

学 生 须 知	1. 本练习卷共 10 页，共六道大题。作答时长 120 分钟。 2. 在练习卷和答题纸上准确填写学校、班级和姓名。 3. 请仔细阅读题，按题目要求在答题纸相应位置作答。注意书写清晰并保持答题纸整洁。 4. 作答结束后按照学校具体要求完成收交。
------------------	---

第一部分 基础·运用

一、班级开展“印象北京”研学活动分享会，下面是一位同学写的研学体会初稿，请你阅读并完成相关任务。

首都北京有着悠久的历史 and 灿烂的文化。màn 步北京胡同，青砖灰瓦间满是生活气息。四合院门前，孩子们抖着空竹、踢着毽子。远处传来“冰糖葫芦呦”的叫卖声，语调清亮婉转。薄暮时分，走进梅兰芳大剧院。舞台上，演员们唱念做打训练有素，服饰道具十分讲究。一曲终了，那美妙的音韵仍然萦绕在耳畔，让人久久不能忘怀。走在以抗日将领赵登禹、佟麟阁、张自忠命名的道路上，我们仿佛看到当时战斗的场景，感受到英雄们铁骨铮铮的无畏气概与视死如归的浩然正气。

1. 下列词语中加点字读音全部正确的一项是（ ）。

- A. 薄暮 (bó) 语调 (tiáo) B. 薄暮 (báo) 语调 (tiáo)
C. 薄暮 (bó) 语调 (diào) D. 薄暮 (báo) 语调 (diào)

2. 文中“màn 步”的“màn”字，字形正确的一项是（ ）。

- A. 曼 B. 慢 C. 幔 D. 漫

3. 下列词语中“视”的意思与“视死如归”的“视”相同的一项是（ ）。

- A. 视而不见 B. 一视同仁 C. 凝视 D. 巡视

4. “舞台上，演员们唱念做打训练有素，服饰道具十分讲究。”这句话中“讲究”的意思与下列句子中的“讲究”意思相同的一项是（ ）。

- A. 房间布置得讲究极了。 B. 抖空竹讲究手眼并用。
C. 小明特别讲究卫生。 D. 我们一向讲究实事求是。

姓名：

班级：

学校：

请勿在装订线左侧作答

5. 下列四字词语中，与文中画线句子意思一致的一项是（ ）。

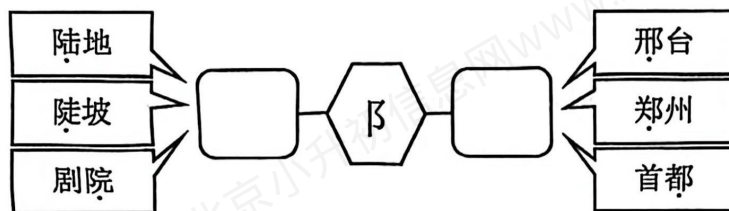
- A. 轻歌曼舞 B. 天籁之音 C. 余音绕梁 D. 黄钟大吕

6. 如果用一句名言表达文中三位抗日将领的英雄气概，下列选项中最恰当的一项是（ ）。

- A. 位卑未敢忘忧国。
B. 捐躯赴国难，视死忽如归。
C. 无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。
D. 其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

7. 字源探究：“阝”由“邑”和“阜”演变而来。请根据下面两组带有“阝”的字，结合选项内容，想一想，“阝”在左和在右分别是由哪个字演变而来？把选项填入方框中。

- A. 邑，多与地名、区域有关。 B. 阜，多与地势、地形相关。



8. 完成积累卡，注意书写规范、端正、整洁。

词语积累卡											
tái xiǎn				péi yǎng							
zhān mào				yī jīn				diē diē zhuàng zhuàng			

二、梳理古诗文，完成第9~11题。

9. 如果选择一首轻松悠然的音乐，为下面带有“月”的古诗配乐，你认为最合适的一项是（ ）。

- A. 野旷天低树，江清月近人。
- B. 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。
- C. 春风又绿江南岸，明月何时照我还。
- D. 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

10. 古诗中的“雨”各不相同，意境万千。

春天，面对朦胧烟雨，你会情不自禁地吟诵起_____，_____。

夏天，面对疾风骤雨，你会情不自禁地吟诵起_____，_____。

请再写出一句描写雨的诗句_____，_____。

11. 根据课文内容填空。

当伯牙鼓琴“志在太山”时，锺子期曰：“_____，_____。”

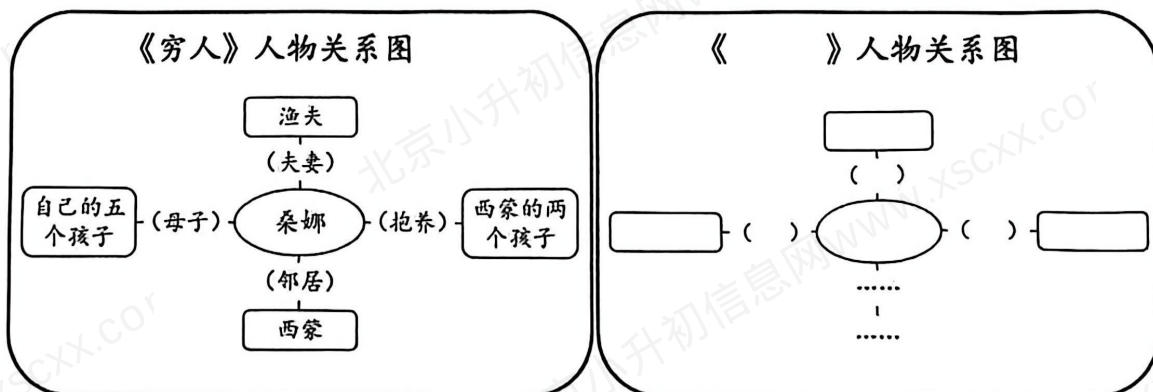
当伯牙鼓琴“志在流水”时，锺子期曰：“_____，_____。”

因此，人们常用_____比喻知音难觅或乐曲高妙。

三、阅读经典名著，完成第12题。

12. 绘制人物关系图。

理清小说中的人物关系，能够帮助我们更好地读懂故事。请你仿照《穷人》的人物关系图，从《童年》《小英雄雨来》《爱的教育》三部书中任选一部，围绕故事的主人公绘制人物关系图。



第二部分 理解·感悟

四、学校准备开展非遗文化周活动，有的同学选择了抖空竹开展研究，请阅读以下两则材料，完成相关任务。

【材料一】

抖空竹

①“裁竹成形腰鼓如，两端绳索弄徐徐。”小小的空竹在玩者控制的长线上行云流水般飞舞着，令人赏心悦目。2006年，抖空竹成为我国第一批国家级非物质文化遗产。

②空竹是以竹木为材料制成的玩具，因其中空而得名。它抖转起来“嗡嗡”作响，也被称为“空钟”“响簧”“扯铃”等。这个会“唱歌”的非遗玩具藏着不少小秘密。

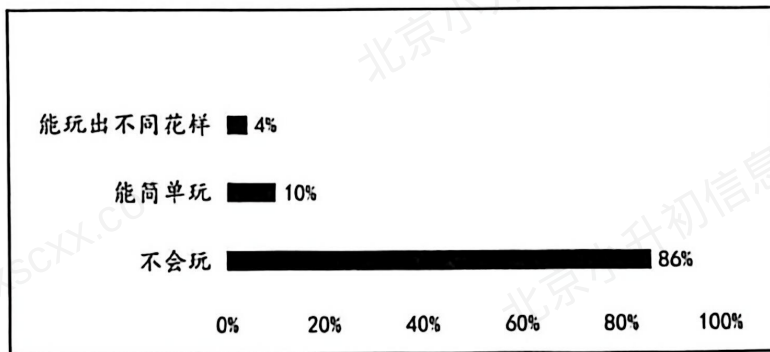
③空竹会“唱歌”的奥秘藏在它的构造里。典型的双轮空竹形如腰鼓，两个圆盘由木轴相连，木轴中间最细的地方是抖空竹时绕线的线槽。空竹圆轮的侧壁上有多个大小不一的方孔，被称为哨口，大哨口为低音孔，小哨口为高音孔。空竹转动时，空气从哨口快速流过，发出或清脆或雄浑的声响。

④学习抖空竹并非难事，新手入门有诀窍。初学者选双轮空竹最好，不容易摔坏也安全。准备时，把空竹立在地上，用抖竿上的绳子在空竹的线槽上绕一圈。启动时，右手慢慢向上提拉，左手放松跟着配合，使空竹转动起来。为了使空竹能在抖绳上平稳转动，空竹的端面要始终朝向自己。像这样反复练习就能掌握节奏和力度，让空竹“嗡嗡”作响。抖空竹是一项易学难精的技艺，虽然基本技法只有几种，但各种技巧组合起来花样就多了，让人越玩越上瘾！

⑤不要小看这个不起眼的小玩具，玩的时候手、眼、腰、腿要配合，能锻炼肌肉、灵活关节。眼睛追着空竹，耳朵听“歌声”判断转速，能提高反应力。抖空竹作为有氧运动，能强化心肺功能，也能缓解压力。

(有删改)

【材料二】



某区学生玩抖空竹的情况调查统计图

姓名: _____

班级: _____

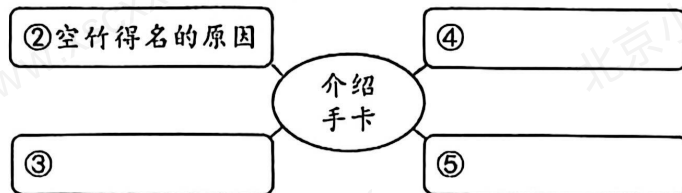
学校: _____

请勿在装订线左侧作答

任务一：讲空竹

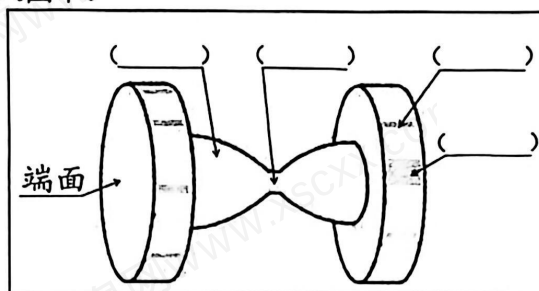
13. 为了讲好空竹，请你完成“介绍手卡”。

(1) 阅读【材料一】第②-⑤自然段，根据段落内容填写“介绍手卡”。



(2) 空竹被称为会“唱歌”的非遗玩具，说它会“唱歌”是因为_____

14. 为了讲好空竹，请你根据【材料一】中第③自然段的描述，完善空竹示意图，将部件名称序号填入图中。



A. 木轴

B. 低音孔

C. 高音孔

D. 线槽

任务二：玩空竹

15. 小宋同学初学抖空竹，总也玩不好。请你观察这幅图，结合【材料一】的内容帮她找出玩法上的问题，并提出改正建议。你会对她说：“_____。”



任务三：传承空竹

16. 为了更好地传承空竹，结合【材料二】中的调查统计图，你发现_____，结合你的发现，向学校提出一条建议_____

17. 请你根据以上两则材料中的相关内容，为推广抖空竹运动设计一条宣传语。要求有号召力，语言简练，不超过 20 个字。

五、学校准备开展非遗文化周活动，有的同学选择了云锦开展研究，请阅读下面的短文，完成相关任务。

云锦

①梅雨季到了，秦淮河边的老巷子整日笼罩在绵绵细雨中。沈秀兰坐在老式织机前，她的双手灵活地摆动，五彩丝线在经纬间穿梭，发出细微的沙沙声。

②“奶奶，现在大家喜欢简约风格，这么繁复的云锦，没人喜欢了。”孙女林晓倚在门框上，晃了晃自己设计的帆布包，“我设计的这个，一天能卖几十个呢！您这云锦再好，制作也太慢了，谁还愿意等呢？”沈秀兰的手顿了顿，意味深长地说：“云锦是‘寸锦寸金’，织的可是咱们中国人的魂啊！”林晓却不以为然，转身离开了。

③几天后，非遗保护中心邀请沈秀兰在国际设计周上展示云锦作品。奶奶希望林晓能帮忙完成一幅新的“丹凤朝阳”，林晓不情愿地说：“这得织到什么时候啊？”说完，她继续投入到帆布包的设计中。

④沈秀兰只好独自坐在织机前，没日没夜地忙碌起来。林晓深夜醒来，看见奶奶就着一盏孤灯，因凤凰尾羽的一处色彩过渡不如意，竟拆了已经织了整整半天的图案。林晓忍不住问：“奶奶，何必呢？这点细微差别，根本没人看得出来。”沈秀兰没有停手，温和而坚定地说：“孩子，这经纬之间，容不得半点儿含糊。”

⑤奶奶的话触动了林晓。她主动坐到奶奶身边帮忙，学着分辨丝线的细微色差，看奶奶如何凭借手感让金线紧密贴合却不露痕迹。她渐渐明白这慢工里出的细活，蕴含着无可替代的匠心。

⑥参展前夜，一场暴雨突袭。雨水从老旧的屋顶渗漏，不偏不倚地滴在织好的“丹凤朝阳”上，凤凰华丽的翅膀被浸湿，丝线纠缠，瞬间起了皱。林晓见状，心猛地沉了下去，脸色煞白。“都怪我！都怪我！”她带着哭腔喊道，声音因焦急而颤抖，“要是早点来帮忙，说不定早就织完收好了，就不会……”她看着那片水渍，又看看奶奶疲惫的脸，内心充满了前所未有的懊悔与自责，眼泪不住地往下掉。

⑦奶奶看着受损的云锦，眼中闪过一丝痛惜，但很快恢复了镇定。她拉过林晓的手，递给她一把丝线：“孩子，别慌。老手艺不光教我们怎么创造，也教我们怎么弥补。来，我们用‘补花’的技法，在这水渍上，织出一片最绚烂的朝霞来！”祖孙俩重新坐回织机前。

⑧当那幅历经波折的“丹凤朝阳”云锦展出时，金色的凤凰在朝霞的簇拥下振翅欲飞，那片因意外而织就的霞光，反而成了整幅作品最动人的部分。沈秀兰坐在台下，望着作品，眼中闪着泪光，嘴角却扬起了欣慰的笑。林晓紧紧抱住奶奶：“奶奶，我懂了！这织的不是云锦，是我们文化的根啊！另外，我也知道怎么改良帆布包的设计与生产了。”

⑨细雨在晨光中渐渐停了，老巷里的织机声更加清脆，与秦淮河上的橹声遥相呼应。

（有删改）

任务一：初识云锦价值

18. 云锦有“寸锦寸金”的美誉，是因为_____。

19. 阅读短文，把下面的表格补充完整。

情节	林晓的态度
祖孙两人对云锦的看法不同	

深受触动

云锦成功展出，林晓准备改良帆布包的设计与生产 接纳传承

20. 文中多次提到了“雨”，请你选择其中一处，想一想，它在文中起到了什么作用？写在下面的横线上。

21. 短文第②自然段林晓抱怨云锦“制作也太慢了”，第⑤自然段她领悟到“这慢工里出的细活，蕴含着无可替代的匠心。”请你分析她话语中“慢”的含义前后有何不同。

最初，她话语中的“慢”意味着：

后来，她理解的“慢”代表着：

任务二：致敬匠心精神

22. 非遗中心准备给沈秀兰颁奖，请你结合她的事迹，为她拟写一段颁奖词，赞颂其精神品格。

23. 请你结合短文内容展开合理想象，想一想林晓会怎样改良帆布包的设计与生产。

第三部分 表达·交流

六、习作，完成第24题。

24. 从下面两个题目中任选一题，完成一篇习作。

题目一：我的绝活

生活中每个人都有自己的绝活，有的擅长唱京剧，有的擅长做美食，有的擅长抖空竹，还有的擅长玩魔方……你的绝活是什么呢？请以“我的绝活”为题，完成一篇习作。

要求：写出绝活是怎样练成的，以及关于这个绝活想要和大家分享的故事。

题目二：_____

生活里藏着很多小故事，下面提供了两组环境和人物，请你选择一组，展开丰富的想象，创编故事。

环境：飘着桂香的教学楼走廊

人物：爱攒落叶做标本的文艺课代表李珊

急着送作业的体育委员大川

温柔的张老师

环境：彩旗飘扬的运动会场

人物：摔倒在跑道上的小军

赛场外的啦啦队员

一起参赛的运动员

要求：故事要围绕主要人物展开，情节尽可能吸引人，试着写出故事发生的环境，写出人物的心理活动，题目自拟。