

# 首都师大附中 2025—2026 学年第二学期期末练习

## 初一语文

2026.6



### 一、基础·运用（共 15 分）

本学期，初一年级在“发现·传承”博识课程中，走进北京孔庙、国子监、先农坛等中轴线文化地标开展研学活动。请你完成以下任务。

#### 活动一 孔庙·寻访碑刻殿宇

北京孔庙位于安定门内国子监街 13 号，是中国古代元、明、清三朝祭祀孔子的场所。整体建筑坐北朝南，三进院落，历经七百余年风霜而古韵长存。同学们走进大成门内，院内青砖铺地，苍松翠柏，庄严静 mǐ，一百九十八通进士碑分列于甬道东西两侧。这些进士碑是研究中国古代科举制度的重要文献资料。碑石之上工整镌刻着元、明、清三朝科举士子的名讳、籍贯与殿试名次。碑文背后是无数读书人勤学苦读、登科入仕的过往。殿宇历经数百年风雨侵蚀，幸得历代匠人反复修葺，保留了明清官式营造的严 jīn 形制。同学们驻足品读碑刻铭文，静静凝望殿宇布局；回望孔子兴学育人、教化万民的千秋功绩，心中无不涌起对先贤大儒由衷的崇敬。

1. 将文段中注音的两个汉字，用正楷书写在田字格内。（1 分）

静 mǐ  严 jīn 

2. 对于文段中加点词语的读音和字形，下列说法不正确的一项是（2 分）

- A. “由衷”指“发自内心”，所以“衷”的字形有误，应改为“忠”。
- B. “镌刻”这里指雕刻铭文，“镌”为金字旁，义为雕刻，应读作“juān”。
- C. “名讳”旧时指尊长或所尊敬之人的名字，“讳”应读作“huì”。
- D. “修葺”意为修缮建筑，“葺”的本义是“用茅草覆盖房顶”，应读作“qì”。

#### 活动二 国子监·探究讲学礼俗

国子监与孔庙一墙相隔，遵循古代“左庙右学”的经典规制。国子监占地两万余平方米，三进院落沿中轴线依次铺开，集贤门、太学门、琉璃牌坊等建筑巍然屹立。国子监不仅是儒学传承的文化阵地，更是一处恢宏的京城古建。每年春秋两季，国子监举办祭孔大典，陈设礼器，行跪拜祭孔之礼，整套礼俗仪轨代代沿袭。旧时，学子远离尘嚣、目不窥园，潜心研读儒家经籍【甲】大儒学识宏深、诲人不倦，悉心传授治学要义；帝王亲临观礼、垂范天下，引领崇文向学之风。古人论学曾留下箴言：“为学之道，莫先于穷理【乙】同学们在游览时不是走马观花，而是关注学府的精神内核，慷慨淋漓地探究其承载的先贤

智慧。

3. 同学们讨论文段中“垂范”的意思，查阅《现代汉语词典》，“垂范”的解释为“给下级或晚辈示范；做榜样”。结合文段语境，下列对该词理解不恰当的一项是（2分）

- A. 帝王以身作则，带动民众崇文向学
- B. 帝王立身行事，成为世人崇文向学的标杆
- C. 皇帝制定规范，约束世人崇文向学
- D. 皇帝以身作则，倡导崇文向学的社会风尚

4. 下列文段内加点成语，使用不恰当的一项是（2分）

- A. 目不窥园
- B. 诲人不倦
- C. 走马观花
- D. 慷慨淋漓

5. 依次填入文段【甲】【乙】两处的标点，正确的一项是（2分）

- A. 【甲】， 【乙】。”
- B. 【甲】； 【乙】”。
- C. 【甲】； 【乙】。”
- D. 【甲】， 【乙】”。

6. 文段中的画线句存在问题，请你修改。（2分）

### 活动三 先农坛·溯源耕祀礼制

先农坛是明清帝王专用于祭祀农神、举办亲耕大典的皇家礼制坛庙。帝王亲耕籍田的礼制雏形出现于西周，历代不断沿袭完善，直至明清定都北京后，在先农坛形成流程完整的成套典章。朝廷设立籍田作为天子示范农耕之地，用以向万民传递重农固本的治国理念。依照古礼，天子示范农耕的籍田面积划定为一亩三分，这块专供帝王行耕礼的田地，正是民间俗语“一亩三分地”的由来。每逢春耕时节，帝王亲临坛内祭拜先农、躬耕籍田，以行动劝勉天下百姓重视农事。如今，园区依托现存古坛遗迹，开设耕祀主题研学课程，引导同学们了解农耕文明，体味稼穡辛劳，涵养敬畏天地、珍惜劳作的情怀。

7. 补全下面关于先农坛耕祀礼制的对联，恰当的一项是（2分）

上联：坛设京畿，①安黎庶

下联：礼延今岁，承宗续典传②

- A. ①敬农劝稼 ②遗风
- B. ①敬农劝稼 ②古制
- C. ①议政谋策 ②遗风
- D. ①议政谋策 ②古制

### 结语 一线中轴承古礼，千载文脉润京城

北京中轴线串联起孔庙、国子监、先农坛等文化地标，一线贯通南北，承载着崇文、兴学、劝农的千年古礼。漫步孔庙，古碑镌刻着科举岁月，诉说千年往事；驻足国子监，书声承载着儒学大义，传递崇文风尚；寻访先农坛，古礼延续着重农初心，传承农耕精神。三大文化地标相辅相成，共同构筑起北京城独有的礼乐文明根基，让古都千年的礼制与文脉薪火相传。

8. 研学之旅落幕，结合研学见闻抒写你的研学收获。至少使用一种修辞，并用上“发现”“体悟”“传承”三个词语。（2分）

## 二、古诗文阅读（共20分）

### （一）默写，完成9-12题。（共5分）

9. 念天地之悠悠，\_\_\_\_\_！（陈子昂《登幽州台歌》）（1分）
10. \_\_\_\_\_，一山放出一山拦。（杨万里《过松源晨炊漆公店》）（1分）
11. 予独爱莲之出淤泥而不染，\_\_\_\_\_。（周敦颐《爱莲说》）（1分）
12. 古诗词常借用古籍中的故事或词语含蓄地寄寓情思，这种手法称作“用典”，如“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。（本试卷中出现的句子除外）（2分）

### （二）阅读《望岳》和《第一百五十八》，完成13-14题。（共6分）

#### 【甲】望岳

唐·杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。  
造化钟神秀，阴阳割昏晓。  
荡胸生曾云，决眦入归鸟。  
会当凌绝顶，一览众山小。

#### 【乙】第一百五十八<sup>①</sup>

南宋·文天祥

老夫悲暮年，天涯故人少。  
每望东南云，决眦入归鸟。

注：①本诗是一首集杜诗，全篇诗句摘取自杜甫不同诗篇的原句。作者文天祥，吉州庐陵（今江西吉安）人，南宋政治家、文学家，于宋末帝赵昺祥兴元年（1278）被元军所俘。此诗为他被俘囚于元大都狱中时所作。

13. 下列对甲乙两首诗的理解与分析，不正确的一项是（2分）
- A. 【甲】诗开篇采用设问句式，自问自答，勾勒出泰山绵延不绝、巍峨苍翠的整体风貌。
- B. 【甲】诗颔联“阴阳割昏晓”中“割”用字精妙，凸显泰山山势陡峭挺拔，将山南山北分割成晨昏两种景致。
- C. 【甲】诗尾联是诗人登临山顶亲眼所见之景，以群山渺小反衬泰山雄阔非凡的气势。
- D. 【乙】诗“每望东南云”一句，通过写作者远望的动作表达其绵长的情思。
14. 结合诗歌内容，分析“决眦入归鸟”一句在【甲】【乙】两诗中所表达的不同情感。（4分）

(三) 阅读《活板》，完成 15-18 题。(共 9 分)

活板

沈括

①板印书籍，唐人尚未盛为之。自冯瀛王始印五经，已后典籍皆为板本。

②庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炆之；药稍镕，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，木理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药镕，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

③昇死，其印为予群从所得，至今宝藏。

15. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是 (2 分)

- A. 薄如钱唇 唇亡齿寒      B. 字平如砥 中流砥柱  
C. 素无备者 素昧平生      D. 殊不沾污 殊途同归

16. “则以纸帖之”中的“帖”与下列句中加点的字，用法不相同的一项是 (2 分)

- A. 有仙则名      B. 但微颌之      C. 不蔓不枝      D. 火烧令坚

17. 下列对《活板》内容和写法的分析，不正确的一项是 (2 分)

- A. 第①段先交代活字印刷术的前身——雕版印刷，以显示印刷术的发展、沿革，引出文章重点。  
B. 第②段在介绍活字印刷程序时，刻字和印刷相对简单，说明简略，而制版和拆板相对复杂，说明得较为详细。  
C. 第③段交代“活板”的下落。从史实记载看，这一句写身边人“至今宝藏”，足以证明毕昇的发明是实际存在的。  
D. 《活板》用字简练，比如“冒之”“炆之”“拂之”，用简要的“之”指代相对复杂的内容，避免了行文重复。

18. 根据《活板》及下面的材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。(3 分)

若遇天景曠霾<sup>①</sup>，夜色暝黑，又不能辨方向，则当纵老马前行，令识道路。或出指南车及指南鱼以辨所向。指南车法，世不传。鱼法，用铁叶剪裁，长二寸，阔五分，首尾锐如鱼形，置炭火中烧之，候通赤，以铁铃<sup>②</sup>铃鱼首，出火，以尾正对子位<sup>③</sup>，蘸水盆中，没

尾数分<sup>④</sup>，以密器收之。用时置水碗于无风处，平放鱼在水面，令浮，其首向午也。

(取材于《武经总要》)

注：①[噎霾 (yī mǎi)] 阴霾。②[铁钐 (qiǎn)] 指菱角状的尖锐铁器。③[子位] 正北方。古人以“子”为正北，以“午”为正南。④[分] 计量单位。

伟大的发明往往源于生活需要，是人类智慧的结晶。《活板》中，平民毕昇“又为活板”，这一发明推动了印刷术的发展和进步，其最大的优点体现为“①”；指南鱼的制作需经过剪裁鱼形铁叶、置炭火中烧赤、钐鱼首出火、②、密器收存等工序，这项发明解决了“③”的生活难题。(第②空用自己的话概括，不超过8个字)

### 三、名著阅读 (6分)

19. 书名中的隐喻往往暗藏小说的思想内核。请你调动名著阅读积累，将下面的读书卡片补充完整。

书名	隐喻解读	书名解密
《骆驼祥子》	“骆驼”隐喻祥子的特点： <u>①</u>	<u>②</u>
《钢铁是怎样炼成的》	“钢铁”隐喻保尔的特点： <u>③</u>	<u>④</u>

### 四、现代文阅读 (共19分)

(一) 阅读下面的材料，完成20-22题。(共7分)

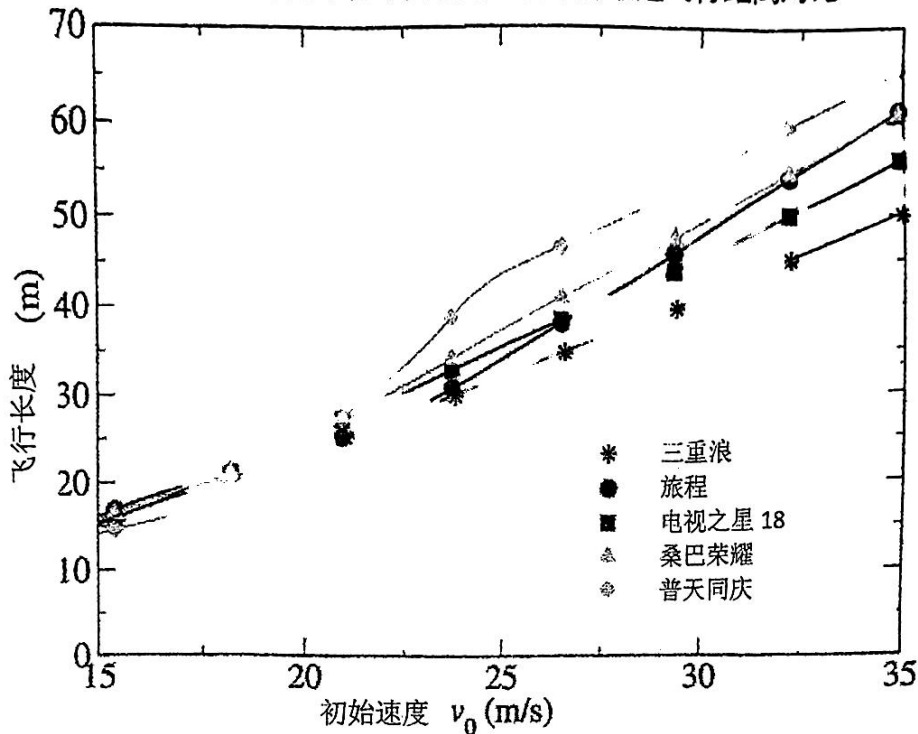
#### 材料一

你知道美加墨世界杯官方比赛用球叫什么名字吗？没错，“三重浪”！这款足球采用全新四拼片结构，旨在助力更快更顺畅的运动表现。流畅的几何线条呼应“三重浪”这一名称中所代表的海浪意象。每块拼片中央都有红、蓝、绿三色交织而成的三角形，象征三国首次携手举办世界杯的历史性时刻。球面图案的设计元素进一步彰显各个主办国特色：星形图案代表美国、枫叶代表加拿大、雄鹰代表墨西哥。这些图案不仅以醒目图形呈现在拼片上，也以浅压花形式融入哑光球面，近看时更显细腻考究质感。从运动表现的角度来看，“三重浪”的四片式结构包含精心设计的条纹导流槽，搭配主办国元素印花，力求在飞行中形成均衡空气阻力，带来理想稳定的飞行轨迹。印花图案则力求在潮湿环境下提升盘带和射门时的控球能力。

这一设计也有其代价。研究团队模拟了2010年至今的五款世界杯用球在不同初始速

度下的最远飞行距离，结果显示，在不施加旋转的条件下，\_\_\_\_\_。

图 1 五款足球在不同初始速度下的最远飞行距离对比



### 材料二

瑞典队对突尼斯队的小组赛上，发生了令人意外的一幕：瑞典球员斯万贝里在定位球进攻中破门，裁判却鸣哨示意越位，进球无效。视频回放清楚地显示，定位球开出的瞬间，斯万贝里确实处在越位位置。可没过多久，主裁判在听取视频助理裁判（VAR）团队的意见后，竟然改判进球有效！这场“反转”的关键“证人”，正是比赛用球——“三重浪”。

“三重浪”球身内置一枚运动传感芯片。这枚芯片能以每秒 500 次的频率记录触球数据，每一次谁踢到了球、什么时候踢的，都被实时传回系统。正是这些数据告诉裁判：突尼斯球员伊萨克触球在先，斯万贝里不算越位，进球有效。

足球内置芯片早有先例。2018 年俄罗斯世界杯用球“电视之星 18”首次植入 NFC 芯片，帮助用户读取球速、球路等数据，实现数字互动。2022 年卡塔尔世界杯用球“旅程”首次采用“中央芯片悬挂系统”——通过线缆将一枚运动传感器悬吊于球体正中心，采集触球数据并实时传输给 VAR。但内部悬挂结构的抗冲击能力较弱。2026 年“三重浪”采用创新的侧置芯片系统，将传感器嵌入拼片夹层，不仅大幅提升了抗冲击能力，还能捕捉到肉眼无法辨别的微小触球瞬间，让 VAR 判罚更快、更准。

### 材料三

对于任何一支参加世界杯的球队来说，备战就像一场跟时间赛跑的信息大战。国际足联每年都会积累海量的比赛数据，光靠教练组人工看录像、做分析，根本忙不过来。更现

实的问题是，不是所有球队都请得起专业的数据分析师——像巴西队、法国队这样的足球强队可以，但像库拉索、佛得角这样首次闯入世界杯决赛圈的小国球队就做不到。

为了解决这一痛点，联想集团和国际足联合作推出了“足球 AI 超级智能体”。这是足球界第一个得到 FIFA 官方认证的生成式 AI 知识助手和分析工具。它能大幅提升备赛效率，将原本两天的赛后分析工作缩短至两小时。教练只需用自然语言提问，比如“对方高位逼抢时我们该怎么破解”或者“我们左路防守哪里最薄弱”，系统便会在数秒内调取历史录像、战术图表，甚至生成 3D 虚拟球员进行模拟推演。

国际足联把这套系统提供给了全部 48 支参赛队伍，以降低数据分析层面的技术门槛。联想集团正用 AI 技术推动一场“足球数据民主化”——过去只能羡慕足球强队的小国球队，现在也能平等地获得世界级的战术洞察。

20. 根据材料一的内容及图 1 信息，在文中横线处补写一句话。下列恰当的一项是（2 分）

- A. 相同初始速度下“三重浪”的飞行长度要短于前几届世界杯用球。
- B. 相同初始速度下“三重浪”的飞行长度要长于前几届世界杯用球。
- C. “三重浪”的飞行长度与初始速度成正比。
- D. 初始速度最大时“三重浪”的飞行长度要短于前几届世界杯用球。

21. 结合以上三则材料，下列对相关内容的理解，正确的一项是（2 分）

- A. “三重浪”的球面设计通过色彩与图案彰显三个主办国的文化特色与本届世界杯的历史意义。
- B. 早在 2018 年，世界杯用球的内置的芯片便可提供精确数据，辅助裁判和 VAR 团队做出判罚。
- C. “足球数据民主化”的意义在于让小国球队获得与足球强队完全一致的数据分析能力。
- D. “三重浪”在设计上融合了主办国文化元素和“AI 超级智能体”，是史上首个 AI 足球。

22. 本届美加墨世界杯在多个层面展现了科技与体育的融合。在比赛用球的设计上，“三重浪”采用全新四拼片结构，并\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_，旨在优化飞行稳定性与潮湿环境下的控球表现；在判罚辅助方面，足球首次采用\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_，为 VAR 视频助理裁判系统提供精确依据；在场外备战领域，国际足联与联想集团合作，首次推出了\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_，大幅提升了球队的数据分析效率。（3 分）

（二）阅读《沙枣花开》，完成 23-26 题。（共 12 分）

### 沙枣花开

徐元锋

①立夏后，沙枣花的香气弥漫开来。

②银川唐徕渠边，散落着沙枣树。【甲】一年四季，沙枣树不怎么显眼，不如钻天杨

春来挺拔俊秀，不比老槐树入冬银钩铁画，平时一身银灰色叶子，夹杂在公园花红柳绿中，像个乡下来的“土亲戚”。不过等到沙枣树花期来临时，香气一下子就力压群芳，最是醉人。如烟似雾阵阵袭来，沉稳中透着鲜亮，闭眼深吸一口，通体如有蜜汁在流淌，心情也随之愉悦。

③我已成了沙枣花的“俘虏”，每年等它开花。半个多月的花期里，不由自主会散步到它面前，贪恋，不肯离开。还忍不住想折下几小枝，寄给远方的朋友，告之“大西北馨香如此”。

④从西南辗转西北，我来到塞上湖城（银川）两年半，经历了三次沙枣花开。暮色降临，白日里的余温尚存，再次漫步唐徕渠畔，沉浸在沙枣树浓醇的蜜香之中，我不免自问：如此中意沙枣花，难道只因为它香得特别？

⑤沙枣树浑身是宝，一树花香，飘荡在许多西北游子心底。我也是在这儿久了，才慢慢了解。上世纪七八十年代出生的人，童年时上学路上摘两口袋沙枣，是一天的零食，红的酸、黑的甜。女生把沙枣花放进铅笔盒，课堂上芳香萦绕又不知所终。即便岁月流转，那沙枣花香却始终萦绕在心头，无论身处何方，只要闻到相似的气息，思绪便会瞬间飘回到故乡的沙枣林，回到那段无忧无虑、满是花香的纯真时光。

⑥有记载，乾隆年间以胡麻、豌豆、麻子、沙枣面掺和起来做炒面，甘肃、新疆人“皆喜食之”。旧事茫然不可考，如今西北人的三炮台、八宝茶里，总少不了几粒沙枣，说是能安神。时代进步，人们又发现许多沙枣树的好处。比如沙枣花是上等蜜源，可用来养蜂；沙枣树叶牛羊都爱吃，是畜牧饲料；沙枣果还是生物质能源，果粉可转化为燃料乙醇，果核可制活性炭。想不到充满诗意的沙枣花香里，还蕴藏偌大个产业。

⑦不过，沙枣树最为人称道的，是抗风沙。土地荒漠化在上世纪八九十年代达到顶峰。沙尘暴来时，祸害田里秧苗，把种子都从土里扒出来，羊群给吹散了，有的小孩子被吹进沟渠，黄沙还堵住农家大门、漫上屋脊。沙枣树根系发达，耐盐碱不挑地方，稍有水肥便枝叶繁密。一排排沙枣树列阵，就是一道“绿色长城”。沙枣树立于沙漠边缘，高大到十几米，披一身闪亮盔甲，笑傲沙尘西风。【乙】有时狂风怒了，携着沙粒抽打它，又揪着它的头发，把它按到沙地上。再看沙枣树，风吹不倒，沙埋不死，有时“吹卧沙场”半截入土了，还能从黄沙中抽出枝条，坚守阵地，挡风不止。有道是“黄沙百战穿金甲”，沙枣树最好的归宿和礼遇，是如戍边将士般“马革裹尸”吧。

⑧因为抗风沙，沙枣树成了人类挚友。没在西北待过，很难体会风沙的厉害。我来得晚，塞上江南变得名副其实，连大沙尘暴都没见过，不过治沙的故事听了不少。如今辽阔的大沙地变身葱茏的大草原，风沙肆虐的高沙窝乡光伏板连绵成海，山梁上风车转动，沙漠旅游让各地游客乐不思蜀……

⑨沙枣花香气馥郁，黄色的花朵却小小的，星星点点缀满了枝头。它没有艳丽的姿色，也谈不上绰约风度，像极了西北普通的治沙人。银川灵武的治沙英雄王有德，70多岁了还坚守白芨滩，心心念念让孩子们了解传承治沙精神，不愧是“人民楷模”。著名治沙人唐希明皮肤黑红，身形高挑，眼神盛满风沙磨砺后的质朴与热忱，好像一棵沙枣树。他从小长在沙漠边，一辈子铺麦草方格种草栽树，和黄沙交情过命。老唐告诉我，小时候恨沙怕沙，工作后治沙也用沙，如今爱沙离不开沙——和风沙纠缠大半生，唐希明走出了与自然共生之路。

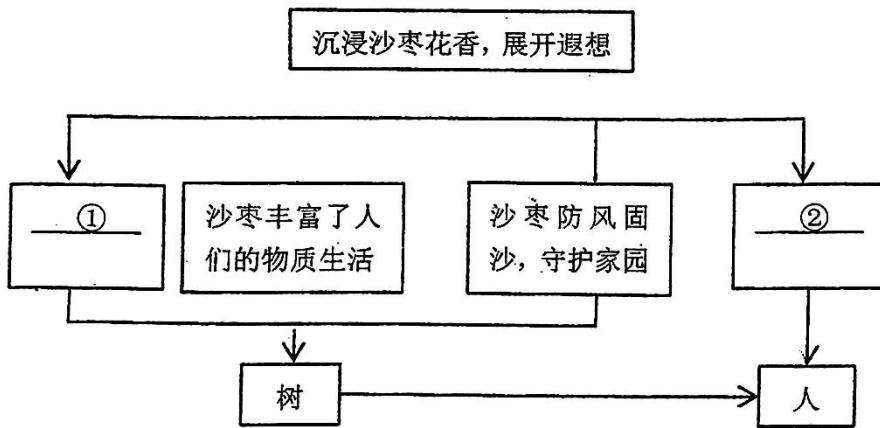
⑩这不是唐希明一个人的路，是中国人在沙漠边缘蹚出来的路。山水林田湖草沙和人本是生命共同体。不信你听——

⑪“骑着马儿走过昆仑脚下的村庄/沙枣花儿芳又香/清凉渠水流过玫瑰盛开的花园/园中人们正在歌唱/一位祖母向我招手/叫我坐在她身旁”，这一曲温暖优美的《沙枣花儿香》，唱出了和谐幸福的夙愿，也唱出了现在的甜蜜生活。

⑫唐徕渠边的遐想有了答案。沙枣树把荒漠的苦涩酿成花蜜，也把这片土地上的故事带给我。风土人文之美，才是沙枣花的馨香之源、迷人之处。

(取材于徐元锋同名文章)

23. 阅读文章，把下面的结构图补充完整。(2分)



24. 在甲乙两个画线句中任选一句，结合语句内容分析其表达效果。(3分)

25. 结合文章内容分析第⑪段引用歌词的作用。(3分)

26. 结合全文内容，说说你对⑫段画线句的理解。(4分)

### 五、写作(40分)

27. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文。

(1) 以“和自己赛跑”为题目，写一篇作文。

(2) 阅读下面的材料，从中选择你感触最深的一点，自拟题目，写一篇作文。

## 世界在夏天变成一个巨大的熨斗

焦野绿

在一个没有暴雨的午后  
你忽然得到启示  
决定把皱巴巴的自己  
从抽屉里拿出来  
你决定大胆信任这世界一次：

高温、水汽与风，都一一准备好了  
一个巨大的熨斗，正等着你  
是的，你会因为  
不再恐惧世界真实的温度  
因为接受了那些命定的烫伤  
而变得平整与妥帖  
最后，世界抬起手，夏日走到尽头

而你第一次拥有了  
自己的形状

要求：将作文题目写在答题卡上。文体不限，诗歌除外。字数在 600-800 之间，不出现真实的学校名称、师生姓名等。