



西游记

1. 《西游记》，长篇（神话）小说，是（古典神话小说）中成就最高、最受喜爱的小说。但这部作品并非全无依傍，它有历史真实的影子，即唐贞观年间（玄奘西行取经）的事件，《大唐西域记》和《大唐慈恩寺法师传》对此事有详细的记载。（玄奘取经）的故事经民间文艺演出，成为以后小说的素材来源。
2. 《西游记》全书（100）回，基本由两个故事组成，第1至7回，写孙悟空出世至（大闹天宫），表现的是孙悟空对自由的无限追求和斗争最终失败的悲剧，体现出了人性的自由本质与现实生活的约束的矛盾处境。第8至12回写的来历、魏征斩蛇、唐太宗入冥府，交代取经的缘起；第13回至100回写唐僧师徒历经（81）难，去西天大雷音寺取经，终于修成正果。
3. 《西游记》中所写天下所分的四大洲分别是：东胜神州；西牛贺洲；南赡部洲；北俱芦洲。

4.《西游记》的作者运用了（浪漫主义）手法描绘了一个奇妙的神话世界，花果山水帘洞洞口的对联是（花果山福地，水帘洞洞天）。

5.孙悟空的第一个师傅是（菩提老祖），他的兵器原是大禹治水的（定海神针），又唤（如意金箍棒），大闹天宫后被如来佛祖压在（五指山）下。后皈依佛门，唐僧为他取名（行者）。为西天取经立下汗马功劳，后被封为（斗战胜佛）。

6.猪八戒又叫（悟能），原为管理天河水兵的（天蓬元帅），获罪下凡，误投猪胎，曾占（云栈洞）为妖，后经菩萨点化，保唐僧取经，得成正果，封为（净坛使者）。

7.沙僧也叫（悟净），原为天宫中的（卷帘大将），被贬下界，在（流沙河）为妖，后保唐僧取经，得成正果，封为（金身罗汉）。

8.白龙马原是（西海龙王）之三太子小白龙，因违逆父命被囚鹰愁涧，后化作白马驮负唐僧取经，被封为（八部天龙）。后在化龙池中得复原身，盘绕在大雷音寺的（擎天华表柱）上。

9.《西游记》中孙悟空从菩提祖师处学到（七十二般变化）、（筋斗云）等神通，又从龙宫索取（金箍棒）作为兵器。因大闹天宫被（如来佛）压在五行山下，受苦五百年，后受（观音菩萨）规劝皈依佛门，给唐僧做了大徒弟。

10.在护送唐僧去西天取经途中，机智灵活、嫉恶如仇的是（孙悟空）；憨态可掬、好耍小聪明的是（猪八戒），法名是（悟能）；忠诚老实、勤勤恳恳的是（沙和尚）

11.唐僧是如来佛祖的弟子（金蝉子）转世投胎作状元（陈光蕊）之子，出家后法名（玄奘），修成正果后被封为（旃檀功德佛）。

12.《西游记》中有许多脍炙人口的故事，如三打白骨精、大闹天宫、真假美猴王、三借芭蕉扇。

13.古典文学名著《西游记》中，孙悟空最具有反抗精神的故事章节是：乱蟠桃大圣偷丹，反天宫诸神捉怪。

14.通过“大闹天宫”这一段精彩描写，我们不难发现，作品的象征意味是很深浓的。天宫是（人间朝廷）的代称；玉帝是（封建皇帝）的化身；孙悟空是（人民意愿）的化身和（民主主义思想）的代表。

15.当托塔李天王率天兵天将杀至花果山，历数了悟空的数条罪状后，悟空答：“实有！实有！”这又给孙大圣的形象抹上一笔亮丽的色彩，那就是敢作敢当。

16.《西游记》全书共 100 回，孙悟空自号齐天大圣。

17.请写出《西游记》中你印象最深的一个回目的题目：第四十五回；三清观大圣留名，车迟国猴王显法

18.第八十一难是在通天河被老龟翻落河中，弄湿经卷。

19.填人名，补足歇后语。(猪八戒)照镜子——里外不是人(孙悟空)钻进铁扇公主肚里——心腹之患

20.有人对《西游记》道：“阳光灿烂猪八戒，百变猴头孙悟空，憨厚老成沙和尚，阿弥陀佛是唐僧。漫漫西天取经路，除妖斗魔显真功。若问是谁谱此画，淮安才子吴承恩。”

21.列举出唐僧师徒四人取经路上经历的磨难。举四例即可。

黑松林遇黄袍老怪；黄风岭遭黄毛貂鼠精暗算；牛魔王之子红孩儿抢走唐僧；平顶山莲花洞太上老君炼丹童变成妖精。

22.唐僧看不出妖怪的种种变化，除了因为他是肉眼凡胎之外，还有哪些原因是不可忽视的？

本性愚钝、忠奸不分，又受了猪八戒的调唆。

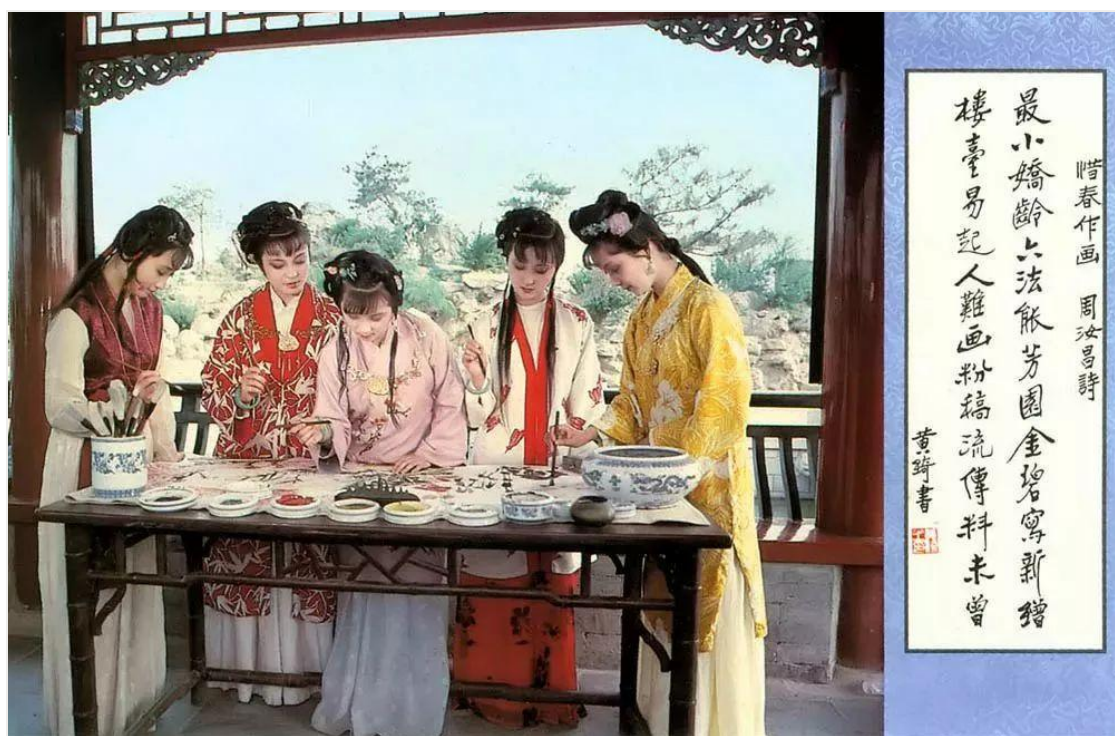
23.唐僧驱逐孙悟空之后，出现了“真假美猴王”一事，为什么会出现两个“美猴王”？

提示：唐僧师徒生了二心，内部不团结而致。

24.《西游记》中的玉皇大帝具有怎样的性格特点?作者塑造这一形象的目的何在?读了《西游记》后你感受最深的一点是什么?昏庸无能，不辨忠愚。对封建统治者的嘲讽蔑视，对黑暗社会的尖锐讽刺、嘲笑和批判。找出你感受最深的一点，并充分说明理由即可。

25.对猪八戒这个人物一种看法认为：猪八戒好吃懒做，见识短浅，在取经的路上，意志不坚定，遇到困难就嚷嚷着要散伙。而且还经常搬弄是非、耍小聪明、说谎，又爱占小便宜，贪恋女色。是一个贪生怕死、自私自利的人。你同意他们的观点吗?如果不同意，你怎样反驳他?

猪八戒能吃苦耐劳，对师父忠心耿耿。在与妖魔的斗争中，他总是挥舞钉耙，勇猛战斗，是孙悟空的得力助手。他知错能改，乐于助人，是一个忠勇善良、淳朴憨厚的人。



红楼梦

作者：曹雪芹，清代小说家。

主要内容：小说以贾宝玉、林黛玉和薛宝钗的爱情悲剧为主线，通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，森罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。

曹雪芹在写这部书时，用了“谐音寓意”的手法，他把贾家四姐妹命名为元春、迎春、探春、惜春，这是谐“原应叹息”的音；在贾宝玉神游太虚幻境时，警幻仙姑让他饮的茶“千红一窟”，是“千红一哭”的谐音，又让他饮“万艳同杯”的酒，这酒名是“万艳同悲”的谐音，这样的手法几乎贯穿了全书。

主要事件：1.王凤姐弄权 铁槛寺；2.林黛玉焚稿断痴情；3.葫芦僧乱判葫芦案；4.刘姥姥初进大观园.....

主要人物及性格特征：

林黛玉：生性孤傲，天真率直，蔑视功名权贵，与宝玉同为封建的叛逆者；

王熙凤：精明强干，贾府的实际大管家，极尽权术机变，残忍阴毒之能事；

贾宝玉：封建叛逆者。他厌恶封建社会的仕宦道路，反对“男尊女卑”的封建道德观念；

薛宝钗：容貌美丽，肌骨莹润，举止娴雅。她热衷于“仕途经济”，劝宝玉去做官。

她恪守封建妇德，而且城府颇深，能笼络人心，得到贾府上下的夸赞。

相关练习：

1.《红楼梦》原名《石头记》，又叫《金陵十二钗》、《情僧录》、《宝玉缘》该书以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗三人的爱情婚姻悲剧为核心，以贾、王、史、薛四大家族的兴衰史为轴线，浓缩了整个封建社会的时代内容。

2.《红楼梦》中最卑躬屈膝的丫环是袭人，最有反抗性格的丫环是晴雯，涉及到她的情节有撕扇子作千金一笑，性格最刚烈的丫环是鸳鸯。

3.《红楼梦》中有一个人物说：“女儿是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉。我见了女儿，我便清爽；见了男子，便觉浊臭逼人。”这句话是贾宝玉说的。你同意这种观点吗？为什么？

不同意。因为男人并不都污浊不堪。这只是贾宝玉就自己的生活范围内所说的比较偏激。用于批评一部分男人可以，倘加之全体则不正确了。

4.“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然。”一曲红楼多少梦？

情天情海幻情身。作品塑造了三个悲剧人物：林黛玉为爱情熬尽最后一滴眼泪，含恨而死；贾宝玉终于离弃“温柔富贵之乡”而遁入空门；薛宝钗虽成了荣府的“二奶奶”却没有赢得真正的爱情，陪伴她的是终生凄凉孤苦。

5.《红楼梦》中“未见其人，先闻其声”的是王熙凤，该人最善弄权术，例如毒设相思局、弄权铁槛寺、逼死尤二姐、破坏宝黛婚姻，最后落了个“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”的悲剧下场。

6.《红楼梦》中最热闹的情节是元妃省亲，最有趣的情节是刘姥姥进大观园，最凄惨的情节是黛玉焚稿。

7.贾府的“四春”分别是：孤独的元春、懦弱的迎春、精明的探春、孤僻的惜春，取“原应叹息”之意。



8.《红楼梦》中，有一个女子，她模样标致，语言爽利，心机极深细，但“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”，这个人是王熙凤；还有一个女子，她寄人篱下，渴望真挚的爱情，但在森严冷漠的封建大家族中，只能凄婉的唱出“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”，这个人就是林黛玉。

9.请写出“金陵十二钗”都有：元春、迎春、探春、惜春、林黛玉、薛宝钗、史湘云、

王熙凤、李纨、秦可卿、巧姐、妙玉。

10.《红楼梦》中向传统的男尊女卑的思想挑战的人物是贾宝玉。

11.《红楼梦》中“两弯似蹙笼眉，一双似泣非泣含露目。态生两靥之愁，妖袭一身之病，泪光点点，娇喘微微，闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。”这写的是林黛玉，她的性格特点是：多愁善感、多才多艺。

12.贾宝玉佩戴的玉叫通灵宝玉，薛宝钗佩戴的是金锁，史湘云佩戴的是玉麒麟。

13.宝玉梦游太虚幻境时，饮的仙茶叫千红一窟，品的酒叫万艳同杯，听的歌曲名叫红楼梦。

14.不止一次地出现在大观园中的一个平凡劳苦的农家老妇，常被大家取笑戏弄的人是刘姥姥。

15.下列贾宝玉在太虚幻境看到的判词，请指出这些判词分别预示了哪个女子的命运。

①可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。（林黛玉和薛宝钗）②根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。（香菱）③凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。（王熙凤）

16.《红楼梦》中最长的一首诗是贾宝玉写的《芙蓉诔》。

17.举出贾府中醉生梦死、声色犬马的两名男子贾赦、贾琏。

18.《红楼梦》第六十六回，“情小妹痴情归地府，冷二郎冷入空门”中的情小妹是尤三姐，冷二郎是柳湘莲。

19.《红楼梦》中颇具叛逆性格的三人是贾宝玉、林黛玉、晴雯。

20.“女娲炼石补天时剩下一块石头，被丢弃在大荒山无稽崖青埂峰下，后被茫茫大士、渺渺真人带入红尘，历尽了离合悲欢”以上情节出自我国古典文学名著《红楼梦》

21.有一位作家曾对他的作品“披阅十载，增删五次”，这位作家的名字叫曹雪芹。

22.《红楼梦》中“多愁多病身，倾国倾城貌”描写的是（林黛玉）。

23.“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无暇。若说没有缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚话？”这首诗揭示了《红楼梦》中一对青年男女的爱情悲剧。其中“阆苑仙葩”指的是（林黛玉），“美玉无暇”指的是（贾宝玉）。

24.“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？……一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！”这首诗出自《红楼梦》中人物林黛玉之手。

25.“满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味。”这是我国古典文学名著《红楼梦》的开卷诗。



三国演义

作者：罗贯中，元末 明初小说家、曲家。

主要内容：小说通过集中描 绘三国时代各封建统治集团之间的政治、军事、外交斗争，揭示了东汉末年社会现实的动荡和黑暗，谴责了封建统治者的暴虐，反映了人民的苦难，表达了人民呼唤 明君、呼唤安定的强烈愿望。

人物及性格特征：

曹操：自幼放荡不羁，但很有才华，又足智多谋，善于随机应变。许劭评论曹操为：“治世之能臣，乱世之奸雄”。

诸葛亮：智者和智慧的象征，清忠耿直，用人唯贤，谦虚、谨慎、认真又尽职、鞠躬尽瘁。

刘备：一代枭雄，宽厚仁 爱，求贤若渴。

关公：忠义，智勇双全。

相关事件：1.桃园三结义。2.火烧赤壁。3.草船借箭。4.孔明借东风。5.关公过五关斩六

将。6.诸葛亮智用空城计.....

相关练习：

1. “义”是《三国演义》的思想精髓和灵魂。俄国学者称赞《三国演义》是“一部真正具有丰富人民性的杰作”。
- 2.《三国演义》中哪两位人物青梅煮酒论英雄,他们各自的内心是怎样?曹操：故意试探刘备，看他是否能成大业，胸怀大志。刘备：生怕自己被曹操看出破绽，竭力掩盖，内心恐慌。
- 3.《三国演义》中有这样两段话：“譬犹驽马并麒麟，寒鸦配鸾凤耳”，“无异周得吕望，汉得张良”，说此话者是徐庶、被赞誉的人是诸葛亮。
- 4.请结合《三国演义》。说出诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多的战例，是赤壁之战；再说诸葛亮挥泪斩马谡是因为失街亭一事。
- 5.《三国演义》主要人物中被称为“三绝”的分别是：“奸绝”是曹操，“智绝”是诸葛亮，“义绝”是关羽。
- 6.在《三国演义》中有一位英雄，他曾温酒斩华雄、千里走单骑、刮骨疗毒，被后人敬仰并尊为中国的“武圣”，这位英雄是关羽。这本书有关这个英雄的传奇故事还有许多，请用最简洁的语言写出其中一个故事的名字：大意失荆州。
- 7.《三国演义》中“温酒斩华雄”、“三英战吕布”、“过五关斩六将”、“单刀赴会”、“水淹七军”等一系列可歌可泣的英雄是关羽。
8. “滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红.....”这是我国古代文学名著《三国演义》的开篇词。作者是谁?你喜欢作品中的哪个人物?作者：罗贯中，元末明初小说家、戏曲家。

喜欢人物：（略）

9.中国古典文学名著《三国演义》描写了先后发生在官渡、赤壁和夷陵的三个弱军打败强军的故事。请选择其中的一个故事用一句话写出故事情节。例：诸葛亮和周瑜两位军事天才团结协作，以区区数万人在赤壁击败号称拥有八十万大军的曹操，奠定了三国鼎立的局面。

10.《三国演义》中“桃园三结义”是指哪三个人？他们各自的性格怎样？刘备（忠厚善良、礼贤下士）、关羽（忠肝义胆、一身正气）、张飞（勇猛粗暴、嫉恶如仇）。

11.“群英会中计”是哪部名著中的情节？谁中谁的计？两个人的性格怎样？《三国演义》；设计者：周瑜；善使谋略、聪明机智。中计者：蒋干；自作聪明，败事有余。

12.七擒孟获是那部古典名著的情节？是谁擒了孟获？为什么要七擒？《三国演义》。诸葛亮擒的孟获。共七擒七纵，是谈诸葛亮听从马谡的建议，征服心理，以求南方的长治久安。

13.“巧授连环计”是哪部名著中的情节？涉及哪两个人物？为什么要献连环计？《三国演义》。曹操、庞统。庞统献连环计表面上是为解决曹军不习水战晕船的难题，实际上是为周瑜火烧战船作准备。

14.《三国演义》中“过五关斩六将”的是谁？斩了谁手下的六将？为何要过关斩将？关羽。斩了曹操手下的六将。因为这六人阻挡他寻找大哥刘备的去路。

15.“草船借箭”是谁向谁借箭？这个“借”在文中具体指什么？周瑜设计陷害诸葛亮，诸葛亮将计就计趁大雾天扎草人攻打曹营，借来十万支箭，完成任务。

16.你怎样评价《三国演义》中“刘备三顾茅庐”？表现了求贤若渴，礼贤下士的迫切心情和胸怀大志，不拘小节的宽广胸怀。

17.《三国演义》中“赔了夫人又折兵”的是谁？“鞠躬尽瘁，死而后已”的又是谁？孙权；诸葛亮。

18.《三国演义》中，你最喜欢的情节是什么?为什么?例：关羽过五关斩六将。从中可见关羽对刘备的一片忠心。

19.《三国演义》中“三英战吕布”的“三英”指哪三个人?刘备；关羽；张飞。

20.“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀。”这一肖像描写写的是哪部小说中的哪个人物?《三国演义》；关羽。



21.曹操说：“宁教我负天下人，休教天下人负我”你怎么看待他的这种观点？反对这种观点：因为这是一种以自我为中心的极端自私的人生观；或赞成这种观点：要成大业就要在关键时刻忍痛割爱，不能有妇人之仁。

22.杜牧《赤壁》诗中“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”的句子写的哪一场战役?涉及到哪两个主要人物?赤壁之战；曹操、周瑜。

23.《三国演义》中忠义的化身是关羽，我们所熟知的他忠、义、勇、谋、傲的事情分别有：千里走单骑、华容道义释曹操、过五关斩六将、水淹七军、败走麦城。

24.《三国演义》中智者的化身当属军师诸葛亮，他未出茅庐，便知天下三分之事，书

中记叙了有关他的许多脍炙人口的事迹，如火烧赤壁、七擒孟获、六出祁山、空城计智退司马懿、挥泪斩马谡等。

25.写出两个与“三国”故事有关的成语或俗语：三顾茅庐、万事俱备，只欠东风。

26.诸葛亮是《三国演义》中的主要人物，请写出小说中有关诸葛亮的两个故事的名称。

例如：舌战群儒，草船借箭，空城计。

27.填人名，补足歇后语。(1)(诸葛亮)借东风——巧用天时(2)(刘备)借荆州——有借无还(3)(徐庶)进曹营——一言不发(4)(周瑜)打(黄盖)——一个愿打，一个愿挨(5)三个臭皮匠——顶个(诸葛亮)(比喻人多智慧多，有事情大家商量，能想出好办法来)

28.成语“万事俱备，只欠东风”是根据《三国演义》赤壁之战(战役)中“周瑜定计火攻曹操”的故事演化而来的。请再写出源于《三国演义》的两个成语，并写出相应的人物及故事。成语：三顾茅庐；身在曹营心在汉，人物及故事：刘备三请诸葛亮；徐庶人在曹营不献一策等。

29.“勉从虎穴暂栖身，说破英雄惊煞人。巧将闻雷来掩饰，随机应变信如神。”这首诗说的是《三国演义》中刘备和曹操的一段故事。这个故事是青梅煮酒。

30.下面的一副对联概括了诸葛亮一生的功绩。参考示例，从列出的六项中任意选出两项，写出具体所指。收二川，排八阵，六出七擒，五丈原前，点四十九盏明灯，一心只为酬三顾。取西蜀，定南蛮，东和北拒，中军帐里，变金木土爻神卦，水面偏能用火功。[示例]三顾：三顾茅庐 六出：六出祁山 东和：东和孙吴 收二川：收取东川、西川 七擒：七擒孟获 北拒：北拒曹魏 排八阵：摆设八阵图(任意答出其中两个，意思对即可)

31.“夫英雄者，胸有大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”这段关于“英雄”的见解出自我国古典文学名著《三国演义》中的曹操之口。

32.周瑜，字公瑾，东吴水陆大都督(官名)，有勇有谋，有儒将风度，但与诸葛亮较量却屡屡失败，故死时长叹“既生瑜，何生亮”。

33.“独行千里报主之志坚，义释华容酬恩之谊重”，称赞的是何人？所报答的“主”指谁？“义释”的是谁？关羽、刘备、曹操。

34.下面这首诗选自《三国演义》，它所称赞的人物是（ ）藐视吴臣若小儿，单刀赴会敢平欺。当年一段英雄气，尤胜相如在渑池。A.诸葛亮 B.黄忠 C.关羽 D.张飞答案：C

35.《三国演义》中有一位英雄，他是蜀国“五虎上将”之一，刘备为其加封号为“虎威将军”，他的英名是在单骑救主一战中奠定的，在截江夺主后更是声名远播。这位德才、胆识、谋略都高过同辈的真英雄是（ ）A.关羽 B.张飞 C.赵云 D.马超答案：C

36.《三国演义》“三英战吕布”中的“三英”是指（ ）A.赵云 诸葛亮 关羽 B.赵云 张飞 关羽 C.刘备 赵云 关羽 D.刘备 关羽 张飞答案：D



水浒传

- 1.我国第一部歌颂农民起义的长篇章回小说，《水浒传》写得荡气回肠，全书的高潮部分是(梁山英雄排座次);全书的低潮部分是(魂聚蓼儿洼)。
- 2.《水浒传》的作者施耐庵，朝代元末明初，它是我国第一部章回体长篇白话小说。《水浒传》中共有 108 将，天罡是(36)人，地煞星(72)人。
- 3.被称为“神机军师”的人物是(朱武)，出自名著《水浒传》。
- 4.《水浒传》中有三大恶霸：一是开肉铺的镇关西，被(鲁智深)当街所杀；一是开药铺的西门庆被(武松)所杀；一是的开酒铺(蒋门神)被武松所杀。
- 5.梁山一百单八将中秀才出身的三人是(吴用、萧让、蒋敬)。
- 6.“好人有难皆怜惜，奸恶无灾尽谗憎”这两句诗出自古典文学名著《水浒传》，诗中“好人”是指(宋江)，被人称为及时雨。
- 7.《水浒传》梁山好汉中以《三国演义》关云长面目为模子,所写的是他的后人(关胜)。

- 8.《水浒传》中“倒拔垂杨柳”的好汉是(鲁智深)，“醉打蒋门神”的好汉是(武松)。
- 9.“力健声雄性粗齿,丈二长枪撒如雨，邳中豪杰霸华阳，口口人称‘跳涧虎’。”这首诗赞的是梁山好汉(陈达)。
- 10.在《水浒传》中刻画具有惊世骇俗之美，心狠手辣的人物是(潘金莲)。
- 11.《水浒传》中“位列三十六星之末，却机巧灵心,多见识，了身达命，都强似那三十五个”的梁山好汉是(燕青)。
- 12.《水浒传》中唯一以农家子弟身份入伙的好汉是(九尾龟陶宗旺)。
- 13.《水浒传》中“浪里白条”指的是张顺，和他相关的故事有(夜闹金沙渡)。
- 14.宋江手下五虎将是指(关胜、林冲、秦明、宛平、呼延灼)。
- 15.“那七个贩枣子的客人，立于松树旁边，指着这一十五人说道：‘倒也!倒也!’只见这十五个人头重脚轻，一个个面面相觑，都软倒了。那七个客人从树林里推出这七辆江州车儿，把车子上的枣子丢在地上，交过十一担金珠宝贝都装在车子内，遮盖好了，叫声：‘聒噪!’一直望黄泥冈下推下去。这段话描述的情节是《水浒传》中的(智取生辰纲)。
- 16.《水浒传》中，放火烧战船，帮助宋江两败高太尉的是(刘唐)。
- 17.《水浒传》中“庄前锣鼓响叮当，娇客新来小霸王。不信桃花村外火，照人别样冒火光。”这是写梁山好汉(周通)。
- 18.补全回目：(1)(史大郎夜走华阴县)，鲁提辖拳打镇关西(2)(梁山泊林冲落草)，汴京城杨志卖刀。
- 19.《水浒传》中大闹野猪林的人是谁(鲁智深);大闹忠义堂的人是谁(李逵);大闹飞云浦的人是谁(武松)。
- 20.梁山一百单八将中第一个出场的是史进，他的绰号是(九纹龙)。



21.《水浒传》中一开始逆来顺受,后来怒而反抗的英雄是(林冲);见义勇为、性格最粗犷豪放的是(鲁智深)。

22.《水浒传》中,坚决反对招安的头领有二人,是(武松、李逵),主张招安的头领有两人,是(宋江、卢俊义)。

23.《水浒传》中“道服裁棕叶,云冠剪鹿皮……,阵法方诸葛,阴谋胜范蠡,华山谁第一,口口号‘神机’”,这首诗赞的梁山好汉是(朱武)。

24.梁山一百单八将中绰号含龙的有(头入云龙公孙胜、九纹龙史进、混江龙李俊、独角龙邹润、出林龙邹渊)。

25.《水浒传》中有一个人物,原来是个“浮浪破落户子弟”,只因踢得一脚好球,受到皇帝的赏识,没到半年时间,直抬举他做到殿帅府太尉职事,他把持朝政、无恶不作,这个人是(高俅)。

26.《水浒传》中对林冲恩将仇报的人是(陆谦),恩将恩报的人是(鲁智深)。

27.我国四大名著中有两部作品塑造了一个足智多谋的军师,一个是《三国演义》中的蜀国军师(诸葛亮),一个是《水浒传》中的梁山军师(吴用)。

- 28.《水浒传》中“玉环步，鸳鸯脚”是梁山好汉(武松)的平生绝学。
- 29.《水浒传》中这样写道：“山顶上立一面杏黄旗，上书‘替天行道’四字，忠义堂前绣字红旗后面：一书‘山东呼保义’一书‘河北玉麒麟’”。请问，上段话中的字是(宋江)和(卢俊义)两位首领的称谓。
- 30.“醉打蒋门神”、“大闹飞云浦”说的是《水浒》中一位传奇英雄的故事。这位英雄是(武松)，他的传奇故事还有很多，请用最简洁的语言写出一个故事的名字：(武松打虎)
- 31.在《水浒传》中，绰号为“智多星”的人是吴用，也被称为“赛诸葛”。他与一伙儿好汉在“黄泥冈上巧施功”，干的一件大事是(智取生辰纲)。
- 32.有一篇新闻的标题是：纯净水市场“李鬼”泛滥。李鬼出自(《水浒传》)，在这里指代假冒商品。
- 33.《水浒》主要人物有及时雨宋江，(行者)武松，花和尚鲁智深，黑旋风(李逵)。
- 34.《水浒》中身怀绝技的三位英雄：善盗的是(鼓上蚤时迁)，善射的是(小李广花荣)，善行的是(神行太保戴宗)。
- 35.武松在血溅鸳鸯楼，杀死西门庆等人后，在墙上写下了哪八个字(杀人者，打虎武松也)。