

2025 北京西城初一（下）期末

语 文

2025.6

注 意 事 项

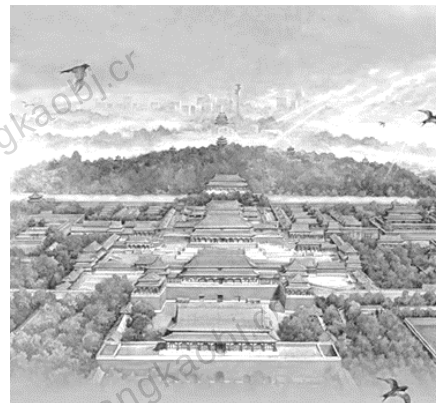
1. 本试卷共 12 页，共五道大题，25 道小题，满分 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名和学号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，请将考试材料一并交回。

一、基础·运用（共 16 分）

夏风轻起，花木勃发，年级开展了以“少年徜徉访京华”为主题的研学活动，拟将同学们的学习收获分专题在公众号上发布。你所在的小组负责编审，请协助完成以下任务。

专题一 中轴探索

中轴线上，访古今风景。从永定门出发，感受历史的厚重开篇，那天坛的祈年殿静静 **chù立**，与近旁先农坛的耜田遗存（“耜”同“籍”，“耜田”本义是耕作，这里指明清两代皇帝祭祀先农、举行亲耕典礼时所种的田地）俯仰相顾，演绎着“敬天法祖”的文明密码。行至三里河公园，碧波**迸**，让人们感受到另一番宁静悠闲。穿行紫禁城，仰望角楼九梁十八柱的精妙构造；登上景山万春亭，**俯瞰**故宫金瓦红墙的壮阔图景。来到钟鼓楼，回想暮鼓晨钟里元明清三朝的时光刻度；驻足观景台，遥思大兴国际机场与奥林匹克公园“鸟巢”南北辉映——新时代的画卷在中轴两端不断向外铺展。当我们**漫步**中轴，脚步丈量的不仅是空间的距离，更是时间的纵深。这条城市之脊始终以包容的胸襟，见证着古老文明与现代活力的交融共生。



1. 请用正楷字书写活动主题“少年徜徉访京华”。（1 分）
2. 有同学对文段中某些字词的写法、使用、读音、字形有疑问。下列解说有误的一项是（2 分）
A. “chù立”在这里指的是“高耸地立着”，“chù”应写成“矗”。
B. “迸溅”的意思是“向四外溅”，与整句意境不相符，应改为“荡漾”。

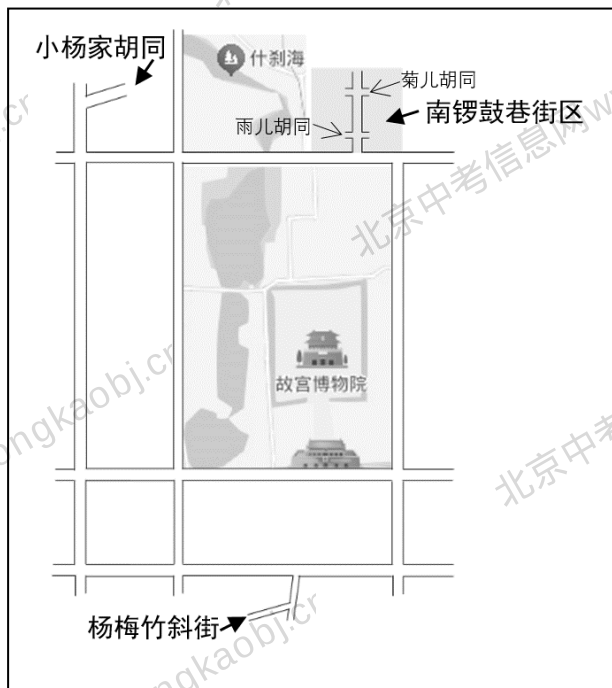
C. “俯瞰”在这里指的是“从高处往下看”，“瞰”应读作“kàn”。

D. “漫步”在此处的意思是“没有目的而悠闲地走”，“漫”应写作“慢”。

3. 为给文段中的“敬天法祖”加注释，一位同学查阅词典，找到“法”字的四个解释：①法令，法律，制度；②方法；③效法，仿效；④准则，标准。据此，“敬天法祖”可解释为：_____。（2分）

专题二 胡同徜徉

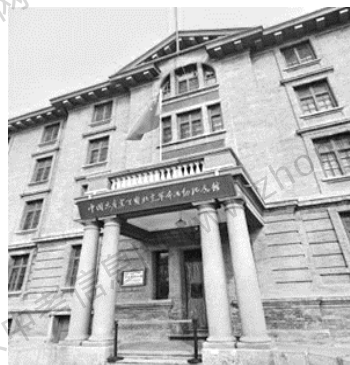
北京胡同是鲜活的民俗文化“博物馆”，蕴藏着老北京最浓郁的民俗味儿与烟火气。小杨家胡同是小说《四世同堂》和话剧《茶馆》作者_____的出生地，这里有些住户仍保留着老北京的传统习俗，比如在院儿里布置“天棚鱼缸石榴树”，春节贴春联，端午挂菖蒲，等等。南锣鼓巷街区同样充满了民俗风味【甲】雨儿胡同的剪纸艺人现场创作精美窗花，引得游人流连欣赏；菊儿胡同的老手艺人吆喝着制作糖人，逗得孩童驻足围观【乙】杨梅竹斜街则是体验老百姓生活气息的绝佳所在。行走其间，我们常会看到住户们在院子里趁着天儿好晒着腌菜，老人们在大树下一边聊天一边喝着茉莉花茶……徜徉在北京的胡同，感受着这里的皇家威严和百姓烟火气，人们心中满是温情。



4. 文段中横线处应填入的作者名是_____。（1分）
5. 结合图文来看，在文段【甲】【乙】两处依次填入标点符号，最恰当的一项是（2分）
- A. 【甲】， 【乙】。 B. 【甲】， 【乙】；
- C. 【甲】： 【乙】。 D. 【甲】： 【乙】；
6. 作为这一专题的总结，文段中的画线句表达欠妥，请修改。（2分）

专题三 红色记忆

为感受革命精神，我们探访一处处旧址，在红色地标中触摸岁月的温度。北京大学旧址红楼素雅，这座家喻户晓的建筑，见证了仁人志士可歌可泣的事迹，是促进革命思想诞生的营地；中法大学旧址楼宇古朴，这处历经沧桑的所在，铭记着先驱们锲而不舍的探索，是铺就革命事业发展的基石；《新青年》编辑部旧址院落清幽，这片凝聚智慧的天地，迸发过先辈们绘声绘色的呐喊，是点燃新文化运动的星火。这些承载着历史记忆的红色地标，共同构筑起永不褪色的精神丰碑，激励着我们在新时代奋勇前行。



7. 结合语境判断，文段中加点词语使用不恰当的一项是（2分）

- A. 家喻户晓 B. 可歌可泣 C. 锲而不舍 D. 绘声绘色

8. 一位同学想以对联的形式总结本专题的学习体会。请帮他选出填入横线处内容最恰当的一项（2分）

上联：抚今追昔，瞻①传扬华夏

下联：正心②，看少年意气驰骋神州

- A. ①伟大先贤 ②立志 B. ①志士风华 ②立志
C. ①伟大先贤 ②志向 D. ①志士风华 ②志向

结语

9. 下面是一位同学写的本次研学活动的结语，他想用排比句总结对三个专题的学习感受。

请你帮他将在横线处的文字补充完整。（2分）

游览北京中轴，我们丈量千年古都，触摸历史脉搏；

穿行胡同巷陌，我们体验民俗烟火，①；

②，我们瞻仰先辈印记，汲取信仰力量！

二、古诗文阅读（共18分）

（一）默写。（共5分）

10. _____，隔江犹唱后庭花。（杜牧《泊秦淮》）（1分）

11. 文人经常借花明志，展现高尚情操。龚自珍《己亥杂诗》“①，②”两句以落花表现全心奉献的精神；周敦颐《爱莲说》“③，④”两句则以莲的形态象征君子的通达正直，独立纯粹。（4分）

（二）阅读《望岳》，完成12-13题。（共6分）

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

12. 杜甫作诗追求语不惊人死不休：如本诗首联中“①”一词，巧妙地写出了泰山横跨齐鲁、青峰连绵之态；又如“阴阳割昏晓”的“割”字，生动写出泰山②的特点，十分新奇。（2分）

13. 《望岳》观泰山而抒情，《房兵曹胡马》借战马而言志，这两首诗都是杜甫青年时期的作品。请分别结合两诗画线句的内容，简述其表达了诗人怎样的情感志向。（4分）

房兵曹^①胡马

杜甫

胡马大宛名^②，锋棱瘦骨成。竹批^③双耳峻，风入四蹄轻。

所向无空阔，真堪托死生。骁腾^④有如此，万里可横行。

注：①[兵曹]唐代官名，辅佐府的长官管理军事。②[胡马大宛(yuān)名]大宛是汉代西域国名，以产良马著称。这句诗的意思是说房兵曹的这匹胡马是著名的大宛马。③[竹批]马的双耳像斜削的竹筒一样竖立着。古人认为这是千里马的标志。④[骁(xiāo)腾]勇健飞腾的样子。

（三）阅读《活板》，完成14-16题。（共7分）

活板

沈括

板印书籍，唐人尚未盛为之。自冯瀛王始印五经，已后典籍皆为板本。

庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炆之；药稍镕，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，木理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药镕，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

昇死，其印为予群从所得，至今宝藏。

（选自《梦溪笔谈校证》）

14. “瞬息可就”中的“就”与下列词语中加点字意思相同的一项是（2分）

A. 各就各位 B. 束手就擒 C. 一挥而就 D. 避重就轻

15. 对“则极为神速”中“神速”一词理解正确的一项是（2分）

- A. “神速”不仅体现了活板印刷效率高，还体现了中国古代劳动人民的聪明智慧。
- B. “神速”强调活板印刷比传统印刷快很多，突出了毕昇发明活板的偶然和幸运。
- C. “神速”仅指活板印刷的速度非常快，不论是印单本还是多本，都有绝对优势。
- D. “神速”说明活板印刷只适合大量印刷，仅是为满足当时的商业需求而产生的。

16. 根据《活板》及下面材料，在后面语段中横线上填写恰当的内容。（3分）

蔡伦，字敬仲，桂阳人也。永元九年，监作秘剑^①及诸器械，莫不精工坚密，为后世法。自古书契^②多编以竹简，其用缣帛者谓之纸。缣^③贵而简重，并不便于人。伦乃造意^④，用树肤、麻头及敝^⑤布、鱼网以为纸。元兴元年奏上之。帝善其能，自是莫不从用焉，故天下咸^⑥称“蔡侯纸”。

（节选自《后汉书》）

注：①[秘剑] 皇宫专用的剑器。 ②[书契] 书籍和合同、总账、案卷、具结等契约。 ③[缣(jiān)] 细绢。 ④[造意] 想出一个主意。 ⑤[敝] 破旧。 ⑥[咸] 皆，都。

雕版一字刻错，整版皆毁，为此，毕昇想出“①”这一关键方法，发明了“活板”。书契古时是用缣帛竹简来做的，但“②”，为此，蔡伦想出用树皮等低廉原料制成轻便纸张的主意，发明了造纸术。这两项发明均体现了技术上的③，为人类文明的发展进步做出了积极贡献。（①②用原文，③用自己的话）

三、整本书阅读（5分）

17. 有人说：“经典小说的题目可以引导读者对典型人物和关键情节进行深入思考。”请结合《骆驼祥子》或《钢铁是怎样炼成的》，谈谈你对这一说法的理解。（100字左右）

四、现代文阅读（共21分）

（一）阅读《紫藤花开》，完成18-21题。（共11分）

紫藤花开

厉彦林

①我家祖宅东南侧有一棵枝繁叶茂、花簇似锦的紫藤。

②紫藤泼辣，耐寒，生命力强，有祥瑞之气。2017年春天孙女降生前，我就想栽棵紫藤，等孙子辈长大以后可在紫藤下嬉戏或读书，那是多么美好的“晴耕雨读”景象。当年初冬，我从莒（jǔ）县一户旧村改造搬迁户老刘家讨到了一棵满意的紫藤。交接时，刘先生很是不舍，絮絮说着这棵紫藤的来历。当年他爷爷患有小儿麻痹症，父母早亡，无依无靠，是三个哥哥供养他读了几年私塾，后来帮着盖房娶妻、独立生活。他爷爷铭记兄弟亲情，就在自己院子里栽了一棵紫藤。最初藤枝很是纤细，为保证成活，刘先生的爷爷把五六个细枝缠

绕在一起，这正好象征他爷爷兄弟四人团结在一起，共同面对生活中的风雨。知道了紫藤背后的故事，我十分倾心，隆重地移栽了这棵藤，满心欢喜。

③2022年春，我又回到沂蒙老家，紫藤花已开。纵横交错的藤萝，正无声地搭跨在横竖相间的木架上，花架正直的躯干承载着旺盛鲜活的生命。一根根藤，缠缠绵绵，重重叠叠，环环绕绕，柔柔嫩嫩，一律向上向前攀缘。新生的芽，梢尖儿毛茸茸、细嫩嫩的，在微风中摇头晃脑，悠然自在。花穗在交错的藤条间自由垂下，从底部开始一直绽放到末端，前一个紫藤穗开了，下一个花穗接续着，一束束、一串串风流倜傥，婀娜多姿。晨风吹过，花穗像一群天真烂漫的孩童，惊喜地沐浴山乡阳光，互相招呼着，谈笑风生，眉飞色舞，手臂不停地挥舞，搅动紫色的光泽与香气。随着花穗的摇曳，风把淡淡的幽香吹到脸上和鼻息间，那芬芳的气息飘渺得如云，像风，若烟，似雾……这一切真让人神清气爽。

④这紫藤不仅芬芳，还有灵气。记得2021年4月17日，我用祖宅改造的书屋揭牌，算是给自家、本村和周边村的孩子们创造了一个自由读书的空间。在当天的读书分享会上，作家张炜先生向众乡亲 and 孩子们分享他的读书经验。他说：“如果整个乡村不读书，数量庞大的农民都不读书，就无法传承民族文化，无法延续‘耕读传家’的传统，也做不到知书达礼。”近些年，我们村持续打造“书香村庄”，涌现出一批“书香家庭”，就在书屋揭牌这年，似乎又借了屋前紫藤的灵气，小山村一下就考出了五名本科大学生，越来越多的人尝到了读书的甜头。紫藤的灵气、书屋的书卷气同生相伴，寄托着我对家乡美好未来的祝福与期许。

⑤紫藤伴着书香，也伴着亲情。想起前不久的清明，我们兄妹几个都回到了祖宅。自从母亲离世之后，家里好似没有了顶梁柱，儿女们像断了线的风筝，尤其到了节假日，大家心里都空落落的，无所适从。今年清明，兄妹几家相约回老家相聚，延续家的烟火气和血脉亲情，从前那种踏实温馨之感又萦绕心头。

⑥夏日转眼光临，紫藤收起美丽的花穗，叶子逐渐繁盛起来。那日，我们兄妹几个一大早整理完书屋新添的图书，围坐在紫藤下的石桌旁，迎着清爽怡人的山乡晨风，在紫藤光泽的笼罩下，纵情畅谈远离俗世功名的话题，只剩生命与生命的依偎。只见阳光从东侧穿越紫藤茎叶洒在地面上，紫藤的叶子绿得透明，我们脸上的笑也灿烂。这棵紫藤，五藤相攀，同根相连，血脉相通，是一棵记载生命年轮和昔日苦难的藤，也是一棵扩张生命维度和厚度的藤。

⑦紫藤扎根祖宅门前，年年献上一架熟悉的、浸润着亲情的紫藤花穗，岁岁陪伴本村和邻村的孩童坐在书屋里读书。孩子们徜徉书海，任目光、时光在书中行走，我看着他们和紫藤，不禁忘记时间、空间，只剩宁静、豁达与欣慰……

（选自《人民文学》2023年05月，有删改）

18. 本文以“我”家祖宅的紫藤为线索，记述了人与藤的故事：2017年初冬，“我”①，满心欢喜；2021年4月，“我”看到祖宅改造的书屋落成，紫藤的灵气与书屋的书卷气同生相伴，非常欣慰；2022年春，“我”②，神清气爽；那年夏季某日，“我”兄妹几个坐在紫藤下畅谈，③。（3分）
19. 结合语境，说说第②段中加点的“细枝缠绕”和第⑥段中加点的“五藤相攀”分别象征了什么。（2分）
20. 请品析文中第③段画线句的表达效果。（3分）
21. 结合全文内容，说说文中寄寓了作者的哪些情思。（3分）

（二）阅读《为大型建筑撑起钢铁架构》，完成22-24题。（共10分）

为大型建筑撑起钢铁架构

郭晓龙

中国工程院院士、现代空间结构开拓者、北京奥运会体育场馆评审委员会空间结构专家……从1953年到哈工大攻读研究生，到开拓“大跨空间结构”新兴学科，沈世钊用70余载的奋斗，为我国的大跨空间结构研究做出了贡献。

瞄准新兴领域，开拓现代空间结构新学科

回顾过去，沈世钊总说，他们这个年龄段的人，见证了新中国成立，所以从求学开始，大家就一心一意想要为新中国建设贡献力量。

1953年，沈世钊来到了哈尔滨工业大学攻读研究生，主要从事木结构研究。在学习过程中，沈世钊一边吸取国外先进的系统理论知识，一边对中国古典木结构建筑艺术进行深入研究。

研究生毕业后，沈世钊没为自己考虑，服从安排留在了学校做导师的助手。【甲】回忆这段经历，他说：“我要把满足国家需要当作自己的奋斗目标。”

留校后，除了教学工作，沈世钊从事的第一个科研项目是关于“木屋盖纵向刚度”的研究。这期间，他创新性地提出了合理评价木屋盖空间刚度的系统理论和方法。这一创新理论，为木屋盖及其支撑系统的设计提供了科学依据。

在研究中，沈世钊敏锐地意识到，木结构学科发展有可能遭遇瓶颈，新兴的钢结构领域才是未来发展趋势。于是，他将研究方向逐渐调整到以钢材料为基础的大跨空间结构领域。

所谓大跨空间结构，一般是指横向跨越60米以上三维受力的各类结构，多运用于机场、运动场馆等大型公共建筑，是一个国家建筑科学技术发展水平的重要标志。上世纪80年代起，沈世钊带领学生潜心钻研大跨空间结构理论基础。“这个过程就像建大楼，一砖一瓦，从无到有，从稳定性、抗风、抗震等方面一一着手，逐步构建起完整的理论体系。”沈世钊的学

生、哈工大副校长范峰回忆，研究过程非常艰难，得坐得住冷板凳。

主持多个大型项目攻关，用技术为实际工程服务

1982年，沈世钊参与了吉林省滑冰馆的设计。当时，他们既没有相关技术材料，又没有计算机等专业辅助设备。沈世钊带着团队，没日没夜地扎在实验室里，人工完成了海量计算。

“那是一段令人难忘的回忆。搞技术，不是提出理论、发表文章就完了。技术得为实际工程服务，在工程中用得上。”沈世钊说。

经过20多年的发展和完善，沈世钊研究的以钢材料为基础的大跨空间结构技术，越来越多地应用于大型公共建筑。

2003年起，沈世钊作为北京奥运会体育场馆评审委员会空间结构专家，参与了“鸟巢”的设计与建设。“要啃就啃最硬的骨头，要做就做国家最需要的事情。”沈世钊说。

“鸟巢”在设计之初，曾经是有“盖”的，当它合上时，体育场可以作为室内赛场。但这种大跨度结构需要用到大量的钢，结构自重比例很大。“理论上没有问题，但有建设风险且需要耗费大量钢材料。”沈世钊说。

为此，沈世钊提出了一种可能的解决方案，即在保持“鸟巢”外部造型不变的前提下，去掉上方的可开合屋顶，再适当扩大中央的开孔，大大减少了建筑的结构自重和固定荷载，提高安全性同时，还能减少钢材用量。经过专家们多次论证，沈世钊提出的方案获得认可。于是，“鸟巢”采用了中间开口的设计方式，沈世钊也带领设计团队很快拿出了新的设计图纸，大大加快了“鸟巢”的建设进度。

除了参与“鸟巢”的建设，沈世钊还参与了“中国天眼”的设计。其中，有一项全球首创的技术，就是沈世钊团队研发的主动反射面结构系统。沈世钊介绍，“中国天眼”的精度，与反射面面积直接相关。

“中国天眼”总工程师南仁东曾说：“‘中国天眼’在宇宙空间捕捉信号，犹如在雷声中捕捉蝉鸣，没有超级灵敏的‘耳朵’，根本分辨不出来。”而沈世钊带领团队研发的主动反射面结构系统，就是让这只“耳朵”变得灵敏的关键，“它实质上是一个超大跨度、超高精度、形状实时可调控的巨型机械系统，是对现有结构工程技术的巨大挑战。”沈世钊说。

面对挑战，沈世钊团队利用在大跨空间结构方面的技术积累，经过一系列测算试验和对比优化，最终确定了设计方案。虽然建设过程中遇到了不少困难，但最后每个节点的误差不超过5毫米，很不容易。

努力教书育人，为我国现代空间结构领域培养后备人才

为国育才，是沈世钊钟情一生的事业，无论取得多少成绩，他始终强调自己是一名人民教师。

沈世钊曾说：“此生有幸为教师，得天下英才朝夕切磋与共，其乐融融。”为此他甘为人梯，孜孜不倦。

研究过程中，沈世钊总是有意识地为学生们提供锻炼的机会，既给他们压担子，也为他们搭梯子。范峰回忆，他的博士课题研究方向是大跨空间结构抗震，项目立项时，负责人一栏写的是“沈世钊”，到验收时，沈世钊却把“范峰”作为专题负责人写了上去。【乙】“这种感觉就像父辈领着孩子往前走。”范峰说。在这样的治学氛围下，哈工大培养出了大跨空间结构领域一支富有活力的一流学术团队。

沈世钊对学生们说得最多的，就是“厚植”与“笃行”。“做学问，不要浮躁，基础研究很重要。”沈世钊说，“厚植，就是把专业基础打好，好像建大楼打地基；笃行，就是要深入钻研某个课题，让研究本身具有更强的实用性。”他是这么说的，也是这么做的。

记者手记

从家乡跨越 2000 多公里来到冰城哈尔滨，为建筑工程研究贡献自己的力量；从原本的木结构跨越到国家发展需要的钢结构研究，完成诸多标志性建筑的设计……在人生历程中，沈世钊有过多次跨越，但“是否于国家有利”，是他选择每一次跨越与否的唯一依据。

（选自《人民日报》2024 年 04 月 11 日第 06 版，有删改）

22. 浏览文章时，可借助小标题，迅速提取所需信息。请摘取文中关键语句，填写下面为科技工作者沈世钊“画像”的表格。（4 分）

小标题	心志	行动	评价
瞄准新兴领域……	“把满足国家需要当作自己的奋斗目标。”	读研时吸取理论知识，深入研究本专业相关问题。 毕业后服从安排留校。	肯下苦功，忠诚报国。
	对木屋盖及其支撑系统的相关研究进行创新。	提出合理评价木屋盖空间刚度的系统理论和方法。	善于研究，勇于创新。
	跟上大跨空间结构领域研究的未来发展趋势。	调整研究方向，潜心钻研相关理论基础。	意识敏锐，扎实开拓。
主持多个大型项目攻关……	“技术得为实际工程服务，在工程中用得上。”	参与吉林省滑冰馆的设计。	自强奋斗，苦干求实。
	“ ① ”	参与“鸟巢”的设计与建设。	为国担当，科学严谨。

	用技术保障工程的精度，赢得挑战。	参与“中国天眼”的设计。	敢挑重担，技术过硬。
努力教书育人……	“此生有幸为教师，得天下英才朝夕切磋与共，其乐融融。”	有意识地为学生们提供锻炼的机会，既给他们压担子，也为他们搭梯子。	②

23. 下列对文意的理解，不正确的一项是（2分）

- A. 沈世钊在 70 余载的奋斗历程中，为我国的大跨空间结构研究做出了许多贡献。
- B. 沈世钊曾主持多个大型项目攻关，独立完成了“鸟巢”“中国天眼”相关项目的设计工作。
- C. 沈世钊既是空间结构专家，也是人民教师，他把为国育才视为钟情一生的事业。
- D. 沈世钊人生历程中有过多次跨越，“是否于国家有利”是他选择每一次跨越与否的唯一依据。

24. 本文分别从正面和侧面表现了沈世钊的精神品质，令读者深受感动。请就此给文中【甲】【乙】两处画线句作简要批注，来加以分析。（4分）

五、作文（40分）

25. 从下面两个题目中**任选一题**，按要求写一篇文章。

- （1）人无论伟大还是平凡，都应该追求高尚的品格。课文中，周敦颐品如净莲，井冈人品如翠竹，黄文秀品如朝霞，他们都值得我们学习敬仰。生活中，也会有一些品质优秀的人，让你不禁联想起那些美好的事物。请将“品如_____”横线上的内容补充完整，以此为题写一篇作文。文体不限，诗歌除外。
- （2）请以“2125 年 6 月的一天，我坐在月球的中国科研站里”为开头，发挥想象，写一个故事，题目自拟。

要求：请将作文题目抄写在答题卡上。作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名，不得抄袭课文和本试卷中已有材料。

参考答案

一、基础·运用(共16分)

1. 书写题: 用正楷书写"少年徜徉访京华", 要求工整规范(1分)。
2. 答案: D("漫步"正确, 无需改为"慢步")(2分)
3. 答案: 敬奉上天, 效法祖先("法"取"效法"义)(2分)
4. 答案: 老舍(1分)
5. 答案: C(【甲】分号【乙】句号)(2分)
6. 修改: 将"皇家威严和百姓烟火气"改为"传统民俗与现代生活气息"(2分)
7. 答案: D("绘声绘色"形容叙述描写生动, 不适用于"呐喊")(2分)
8. 答案: B(①志士风华 ②立志)(2分)
9. 答案示例: ①感受市井温情 ②探访红色旧址(2分)

二、古诗文阅读(共18分)

(一)默写(共5分)

10. 商女不知亡国恨(1分)
11. ①落红不是无情物 ②化作春泥更护花 ③中通外直 ④不蔓不枝(4分)

(二)《望岳》(共6分)

12. ①青未了 ②高大巍峨(2分)
13. 答案:
 - 《望岳》"会当凌绝顶"表现青年杜甫的豪迈抱负(2分);
 - 《房兵曹胡马》"万里可横行"借战马寄托诗人渴望建功立业的壮志(2分)。

(三)《活板》(共7分)

14. 答案: C("就"意为"完成")(2分) 15. 答案: A(体现效率与智慧)(2分) 16. 答案:
①每字为一印 ②缣贵而简重 ③创新性(3分)

三、名著阅读(5分)

17. 答案示例(任选一部):
 - 《骆驼祥子》: 题目中"骆驼"象征祥子吃苦耐劳的品质(1分), "祥子"名字与最终堕落形成反差(1分), 引导读者思考社会环境对个人的摧残(3分)。
 - 《钢铁是怎样炼成的》: 题目以"炼钢"隐喻保尔的成长(1分), 通过"怎样"引发对坚韧精神的思考(1分), 串联起保尔从叛逆少年到革命战士的关键情节(3分)。

四、现代文阅读(共21分)

(一)《紫藤花开》(11分)

18. 答案: ①移栽紫藤 ②欣赏紫藤花开 ③感受亲情温暖(3分)
19. 答案:
 - "细枝缠绕"象征刘家兄弟团结互助(1分);
 - "五藤相攀"象征作者兄妹血脉相连(1分)。
20. 答案: 拟人手法(1分), 将花穗比作孩童, 生动表现其活

泼生机（1分），体现作者对紫藤的喜爱（1分）。

21. 答案：对紫藤生命力的赞美（1分）、对家乡文化传承的欣慰（1分）、对亲情的珍视（1分）。

（二）《为大型建筑撑起钢铁架构》（10分）

22. 答案：

①"要啃就啃最硬的骨头" ②甘为人梯，诲人不倦（4分）

23. 答案：B（"独立完成"错误，原文为"参与"）（2分）

24. 答案：

- 【甲】句直接表现沈世钊的爱国情怀（2分）；
- 【乙】句通过学生评价侧面体现其师者风范（2分）。

五、作文（40分）

25. 评分标准：

- 一类文（36-40分）：切题深刻，内容充实，情感真挚，结构严谨，语言流畅。
- 二类文（30-35分）：符合题意，内容完整，语言通顺。
- 三类文（24-29分）：基本切题，内容单薄，语言平淡。
- 四类文（24分以下）：偏离题意，内容空洞，语病较多。

题目(1)示例：可写"品如青松"，赞美人物坚韧品格；

题目(2)示例：可想象未来月球科研生活，体现科技与人文关怀。