

昌平区 2026 年初三年级第二次统一练习

语文试卷

2026. 5

本试卷共 8 页，共 100 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将答题卡交回。

一、基础·运用（共 12 分）

适逢小满，草木葱茏，学校开展“草木与中华文明”主题实践探究活动。同学们搜集了相关资料。请你协助整理。

资料一

草木虽微，却与人类相伴相生。远古时期，先民们依靠草木维系基本生存，采集野生果实、根茎(jīng)充饥，剥取树皮、藤蔓蔽体，栖身在林木间躲避风雨。随着文明演进，人们逐渐过渡到耕种五谷、利用桑麻编织衣物、采伐木材搭建屋舍(shè)的农耕阶段。人们凭草木安身，探求其用的过往，亦在古老传说中有所体现。相传神农氏遍尝百草，辨识植物性味，区分出可食用的药草、谷物等，为中医药文化的兴起奠定了基础，也为先民规避植物风险提供了重要指引。在历史进程中，草木维系人们的衣食住用，是文明起步不可或缺的物质根基。

1. 你审核资料中的字音和字形。下列加点字读音标注或字形书写不正确的一项是（2分）

- A. 根茎(jīng) B. 过渡 C. 屋舍(shè) D. 辨识

资料二

草木形态各异，品性不同。人们依据草木，赋予其丰富的精神内涵。兰花素净淡雅，内敛不张扬，于幽谷之中静默盛开，象征着 ① 之品；松柏不畏严寒酷暑，无惧风霜雨雪，身姿苍劲，四季常青，昭示着 ② 之骨；莲花出淤泥而不染，亭亭玉立，代表着 ③ 之德；翠竹中空有节，体态笔直端正，纵使狂风呼啸也绝不弯折，彰显着 ④ 之气……人们将独特的品格与气节寄予草木之上，使其承载独有的精神价值。可见，草木早已超越自然属性，融入民族血脉。

2. 请你在文段横线处依次填入词语，最恰当的一项是（2分）

- A. ①淡泊名利 ②刚正不阿 ③顽强不屈 ④洁身自好
B. ①洁身自好 ②顽强不屈 ③淡泊名利 ④刚正不阿
C. ①淡泊名利 ②顽强不屈 ③洁身自好 ④刚正不阿
D. ①顽强不屈 ②刚正不阿 ③洁身自好 ④淡泊名利

3. 文段中的画线句存在问题，请你修改。（2分）

资料三

纵观文坛，文人墨客常以花草树木入诗入文。①陶渊明的《饮酒》以“采菊”流露闲适之意，唐代②的《春望》以“花溅泪”抒发国破之痛，唐代刘禹锡的《陋室铭》以“苔痕”尽显清幽之景……这些文人借草木或寄寓情感或承载意趣，使草木成为中华文学中常见的表达载体。不仅如此，草木还深深扎根在百姓的日常生活之中。立春簪花、端午插艾、婚嫁祈愿、寿诞祈福，人们借助草木表达美好心愿，让草木成为民俗仪式里不可或缺的一部分。寻常居家生活中，人们也爱栽种花草树木，或赏四时之景致，或取吉祥寓意，让草木相伴左右，使日常起居环境多了几分自然意趣与清雅心境。人们还以梅兰竹菊为器物纹饰，将自然意趣与精神追求融入日常用具，由此形成独特的器物美学。综上所述，草木承载着情思与意趣，于漫长岁月中与人朝夕相伴。

4. 请你在文段横线处补写恰当内容。（2分）

5. 同学们讨论应如何理解文段中的“扎根”。你根据语境判断，下列不恰当的一项是（2分）

- A. 浸润中华文学 B. 融入民俗仪式 C. 相伴日常起居 D. 装饰日常器物

后记

草木是大自然的馈赠，也是中华文明的鲜活印记。它维系着人们的衣食与住用，是文明起步的物质根基；_____，_____；它承载着人们的情思与意趣，是寄情抒怀或憧憬美好的依托。草木与我们息息相关、紧密相连。作为新时代青少年，我们应守护草木，让其价值永续。

6. 根据语境，请你在文段中的横线处补写语句。（2分）

二、古诗文阅读（共17分）

（一）默写，完成7-9题。（共5分）

7. 忽如一夜春风来，_____。（岑参《白雪歌送武判官归京》）（1分）

8. 晓雾将歇，_____；夕日欲颓，_____。（陶弘景《答谢中书书》）（2分）

9. 我国文学史上留下许多抒发家国情怀的千古佳句，彰显了仁人志士将个人理想与国家命运相连的赤子之心，如古诗文中的“_____，_____”就是其中之一。（本试卷中出现的句子除外）（2分）

（二）阅读《登幽州台歌》，完成10-11题。（共5分）

登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者。

念天地之悠悠，独怆然而涕下！

10. 诗人先通过“前”与“后”、①的两组对比，表明时间流逝，一去不返。继而发“悠悠”之叹，抒个人境遇之慨。整首诗营造了②的意境。（2分）

11. 诗人用“悠悠”描写天地，用“独”描写自身。分别说说“悠悠”和“独”突出了所写对象的什么特点，由此表达了诗人怎样的情感。（3分）

(三) 阅读《邹忌讽齐王纳谏》，完成 12-14 题。(共 7 分)

邹忌讽齐王纳谏

《战国策》

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妻曰：“吾孰与徐公美？”妻曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

12. 下列各组语句中加点词的意思不相同的一项是 (2 分)

- A. 徐公何能及君也/不及汪伦送我情 B. 皆以美于徐公/皆朝于齐
C. 面刺寡人之过者/寒风刺骨 D. 燕、赵、韩、魏闻之/闻之，欣然规往

13. 下列对“期年之后，虽欲言，无可进者”的理解，不正确的一项是 (2 分)

- A. 一年后想进谏却无可说的，侧面体现劝谏成功。
B. 一年后臣民想进谏但不敢，此后不再进谏献策。
C. 一年后朝政弊病渐除，可见威王纳谏卓有成效。
D. 一年后国家政治清明，群臣吏民没有谏言要说。

14. 联系上面的《邹忌讽齐王纳谏》及下面的材料，在后面语段的横线处填写恰当的内容。(3 分)

景公之时，雨雪三日而不霁。公被狐白之裘，坐堂侧陛。晏子入见，立有间，公曰：“怪哉！雨雪三日而天不寒。”晏子对曰：“天不寒乎？”公笑。晏子曰：“婴闻古之贤君，饱而知人之饥，温而知人之寒，逸而知人之劳。今君不知也。”公曰：“善！寡人闻命矣。”乃令出裘发粟以与饥寒者。令所睹于涂^①者，无问其乡；所睹于里^②者，无言其家；循^③国计数，无言其名。士既事者兼月，疾者兼岁^④。孔子闻之，曰：“晏子能明其所欲，景公能行其所善也。”

(取材于《景公衣狐白裘不知天寒》)

注：①[涂]同“途”，道路。②[里]古代居民聚居的地方。③[循]依照，顺着。④[士既事者兼月，疾者兼岁]已有职业的人发给两个月的粮食，病困的人发给两年的粮食。

邹忌由家事推及国事，讽谏威王。威王接受邹忌谏言，从而①，最终战胜于朝廷。晏子引古代贤君做法，劝谏景公。景公从善如流，于是“②”。两文既展现了邹忌与晏子的劝谏智慧，也塑造出威王与景公③的贤君形象。

三、名著阅读（5分）

15. 小说可以通过情节的不断推进来展现人物性格、揭示主题。请从《西游记》《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》《水浒传》中任选一部进行分析。（100字左右）

四、现代文阅读（共26分）

- （一）阅读下面的材料，完成16-18题。（共7分）

材料一

“健康第一”作为我国教育领域的重要理念，源于学生全面发展的教育实践，其内涵也在教育实践中得到不断深化。2022年4月，《义务教育体育与健康课程标准（2022年版）》将“健康第一”列为课程理念第一条。同年，教育部办公厅《关于实施全国健康学校建设计划的通知》指出：“践行健康第一的教育理念，聚焦教育强国和健康中国建设，将健康素养融入德智体美劳各方面，将健康促进贯穿学校教育、管理服务全过程，将健康教育渗透学生学习实践生活诸环节。”此后几年，又有多项文件相继出台，针对身体、心理、运动、睡眠等方面提出具体举措。2026年2月，教育部又印发了《关于全面推进健康学校建设的指导意见》，明确提出2035年普遍建成更高质量的健康学校，将“健康第一”理念推向了全面落地的新高度。这些文件、政策的接连出台，标志着国家对青少年健康成长的关注与重视，为青少年的健康成长提供了坚实的保障。

材料二

少年强则国强，青少年健康关乎民族未来。学校作为教育主阵地，须将“健康第一”教育理念落到实处。在身体健康方面，学校严格落实“每天综合体育活动不少于2小时”，确保每天一节体育课、15分钟课间活动。部分学校还引入AI智慧体育设备，供学生自主锻炼。同时，学校食堂坚持健康营养导向，合理搭配菜品，保障学生身体发育的需求。在心理健康方面，学校定期开展有关心理健康的主题讲座、班会等，引导学生学会调节情绪；学校领导、班主任、任课教师，还通过日常接触、宿舍走访、谈心谈话等方式捕捉学生个体的情绪波动，及时进行疏导。可见，_____。

材料三

“健康第一”的教育理念得到了社会的广泛关注与响应。有的社区利用周末、寒暑假开设公益运动营，进行兼顾趣味性与身体协调性的运动训练，旨在增强青少年体质。有的社区还联合心理机构，定期开设心理健康小讲堂等，引导青少年正视情绪。除了社区积极发力，卫生健康与体育等相关部门也协同行动，为青少年健康保驾护航。卫生健康部门带动各级医疗机构主动走进校园，开展义务视力筛查、口腔检查、健康科普等活动。在体育部门的推动下，公共体育场馆面向青少年免费或低收费开放，为他们提供充足的校外锻炼空间。多方力量各尽其责、同向发力，共同为青少年健康成长助力。

16. 根据以上三则材料，下列说法不符合文意的一项是（2分）

- A. “健康第一”作为我国教育领域的重要理念，源于教育实践。
- B. 学校在保障青少年身体健康方面主要抓体育活动与健康饮食。
- C. 社区联合医疗机构主动走进校园，开展视力筛查等义务活动。
- D. 公共体育场馆免费或低收费为青少年提供校外体育锻炼空间。

17. 根据材料二，在文段结尾横线处补写相关内容。下列不恰当的一项是（2分）

- A. 学校正通过多种途径，积极助力青少年健康成长
- B. 学校正全方位积极落实“健康第一”的教育理念
- C. 学校正从身心两方面着手，保障青少年健康成长
- D. 学校多方宣传“健康第一”的教育理念已见成效

18. 从上述三则材料可以看出，我国正通过①、②、③的举措，促进青少年健康成长。（每空8个字以内）（3分）

（二）阅读《修表匠》，完成19-22题。（共11分）

修表匠

①胡同深处，一间不足十平米的修表铺静静伫立。斑驳的木门刻满岁月痕迹，那块褪色的“老李修表”招牌沉淀着旧日时光。这间小小的修表铺在尘世喧嚣中沉静安然，如磐石一般，任凭商业浪潮冲刷，始终守着自己的本色，也见证了老李四十年的坚守。

②老李今年五十八，干修表这行整整四十年了。从师傅手中接下这间铺子时，他还是眉眼清亮的毛头小子，如今已年近花甲、脊背微驼。右眼眶常年嵌着的修表寸镜，在午后阳光下闪过柔和的光。工作台上铺着磨得发亮的绒布，镊子、改锥整齐排列。锃亮的铁盒子里，装着五十年攒下的细小零件，每一件都被他擦拭得干干净净。

③在旁人眼里，修表不过是一门谋生手艺，但对老李而言，修表从来不是零件的简单拼凑。他的每一个动作里，都藏着“对得起”。

④修表是个细致活，稍有偏差便会影响精准度。精准，正是手表与生俱来的使命。一个晌午，一位老人拿来一块上世纪七十年代的老牌手表，它的发条断了。换一根新发条既省事又快捷，可老李心里清楚，这表里的齿轮，一个咬着一个，差一毫厘都不行。不是所有的零件问题都能直接换新、批量替代，否则这表就成了拼凑的机器，走不长久，唯有顺着它原本的磨损程度量体裁衣，才能让它重新找回精准的步调。他找来一根极细的金属条，放在小火上慢慢退火^①，火候分毫不差，再用小锤子轻轻敲打，力度恰到好处，多一分则断，少一分则无法受力。窗外烈日渐渐西斜，光影在桌前缓缓挪移，街边行人的阵阵喧嚣飘进店里，偶尔夹杂着鸟鸣声，然而这些都不曾让他分心。整整一个下午，他都端坐在工作台前，神情专注。当发条严丝合缝地嵌入表盘，这块老表终于重新精准走时。老李长舒一口气，仿佛唯有让它重拾记录时间的能力，才算真正对得起它。

⑤现如今，机械表渐渐褪去实用功能，更多成了人们腕间的装饰物件。可在老李的认知里，它们绝不仅是看时间的工具，更是承载人间烟火、寄存岁月与深情的温暖容器。

⑥上个月，胡同口的张奶奶拄着拐杖进来，从贴身口袋里掏出一块磨得溜光的手表，表带断裂，指针早已停滞。“这是我老伴留给我的念想，跑了好几家店都修不了，可我离不开这块表啊。”张奶奶的声音带着哽咽。老李先扶她坐下，递上一杯温水，这才轻轻接过手表。他戴上寸镜凝神细看，连呼吸都放得极轻。良久，他笃定地说：“机芯底子还在，还能修。”接下来的三天，他细致拆解、清洗，每一颗螺丝都反复比对、调校，每一处磨损都精心修复，连表盘上模糊的刻度，都用细针一点点勾勒清晰。当手表重新发出“滴答”声时，张奶奶红了眼眶。老李只是淡然一笑，轻轻擦拭表盘：“修好了，它又能继续陪着您了。”

⑦曾有人问老李：“现在戴机械表的人越来越少了，您这手艺，以后传给谁啊？”老李摘下寸镜，揉了揉浑浊的眼睛：“手艺传不传看缘分，但我觉得，人得有个敬畏心。这手表虽然只是个物件，可里头藏着人家舍不得放下的过往。时间在里头走，你得对得起它。”他说这话时，指尖还沾着些表油，目光平静而坚定，藏着他坚守修表的初心与对时光的敬畏。

⑧前几天，一个穿西装的年轻人手里攥着一块锃亮的进口机械表，走进修表铺，问道：“老师傅，这块表不走了，您帮我看看还能修吗？”老李接过手表仔细检查，指尖轻轻拨动表冠，侧耳细听：“这表是齿轮有点松，调校一下就能走。如果定期保养，肯定能用很久。”年轻人连忙摆手打断了他的话：“不用那么麻烦，我就是临时戴戴，您差不多处理一下就行，过两天我就换新款了。”老李轻叹一声，他守了四十年的修表铺子，从来只有精工细作。他拆开表壳，清除积灰，把松动的齿轮归位、卡紧，再细细校准走时，全程一丝不苟，没有半点懈怠。修好后，他擦干净表壳，将手表稳稳放在绒布上，还细心附上了日常保养贴士。这小小的手写便笺，四十年来，他不知送出了多少张。

⑨寒来暑往，四季轮回。微风吹过胡同，行人来来往往，老李依然坐在无影灯下，始终守着方寸工作台，动作依旧从容，神情依旧专注。他只管沉下心做好手中的活计，不敷衍，不将就。唯有钟表的滴答声，仿佛在一遍遍诉说着那句朴素的承诺——时间在里头走，你得对得起它。

注：①[退火]一种金属热处理工艺。

19. 文章以胡同深处的修表铺为背景，重点叙写了修表匠老李的三次修表经历：①；用心拆洗调休，为张奶奶修复老伴留下的手表；②。这些经历不仅勾勒出老李的匠人形象，也层层递进地深化了文章的主旨。（2分）
20. 阅读文章，请你分析第①段画线句的表达效果。（3分）
21. 阅读第④段画线句，结合内容分析此处环境描写的作用。（3分）
22. 阅读文章，说说你对“时间在里头走，你得对得起它”这句话的理解。（3分）

（三）阅读下面的文章，完成 23-25 题。（共 8 分）

①凭借韧性在逆境中逆天改命的庞众望，入选清华大学 2025 年学生年度人物，成为当代青年的励志典范。庞众望父亲患有精神分裂症，母亲下肢残疾，他自幼便扛起生活与家庭的重担。一路走来，他始终秉承“跌倒、爬起，再跌倒、再奋起”的信念在困境中砥砺前行，一路考入顶尖学府。他曾坦言：“韧性是从小家庭带给我的底色。”正是这份刻在骨子里的韧性支撑着他，让他在并不顺遂的人生路上实现了一次又一次自我超越。

②人的一生难免会经历种种变化，小至家庭之变、事业之变，大至时代之变、世界之变，时代洪流奔涌向前，“变”是唯一的“不变”。面对人生中遭遇的变局与困境，青年何以安身？何以破局？始终秉持韧性，是最好的回答。

③韧性，是当代青年拒绝内耗、灵活调适的生存智慧。韧性本义是物体形变而不易折断，映射到青年身上，就是直面挫折的弹性、恢复力与抗逆力，核心是不硬扛、善调整。青年成长路上有迷茫和压力是常事。拒绝内耗，随时调整，不硬抗，不死撑是当下年轻人的处事方式。面对压力，有人在高强度工作后奔赴远方旅行休整，快速调整状态；有人在遭遇职业瓶颈后结合自身所长果断转换赛道，不钻牛角尖；有人身处竞争与挑战时坚持深耕自我，不被困难击垮。可见，韧性是青年稳步前行的坚实支撑。

④韧性，是直面难题、主动破局、将挑战转化为机遇的行动力。零零后姑娘汪小楠，是一名义乌“商二代”。自家公司主要经营五金工具。这两年，受外部环境影响，产品销售承压。汪小楠考察外国市场，飞赴欧洲拜访客户……她日程满满，马不停蹄地跑市场，开拓新的业务渠道。“外商一拨接一拨，我反而感觉生意更忙了。”汪小楠越跑信心越足。在她看来，自家产品质量好、价格低，困难只是一时的。汪小楠用脚步丈量市场，用主动破局的勇气化解销售困境，这份直面挑战不退缩、抢抓机遇不松懈的行动力，正是韧性最生动的诠释，也让我们看到，韧性从不是被动承受，而是主动出击，把困境变成成长的阶梯，把挑战转化为发展的机遇。

⑤当下时代，新技术层出不穷，发展日新月异，是一个充满机遇与挑战的时代。面对时代变化，青年更需要以十足的韧性应对外部冲击，以灵活的态度直面问题，解决问题。可喜的是，不少青年用行动作出了令人赞叹的回答。他们不踟躇，不畏惧，在向内探索的同时也向外拓展，既能承受拉伸的压力，又能在松弛时积蓄前行的力量。韧性，是当代青年有效对抗外部干扰、识变求变应变的强大力量。

⑥在更大的舞台历练，在攻坚克难中锤炼，也是青年提升韧性，增强抗压能力的有效方式。这几年，一些青年走出自己的一方天地，有的前往西部支教，在帕米尔高原砥砺成长；有的成为一名社工，在解决群众所需、所盼及复杂问题中长本领、增韧性。实践证明，把小我融入大我，在“急、难、险、重、新”中经受摔打，成长的步履会更加坚定从容，韧性更强，后劲更足。

⑦青年有韧性，社会有力量。秉持韧性，遇到困难不退缩，面对变化能适应，拥抱机遇和创新，去大胆探索，去勇敢逐梦，才能书写属于自己的精彩人生。

（取材于《人民日报》）

23. 根据全文内容所表达的主要观点，给文章拟写标题，最恰当的一项是（2分）

- A. 韧性可锤炼青年抗压力
B. 韧性乃青年生存的智慧
C. 青年当凭韧性安身破局
D. 历经磨砺方显青年韧性

24. 下列分析，不恰当的一项是（2分）

- A. 第①段举庞众望的例子，引出“韧性”论题，增强文章的说服力。
B. 第④段举汪小楠的例子，证明韧性是将挑战转化为机遇的行动力。
C. 第⑤段举青年的例子，证明了青年人处在机遇与挑战并存的时代。
D. 第⑥段举一些青年例子，证明了历练可提升青年韧性与抗压能力。

25. 阅读文章，写出第③段的行文思路。（4分）

五、作文（40分）

26. 从下面两个题目中**任选一题**，按要求写一篇作文。

- (1) 人生的许多成长与蜕变，从来不会凭空而至。有时源于眼前所见，一场偶遇触动心灵；有时源于耳畔所闻，一句良言点醒迷茫；有时源于内心所感，一瞬体悟照亮前路。正是这些平凡又不经意的瞬间，促成人生转折，开启全新征程，成为我们成长路上珍贵的契机。请以“**契机**”为题目写一篇文章。文体不限，诗歌除外。
- (2) 请以“**不妨慢一点**”为题目，写一篇文章。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不出现真实的学校名称、师生姓名等。