

七年级语文

2026.6

注意事项

1. 本试卷共分为卷一、卷二两部分，卷面总分共 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名和学号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，请将考试材料一并交回。

卷一

一、基础·运用（共 15 分）

年级开展以“尺素寄情，墨韵传心”为主题的语文综合实践活动。各组展开专题研究，在展示交流会上分享成果。请你协助小组同学完成下列任务。

1. 请用正楷字书写活动的主题：尺素寄情，墨韵传心。（1 分）

专题一 见字如晤，纸短情长

在通讯落后的古代，书信是游子与亲人互通音讯最主要的纽带。一纸薄薄的信笺，或告知归期，或详述境遇，让相隔千里的人也能知晓对方的冷暖安危。在笔墨铺就的字句间，写信人敞开心_____（fēi），让最真挚的心声流淌于纸上。古人常在书信开头写“见字如晤，展信舒颜”，就是期望收信人在打开信时，能想象自己的面容与声气，并因为读到自己的心意而展开笑颜。

书信不仅记录了丰富的信息，更是一种独特的文化符号。从“鸿雁传书”的古老传说，到“鱼传尺素”的浪漫想象，写信成为寄意传情的文化仪式。信纸或精致，或粗拙（ ）；文字或质朴直率，或细腻温婉：方寸之间不变的是一片赤诚之心。蓦（ ）然回首，我们才发觉，一封封书信，如同一颗颗晶_____（yíng）的明珠，照亮了历史的长河，重情守义的精神也融入中华儿女的文化血脉。

2. 请你判断文段中加点字的读音和根据拼音所写汉字的字形，下列正确的一项是（2分）

A. 心霏（fēi） B. 粗拙（zhuó） C. 募（mò）然 D. 晶荧（yíng）

3. 关于“见字如晤”一词在文段中的意思，你认为正确的一项是（2分）

A. 在文字中读懂了对方的心意，很高兴。

B. 看到书信内容，就知道了对方的近况。

C. 看见字迹，如果想要见面就尽快回信。

D. 看到字迹，就好像见到了写信人一样。

专题二 千年家书，字字情深

①1975年冬天，在湖北云梦县睡虎地，两块木牍如沉船浮出了历史的水面。

这是中国现存最早的家书，寄信人是两个秦国士兵——黑夫和惊。他们在战场上就着营火，给大哥衷写下这些文字：母亲可安好？寄些钱和夏衣来……②短短百余字，在时光的墙壁上凿开小窗，让我们窥见普通人真实的忧乐。

东汉的秦嘉与徐淑夫妇，则在离别中成就了一段纸短情长的佳话。③秦嘉奉命赴京城洛阳，徐淑因病留在陇西，两人从此天各一方。天涯路远，是书信系住了两颗彼此牵挂的心。秦嘉在信中写道：“念君远别，以为永恨。”徐淑回信：“身非形影，何得动而辄俱？”这轻轻一问，道尽千古离人的无奈：我不是你的影子，怎能步步相随？④这些文字历经千年，依然似清泉，似月光，似美酒，滋养着我们的灵魂。

4. 你认为文段中的画线语句没有使用修辞手法的一项是（2分）

A. 第①句 B. 第②句 C. 第③句 D. 第④句

5. 有同学想为这个专题创作一副对联，你认为最适合做下联的一项是（2分）

上联：木牍出云梦，烽烟不掩寻常味

下联：锦书系京陇，_____

A. 战火纷飞亦动人

B. 岁月长留真挚情

C. 笔墨传递离别恨

D. 远隔天涯情相牵

专题三 笔墨丹心，千古流传

历史上的很多书信，至今仍能给我们造成深刻的启示。嵇康写给朋友的《与山巨源绝交书》，看似决绝，实则是对友情的另一种诠释；诸葛亮写给儿子的《诫子书》，寥寥数语，却道尽了为人父母的殷切期望；林觉民写给妻子的《与妻书》，字字泣血，更展现了革命先烈舍小家为大家的崇高精神……这些书信启示我们，真正的友情是志同道合，真正的家风是正襟危坐，真正的爱国是挺身而出……当今时代，沟通变得越来越便捷，而书信这种慢下来的交流方式，能让我们静下心来，认真思考，让表达耐人寻味，让情意流转笔尖。那些原本微不足道的日常，也可以充满诗意；那些令人感动的美好，也许就会不期而至。

6. 你检查文段中成语的使用，发现不恰当的一项是（2分）

- A. 正襟危坐 B. 耐人寻味 C. 微不足道 D. 不期而至

7. 文段中的画线句存在问题，请你修改。（2分）

结语

一封封书信，_____。它们是中华文明的瑰宝，也是我们每个人都应该珍视的文化遗产。

8. 请你根据语境，用上“记录”“传递”“承载”三个词语补写结语的内容。（2分）

二、现代文阅读（共20分）

（一）阅读下面的材料，完成9-11题。（共7分）

材料一

截至2026年1月，我国已发射22艘“神舟”系列飞船，把28名航天员、44人次先后送入太空。飞行时间和任务不同，“神舟”飞船每次供应的航天食品也不尽相同。从2003年到2025年，_____。

表1 航天食谱进化表

时间	任务代号	食品种类数	口味、功能
2003年	神舟五号	20-30种	冷餐，不用加热，开袋即食
2005年	神舟六号	40-50种	热饭热菜，配备加热器；有三种口味调味酱；饮料中增加了具有保健和药用功效的成分
2008-2013年	神舟七号 -神舟十号	70-90种	有中式炒菜；实现食谱轮换；可根据航天员口味个性化定制；还准备了端午节的粽子，增加节日仪式感
2016-2022年	神舟十一号 -神舟十四号	90-130种	主食、副食、即食、饮品、调味品、功能食品六大类全面覆盖；实现太空泡茶、太空过年；太空菜园成熟，可以吃到太空生菜
2025年	神舟二十一号	190种	新增“太空烤箱”，实现“太空烧烤”

航天食品日益丰富，“太空厨房”的设备也在不断升级。2025年11月，神舟二十一号乘组与神舟二十号乘组一起吃了顿烧烤，这次烧烤用上了全世界第一台真正意义上的太空烤箱。这台太空烤箱是适配空间站微重力等极端环境的特制设备，在加热、固定、安全防护等多个方面都有贴合太空场景的独特设计。首先，它采用适配微重力的高效加热系统，温控精度和换热效率十分出色。其次，烤箱配备磁力餐盒，可将食材牢牢固定，防止肉汁等液体在失重环境下四处飘洒。另外，为保障安全，这台烤箱的外壳采用与火箭发动机同级的钛合金材料，内部线路均包裹阻燃套管，耐高温且防泄漏。

材料二

2025年7月15日，天舟九号货运飞船从文昌航天发射场起飞，仅用了3个小时就完成了一场震撼世界的“太空速运”，从发射到与空间站精准对接，中国航天再次用实力定义了航天货运的新速度。这种极速对接的背后是毫米级的精度控制。航天器在近地轨道以7.8千米/秒的速度飞行，相当于步枪子弹速度的8倍。要让两个高速运动的庞然大物在太空中精准对接，其难度不亚于在狂

风中让两片雪花完美融合。中国航天工程师通过优化轨道设计和导航算法，将以前需要两天的对接流程压缩至 3 小时，既减少了航天员的等待时间，也降低了太空辐射对物资的影响。

材料三

由于太空环境恶劣，航天员出舱时必须穿舱外服。舱外服类似一个小飞行器，能独立实现环境控制和生命保障。天舟九号运送的物资中，两套新一代飞天舱外服堪称“太空战甲”的升级版。与旧款相比，其在轨寿命从 3 年 15 次提升至 4 年 20 次，相当于每件舱外服能多支持 5 次太空行走。这种改进源于数百次地面模拟试验和在轨数据积累，仅关节活动度一项就进行了超过 10 万次测试，确保航天员在太空中既能灵活操作，又能抵御正负 150°C 的极端温差。作为中国自主研发的高科技产品，新一代航天服凝聚了无数科研人员的智慧与心血。从设计到制造，每一个细节都体现了中国航天技术的精益求精。

9. 根据以上三则材料，下列说法不符合文意的一项是（2 分）
- A. 太空烤箱是适配空间站微重力等极端环境的特制设备。
 - B. 烤箱配备磁力餐盒，是在加热方面贴合太空场景的独特设计。
 - C. 中国航天工程师通过优化轨道设计和导航算法，缩短对接流程。
 - D. 飞天舱外服在轨寿命的提升源于数百次地面模拟试验和在轨数据积累。
10. 根据材料一和表 1，在材料一横线处补写相关内容。下列最恰当的一项是（2 分）
- A. 神舟系列载人飞船随着时间在不断迭代升级
 - B. 航天食品的种类、口味、功能都在不断丰富
 - C. 从二三十种到一百九十种，航天食品增加了一百多种
 - D. 从不用加热的即食冷餐，到现烤现吃的太空烧烤
11. 综合三则材料，可以从 ①、②、③ 等方面的进步了解我国航天技术的突破。这些技术突破共同指向一个目标——让人类在太空长期驻留从梦想变为现实。（每空不超过 4 个字）（3 分）

(二) 阅读《在西藏，写给十年后的自己》，完成 12-15 题。（共 13 分）

在西藏，写给十年后的自己

10 年后的婕妤：

展信安。

写下这封信时，我已来西藏支教快半年了。初来的日子，我像被塞进一个全新的调色盘里。第一周的高原反应差点把我击垮：白天讲课讲到一半就喘不上气，晚上头痛得像有小锤子在使劲敲太阳穴，裹着两床被子还是觉得冷。有一天深夜，我给远在深圳的妈妈打电话，刚说了一句“这里的星星特别亮”，眼泪就掉了下来——其实我想说“想家了”。那一刻，我真的担心自己坚持不下来。

逐渐适应后，我慢慢发现，这里的孩子都是天生的艺术家。我教他们画水彩画，他们会用红色的野果挤出汁液，在带着冰碴儿的青石板上，画弯弯曲曲的线条。我教他们画“我的家乡”，曲斯拉姆在画纸上涂满了深蓝色，指着画纸说：“老师，这是晚上的山，星星掉在上面，像阿妈缝在衣服上的扣子。”他们更喜欢蹲在操场边捡石头，把圆的当太阳，扁的当牦牛……还有一次我带他们用青稞做拼贴画，索朗卓玛非要在角落里拼一只小小的、歪歪扭扭的蝴蝶。她说：“我阿爸去拉萨打工了，蝴蝶会飞，能帮我去看看他吗？”我渐渐明白了：美术课不仅要让他们看见世界有多美，更要让他们自由地表达内心的美好感受。于是我把画板搬到草原上，让他们对着雪山写生；我带着他们收集一些边角料，做成彩色的挂饰；我甚至在教室后面开辟了一处“石头画廊”，让每个孩子都有一块属于自己的石头，他们可以在石头上作画，画好了就放在操场边上展览。

国庆节，学校要办合唱大赛，校长突然找到我说：“小杨老师，孩子们说喜欢你的声音，想让你当主持人。”我哪儿主持过这种活动啊？我对着稿子练了好几个晚上。比赛那天，我穿着洛桑老师借给我的藏式坎肩，站在舞台中央，幕布拉开的瞬间，90 多张仰起的小脸撞进我的眼睛里——曲斯拉姆、索朗卓玛……都是我每天带着画画、捡石头的孩子。他们穿着好看的表演服，小脖子挺得笔直，眼睛里的光和天上的星星一样亮。当《歌唱祖国》的前奏响起来，孩子们开口的那一刻，我竟突然忘了该说什么。他们的歌声像雪山融水漫过青稞田，带着泥土和阳光的味道，直往人心里钻。他们仰着头，扯着嗓子唱“歌唱我们亲爱

的祖国，从今走向繁荣富强”。望着他们，我豁然开朗：与其说教育是点燃火焰，不如说教育是我们蹲下来，和孩子们一起守护心中的火焰，让它烧得旺一点，再旺一点。

前几天整理行李，我翻到出发时带来的教案，上面密密麻麻地写着“注意语速”“准备润喉糖”“别让孩子们爬太高写生”。现在再看，我忍不住笑了。那时的我，总想着要做一个好老师，而这半年，我真正理解了“老师”两个字的分量——做一个真实的“人”。我会在课堂上和学生一起用手指画画，会跟着他们学唱藏语儿歌，会在雪地里和他们打雪仗，摔倒在雪堆里，看着他们笑得前仰后合……我才发现自己早就不是那个站在讲台上会紧张到腿发抖的“学生”了。

10年后的婕妤，你还记得这些吗？你还记得卓玛送你的那朵格桑花吗？那是卓玛看到你出神地凝望它时，特意为你摘来的。你还记得每天清晨，校门口那排小小的身影吗？他们裹着厚厚的藏袍跺着脚，齐声喊：“杨老师，早上好！”

我常常想，10年后的你，会不会偶尔觉得疲惫？会不会在某个加班的深夜，对着电脑屏幕发呆，忘记了最初为什么想当老师？如果真的是那样，就请你翻出这封信去找回当初的那个自己：为一朵野花驻足，为孩子的一句话红了眼眶，也被孩子们眼中的光深深打动。你要相信教育不是灌输，而是守护，星星本来就很亮。

愿10年后的你，依然眼里有光，心中有爱。

杨婕妤

写于雅鲁藏布江畔

（取材于《读者·校园版》同名文章）

12. 本文以书信的形式，回忆了作者在西藏半年的支教历程与内心感受：初来时，给妈妈打电话，①；逐渐适应后，给孩子们上美术课，明白美术课要让孩子们表达内心的美好感受；国庆节，②，懂得教育是和孩子们一起守护心中的火焰；整理行李时，③，发现自己成长了很多。（3分）

13. 结合上下文，从修辞或词语的角度简要分析画波浪线的句子的表达效果。
(3分)

他们的歌声像雪山融水漫过青稞田，带着泥土和阳光的味道，直往人心里钻。

14. 文章开头和结尾的画线语句都写到了“星星的亮”，请联系上下文解释其不同的含义，说说它们分别表达了作者怎样的思想感情。(4分)
15. 阅读全文，你认为10年后的作者再次看到这封信时会有怎样的感受？请从以下两种情境中**任选一种**，结合信的内容，以作者的口吻给当年支教的自己写一段话。(3分)

情境一：某个加班的深夜，对着电脑屏幕发呆，不明白自己当初为什么想当老师。

情境二：夜深了，批改着孩子们用心完成的作品，虽感眼睛酸涩，但内心依然温暖充盈。

三、作文(40分)

16. 从下面两个题目中**任选一题**，按要求写一篇作文。

- (1) 进入中学的这一年，你是否发现，有些曾经熟悉的词语，在心中悄然改变了模样？它们不是只躺在书本里，而是融入了你的经历、感悟与思考，成为了你成长的注脚。请从“默契”“输赢”“醒悟”三个词语中**任选一个**，**以此为题目**，写一篇作文，定格属于你的初一记忆。文体不限，诗歌除外。
- (2) 请以“2036年，我拆开了一封他(她)的来信”为开头，**自拟题目**，发挥想象，写一篇作文。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600-800之间。