

1、【说明】本问题不作为评价依据，仅用于调研同学们在未受训练时，输入汉字的能力。

山西大同，历史悠久，是国务院首批公布的24座历史文化名城之一。在不同历史时期，大同有着重要的历史地位。公元398年，鲜卑族建立的北魏王朝定鼎平城（今大同），开凿云冈石窟，推行汉化改革，开启了多民族融和的高峰。辽金时期，大同贵为陪都“西京”，雄距北国政治文化之枢，留下了华严寺、善化寺等气势恢宏的建筑杰作。明清时期的大同更是军事重镇，为保卫边疆发挥了重要作用。漫步大同，云冈石窟佛陀低垂眼睑阅尽千年兴衰；悬空古寺凌空嵌于恒山绝壁，惊绝尘寰；碗刀削面、一曲耍孩儿剧，非遗民俗鲜活传承此间的一砖一瓦、一食一戏，无不诉说着汉家与匈奴、鲜卑、契丹等部族在此碰撞、融合的传奇故事。如果你知道如何输入汉字，请在横线上输入“大同”二字。上文中3个错别字，请任选其中1个，将改正后的汉字也输入在横线上。

如果你不知道如何输入汉字，请在横线上输入“大同”的拼音。

2、关于科学推测，下列叙述**不正确**的是

- A、推测需要一定的证据
- B、推测有时需要联想和想象
- C、推测需要严密的逻辑
- D、推测可以完全凭空想象

3、在横线上填入合适的词或词组。

Datong is a city 1. _____ cultural heritage inspires creative product designs.

4、Which word describes a "soft and furry" texture?

- A、Plush
- B、Replicate
- C、Fluffy
- D、Aesthetics

5、云冈石窟中的柱式也具有浓郁的西方建筑风格，很多柱式都受古希腊柱式的影响。以下图片中的柱头是哪一种古希腊柱头的变式



- A 托斯卡纳式
- B 爱奥尼克式
- C 多立克式
- D 柯林斯柱式

6、云冈石窟的造像风格受到了以下哪些外来文化的影响

- 波斯文化
- 古埃及文化
- 键陀罗文化
- 古希腊文化

7、基于始祖鸟、政和八闽鸟等化石证据，科学家推测鸟类可能起源于

- A、金鱼(鱼类)
- B、恐龙(爬行类)
- C、黑猩猩(哺乳类)
- D、青蛙(两栖类)

8、[说明],本年度的线上互动问答中,所有用于评价的问题,均不要求同学们输入汉字。

大同二字,源于《礼记礼运》:

“大道之行也,天下为公,选贤与能,讲信修睦。故人不独亲其亲,不独子其子,使老有所终,壮有所用,幼有所长,矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养,男有分,女有归。货恶其弃于地也,不必藏于己;力恶其不出于身也,不必为己。是故谋闭而不兴,盗窃乱贼而不作,故外户而不闭。是谓大同。”

“大同”寄托了古人对平等和谐社会的向往。公元1044年,辽代设立“大同府”,首次以“大同”为名,既呼应了这一理想,也暗含对政权稳固、民族共融的期许。

下列对《礼记礼运》选段中的文言词语解释完全正确的一项是

- A、“故人不独亲其亲;第一个”亲是动词,以__为亲;第二个“亲”是名词,指父母。
- B、“男有分,女有归”;分,职分,职守;归,回家。
- C、“货恶其弃于地也”;恶,恶劣;于,在。
- D、“故外户而不闭”;故,故意;闭,用门门插上。

9、我国传统文化中的“福禄寿喜”图(如图)由四个图案构成、这四个图案中对称轴条数最多的为

- A、
- B、
- C、
- D、



10、一般来说，生物化石的类型包括

- A、遗体
- B、遗物
- C、生活习性
- D、生活痕迹

11、农作物的生长受到光照、热量、水分等条件的影响，下面是小麦的生长卡片，根据图文资料回答问题：

小麦生长习性

小麦适宜的年均温普遍在 $6-14^{\circ}\text{C}$ 之间，需水量约 $400-600\text{mm}$ 。



山西省年平均气温分布图 山西省年平均降水量分布图(局部)

综合分析，结合小麦的生长习性，大同市是否适合小麦的生长？

- A、适合
- B、不适合

12、一列火车长 180 米，每秒行 20 米，这列火车通过长为 m 米的大桥需要 25 秒，则 m 的值为_____。

13、According to the lecture, how can we promote Chinese culture internationally?

- A、By focusing on promoting the "City of Coal" image worldwide.
- B、By creating digital artworks like 3D versions of ancient statues.
- C、By designing creative cultural products with traditional elements.
- D、By organizing online workshops to teach others how to design cultural products.
- E、By sharing stories of Chinese history and values in English on social media.

14、周末、丽丽与欣欣相约一起到图书馆看书，下图是她俩在微信中的一段对话：

欣欣说：“丽丽，你下了10路公交车后，先向前走300米，再向右转走200米，就到图书馆了，我现在在图书馆门口等你呢！”

丽丽说：“欣欣，我按你说的路线走到了A超市，不是图书馆门口呀？”

欣欣说：“丽丽，你会走到A超市，是因为你下车后先向东走了，如果你先向北走就能到图书馆门口了。”

根据上面两人的对话记录，丽丽能从A超市走到图书馆门口的路线是

- A、向南直走300米，再向西直走200米
- B、向北直走300米，再向西直走200米
- C、向南直走500米，再向西直走100米
- D、向北直走500米，再向西直走100米

15、北魏地理学家酈道元的《水经注漂水》记载：

“武州川水又东南流，水侧有石，祇洹舍^①并诸窟室，比丘尼所居也。其水又东转迳灵岩南，凿石开山，因岩结构，真容巨壮，世法所稀。山堂水殿，烟寺相望，林渊锦镜，缀目新眺……东郭外，太和中，阉人宕昌公钳耳庆时^②立祇洹舍于东皋。”

这是现存文献中关于云冈石窟最早、最详细、最生动的记载，是研究其早期历史和景观的宝贵史料。[注释]

①祇洹舍：zhī huān shě，原指印度佛教圣地，此处借指佛寺。

②指北魏羌族宦官王遇，因功受封“宕昌郡公”，以将作大匠身份主导多项国家级工程(含云冈石窟)。“钳耳”是西羌大姓的汉译写法；“庆时”是汉名，体现孝文帝汉化政策要求。

下列选项是对《水经注·滑水》选段的白话文翻译，有误的一项是

- A、武州川水向东南方向流淌，河岸边有石壁，上面建有佛寺和许多石窟，是比丘尼(尼姑)修行居住的地方。
- B、河水继续向东转弯，流经灵岩(武州山)南侧，此处依山开凿岩石，因为岩石的结构非常坚固，雕刻的佛像容貌宏伟庄严，世间罕见。
- C、山崖上的佛堂与河畔的殿宇交相辉映，云雾中寺院若隐若现，彼此遥望，林木倒映在深潭中，如锦绣铺展的明镜，美景令人目不暇接。
- D、在东城郭外，北魏太和年间，宦官宕昌公钳耳庆时(王遇)在东边高地上建造了祇洹舍。

16、Over the past decade, Chinese cultural products have made a strong impact internationally. Hanfu, a form of traditional Chinese clothing, has gained popularity in countries like the U.S. and the UK. Social media platforms, especially short-video apps like TikTok, have played a key role in promoting this trend.

In addition to fashion, Chinese animated films such as Ne Zha and White Snake have introduced audiences abroad to Chinese mythology and offering a new way to learn about Chinese history.

Experts believe that cultural products can build bridges between countries. "When people watch Chinese films or try Chinese food, they don't just enjoy the emotions, and values behind the culture," said Professor Lin from Beijing University.

Why does Professor Lin believe cultural products are important?

They may help foreigners learn Chinese grammar.

They play an important role in creating jobs for young designers.

They help people understand values behind a culture.

They are able to help increase tourism in China.

17、[注意]下文与上一题完全相同

Over the past decade, Chinese cultural products have made a strong impact internationally. Hanfu, a form of traditional Chinese clothing, has gained popularity not only within China but also among young people in countries like the U.S. and the UK. Social media platforms, especially short-video apps like TikTok, have played a key role in promoting this trend.

In addition to fashion, Chinese animated films such as Ne Zha and White Snake have introduced audiences abroad to Chinese mythology and values. These films blend modern storytelling techniques with ancient legends, offering a new way to learn about Chinese history.

Experts believe that cultural products can build bridges between countries.

"When people watch Chinese films or try Chinese food, they don't just enjoy the experience—they also begin to understand the thinking, emotions, and values behind the culture," said Professor Lin from Beijing University.

What is the main purpose of the article?

- A、To compare Chinese and cultures in other countries
- B、To teach young people about Chinese legends and history
- C、To explain how Chinese culture is being shared internationally
- D、To encourage people to wear traditional clothing

18、[注意]下文与上一题完全相同

Over the past decade, Chinese cultural products have made a strong impact internationally. Hanfu, a form of traditional Chinese clothing, has gained popularity not only within China but also among young people in countries like the U.S. and the UK. Social media platforms, especially short-video apps like TikTok, have played a key role in promoting this trend.

In addition to fashion, Chinese animated films such as *Ne Zha* and *White Snake* have introduced audiences abroad to Chinese mythology and values. These films blend modern storytelling techniques with ancient legends, offering a new way to learn about Chinese history.

Experts believe that cultural products can build bridges between countries. "When people watch Chinese films or try Chinese food, they don't just enjoy the experience—they also begin to understand the thinking, emotions, and values behind the culture," said Professor Lin from Beijing University.

What can be inferred about the international success of Chinese animated films?

- A. The directors have used ancient legends without change.
- B. They are a mixture of traditional culture and modern storytelling.
- C. Chinese government has provided funding for animated projects.
- D. Chinese audiences enjoy watching traditional stories made into films.

19、If a designer wants to balance "aesthetics" and "functionality" in a product, what must they consider?

- A. The product's practical use in daily life
- B. The product's appearance and beauty
- C. The historical story behind its design
- D. The material cost of production

20、大同古城历史悠久，早在作为北魏拓跋氏的都城的时候，就已经修筑有规模宏大的城池。到了明朝初期，由于是京屏藩，军事位置十分险要，在公元 1372 年，大将军徐达在北魏、唐、辽、金旧城基础上对其进行增筑，如图，城池略呈方形，东西长为 1.8 千米，周长为 7.24 千米，则所筑城池面积为 1._____ 平方千米



1.8千米

21、云冈石窟是中国四大石窟艺术宝库之一，现存佛念约计 1100 多个，大小造像 59000 余尊，其中最大的造像高 17 米，最小的造像仅高 2 厘米，那么最大造像高度是最小造像高度的 1._____倍。

22、若计算 $5.258+8-5\frac{3}{4}-2+2.742-4\frac{1}{2}$ 的最终结果为 $\frac{n}{m}$ (m, n 互质的正整数)，则 m 与 n 的乘积为_____

23、1 号、2 号、3 号、4 号四名运动员取得了运动会 100 米赛跑的前 4 名。记者来采访他们各自的名次。

1 号说：“3 号在我前面冲向终点。
另一个得第 3 名的运动员说：“1 号不是第 4 名。”
裁判员说：“他们的号码与他们的名次都不相同。
问:2 号是第_____名。

24、某租赁公司有 A, B 型两种客车，它们的载客量和租金标准如下：

客车类型	载客量(人/辆)	租金(元/辆)
A 型	45	400
B 型	30	280

如果某学校计划组织 193 名师生到培训基地参加社会实践活动，那么租车的总费用最低为_____元。

25、应县木塔以“斗拱博物馆”闻名于世，共使用 4 种斗拱，48 朵组合形式，全塔上下没有使用一颗铁钉，全靠木构件互相卯榫咬合而成。李师傅利用榫卯结构制作了如图 1 所示的“棕角榫”，图 2 是其设计图，“棕角榫”的三个方向均可看作长方体，OA，OB，OC 三条棱线的长度均为 25cm，三个方向的底面均为边长 5cm 的正方形，问:李师傅所制成的这个“棕角榫”的表面积为 1._____cm²。

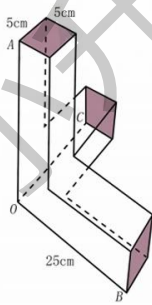


图 1



图 2

26、大同 二字，源于《礼记礼运》大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己，力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。大同寄托了古人对平等和谐社会的向往，公元 1044 年，辽代设立“大同府”，首次以“大同”为名，既呼应了这一理想，也暗含对政权稳固、民族共融的期许。

根据上面《礼记·礼运》的选段，下面选项中对“大同”社会的理解正确的选项是

- A、在“大同”社会里，管理者由选举产生，人与人之同讲求诚信，崇尚和睦。
- B、在“大同”社会里，社会成员亲如一家，人人都能得到社会的关爱。
- C、在“大同”社会里，物尽其用，人尽其力，人人都能安居乐业。
- D、在“大同”社会里，没有阴谋作乱，没有盗窃乱贼，社会和谐安定。

27、下列哪项世界文化遗产位于大同市

- A、龙门石窟
- B、莫高窟
- C、双林寺
- D、云冈石窟

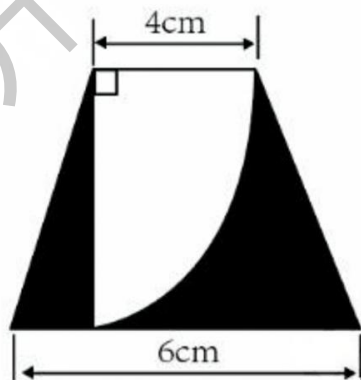
28、下列关于大同市保护世界文化遗产的措施中，**正确**的是

- A、限制每日游客数量，减少人为破坏
- B、允许游客随意触摸文物，增强体验感
- C、拆除周边现代建筑，恢复历史原貌
- D、大规模开发旅游商业区，增加经济收益

29、Which of the following best explains why 3D-printed cultural products “make history come alive”?

- A、They use bright colors to attract young people.
- B、They replicate ancient statues exactly.
- C、They allow users to interact with digital versions of history.
- D、They are cheaper than traditional souvenirs.

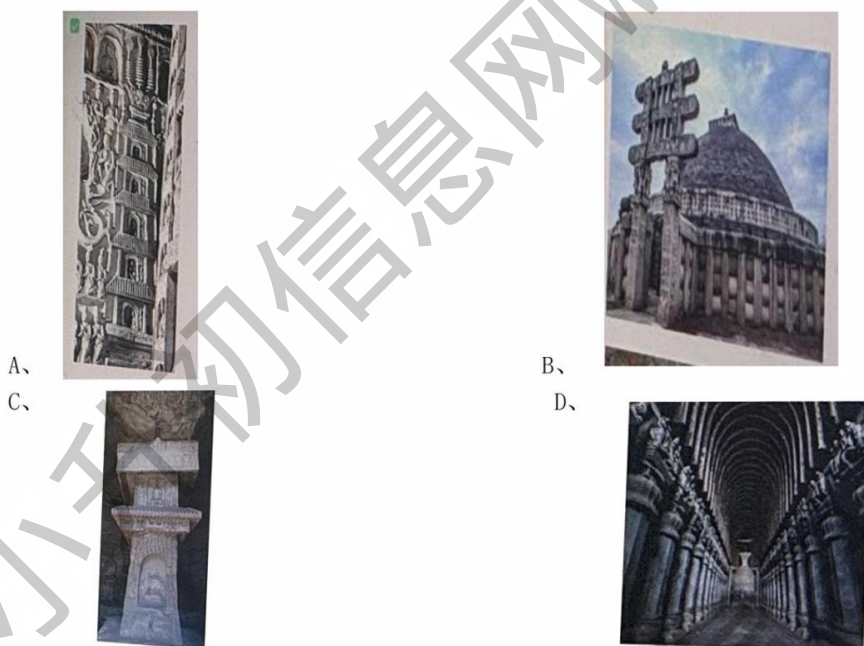
30、如图所示，图中阴影部分的面积为 $1.\underline{\hspace{1cm}}\text{cm}^2$ (π 取 3.14)



31、茗纹和忍冬纹都具有卷曲、重复和对称的特征，象征着佛教理论中的时间连续与生命轮回。这两种纹路的结合，在云冈石窟中多次出现。以下哪些图片含有茗纹与忍冬纹结合体。



32、佛塔被视为佛陀埋舍利处或圣物的容器，最初起源于印度，为了适应佛教本土化的传播，工匠对佛塔进行了中国化的翻译，以下属于中国式佛塔的有



33、关于科学家修复化石，下列叙述**不正确**的是

- A、需要清理化石表面的灰尘和泥土
- B、需要使用树脂对化石进行加固
- C、可以利用计算机进行虚拟修复
- D、所有挖掘到的化石都是完整的

34、研究生物进化最直接的证据是

- A、生物的化石
- B、现在生存的生物
- C、生物的个体发育
- D、生物的生存年代

35、古代植物鳞木灭绝的原因最可能是

- A. 不能适应新的环境
- B. 被恐龙大量捕食
- C. 被人类过度砍伐
- D. 树皮厚度逐年变薄

36、甲、乙、丙三人做写数字的游戏，三个人写的数字要同时满足以下四个条件

- ①乙写的数字的一半大于甲写的数字
- ②丙写的数字不大于甲写的数字
- ③丙写的数字的3倍大于乙写的数字
- ④甲、乙、丙三人写的数字均为正整数

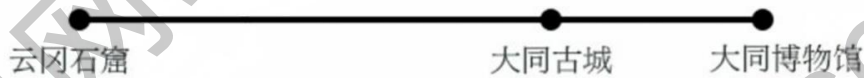
则三人所写数字之和的最小值为 1._____.

37、大同市自然资源丰富，素有“煤都”之称，众所周知，煤炭是不可再生资源，而且煤炭燃烧时会同时带来严重的环境污染问题，小明为了响应减低碳排放的号召，主动选择乘坐公交车或者骑自行车上下学以替代原有的乘私家车上下学。若他每天上下学都选择同一种交通工具，每骑自行车上下学一天可减少碳排放 5.6kg，每乘坐公交车上下学一天可减少碳排放 15kg，如果要在 100 天内至少减少碳排放 500kg，那么小明在这 100 天中最多可以乘坐公交车上下学 1._____.

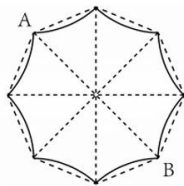
38、研究表明，眨眼有利于消除眼睛疲劳。据统计，人在正常状态下每分钟眨眼 25 次。看书时每分钟眨眼 15 次，玩电脑游戏时眨眼睛次数比正常状态时减少 60%，玩电脑游戏时每分钟眨眼 1._____次。

39、从 12 时到 13 时，时钟的时针与分针形成直角的情况共有 1. _____ 次。

40、如图，从大同博物馆经过大同古城到达云冈石窟的路程大约为 23 千米。上午 9 点，小张骑自行车从大同博物馆出发，沿此路线匀速前进，到达大同古城时，小李恰好从大同古城驾驶汽车出发，二人继续沿相同的路线分别匀速前往云冈石窟，且汽车速度是自行车的 3 倍，若小李在 10 点 18 分到达云冈石窟，而小张比小李晚到 1 小时，问：按此路线，大同博物馆到大同古城之间的路程为 1. _____ 千米。



41、小于为了制作应县木塔的模型，需要画出塔身的横截面，其塔身呈现八角形，横截面如图所示，可以看作是正八边形的每条边向内变为弧形，若该图形的直径 AB 为 40cm，则至少需要面积为 1. _____ cm^2 的图形制片才能画出此横截面（注： π 取 3.14）



42、云冈石窟中屋形龕的设计源自印度形龕，呈现长条形。与鑿形龕不同的是，屋形龕的外观如同中国传统建筑中的屋檐。这体现了云冈石窟

- A、是中外文化交流的产物
- B、深受民族交融的影响
- C、具有独特性和创新性
- D、全部受国外文化的影响



43、How do cultural products affect the cultural tourism industry?

- A、They limit consumption opportunities.
- B、They bridge museums and the public.
- C、They reduce cultural confidence.
- D、They translate cultural history into easy-to-understand forms.

44、 Which of the following best explains why 3D-printed cultural products "make history come alive?"

- A. They use bright colors to attract young people
- B. They replicate ancient statues exactly
- C. They allow users to interact with digital versions of history
- D. They are cheaper than traditional souvenirs

45、

在四个数 $\frac{7}{11}$ 、 $\frac{16}{25}$ 、0、63、 $\frac{5}{8}$ 中，若最大的数和最小的数的乘积是 $\frac{n}{m}$ (m, n 为互质的正整数)，

则 $m+n=$ _____

46、本次活动已结束，下一次活动通知将在 ClassIn 人大附中早培项目公益课 2025 班级公告中发布。请于 7 月 18 日 8:30 之后登录 ClassIn 查看。

请同学们将以上内容记在草稿纸上，本次活动结束后转告家长。

- 我已知晓
- 我会转告我的家长