

海淀区八年级练习

语文

2025.07

学校 _____ 班级 _____ 姓名 _____

考生须知	1. 本试卷共 8 页，共五道大题，25 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。 2. 在试卷和答题纸上准确填写学校名称、班级名称、姓名。 3. 答案一律填涂或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。 4. 在答题纸上，选择题用 2B 铅笔作答，其余题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束，请将本试卷和答题纸一并交回。
------	---

一、基础·运用（共 12 分）

学完庄子的文章后，初二年级组织举办“对话先贤·走近庄子”的班级讨论会，并将讨论会的成果汇编成册。请你协助各小组完善相关内容。

第一部分 庄子其人——漆园小吏的哲人之路

庄子，名周，战国时期宋国蒙人。其时诸侯纷争，局势风云变幻。庄子担任过地方的漆园小吏，不久便辞官归隐。相传楚王曾以厚礼聘庄子为相，遭其拒绝。后庄子终身不仕，潜心研究道学，隐居著书立说。庄子崇尚自由，不愿为世俗所累，主张顺应自然，尊重内心本真的决择。他对人生、社会独到的见解和感悟，赋予道家思想新的内涵。

1. 小组成员对文段中加点词语的音、形、义作出判断，下列说法有误的一项是（2 分）

- A. 因为表达的是“局势像风云一样变化”的意思，所以“风云变幻”一词使用正确。
- B. 因为表达的是“顺从、适应”的意思，所以“顺应”的“应”应读 yìng。
- C. 因为表达的是“庄子在世俗与自由之间作出选择”的意思，所以“决择”书写正确。
- D. 因为表达的是“给予新的内涵”的意思，所以“赋予”的“予”应读 yǔ。

第二部分 庄子思想——自然映照的智慧之光

故事一 曳尾涂中

濮水之畔，楚王的使者带着重金前来聘请庄子入朝为官。庄子手持钓竿，望着水面，以龟的两种境遇“留骨庙堂”和“曳尾涂中”为喻，留下一句“往矣！吾将曳尾于涂中”，毅然而去。庄子不愿成为庙堂之上供人观赏、失去自由的“神龟”，宁肯做一只在泥潭中摇尾爬行、悠然自得的“闲龟”。于庄子而言，自由是胜过一切的精神家园，是灵魂得以舒展的广袤天地。

故事二 濠梁之辩

濠梁之上，庄子和惠子两位辩论高手展开了一场“人能否知鱼之乐”的辩论。他们的辩论究竟谁输谁赢，历乘仁者见仁，智者见智。从逻辑上说，似乎惠子占了上风，庄子有些强词夺理；但从审美体验上说，庄子也是有道理的。庄子以艺术心态去看待世界，人乐鱼亦乐。在感受鱼之乐的瞬间，庄子的“自我”与天地万物间的界限便消失了。他进入到忘我的精神境界，真正达到了物我合一的空灵之境。

故事三 庖丁解牛

庖丁漫不经心地为梁惠王宰牛，神情专注，手法娴熟，刀法精准，仿佛在进行一场优雅的艺术表演，发出的声音如同音乐般和谐。他的刀用了十九年还像刚从磨刀石上磨出来一样。惠王问起缘故，庖丁说经过多年实践，他已掌握牛的生理结构。他依循牛的天然结构下刀，避开筋骨，游刃有余。这个故事启示我们，人如果顺应自然规律，处事就会得心应手。

2. 你检查了文段中成语使用的情况。下列成语使用不恰当的一项是（2分）

- A. 悠然自得 B. 强词夺理 C. 漫不经心 D. 得心应手

3. 有同学对故事三中的“游刃有余”一词不理解。根据文段内容，你认为“游刃有余”在这里的意思是_____。（2分）

第三部分 庄子影响——千古流传的文化之美

庄子对后世影响很大，主要体现在文学和思想两大方面的原因。庄子继承和发展了老子的学说，影响着中国两千多年思想文化的发展。他提倡的“顺应自然”，是对儒学“修己安人”思想的有益补充。庄子丰富的想象力也为后世文学家提供了无尽的创作灵感。从屈原的《离骚》到李白的诗歌，从苏轼的散文到曹雪芹的《红楼梦》，我们都能看到庄子的影子。

4. 文段中的画线句存在两处错误，请你修改。（2分）

第四部分 致敬庄子——鉴古知今的深刻之悟

5. 小组成员拟用一副对联表达对讨论会的感受，请你帮助他们补全内容。下列选项最恰当的一项是（2分）

研读庄子典籍，①_____，体悟②_____

③_____华夏文脉，鉴古通今，传承文化精魂

- A. ①品鉴精华 ②人文光辉 ③保护
B. ①含英咀华 ②自然至道 ③追溯
C. ①品鉴精华 ②自然至道 ③追溯
D. ①含英咀华 ②人文光辉 ③保护

6. 小组成员要选择一幅书法作品作为成果汇编册的配图，下列对书法作品欣赏有误的一项是（2分）

- A. 选用甲。该作品的字体属于篆书，蚕头燕尾，古朴典雅，表现了庄子思想的源远流长。
B. 选用乙。该作品的字体属于行书，行云流水，自然流畅，表现了庄子思想的洒脱自然。
C. 选用丙。该作品的字体属于草书，结构简省，线条奔放，表现了庄子思想的自由不羁。
D. 选用丁。该作品的字体属于楷书，结构严谨，端庄大气，表现了庄子思想的深邃博大。



甲



乙



丙



丁

二、古诗文阅读（共18分）

（一）默写。（共6分）

7. 蒹葭苍苍，_____。所谓伊人，_____。（《蒹葭》）（2分）
8. 大道之行也，天下为公。_____，_____。（《大道之行也》）（2分）
9. 《卖炭翁》中“_____，_____”对老翁矛盾心理的刻画引发了我们无限的同情与怜悯。（2分）

（二）阅读《石壕吏》，完成10-11题。（共5分）

石壕吏

杜甫

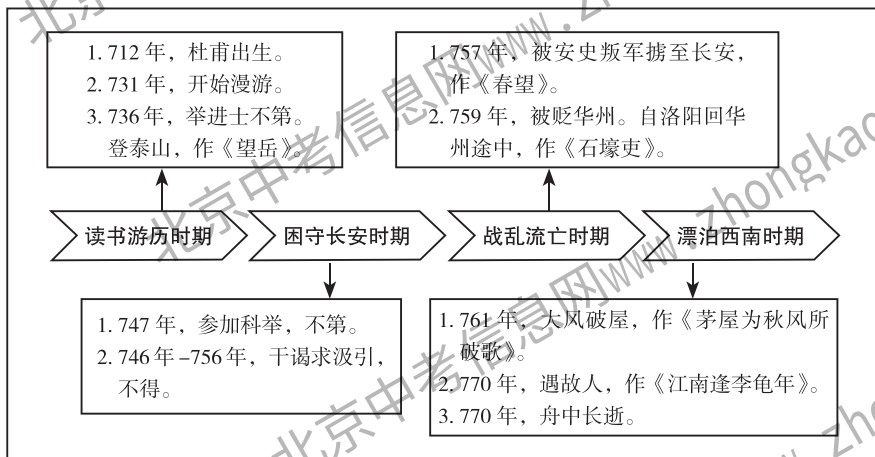
暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁逾墙走，老妇出门看。

吏呼一何怒！妇啼一何苦！

听妇前致词：三男郾城戍。一男附书至，二男新战死。存者且偷生，死者长已矣！室中更无人，惟有乳下孙。有孙母未去，出入无完裙。老妪力虽衰，请从吏夜归，急应河阳役，犹得备晨炊。

夜久语声绝，如闻泣幽咽。天明登前途，独与老翁别。

10. 这首叙事诗构思精巧，人物鲜明。全篇用“藏问于答”的手法，明写老妇“致词”，诉说自己的丧子之苦、_____①_____之苦、应役之苦；暗写差役盘问，逼迫。“_____②_____”与“苦”形成强烈对照，生动传神地刻画出差役的蛮横残暴和老妇的悲惨凄苦。（2分）
11. 在“诗人杜甫”专题学习中，某小组围绕“诗圣情怀”展开合作探究。请你从同学们整理的资料卡片中任选一首诗（《石壕吏》除外），联系杜甫创作时的人生境遇，结合具体诗句内容，分析其“诗圣情怀”。（3分）



（三）阅读《虽有嘉肴》，完成12-14题。（共7分）

虽有嘉肴

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。【甲】知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：【乙】教学相长也。《兑命》曰“学学半”，其此之谓乎！

12. 下列选项中加点字的意思相同的一项是（2分）

- | | | | |
|-------------|-----------|---------|------|
| A. 弗学 | 学而时习之 | 不可不学 | 敏而好学 |
| B. 是故学然后知不足 | 温故而知新 | 两狼之并驱如故 | 明知故犯 |
| C. 教然后知困 | 牛困人饥日已高 | 困于心 | 穷困潦倒 |
| D. 其此之谓乎 | 有良田美池桑竹之属 | 渔人甚异之 | 持之以恒 |

13. 翻译文中两处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。

翻译：知道自己的不足，然后才能自我反思；知道自己困惑的地方，然后才能强大。

理解：这句话阐述了“自反”与“自强”是实现自我提升的重要途径，体现出学与教过程中个体积极主动的态度是非常重要的。

【乙】教学相长也。

翻译：教与学是相互促进的。

理解：这句话是文章的中心论点。“教学相长”是指在同一个人的身上，教与学相互促进，教是学的另一种形式。

14. 根据《虽有嘉肴》及下面两则材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。（3分）

材料一

欲作文必需先读书，欲治庖必需先买办^①，未有不读书而作文，不买办而治庖者也。譬诸鱼鸭鸡猪为《十三经》，山珍海错^②为《廿二史》，葱菜姜蒜酒醋油盐一切香料为诸子百家，缺一不可。治庖时宁可不用，不可不备。用之得当，不特有味，可以咀嚼；用之不得当，不特无味，惟有呕吐而已。

（取材于《履园丛话·艺能》）

材料二

远公在庐山中，虽老，讲论不辍。弟子中或有堕^③者。远公曰：“桑榆^④之光，理无远照。但愿^⑤朝阳之晖，与时^⑥并明耳。”执经登坐，讽诵^⑦朗畅，词色甚苦^⑧。高足之徒，皆肃然增敬。

（取材于《世说新语》）

注：①[买办]购买置办。②[海错]指各种海味。错，繁多。③[堕]通“惰”。④[桑榆]日落时光照桑树、榆树的树梢，指日暮。⑤[愿]希望。⑥[时]早晨以后的时光。⑦[讽诵]吟诵。⑧[苦]尽力，竭力。

精彩的譬喻可以化抽象为形象，让说理更有力。《虽有嘉肴》以“嘉肴”为喻，指出不去品尝美食就不知道其味道的甘美，自然引出①；材料一先以“欲治庖必需先买办”类比“②”，进而指出“用之得当”，才能使文章内容丰富，有滋有味；材料二中“虽老”“讲论不辍”的远公自比“桑榆之光”，他训诫青年弟子应该③。（①③用自己的话作答）

三、名著阅读（5分）

15. 同学在梳理《钢铁是怎样炼成的》主人公成长史时，将保尔的成长分为四个时期：少年觉醒、战火淬炼、工业建设、文学新生。请你任选两个时期，帮助他梳理保尔成长中的重要事迹，并借此谈谈你对“生命意义”的理解。（100字左右）

四、现代文阅读（共25分）

（一）阅读《当心耀斑》，完成16-18题。（共8分）

当心耀斑

①太阳不断地向四面八方射出带电粒子。这些带电粒子流（被称为“太阳风”）通常并不太强。然而偶尔一次短促但激烈的爆发会冲破太阳表面的某些部分，这就是太阳耀斑。从耀斑中，一股瞬时的但很强的带电粒子流猛烈地向外冲入太空，这会危及宇航员的生命。

②1972年8月，出现过一次很强烈的耀斑。如果仅着太空服的宇航员暴露于这种辐射面前的话，那么它就会置他们于死地。幸运的是，当时太空中没有人类。

③这种好运气不会总有，因而弄清楚耀斑曾发生于何时，应该是很有用的。如此才可能找到某种规律，使我们能预报下一次耀斑的来临时间，以保证宇航员的安全。

④我们可能了解耀斑发生在何时吗？是的，我们能。

⑤当强烈的辐射袭击地球大气时，必定冲击氮原子，把氮原子转变成碳14。碳14是碳的一个放射性种类，它缓慢地衰变，5730年后一半的碳14会消失。虽然碳14一直在衰变，但另外的碳14总是在形成，因此存在一种平衡，地球的大气中总是含有微量的碳14。

⑥植物从空气中吸收二氧化碳，也会摄取一些微量的碳14。所以，植物总是含有一些碳14。一旦植物死亡，它就不再吸收二氧化碳，而它已含的碳14会缓慢地衰变，没有补充。藉此可利用碳14来确定枯木的年代。碳14的含量越低，木头存在的时间就越长。根据树木的年轮图案可以逐步建立起一个历表。按照年轮历表，木材越古老，碳14含量越低，因此这个年轮历表与碳14历表是相匹配的。

⑦大部分情况下，地球大气中的碳14浓度处于平稳状态。但是偶尔可能有超新星足够接近地球，而导致宇宙线的高涨；偶尔可能有一次太阳耀斑，会导致太阳风的高涨。碳14大部分是由宇宙线和太阳风产生的。因此，不管是超新星还是太阳耀斑，都会使地球大气里的碳14浓度提高。植物吸收后，细胞组织里含有的碳14浓度也相应提升。当超新星或太阳耀斑消退时，碳14的输入迅速降低，大气中的碳14并不会继续保持高浓度。

⑧这两种效应的差异在于超新星可能几个世纪才发生一次，通常是非常令人注目的，因而，我们知道它发生在何时。然而，太阳耀斑的发生却频繁得多。如果根据碳14含量仔细分析那些独特的树木年轮，可能会发现某一年轮的碳14含量稍微高点，同时能确定出现高含量的年份。假使那一年里没有超新星爆发，那么很清楚在那一年里发生了太阳耀斑。

（取材于阿西莫夫《新疆域》）

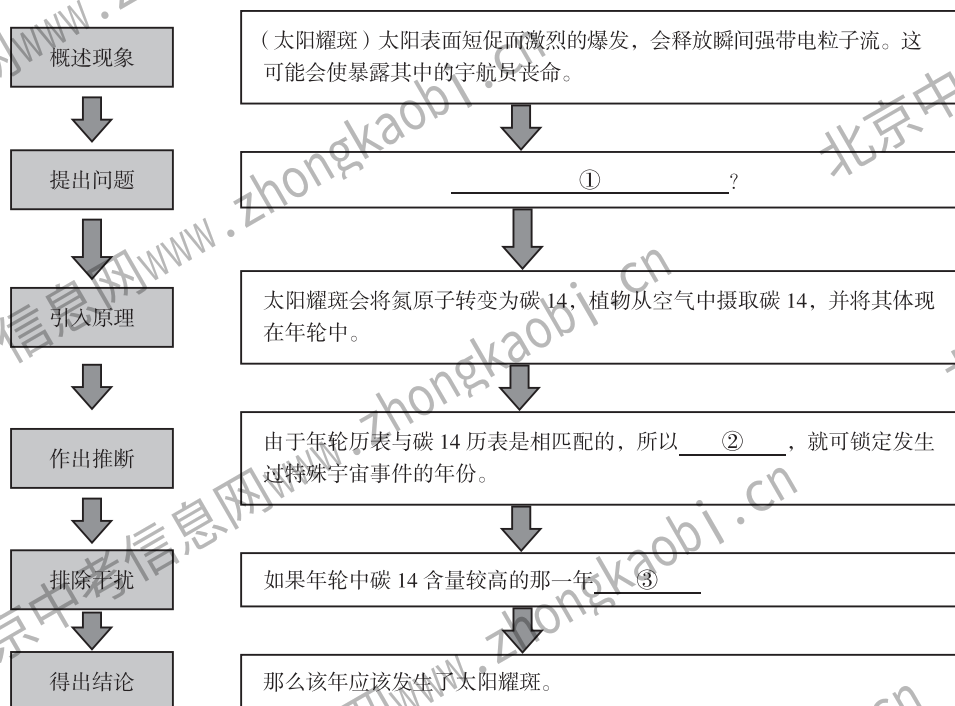
16. 下列对文章内容的理解，说法不正确的一项是（2分）

【甲】文章介绍的太阳耀斑虽然看似离我们遥远，却与宇航员的安全息息相关。研究相关原理，能帮助我们更好地保护宇航员。

【乙】“偶尔一次短促但激烈的爆发会冲破太阳表面的某些部分”中“某些”一词，若删去，会影响对耀斑爆发区域表述的科学性与准确性。

【丙】文章将超新星与太阳耀斑作比较，是为了说明耀斑的发生频率比超新星低，但其带来的危害更大，以突显研究耀斑的重要性。

17. 阅读文章，请将下面的逻辑推理过程补充完整。（3分）



18. 请你结合材料，并运用文中知识，解释考古学家运用碳 14 测年法^①辅助推断沉船建造时间的原因。（3分）

【链接材料】2013 年，考古学家在洛阳偃师发掘出两条古沉船，其中一艘被命名为“洛阳运河 1 号”。该船船体由柏木、榆木和松木等木料构成，所有木料应为造船现场就地取材。根据船体形制，可基本确定其为明清时期的内河客货运输船。为更精准地测定其年代，考古学家采用碳 14 测年法辅助推断沉船的建造时间。

注：①碳 14 测年法是通过测量皮毛、树脂、木头等有机遗存中放射性碳 14 的衰变程度，来推算其死亡或形成年代的科学方法。

（二）阅读《沿河·乌江》，完成 19-21 题。（共 10 分）

沿河·乌江

①第一次知道沿河，这个地名竟是那般遥远。先飞到重庆，住一晚，第二天早上乘火车再行。重重大山中全是数不清的隧道桥梁，中间闪过一条碧水，不及细看即被长长的隧道阻隔，却猛一亮又回到了人间，而那碧绿又是一闪，人说那是乌江。涪陵、武隆、彭水、黔江、酉阳，五个多小时后到秀山，再换接站的旅行车，又在山中盘绕三小时才到沿河。

②住进宾馆已是黄昏，扭头一看窗外，竟然是那条闪了几闪的碧水，沿河，沿的是乌江啊！小城不大，沿江两岸全是依山就势的房屋。石阶由岩壁上凿出，自下而上，层层将白色房屋串联起来。在乌江宾馆十楼上看人在白屋子间来来往往，感觉像一幅画在动。

③翌日清晨，我从高处走下，顺着石阶左绕右拐，穿街过巷，竟然一直走到了江边。石阶是前人聪明的杰作，被世代利用着，构成山城画廊的线条。沿河好看处还在乌江，有人引我们坐船

往乌江里去。【甲】开始还敞阔，两岸临水的坡地有横横竖竖的垄，种着青的红的作物，像儿童的水彩，间或那水彩中会流出一溜白鸭。越往前走，两岸的山越陡，风从峡谷挤过来。正值十月，该黄的黄，该红的红，更多的是绿，放眼望去，整个山峡五彩缤纷，如精心布置的盛大节庆。

④山峰排浪而来，像打开一重重的门。有的门窄窄的在一个弯处，要把船挤碎，却忽闪间错了过去。有时看似出现一片村落，到跟前却是山石的画形。高处峰顶出现两条立石，中间还夹一石，像两个人抬着东西，随时要掉下来，船惊险地开过。雌雄洞、猴窝子洞在哪里藏着？茂密的翠竹在张扬，间或有跳跃的黑叶猴。真像谁说的，乌江的山，有夔门之雄，三峡之壮，峨眉之秀。

⑤奇的还有水，二者真是绝美的衬托。水就像精柔的丝绸，被两边的山托着，晒在阳光下。晒到的地方泛着碧蓝，晒不到的透着青幽。【乙】船过时，像一江油彩被搅动起来，浓浓酽酽的，船尾看去，那油彩刷出一道悠长的飘带。一群白鹭翔飞在水面，越发突出两种色光。望着的时候，觉得该是有首山歌的。沿河是贵州唯一的土家族自治县，接待我们的土家人都会唱山歌，吃饭时激动起来就亮一嗓子。过几天还要办土家山歌节。正想着，耳畔真就出现了一支美妙的山歌。

⑥这个地方是湘渝黔鄂结合地，不远即是沈从文从军的地方，他描写的边城也在附近。江壁上凿出的像根绳子的石道，专为纤夫拉船穿行。乌江是通长江和外海的重要水道，浪急滩险，拉纤是常事，乌江号子也就远近闻名。似乎那声音早已消匿，不再响起，可在这峡谷中，它分明在回荡。纤绳勒进肩臂，石壁上的纤道，也深深勒进了岁月。乌江上多少船走过？数不清了。哪条船没经过乌江号子的牵拉？现在那些纤道已经遁入水下，江段起了水库，抬高了水位。但它不会消失，那是人类文明进程的见证。

⑦一只雁在飞，顺着雁的翅膀看到了吊脚楼，隐约在绿树和白云间，轻盈灵动如飞鸟展翅。很远了，又看到一个。住在里边的人真可谓仙人，吊脚楼前，一小片田地，再下边些，又一块田地。于是想，何不在这样的地方住下来，看山水造化，风云境界。

⑧“丹青万山画，风情一江流。”乌江让人诗情喷涌，可诗人们走来的太少了。乌江自下游涪陵汇入长江，当年李白只是向乌江投去匆匆一瞥：“黔南此去无多远，想在夕阳猿啸间。”在长江的船上顾着去看白帝城了。范成大自成都发舟，也在涪陵看到了乌江：“夜傍黔江聊濯缨，玻璃澈底镜面平。”如此好的感觉，却也没有深入。刘禹锡和黄庭坚算是与乌江有缘，也只到了离涪陵不远的彭水，没有看到更深处的黔中山水。有多少诗人错失眼福啊，也让诗和美景失去了表达的机会。

⑨船靠近了一个码头，当地人领我去看霸王谷。一伸头，千山万壑尽在眼底，峡谷腾着云岚，远处独立的山石那么熟悉，云雾抽丝一般散开，谷中渐渐现出一道白练。若不是有人说是乌江，我简直不敢相信那飘在天上的竟是我刚走过的水。

⑩沿河人说“沿河”，音会发成“银河”。我的所在，真的是天界一般的地方。

（取材于王剑冰同名文章，有删改）

19. 文章③-⑦段记叙了作者乘船游览乌江的经历，请依据文章相关内容，补全下面的表格。（3分）

所见之景	景物特征
整个山峡	①
②	雄壮、秀美
江水	柔美、色彩浓郁
吊脚楼	③

20. 文章的语言优美生动，富有表现力。从【甲】【乙】两处中任选一处，至少从两个角度进行赏析。（4分）

21. 结合全文，谈谈你对文章结尾处“我的所在，真的是天界一般的地方”这句话的理解。（3分）

(三) 阅读《奔赴属于自己的梦想》，完成 22-24 题。(共 7 分)

奔赴属于自己的梦想

①同学们，我们每个人都会有梦想。梦想犹如明灯，能照亮跋涉者心中的每一个角落。那我们如何在平凡生活中奔赴梦想的远方呢？

②在平凡的生活中保持热爱，奔赴属于自己的梦想。

③所有的梦想都源于热爱，成于热爱。杭州宇树科技公司创始人王兴兴，特别喜欢动手操作，制造机器人是他唯一想做的事情。他曾用不到 2 万元，自己研发了一款电驱动小四足机器人，首次提出了低成本、高性能电驱动四足机器人技术方案。2025 年，16 台身穿“大花袄”的宇树 H1 人形机器人，登上了央视春晚的舞台。宇树公司制造的机器人已经成为中国人形机器人的一张重要的名片。王兴兴说：“热爱就是我们一直坚持到今天的内生动力。”

④在平凡的生活中努力坚守，奔赴属于自己的梦想。

⑤逐梦之旅，不会是一路坦途。“音乐奶奶”邓小岚，面对太行山深处的闭塞与贫穷，她梦想用音乐叩开孩子们封闭的心扉。邓小岚放弃城市的安逸生活，自掏腰包组建山区童声合唱团，翻山越岭为孩子们搬运乐器，在贫瘠的土地上播下艺术的种子。当孩子们穿着她亲手改制的演出服，站上冬奥会开幕式舞台时，歌声里开出了梦想之花。保安大叔许一飞，从小学习书法，虽因贫寒辍学却从未放弃，写废了 2000 多支毛笔，最终荣获“兰亭奖”。外卖小哥雷海为，热爱经典，在忙碌的工作中坚持背诵古诗词，一举拿下了《中国诗词大会》的总冠军。在平凡的日子里努力坚守，默默耕耘，让心中的梦想照进现实。

⑥同学们，连接梦想和现实的，是纵使困顿，也不忘初心、自有方向的热爱；是哪怕艰难，也不含寸功、倾心付出的坚守。在平凡生活中保持热爱，努力坚守，每个人都可以奔赴属于自己的梦想。

22. 这篇演讲词条理清晰。首先提出问题：我们如何在平凡生活中奔赴梦想的远方？然后给出了两条建议：一是 ①，二是 ②。最后勉励同学们奔赴自己的梦想。(2 分)

23. 下面两个故事，放入演讲词第③段中，恰当的一项是(2 分)

- A. 爱写诗的环卫工人黄新生从小喜欢读书写作。高考失利后，因家庭困难，她只能放弃学业，踏上打工之路。在工作之余，她每天捧书畅读，有了灵感就进行创作。内心对文学不变的热爱让她的生命有了不一样的色彩，最终使她成为湖南湘江新区作家协会的一员。
- B. 时代楷模张桂梅把全部身心投入到边疆民族地区教育事业和儿童福利事业，创办了全国第一所全免费女子高中。她常年坚持家访，行程 11 万多公里，访谈学生 1300 多名，为学生创造了用知识改变命运的机会。她以执着的坚守和无私的大爱，诠释了共产党员的初心使命。

24. 这篇演讲词给了我们两条在平凡生活中奔赴梦想的建议，除了文中的建议，请你也提一条建议，并结合生活实际，谈谈你是怎样追求梦想的。(3 分)

五、写作(40 分)

25. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

题目一：课文中，作家因融入风景，笔下的壶口瀑布才愈发震撼心灵，各拉丹冬的雪山才这般令人敬畏沉思，丽江古城的自然景色与人文风情才更加和谐醇美……生活中，漫游山川城镇，我们不只是遇见风景，更要融入风景，让景致唤醒内心的情感与思考。请根据自己的所至、所见与所感，以“融入风景”为题，写一篇游记。

题目二：请你根据《卖炭翁》所写内容，以“我的这一天”为题，发挥想象，以白居易的视角，写一篇故事。

要求：将作文题目抄写在答题纸上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不出现学校的真实校名、师生姓名。

海淀区八年级练习

语 文 参考答案及评分标准

2025.07

一、基础·运用（共12分）

1. C（2分）

2. C（2分）

3. 庖丁在解剖牛的过程中刀法精准自如，刀刃能够避开筋骨，运行于筋骨空隙之间还有回旋的余地。（2分，“游刃”1分，“有余”1分）

4. 庄子对后世的影响很大，主要体现在思想和文学两大方面。（2分）

5. B（2分）

6. A（2分）

二、古诗文阅读（共18分）

（一）（共6分）

7. 白露为霜 在水一方

8. 选贤与能，讲信修睦

9. 可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒

（6分。每空1分，有错则该空不得分）

（二）（共5分）

10. 示例：①贫寒 ②怒 （2分。每空1分）

11. 示例：在《茅屋为秋风所破歌》中，杜甫当时年老体衰，贫困潦倒，遭遇狂风暴雨，茅屋被毁，但他仍疾呼：什么时候眼前能出现庇护天下寒士的屋子呢？即使自己受冻牺牲也值得。体现了他推己及人、忧国忧民、舍己为人的“诗圣情怀”。

（3分。结合人生际遇1分，诗句内容1分，“诗圣情怀”分析1分）

（三）（共7分）

12. A（2分）

13. 乙（2分）

14. ①示例：不学就不知道最好的道理的好处 ②欲作文必需先读书 ③示例：勤奋学习

（3分。每空1分，第一、三空意思对即可）

三、名著阅读（共5分）

15. 示例：“战火淬炼”时期，为实现人类解放，保尔得了伤寒还没痊愈就回到部队继续战斗；“工业建设”时期，为建设新社会，他夜以继日地修铁路，患上肺炎痊愈后又继续工作。从中我理解了“生命意义”在于为理想信念不懈奋斗。

（5分。两个时期的相关事迹各2分，生命意义1分）

四、现代文阅读（共 25 分）

（一）（共 8 分）

16. 丙（2 分）

17. 示例：①我们能否推断出太阳耀斑发生在何时呢？②分析植物年轮中哪些年份的碳 14 含量高（或“测量植物年轮中碳 14 的含量峰值”）③没有出现超新星爆发
（3 分，每空 1 分，意思对即可）

18. 示例：一旦植物死亡，植物已含的碳 14 会缓慢衰变没有补充，所以考古学家运用碳 14 测年法测量沉船木料中的碳 14 的衰变程度，就能推算树木死亡（即取材造船）的大致时间。这一数据与通过船体形制判断的明清时期结论相互印证，可更精确地确定沉船的建造年代。

（3 分，碳 14 测量法原理 1 分，结合材料 1 分，形成合理解释 1 分）

（二）（共 10 分）

19. 示例：①五彩缤纷/敞阔陡峭 ②山峰 ③轻盈灵动/隐约

（3 分，每空 1 分，意思对即可）

20. 示例一：【甲】句运用**比喻修辞**，将清水、黄土塍、青红作物比作儿童的油彩，形象地写出了三峡景色如画，色彩缤纷；精选**色彩词描绘画面**，田垄的黄、作物的青红、水的绿、鸭的白，各种色彩缤纷协调/“青”“红”对比，既突出色彩的明快，又赋予田园风光天真烂漫的童趣；**动态描写，以动衬静**，“流出一溜白鸭”中“流出”一词，将白鸭游动之态与静态的“水彩”画面结合，动静相生，展现乌江沿岸的生机。生动的描写，表达了作者对乌江山峡美景的喜爱。

示例二：【乙】句运用**比喻修辞**，将江水比作油彩，将船行带出的水波比作飘带；**色彩形成对比**，清幽碧蓝如同油画的江水与白鹭形成对比；这些文字形象地写出了乌江江水色彩浓郁，江上风景如画的特点，表达了作者对乌江美景的喜爱。

（4 分。自选的两个角度各 1 分，景物特点 1 分，情感 1 分）

21. 示例：这句话将乌江比作天界。乌江与世隔绝，山雄峡壮，云开雾散后如同一道白练飘在天上，身处此地如在天界；乌江山峡五彩缤纷、景色奇美灵秀，恍若仙境，身处此地如在天界；倾听土家山歌、乌江的纤夫号子，感受到人文与自然的和谐交融，身处此地如在天界。这句话表达了作者对乌江奇美景致的热爱与赞美。

（3 分。答出其中的两点给 2 分，情感 1 分）

（三）（共 7 分）

22. 示例：在平凡的生活中保持热爱 在平凡的生活中努力坚守

（2 分。每条建议 1 分）

23. A（2 分）

24. 示例：在平凡的生活中不畏困难，奔赴自己的梦想。我的梦想是在游泳比赛中取得佳绩，成为国家队运动员。游泳过程中，我经常会有足踝损伤，但我积极复健，调整发力方

式，终于提高了游泳技术，磨炼了意志，继续在我的逐梦之路上毅然前行。

(3分。建议1分，结合生活实际追求梦想2分)

五、作文(40分)

作文评分参考标准

项目 等级	内容、表达(36分)	说 明	书写(4分)
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分
			书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确，想象比较丰富；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分
			书写错误很多，字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，格式不规范。

说明：1. 没有将题目填写在答题纸上，从总得分中扣2分。

2. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

3. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。