替,在演化的过程中,各类生物均适应了这种周期性变化。从宏观角度来看,地球上白昼与黑夜的时间大致相等。然而,随着科技的进步,人类通过各种方式延长了光照时间,许多国家的都市地区已经实现了全天候的照明,然而,持续的夜间光照对生物演化的影响尚未被充分理解。

中国科学院大学的研究人员发现,北京城市路灯旁的树木叶片遭受的虫害损失比农村地区的树木要少。研究人员对北京30个不同地点的180棵受路灯照明影响的树木进行了观察和研究。他们测量了每棵树接收到的光照量,其中一些树靠近发出特有橙色光芒的钠路灯,还有一些树在夜晚几乎完全处于黑暗中。接着,研究人员分析了近5500片叶子的多种特性,如叶片的韧性、氮含量、鞣(róu)质^①含量和水分含量等。在自然光照条件下,植物会将能量投入到自我防御中,变得更坚韧,并增加鞣质等化学物质以进行化学防御。研究发现,夜间人工光照越强,城市树木的叶片就越坚韧。在人工光照最强烈的地区,树木的叶片最为坚韧,并且没有被昆虫食用的迹象。

不过,研究人员指出,光照减少了昆虫对叶子的取食,会导致昆虫和鸟类能量输入减少,这可能会引发连锁反应,进而影响该地区的生物多样性。此外,长时间光照使树叶变得更坚韧,可能会减缓叶子的分解过程,从而改变树木下方和周围土壤的化学成分。

在古代,由于缺少人工照明,人们的生活遵循着自然的节律,日出而作,日落而息。然而,随着人造光源的普及,人类的活动不再受限于日光,在夜间工作成为可能,人们越来越多地暴露在人造光源之下。这种光照时间的增加,无疑会对人类的生理和健康产生影响。

以往的研究已经表明,长时间暴露在人造光源下与肥胖风险的增加有关,增幅为13%~22%。基于这些发现,研究人员开始怀疑这种暴露是否同样会增加人们患糖尿病的风险。

最近研究发现,夜晚(00:00—06:00)暴露在人造光源下且光照亮度更高的参与者,患Ⅱ型糖尿病的风险更高,二者呈正相关关系。与夜间光照暴露为0~50%的参与者相比,夜间光照暴露为90%~100%、70%~90%和50%~70%的参与者患Ⅱ型糖尿病的风险更高。

这项研究还发现,白天(07:30—20:30)暴露在自然光的强光之下,患Ⅱ型糖尿病的风险更低,二者呈反向相关关系。相比于白天光照暴露为0~50%的参与者,白天光照暴露为90%~100%、70%~90%和50%~70%的参与者患Ⅱ型糖尿病的风险更低,这表明,自然光可能对人更有益。

糖尿病的成因复杂多样。排除其他潜在的风险因素,如心血管代谢风险因素、睡眠质量 and 时长、昼夜节律模式、光照周期、心理健康状态以及夜班工作的影响之后,研究显

示,较长的夜间光照时间与Ⅱ型糖尿病的发病风险增加呈现正相关。因此,光照变化可能成为诱发Ⅱ型糖尿病的重要因素。

科学家还发现,与人造光源相比,暴露于自然光照下不仅有助于降低肥胖和糖尿病的风险,还能预防近视。可见,平衡自然光和人造光源下的暴露,维护健康的昼夜节律,对促进现代人类健康具有重要意义。

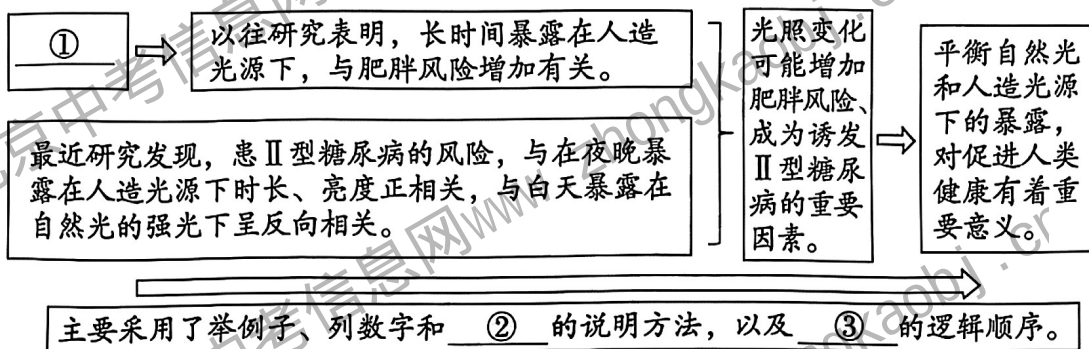
(选自《百科知识》,有删改)

①鞣质:又名单宁,是植物细胞中的一种防御性化学物质,能够封锁蚜虫的口腔,阻止它们侵害植物,同时也能保护植物免受紫外线的伤害。

15. 下列选项中,对文章内容的把握与理解不正确的一项是(2分)

- A. 北京城市的树木叶片比农村地区的树木叶片更坚韧,遭受的虫害更少。
- B. 长时间人工光照可能减缓叶子的分解过程,改变树木下方土壤的化学成分。
- C. 倡导青少年每天多在自然光照下活动,这一提议在文中能找到科学依据。
- D. 人造光源的普及和这种光照时间的增加会对生物演化产生影响。

16. 阅读文章第四至九自然段,把下面的图表补充完整。(3分)



17. 结合下面的材料,对上文中阐明的事理做补充说明。(3分)

浅海区最容易受到夜间人造光的侵入,过亮的栖息环境会降低海洋生物的生长速度和存活率,并降低生殖成功率。例如,暴露在人造光中会导致小丑鱼的卵无法孵化,珊瑚群落在内的许多生物的定居和生存数量会减少。鱼类因此会迁徙至海洋黑暗区域,导致光亮区域的生物种群发生变化。此外,强光还会导致海鸟迷失方向,增加其死亡率。

(选自《珠三角地区涉海自然保护地光污染特征分析》,江本砚等文)

(三) 阅读下文,完成第 18~20 题。(共 10 分)

像山河一样打开自己

原因

一边是绵延不绝的高黎贡山,一边是壁立千仞的碧罗雪山。谷底的那片碧绿,是从青藏高原汇聚千溪万泉而来的江水。江水时急时缓,遇到乱石嶙峋,就白沫喷涌,浪花飞溅。水声或如悄声细语,或如雷声阵阵。

这就是怒江。它沿岸的一条公路如游丝般蜿蜒,我们乘坐的大巴,像甲壳虫似的在公路上缓缓移动。

一路向前。紫红的三角梅拥挤在山脚,亮白的陈年积雪闪烁在山巅。一个又一个村寨攀上山腰,悬挂于峭壁和陡坡之间,那一座座垛木房,就像长在千年古树干上的苔藓,湿漉漉地延展。时隐时现的袅袅炊烟、鸡鸣犬吠,微茫又邈远。

忽然,从邻座传来了音乐声,是贝多芬的《英雄交响曲》。我有点吃惊。“是用手机播放的吗?”我用手指捅了捅那位倚靠在椅背上闭目聆听的同行者。他立起身,把身侧一个用三层板拼合起来的木匣亮了出来。那是他自制的一个播放机,插上存有上千首乐曲的U盘,就能随意选播自己想听的乐曲。

这位游客来自北京,在这一带当过“知青”,回城后成了一名教师。老伴去世后,他没有在高楼独守孤影,而是迈开脚步四处旅游。“昨天刚从拉萨坐飞机到昆明,在候机大厅的凳椅上,我脚搭在行李箱上睡了一夜,今天就乘车直奔怒江来了。”快七十岁的他,精神矍铄。也许,曾和自己的青春融为一体的地方就是故土家园吧,这位老人是寻找他的青春来了。

山,倒海翻江卷巨澜;山,刺破青天铎未残。当雄浑的山河打开自己的胸膛,成千上万种美就在人们眼前次第呈现。

怒江第一湾,像一块马蹄形的翡翠,安稳地置放在群山之间。和长江第一湾的猛然掉头、雄奇有力不同,这个弯转得那么优雅,就像华尔兹舞中旋动的长裙一角;又转得那么不动声色,甚至没有激起半朵浪花。我们这些游客,站在山坡的围栏外,看着深谷里仿佛陷入沉思的碧水。

导游姓李,50多岁模样,当她开朗地大笑的时候,眼角和额头的皱纹都在爬动。她比我遇到过的许多导游做得好,因为她的解说不是背导游词。她向大家介绍:其实,这条江到了雨季才会发怒,才名副其实。这个季节,更适合它的名字应该是——碧江。

显然,她对这片山水非常了解。

我的眼睛追随李导的指引,看见峡谷对岸一座孤峰上的石月亮了。它以蓝天为衬,丝丝白云像桂树枝,在不断摇曳。

“石月亮像不像山崖用它的食指和拇指搭接而成的?”李导询问大家。有意思的是,话音才落,那位北京老人就用他的自制播放机,播放起了被誉为“东方小夜曲”的云南民歌——《小河淌水》。在“月亮出来亮汪汪,亮汪汪”歌声的回旋中,他是不是拾回了一个散发着青春芬芳的夜晚?

戴在群峰头上的皇冠山高贵华美。当一抹阳光落在上面,它就像刚从黄金的汁液里捞出来一样,润润的,闪着金黄的光。为了拍一张把“皇冠”戴在头上的照片,游客们四处寻找合适的位置和角度,李导微笑着走过来,一一指导并帮忙。当相机屏幕上显示出一位手持小木匣(自制音乐播放机)的“老皇子”时,她轻拍手掌,发出爽朗的笑声,那位北京老人也咧开嘴笑了。

童心在大自然面前复活了,每个人都变得更加可爱和天真。

大巴车继续向着山河敞开的方向前行,李导趁着空闲向大家讲述起自己的身世。

李导的家乡在云南省怒江州北部的独龙江乡。早年,那里不通公路,物资匮乏。当地政府曾组建马帮,运送粮食和其他生产、生活物资,救助群众。她做过国营马帮的女马锅头。十多年里,她流汗流血,历经艰险,遭遇了难以想象的苦痛。

庆幸的是,一条条公路终于打开了闭锁的山区。

前些年,为提高云南茶叶的知名度,云南组织了一次马帮驮茶进京的活动。在这次活动中,她留下了自己马锅头生涯的最后一次亮相。

时代也许不再需要传统的马帮了,她清醒地认识到。很快,她决定从熟稔的生涯中拔脚而出,她要与通了公路的家乡一起展现魅力,她开启了生命的另一扇门——成了一

名高山导游。在为四方游客的服务中,她感受到了充实与快乐。

当汽车开过由两块巨大山石天然组成的“门”时,“丙中洛”三个字出现在一块竖于路边的石条上。李导招呼大家下车。

当我眺望山谷对面被云雾笼罩住的山坡以及山上的村寨时,迷离朦胧的烟火人家好像也被一种神秘感笼罩住了。

李导带领着大家,向如画河山的更深更远处走去。这时,我很清楚地看见,她的手自然前伸,挽住了北京老人的胳膊。

前方,一定还有许多难以置信的美被崇山峻岭收藏,还有许多惊叹在目光的扩散和腿脚的迈动间发出,还有许多温情在人生的旅途中酝酿。

我知道,当人们像雄浑的山河一样打开自己时,就能够收获美,收获快乐,收获爱。

(选自《光明日报》,有删节)

18. 作者在文章中记录了自己游览怒江的所见所闻所感。大巴上欣赏美景, ①, 感受到他对青春的追寻。受李导的指引,在怒江第一湾观赏石月亮,留影皇冠山,领会到 ②;然后,知晓了李导的身世,钦佩她认识的清醒;在“丙中洛”, ③。(每空不超过 20 字,3 分)

19. 阅读全文,说说画线句子的表达效果。(3 分)

20. 文章标题、结尾处都说“像山河一样打开自己”,结合文章内容,简要说说你对这句话的理解。(4 分)

四、名著阅读(共 5 分)

21. 从下面两个题目中任选一题作答,100~150 字。

(1)朱自清在《经典常谈》的序言里说,他写这部书,是为了给希望读些经典的中学生做个向导,指点阅读门径。请从《经典常谈》中选择某一章节,结合学过的古代经典作品的相关内容,谈谈这部书给你带来的启示。

《经典常谈》目录		
序	“三礼”第五	诸子第十
《说文解字》第一	“春秋三传”第六	辞赋第十一
《周易》第二	“四书”第七	诗第十二
《尚书》第三	《战国策》第八	文第十三
《诗经》第四	《史记》《汉书》第九	

(2)当一名英国记者问奥斯特洛夫斯基为什么以《钢铁是怎样炼成的》为书名时,他回答说:“钢是在烈火与骤冷中铸造而成的。只有这样它才能坚硬,什么都不惧怕。”请结合作品类型及相关内容谈谈你对奥斯特洛夫斯基回答的理解。

五、作文(习作 40 分+提纲 2 分)

22. 从下面两个题目中任选一题,按要求写一篇作文。

(1)《现代汉语词典》中,“例外”一词有两个意思:其一,为动词,指在一般的规律、规定之外;其二,为名词,指在一般的规律、规定之外的情况,如纬度越低温度越高,但并不尽然。在平时的观察中,你发觉哪个(些)是例外?为什么是例外?你又从中获得了怎样的体验、感受或者启示?请以“例外”为题,写一篇作文。

(2)即使身处同一场景或时空,换一个视角看这个世界,你会发现一些与以往不同的人、事、物,甚至耳闻目睹一些匪夷所思的事情……用一个表示场景或时空的词语,将“假如我是_____里的一棵树”这个作文题目补充完整,写一篇作文。

要求:①将作文题目抄写在答题卡上。②可写实,可虚构。文体不限。③写诗歌须写十行或十行以上。其他文体,字数 500~600 字。④不要出现所在学校的真实校名、师生姓名等。