



六年级语文

注意事项
1 答题前请将学校、班级、姓名等填写清楚。
2. 选择题、判断题答题, 必须使用2B铅笔填涂, 修改时用橡皮擦干净。 正确填涂: ☒ 错误填涂: ☐ ☐ ☐
3. 必须在题号对应的答题区域内作答, 超出答题区域书写无效。
4. 本卷共6页, 答题时间为120分钟。
缺考标记 ☐

(贴
条
形
码
区)

学 校: _____

班 级: _____

姓 名: _____

第一部分 识字与写字 (共 15 分)

六年级开展了以“话中国腾飞, 看北京变迁”为主题的语文实践活动。同学们搜集资料, 制作展板, 进行交流。

情境一: 在实践活动中, 学校向同学们发布了活动倡议。阅读下面倡议书的节选, 按要求完成第 1—6 题。

迈进新时代, 神州大地每个角落都(dàng yàng)着生机与希望。当黎明带来第一缕阳光, 戈壁滩上高速列车破风而行, 田野间现代化农机往来奔忙; 当夜色带走白日的(xuān nào), 深海中探测器闪烁微光, 九天之上人造卫星凝望着华夏大地的幽静与安宁……这一切背后是无数建设者的默默奉献。他们以(kāng kǎi)的付出托举祖国的腾飞, 以永不枯竭的智慧书写时代发展的篇章, 以(háo mài)的激情绘就中国变迁的画卷……他们就是中华民族挺起的脊梁。

1. 根据文段中标出的汉语拼音, 按顺序在下面的方格里写出词语, 注意规范、端正、整洁。

-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

2. 选出文段中“幽”字第二笔书写正确的一项。

- ☐ A | ☐ B L ☐ C 丿 ☐ D 、

3. 文段中“黎”字用部首查字法应查()部。

4. 选出下列词语中的“凝”字, 与“凝望”的“凝”字意思相同的一项。

- ☐ A 冷凝 ☐ B 凝固 ☐ C 凝思 ☐ D 凝结

5. 选出文段中“枯竭”一词的正确解释。

- ☐ A (体力、资财等)用尽; 穷竭 ☐ B (水源)干涸; 断绝
☐ C 干枯萎缩 ☐ D 单调, 没有趣味

6. 从下列句子中, 选出与文段中“脊梁”一词含义不同的一项。

- ☐ A 那些为国家发展尽心竭力的科研工作者、边防战士, 正是我们国家的脊梁。
☐ B 父亲默默扛起生活的重担, 那微驼的脊梁里, 藏着一个家的底气。
☐ C 在团队陷入困境时, 老队长挺身而出, 用行动展现了何为团队的脊梁。

情境二: 在同学们搜集的材料中, 出现了下列词语, 按要求完成第 7—8 题。

7. 下列每组词语中都有一个加点字的读音是错误的, 把它选出来。

- (1) ☐ A 笨拙(zhuó) ☐ B 倾听(qīng) ☐ C 拘束(shù) ☐ D 和蔼(ǎi)
(2) ☐ A 语调(diào) ☐ B 颓然(tuí) ☐ C 花蕾(léi) ☐ D 衣襟(jīn)
(3) ☐ A 供品(gòng) ☐ B 陡然(tú) ☐ C 单薄(bó) ☐ D 谚语(yàn)
(4) ☐ A 眺望(tiào) ☐ B 浑浊(hún) ☐ C 骤然(zhòu) ☐ D 适当(dāng)

8. 下列词语中有一组汉字书写完全正确, 把它选出来。

- ☐ A 洒脱 干燥 陶醉 汹涌澎湃 ☐ B 爆发 斗蓬 摇篮 忘乎所以
☐ C 拥带 谱写 神秘 别出心裁 ☐ D 糟糕 预报 攀登 技高一筹

第二部分 积累与运用 (共 11 分)

9. 按要求作答。

(1) 将《西江月·夜行黄沙道中》补充完整。

_____, _____。稻花香里说丰年, 听取蛙声一片。七八个星天外, _____。旧时茅店社林边, _____。

(2) 选出对画“ ”诗句表达的情感理解最准确的一项。

- ☐ A 对城市繁华生活充满期盼和向往。
☐ B 对乡间蛙声吵闹影响休息的无奈。
☐ C 对丰收的喜悦和对田园生活的热爱。
☐ D 对即将到来的春天充满了无限期待。

10. 填空。选择恰当的诗句, 将序号填在横线上。

乌云像打翻的墨汁般涌来, 还没来得及把山遮住, 白亮亮的雨点就像洒落的珠子一样纷纷跳进船舱, 泛舟西湖之上的苏轼, 看到这一切挥笔写下了“ ”这一传神之句; 黄河夹带着绵延万里的黄沙, 从遥远的天边蜿蜒奔腾而来, 刘禹锡不禁产生了浪漫的联想和想象, 写下了“ ”这一名句。

- ☐ A 胜日寻芳泗水滨, 无边光景一时新
☐ B 如今直上银河去, 同到牵牛织女家
☐ C 黑云翻墨未遮山, 白雨跳珠乱入船
☐ D 南朝四百八十寺, 多少楼台烟雨中

11. 下列语句中加点词语的解释有一个是**错误**的，把它选出来。

- ☐ A 金沙水拍云崖暖 云崖：高耸入云的山崖。
☐ B 浪淘风簸自天涯 簸：颠簸。
☐ C 两山排闥送青来 排闥：推开门。
☐ D 方鼓琴而志在太山 志：立志。

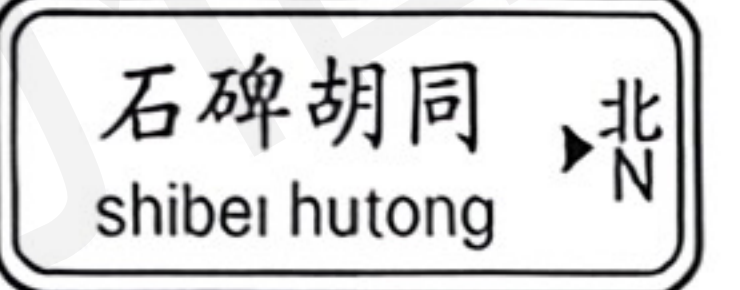
12. 在实践活动中，郑刚了解到，最近几年“全国五一劳动奖章”“最美职工”等荣誉称号授予了许多平凡岗位上的普通人。他们中有快递员，有技术工人，也有农民，他们用自己的汗水浇灌着强国梦。如果用下面的语句赞颂他们，选出最恰当的一项。

- ☐ A 位卑未敢忘忧国。
☐ B 捐躯赴国难，视死忽如归。
☐ C 生当作人杰，死亦为鬼雄。
☐ D 无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。

13. 在“歌唱祖国”主题班会上，赵丽饱含深情的歌声清亮婉转，如_____，每一个音符都盛满了对祖国的热爱。选出最恰当的一项。

- ☐ A 高山流水 ☐ B 黄钟大吕
☐ C 天籁之音 ☐ D 余音绕梁

14. 在实践活动中，宋云探访了石碑胡同。选出下列路牌中的拼音，符合地名拼写规则的一项。

- ☐ A  ☐ B  ☐ C 

第三部分 阅读（共 39 分）

情境三：在此次语文实践活动中，陶乐读到了下面这篇文章。请你也来读一读，按要求完成第15—22题。

什刹海畔糖葫芦香

①霜降过后，什刹海的风带了凉意，银锭桥边老槐树下落满金黄。老周的糖葫芦摊车出现时，一股甜香也随之而来。老周的爹周老爷子当年就是什刹海有名的糖葫芦匠人，到老周这辈儿，这活计干了八十多年了。摊车木架上嵌着块旧木牌，“周记糖葫芦”五个红字被岁月磨得锃（zèng）亮。

②说起老周的糖葫芦，什刹海一带没人不竖大拇指。老周今年六十五，背有点驼，他这大半辈子干的都是这活计：每天天不亮就去早市挑果，挑好的山楂要先在清水里泡上大半天儿，再用细竹针挨个去核。“去核不能破了果皮，不然蘸糖时会漏汁，就不脆了”是他常挂在嘴边的话。去了核的山楂果会被他那双布满青筋的手稳稳地穿成串。

③他熬糖用的是古法，冰糖和水按比例调配，小火慢熬，熬到糖浆泛起琥珀色，用筷子蘸一下放进冷水里，能结成脆生生的糖壳，才能用穿好的山楂果去蘸糖浆。有一回，一个游客问，多付点钱，能不能多放些糖。老周摇摇头：“糖多了腻（nì），还遮了山楂的香，咱做吃食的，不能为赚钱失了本味。”听了这话，游客摇着头走开了。

④望着游客的背影，老周不由又想起自己老爹常说的那句话：做糖葫芦和做人一样，得有规矩，心要正，手艺要精，不能糊弄人。这话老周记了一辈子。他从不以次充好，山楂不新鲜了，宁愿倒掉也不穿串；遇到家境困难的老人和孩子想吃这一口儿还会送一串。摊车木牌上“周记糖葫芦”五个红字，就是靠着这份实在越擦越亮。

⑤开春后，什刹海的柳树发了芽儿，胡同墙根下的嫩草探出了头，湖中的野鸭带着小鸭子悠闲地游过水面。老周的摊车旁多了两张新面孔，一个是他的孙子小宇，小宇刚上初中，放了学就来帮爷爷穿山楂。另一个却是个与他非亲非故的姑娘——林晓。说起这姑娘，那是另一个故事——

⑥一天傍晚，老周收摊时慌了神——摊车上的蓝布包不见了。包里其实没多少现钱，可装着给对门张婶取的降压药，还装着不久前儿子大周刚填好的非物质文化遗产普查表，关键是那个蓝布包，还有里面的铜钱夹都是他的宝贝。

⑦老周沿着银锭桥到荷花市场的路来回找了三趟都一无所获。儿子大周回来问清原委连忙劝：“爸，没事，您可别上火……”老周却摆着手红着眼道：“你说的我都明白，可那蓝布包上的花纹是你奶奶生前绣的，那铜钱夹是你爷爷留给我的……”

⑧第二天一早，老周没精打采地把摊车摆好，就看见一个小姑娘跑过来，近了一看，是住胡同口的林晓，手里举着个蓝布包：“周爷爷，这是您的包吧？我看里面钱夹上刻着‘周记’俩字。”老周捧着这失而复得的旧布包摩（mó）挲（suō）了好一会儿，激动地握住小姑娘的手：“晓，谢谢你啊！”说着就要给林晓塞钱。小姑娘忙往后退：“这是我应该做的！我妈说您家糖葫芦是‘什刹海的念想儿’，上次我感冒您还送给我糖葫芦……”

⑨老周心里觉得过意不去，但又不知道该怎么办。“您要是真想感谢我，要不……要不……您教我做糖葫芦吧。”林晓试探着说。老周听了犹豫了一下，接着又仿佛像下定什么决心似的说：“行！”从此，林晓每个周末都来跟着老周学做糖葫芦，小宇也来搭手，两个孩子围着摊车的样子，让路过的街坊都笑着说：“老周这手艺，后继有人喽！”

六年级语文

注意事项

- 答题前请将学校、班级、姓名等填写清楚。
- 选择题、判断题答题，必须使用2B铅笔填涂，修改时用橡皮擦干净，正确填涂 ☒ 错误填涂 ☐ ☐ ☐
- 必须在题号对应的答题区域内作答，超出答题区域书写无效。
- 本卷共6页，答题时间为120分钟。

缺考标记 ☐

(贴条形码区)

学 校: _____

班 级: _____

姓 名: _____

⑩可这两个“后人”也让老周挺闹心。前几天他发现这两人没和他商量,就把山楂果切开塞上核桃仁、豆沙、枣泥,穿成了“四不像”的糖葫芦。这下老周动了火气:“这可不成,怎么能把山楂切开呢!”可耐不住两个小家伙的软磨硬泡,老周还是把这不正宗的糖葫芦插上了木桩。没想到,只过了一会儿,“周记糖葫芦”摊前就挤满了人。一个小伙子挑走了夹着豆沙馅的说要尝尝鲜,夹着核桃仁的糖葫芦被一个漂亮姑娘“抢”走了……这“四不像”糖葫芦,让人们把小摊围得里三层外三层。递钱的、踮脚的、笑着喊着的……“周记糖葫芦”五个红字仿佛也被这新创意擦得更鲜亮了。

⑪年底的非遗展上,老周的“周记糖葫芦”摊位被安排在什刹海主题区。老周穿着浆洗得笔挺的蓝布褂,手里捏着山楂演示。小宇和林晓在一旁给观众分串试吃。这时,区文化馆的非遗普查员小张走来告诉老周:“周大爷,您这糖葫芦手艺是长辈传的,咱这‘创新’还是申报区级非遗的加分项呢!”展会结束后,老周捧着“区级非物质文化遗产代表性项目”的牌匾回到四合院,他把牌匾和那块旧木牌并排挂在摊车上,又在旁边钉了块小木板,写上了“传承学徒:周宇、林晓”。

⑫又是一年霜降,银锭桥边的槐树叶又落了满地。银锭桥上来来往往的行人,常被那甜甜的糖葫芦香吸引,停下脚步,买一串,咬一口,甜香在舌尖散开,也把这什刹海的温情,传到了每个人的心里。

选文有修改

①〔摩挲〕用手抚摸。

15. 如果想了解老周制作糖葫芦的完整过程,要仔细读哪些自然段?选出正确的一项。

- ☐ A ①至② ☐ B ①至③
☐ C ②至③ ☐ D ②至④

16. 选出对第⑤自然段中画“_____”的语句理解最准确的一项。

- ☐ A 描写什刹海春天的美景,表达对春日风光的喜爱。
☐ B 突出柳树、嫩草生命力强,表达对大自然的赞美。
☐ C 说明什刹海的环境适宜,为后续老周收徒做铺垫。
☐ D 营造了充满生机的氛围,暗示手艺传承的希望。

17. 概括⑥~⑨自然段的主要内容。

一天傍晚,_____。第二天一早,_____,
_____。老周过意不去,_____。

18. 选出对第⑧自然段中画“_____”的语句“摩挲了好一会儿”理解最准确的一项。

- ☐ A 老人在检查布包是否有破损、物品是否丢失。
☐ B 老人因布包失而复得,内心满是珍视与惊喜。
☐ C 老人觉得布包脏了,在细心地清理表面污渍(zì)。
☐ D 布包让老人回忆起过往的岁月,心中充满伤感。

19. 选出对第⑩自然段中画“_____”的语句的作用理解不准确的一项。

- ☐ A 以小伙子、姑娘的表现为“点”,以大家表现为“面”,让场景更鲜活生动。
☐ B 既突出了个别顾客的热情,又展现了糖葫芦受欢迎的整体氛围,画面感强。
☐ C 详写小伙子和姑娘的表现,只是为了突出这两位顾客的热情与独特的品味。
☐ D 点面结合的描写,能让读者既看到具体人物的表现,又感受到场面的热烈。

20. 选文中先后三次写到了“周记糖葫芦”五个红字的“亮”,每一次都表达了不同的含义。

第一次_____;第二次_____;
第三次_____。

21. 老周是一位怎样的手艺人?写出两个特点,结合选文内容,分别写出理由。

特点一:_____理由:_____

特点二:_____理由:_____

22. 选文以“什刹海畔糖葫芦香”作为题目,选出对题目中的“香”字理解最准确的一项。

- ☐ A 写出了糖葫芦的味觉特点,从侧面反映了什刹海的游客对这道小吃的喜爱。
☐ B 突出了糖葫芦味道的香甜,饱含着手艺传承的情怀,传递了什刹海的温情。
☐ C 强调了糖葫芦的味道独特,能吸引顾客,作为什刹海的特色小吃名不虚传。
☐ D 既指糖葫芦本身的香甜味道,也表现了老周坚守老手艺,不愿接受新事物。

情境四:张萍搜集了长安街的相关资料,请你阅读她搜集的几则材料,按要求完成第23-29题。

【材料一】

长安街是贯通北京东西方向的交通大动脉,是北京的重要地标之一,被誉为“神州第一街”。其名以“长治久安”为美好寓意,承载着古都底蕴与家国期盼。狭义上的长安街东起东单路口,西止于西单路口,总长大约3.8千米,这也是“十里长街”说法的由来。广义上的长安街是指在狭义路段基础上向东、西两端延伸的路段、西至门头沟区三石路,东至通州区宋梁路,全长约55千米,这让长安街有了“百里长街”的别称。

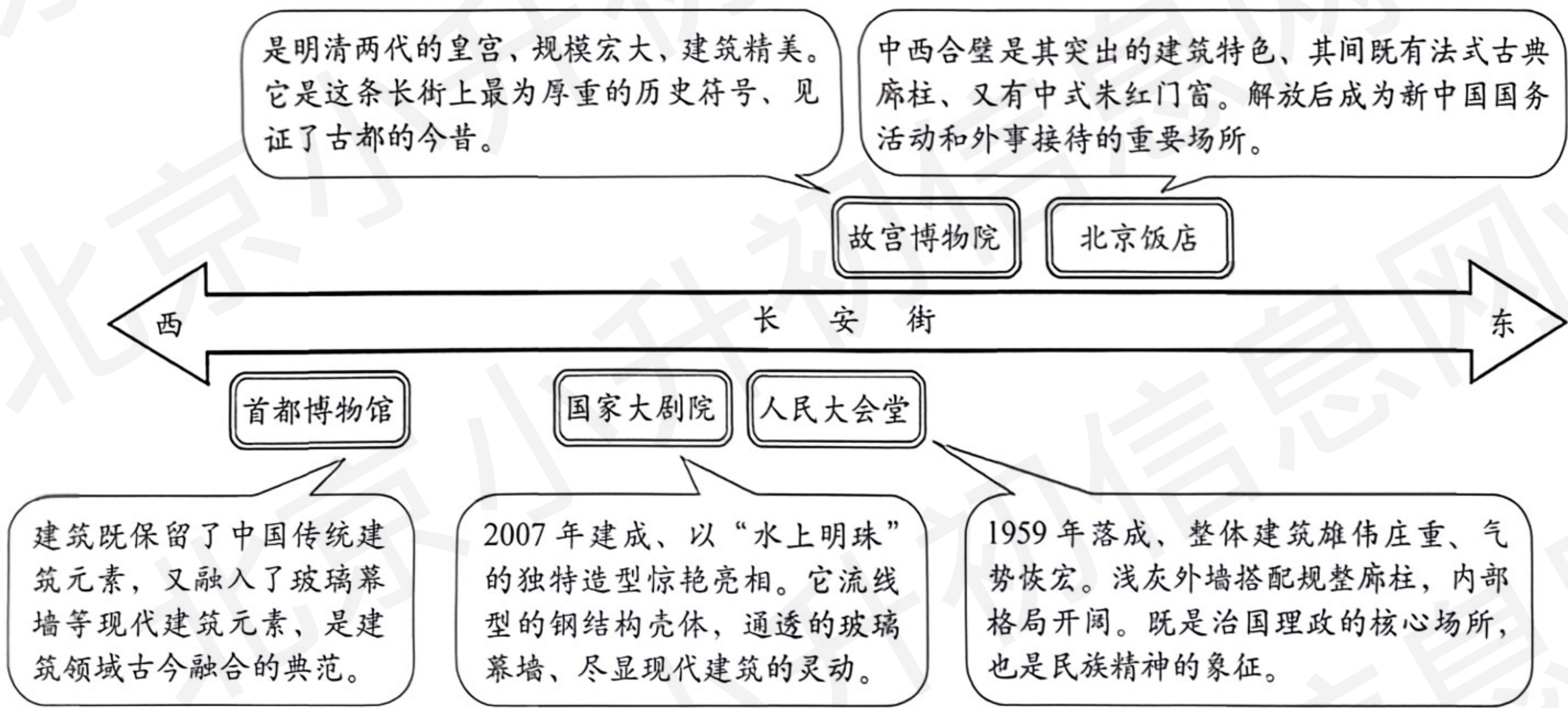
这条历经沧桑的大街不仅是首都的交通干道,更是镌刻家国记忆、传递奋进力量的精神长廊。1949年10月1日,新中国的第一面五星红旗从这里升起,表明中国人民从此站起来了。2025年9月3日,这里举行了纪念中国人民抗日战争暨(jì)世界反法西斯战争胜利80周年盛大阅兵,这长街仿佛穿越时空,聆(líng)听到中华民族对和平的深切呼唤、感受到华夏儿女抵抗外族侵略的不屈精神。

【材料二】

历史时期	主要特点	核心功能
明清时期	核心段长约 300 米，以土路为主。	举行皇家庆典、科举放榜等。
民国时期	长、宽逐渐增加。在很长一段时间里路面仍为砖或黄土铺设，只有部分路面铺装沥青。	承载城市日常交通、公共活动。
建国之后	路面逐步拓宽，采用沥青铺设。交通、排水等配套设施逐步完善。进入新世纪，路面铺设材料以高等级改性沥青为主。配套设施智能化升级。	是举行国家重大庆典、政治文化展示活动的重要场所，是城市骨干交通动脉，是跨区域交通枢纽，是文化旅游地标、成为国家形象窗口。

【材料三】

长安街沿线及周边的建筑宛如一颗颗流光溢彩的明珠，记录着不同时代的建设理念与文化风貌，共同构筑了“神州第一街”独一无二的建筑灵魂。



【材料四】

长安街在交通管理中引入了许多高科技设备与智能设施，其中“数字孪（luán）生技术”的运用使这条街的管理更具智慧。“数字孪生技术”就是给真实的长安街在电脑里建了一个一模一样的虚拟模型，模型中完整还原了街道的路灯、路口、管网等所有设施。通过遍布街头的传感器，将现实中的车流密度、设备运行状态、人流变化等动态数据在模型中同步呈现。

一方面，它可以实现模拟预判，在调整交通信号灯间隔时长前，可以在模型中模拟不同方案的通行效率，避免现场调试可能造成的拥堵；另一方面，这项技术可以发挥远程管控的作用、借助模型，工作人员无需现场巡查，就能精准定位路灯故障、管网堵塞等问题，响应效率提升 40% 以上。

这项技术让长安街的管控实现了从被动应对到主动预判的转变，成为了科技赋能城市治理的典型案例。

23. 根据材料，判断正误。

- (1) 长安街以“长治久安”为美好寓意，是交通大动脉，更是传递奋进力量的精神长廊。 ☒ ☐
- (2) 【材料三】按照时间变化顺序介绍了不同历史时期长安街沿线的典型建筑。 ☐ ☒
- (3) “数字孪生技术”让长安街的管理更具智慧，管控从被动应对转变为主动预判。 ☐ ☒

24. 【材料一】中引用了“总长大约 3.8 千米”的数据，其中“大约”一词不能去掉，是因为_____。

25. 选出对【材料二】表述正确的一项。

- ☐ A 长安街历史悠久，在不同历史时期，长、宽没有发生变化。
- ☐ B 不同历史时期，长安街都是公共交通、大型活动的承载地。
- ☐ C 按时间顺序介绍不同历史时期长安街的主要特点与核心功能。
- ☐ D 在不同的历史时期，长安街路面始终采用沥青为铺设材料。

26. 选出对【材料三】中“长安街沿线及周边的建筑宛如一颗颗流光溢彩的明珠”运用的说明方法及其作用理解准确的一项。

- ☐ A 运用了作比较的说明方法，形象地说明了长安街沿线及周边的建筑光彩照人。
- ☐ B 运用了打比方的说明方法，准确地说明了长安街沿线及周边的建筑数量极多。
- ☐ C 运用了作比较的说明方法，具体地说明了长安街沿线及周边的建筑地位重要。
- ☐ D 运用了打比方的说明方法，生动地说明了长安街沿线及周边的建筑价值极高。

27. 根据【材料三】为家人计划长安街一日游，选择两个景点，完成填空。

景点一：_____ 建筑特点：_____

景点二：_____ 建筑特点：_____

28. 【材料四】中“数字孪生技术”可以在_____和_____两方面发挥作用。

29. 在语文实践活动中，六年级准备以“走近长安街”为主题开展一次壁报稿件征集活动，请你也来投稿。

征稿要求：①能够运用以上四则材料。②写一段完整、连贯的话。

六年级语文

注意事项

1. 答题前请将学校、班级、姓名等填写清楚。
2. 选择题、判断题答题,必须使用2B铅笔填涂,修改时用橡皮擦干净。
正确填涂  错误填涂   
3. 必须在题号对应的答题区域内作答,超出答题区域书写无效。
4. 本卷共6页,答题时间为120分钟。

缺考标记 ☐

(贴条形码区)

学 校:

班 级:

姓 名:

第四部分 习作 (共 30 分)

30. 从下面题目中选择一个，完成习作。

题目一：阅读短文《什刹海畔糖葫芦香》，不仅能让我们感受到什刹海的景美，糖葫芦的味美，更能让我们感受到人们美好的品德。美在生活中无处不在，请你围绕“美”写一篇习作，将你在生活中发现的美记录下来。题目自拟。

题目二：在本学期的学习中，我们结识了很多小说里鲜活的人物。有舍己为人、不徇(xùn)私情的老支书，有勤劳、善良的桑娜和渔夫，有忠于革命、尽职尽责的老班长。如果以上这些小说中的人物穿越时空来到现在，你想和谁相遇？又会发生怎样的故事？请你以“遇见_____”为题，写一篇想象作文。

将选择的题目填涂：☐ 题目一 ☐ 题目二

题 目：