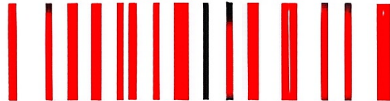
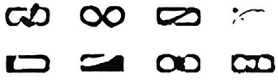


2025-2026学年度第一学期六年级  
语文期末考试样卷

(考试时间：120分钟 满分：100分)

|      |                                                                                           |                                                                                                          |                          |                |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|
| 姓名   |                                                                                           | 缺考标记                                                                                                     | <input type="checkbox"/> | 缺考标记<br>由监考员填涂 |
| 班级   |                                                                                           | 学校名称                                                                                                     |                          |                |
| 填涂要求 | 正确填涂<br> | <div><br/>条形码粘贴处</div> |                          |                |
|      | 错误填涂示例                                                                                    |                                                                                                          |                          |                |
|      |          |                                                                                                          |                          |                |

- 答题前，同学们务必将姓名、所在班级和学校名称用黑色签字笔填写在相应的位置，并在监考教师指导下，在指定位置粘贴个人信息条形码，缺考标记由监考教师填涂。
- 本试卷共27道题，共4页。答题时要认真阅读卷面上的文字，看清每道题的要求，按要求作答。
- 选择题要使用2B铅笔作答，将正确选项前的填涂点涂满涂黑。
- 请在各题目的答题区域内作答，超出红色框区域的答案无效。
- 字迹工整，填涂规范，保持卷面整洁。试卷要平整，不要折叠。

同学们， 2025年是故宫博物院建院100周年。这个学期，学校组织开展了主题为“走进百年博物院，做中华优秀传统文化传承人”的语文实践活动，让我们一起走进这座文化宝库吧……

完成选择题时，请把正确选项前的填涂点涂满涂黑。

【活动一】阅读动员令，开启活动  
亲爱的同学们：

①今年是故宫博物院建院100周年。这座守护百年文脉的殿堂，正邀我们赴一场文化之约。

②请大家积极参与到“走进百年博物院，做中华优秀传统文化传承人”的语文实践活动中吧！本次活动主要有以下三个内容 ☐ 参观特展，欣赏百年文物 ☐ 阅读材料，筹备主题展览 ☐ 了解故事，走近大国工匠 ☐

③走进故宫博物院，阳光下，闾闾高聳的紫禁城尽显雄伟，光影（dòng yàng）的琉璃瓦让思绪骤然穿越百年。行走在肃静的宫殿之间，（níng shì）历经风雨的百年建筑，随时都可以（pāi shè）下一个个精彩瞬间。故宫博物院的百年历史正等待我们触摸，百年故事正等待我们（qīng tīng）。

④随着活动的进程，我们仿佛在快速翻阅着故宫经历的一百年，看到巧夺天工的国宝级文物，也看到宫墙内外的四季流转、世事变幻。【mò】然回首，才知道故宫不仅是建筑与文物的集合体，更是一代代守护者用热爱与坚守筑起的记忆共同体。

⑤这次活动，既为我们提供了走近故宫的机会，又是一次对文化传承的践行。

1.在这份动员令的第③自然段里，有4个词语是用汉语拼音书写的。请你按照顺序把汉字写在下面的方格里，注意要把字写得工整、美观。

①

②

③

④

- 2.与“提供”一词中，“供”字读音不相同的一项是（ ）。
- [A] 供给

[B] 供品

[C] 供应

[D] 供需
- 3.下列词语中，与“骤然”意思不相近的一项是（ ）。
- [A] 颓然

[B] 猛然

[C] 突然

[D] 陡然

- 4.下面表述正确的一项是（ ）。
- [A] “瞬”的第六笔是“丶”

[B] “肃”的第六笔是“丿”

[C] “璃”的第十三笔是“乚”

[D] “雄”的第十笔是“丨”

- 5.下列词语中，与“巧夺天工”一词中“巧”的意思相同的一项是（ ）。
- [A] 投机取巧

[B] 能工巧匠

[C] 花言巧语

[D] 无巧不成书

- 6.这份动员令的第②自然段里，少了几个标点符号。根据句子的内容，最合适的标点符号应该是（ ）。
- [A] 。 ， ， ……

[B] ： ； ； 。

[C] ： 、 、 。

[D] ， ， ， ……

7.一位同学阅读动员令后，对“百年守护”特展期待满满。于是，他用瘦硬挺拔、骨力遒劲的柳公权楷书写下了这四个字，你觉得哪幅作品是这个同学写的？（ ）

百年守护

[A]

百年守护

[B]

百脊身护

[C]

百年守护

[D]

8. 阅读动员令时，看到“阊阖高耸”一词，结合字形和句意，可推测“阊阖”的意思与（ ）有关。

- [A] 屋顶      [B] 宫门      [C] 围墙      [D] 台阶

9. 根据上下文内容和汉字的意思，第④自然段中“mò 然回首”一词中的“mò”，应该使用哪个汉字？

- [A] 寞：寂静，冷落      [B] 默：不说话，不出声  
[C] 蓦：突然，忽然      [D] 漠：冷淡地，不经心

### 【活动二】参观特展，欣赏百年文物

走进故宫，城墙海报上“百年守护”四个厚重的大字映入眼帘。在故宫百年展的展厅，你不仅能看到各种精美的艺术品，还能受到中华优秀传统文化的熏陶。

10. 故宫博物院里，珍藏着目前存世最早的纸本绘画《五牛图》。画面上的五头牛，姿态各异，活灵活现。可以用来形容这幅画的一组词语是（ ）。

- [A] 惟妙惟肖    高山流水      [B] 栩栩如生    笔走龙蛇  
[C] 惟妙惟肖    栩栩如生      [D] 妙笔生花    栩栩如生

11. 站在《千里江山图》前，望着画中山林间隐约的溪水、小桥，会想起辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》的“旧时茅店社林边，\_\_\_\_\_”的乡村场景；那茅屋草舍、绿树红花，又会想起王安石《书湖阴先生壁》里“\_\_\_\_\_, 花木成畦手自栽”的清幽景致。

12. 欣赏《四景山水图》，春景的画面中，百花争妍，春意盎然，恰似朱熹《春日》里“等闲识得东风面，\_\_\_\_\_”的春日盛景；画中村落旁的绿柳成荫，花木丛生，也像孟浩然《过故人庄》中“\_\_\_\_\_, 青山郭外斜”的雅致田园风光。

13. 驻足《伯牙鼓琴图》前，想起了伯牙和锺子期的故事，不禁背诵出《伯牙鼓琴》中的千古名句：“锺子期死，\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 以为世无足复为鼓琴者。”

### 【活动三】阅读材料，筹备主题展览

故宫博物院的文物经历过一次“南迁”，这段历史吸引了很多同学。从故宫参观回来，同学们找来材料展开阅读，准备筹办一个主题展览。

①1933年，由于形势危急，为保护国宝免遭破坏，故宫博物院理事会召开紧急会议，决定将故宫文物的精华运离北平，南迁至上海保存。自此，开启了世界文物史上规模最大、历时最久、行程最长的文物大迁徙——文物南迁。

②1936年12月，保存在上海的文物全部运至南京，安置在守护者们抢建的库房里。1937年南京也局势危急，文物面临再次转移。

③于是，南迁文物兵分三路，分别为北路、中路和南路，继续撤向西南大后方。北路文物中，就有被誉为“中华第一古物”的石鼓，又名陈仓石鼓，是战国时期秦国的遗物。石鼓每个重一吨左右，外形如鼓。

④中路“迁徙”负责人是研究员欧阳道达。他带着团队连夜将近万箱文物打包，裹上棉絮、垫上稻草、细心装箱，将每一件都标注清晰、层层防护。中路运输文物从南京下关码头出发，先是抵达汉口，又走船运到宜昌。1938年5月，中路文物全部抵达重庆，故宫博物院在重庆成立了驻渝办事处。一年之后，由于重庆形势紧张，出于安全的考虑，这些文物又辗转运往乐山。由于文物数量多，存放地又比较分散，欧阳道达带领着护宝队员，坚持每日徒步巡查。面临天气炎热、库房潮湿等问题，他及时组织人手，就地取材，采取加装通风设备、放置干燥剂等措施，保证文物无一受损、无一遗失。后来，欧阳道达完成了《故宫文物避寇记》，详细记录了文物南迁的完整历程，成为研究这段历史的珍贵一手史料。

⑤抗日战争取得胜利后，南迁的文物结束了迁徙之旅，逾万箱近百万件国宝陆续启程，返回故宫。那十块大石鼓，也复归北京。石鼓上的“石鼓文”——中国最早的石刻诗文，得以永远保留了下来。

⑥上万箱文物、10余年颠沛、数万里山河，故宫人头顶炮火，以血肉之躯守护国宝，兑现了“人在文物在”的承诺，也创造了战争环境下保护人类文化遗产的奇迹。

14. 有的同学对阅读材料中提到的文物“石鼓”很感兴趣，想制作一张文物名片，请你帮助她一起完成制作。

名称：石鼓

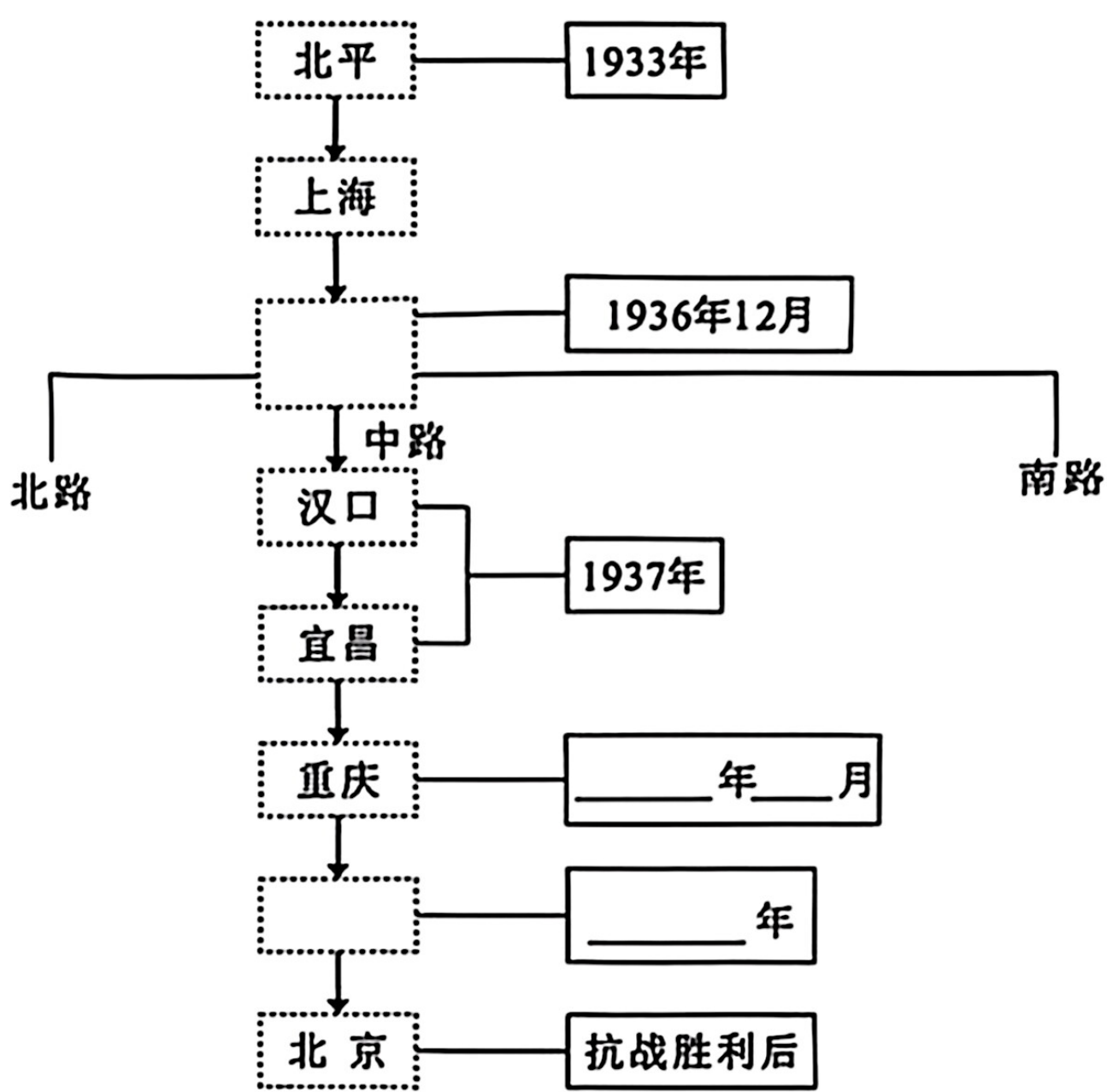
又名：\_\_\_\_\_ 年代：战国时期

重量及外形：\_\_\_\_\_

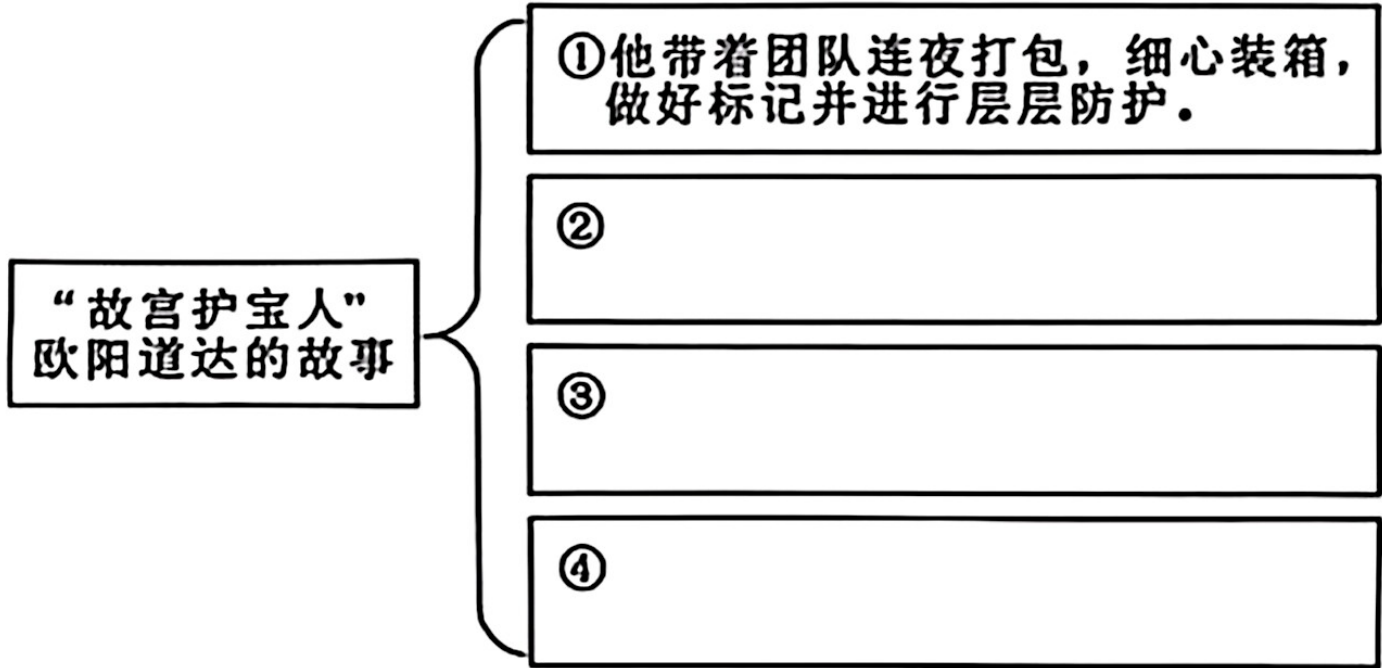
文物价值：\_\_\_\_\_



15. 有的同学希望能更清楚地了解这段历史，于是，根据材料梳理了文物南迁的路线图。请你帮忙把中路路线的相关内容补充完整。



16. 有的同学想为大家讲述“故宫护宝人”欧阳道达在文物南迁以及回归之后都做了什么，请用比较简练的语言概括出来，填写在下面的框架图中，为讲述故事做准备。



17. 从以下三个题目中，选择一个作为本次展览的主题。请你在选定的主题后画“√”，再写出你选择的理由。

- A 故宫国宝的长征 ( )
- B 漫漫烽火归家路 ( )
- C 石鼓的文化价值 ( )

---

---

---

## 【活动四】了解故事，走近大国工匠

### 时光修复师

①清晨的第一缕阳光，透过钟表修复室的窗棂，轻洒在那座旧钟表上。王师傅已经坐在长桌前注视它很久了……这个最早到岗的习惯已经几十年了，成了一种不变的坚守。

②走进钟表修复室，除了轻微的说话声，就只有整点报时的钟鸣声，悠扬，悦耳。人不由自主地也静下来，感觉大声说话、用力走路都显得浮躁。王师傅正在修复一座钟型为建筑式样的魔术钟。它不是很大，六七十厘米高，据说又能唱歌又会变魔术。它一共有七套传动装置，计时一套，演奏音乐一套，鸟叫一套……每一套，都有自己的运转模式。听其他师傅讲，宫廷钟表都是特制的，恢复演艺功能是最难的，因为它表演功能多，稍微差一点都不成。这座魔术钟的修复难度算是挺大的。

③王师傅捏着一把特制的镊子，指尖不见丝毫晃动，双眼紧盯机芯，镊子精准夹取了一个细小的零件，缓缓嵌入卡槽。接着，他又用毛刷温柔地扫净缝隙，轻拨齿轮，校准咬合，每一步动作都有条不紊。

④日复一日，魔术钟的整个修复花了将近一年时间，上千个零件必须从最底层开始，每一个零件都严丝合缝，错0.1毫米都可能导致前功尽弃……直到有一天下午，被修复好的魔术钟终于恢复了表演功能，音乐声、鸟叫声在屋内回响，是那么悠扬，悦耳。

⑤阳光又从高高的格窗斜射进来，形成了一束束透亮的光柱，浮尘在光里慢悠悠地流转，轻轻落在魔术钟上，也落在王师傅的脸庞上。此时，王师傅在想：

他眯着眼睛，望向魔术钟，仿佛在和一位久别重逢的老朋友对话。

⑥一件件古代钟表在王师傅手下从停摆状态慢慢复原。他对徒弟们说的最多的一句话就是：“择一事，终一生——我们的工作，就是为了让这些文物以更好的面貌走向更远的未来。”

⑦如今，魔术钟又得以重新亮相，在故宫博物院展出，来自世界各地的人们都可以观赏到。透过玻璃展柜，或许它也在静静地注视着眼前的盛世，和许许多多多个它一起，为一代又一代人的守护而喝彩。

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 姓名 |  | <div style="text-align: center;"><div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"><div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"><div style="width: 100%; height: 100%; border: 1px solid black; position: relative;"><div style="position: absolute; top: 0; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black;"></div><div style="position: absolute; bottom: 0; left: 0; right: 0; border-top: 1px solid black;"></div></div><div style="width: 100%; height: 100%; border: 1px solid black; position: relative;"><div style="position: absolute; top: 0; left: 0; right: 0; border-bottom: 1px solid black;"></div><div style="position: absolute; bottom: 0; left: 0; right: 0; border-top: 1px solid black;"></div></div></div></div><div style="margin-top: 10px;">条形码粘贴处</div></div> |
| 班级 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

18. 联系上下文理解第⑦自然段中“亮相”一词的意思是：
19. 文中开头有一处画波浪线的描写环境的句子，结合对王师傅人物形象的塑造，这样写的好处是：
20. 文中的第③自然段里，用了很多表示动作的词语来描写王师傅修复钟表的细节，这样写的好处是：
21. 文章第⑥自然段中，王师傅可能会想些什么？把他的想法补充在横线上。
22. 文章的结尾说“透过玻璃展柜，或许它也在静静地注视着眼前的盛世，和许许多多它一起，为一代又一代人的守护而喝彩”这句话中有两个“它”，第一个指的是  
，第二个指的是
23. 结合文章内容或生活实际，写一写你对“择一事，终一生——我们的工作，就是为了让这些文物以更好的面貌走向更远的未来”这句话的理解。

## 【活动五】交流发现，分享活动心得

故宫的参观之旅，同学们收获多多，召开了一次交流会，积极分享自己的活动心得。



主持人：同学们，通过参加主题为“走进百年博物院，做中华优秀传统文化传承人”的语文实践活动，大家一定有很多想法，我们来交流一下吧！



我先说吧！我对“百年守护”特展很感兴趣，因为没有订到票，我在手机公众号里线上参观了一番。没想到，观展效果也很好。我发现，这种观展方式，是在用创新的方式传承故宫文化呀！



真的吗？那可太好了！据我所知，现在文物的复原过程中，会借助一些科技手段，比如可以先给文物做CT扫描进行全面评估，再确定修复方案。这样，以新的科技手段修复好的文物，就能更好地传承下去了，多厉害呀！



你俩说的都很棒。不过，我最喜欢的是故宫文创。你们知道吗？现在喜欢故宫文创的人可多了，没有人会从文创店里空手而归，真的实现了“把故宫文化带回家”。



对！说到故宫文创，从之前的“紫禁瑞兽”帆布包到“故宫猫”的鼠标垫我都有，这不，我又入手了一个“龙腾万里”系列的耳机套，酷极了！这些故宫元素，以时尚、亲切的方式，走进了更多人的日常生活，真的是以一种创新的方式让故宫文化传承下去了。



主持人：……

24. 在交流会中，同学们围绕故宫\_\_\_\_\_这个话题，从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_这三个方面分享了发现和收获。

25. 如果你是这次交流会的主持人，结合同学们的发言，你会从下面四个内容中选择哪个最恰当的，进行总结发言。

- [A] 故宫博物院是世界上现存规模最大、保存最完整的木结构古代宫殿建筑群。
- [B] 游览故宫，要文明有序，爱护公共设施，禁止大声喧哗，更不能涂污古建。
- [C] 故宫向学生开放寒暑假公益体验课，大家可以边玩边学，感受故宫的魅力。
- [D] 故宫博物院的地理位置十分优越，交通非常便利，可以采取多种方式前往。

26. 本次主题为“走进百年博物院，做中华优秀传统文化传承人”的实践活动即将结束，在前面已经开展的这五个活动中，你最希望将哪一个作为本次主题实践活动的重点内容来安排？为什么？

我觉得活动\_\_\_\_\_可以进行重点安排，理由是\_\_\_\_\_

---

---

---

【活动六】记录生活，传递力量

本题见校本卷

# 2025—2026 学年度第一学期期末校本卷

## 六年级 语文学科

学校\_\_\_\_\_ 班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_

27. 习作：生活是一个万花筒，转动它，我们能看到丰富多彩的画面。在那个热闹的集体活动中，我们学会了团结协作；在展示拿手好戏的那一刻，我们收获了自信与掌声；在那些看似平常的日子里，因为坚持或热爱，我们发现了生活的美好……这些经历，如同沙滩上闪光的贝壳，记录着我们成长的足迹。请打开记忆的闸门，选取你印象最深的一件事，自拟题目，写一篇记叙文。
- 要求：(1) 围绕一个主题选材料，突出重点。  
(2) 语言流畅，内容具体，情感真挚。