

资料二

邓稼先为祖国的核武器事业鞠躬尽瘁,耗尽一生心血。

1958年,邓稼先接受研制中国原子弹的秘密任务。从此,他隐姓埋名二十八载。

面对一无图纸、二无资料的困难,研制团队里的年轻人踌躇满志,不知从何下手。邓稼先领导团队,排除万难,从零开始,一步步将我国核武器事业推动向前。

1962年,中国第一颗原子弹的理论方案诞生。

1964年,中国第一颗原子弹爆炸成功。

1967年,中国第一颗氢弹爆炸成功。

1984年,中国第二代新式核武器试验成功。

1986年,这位为中华民族核武器事业呕心沥血的科学家,因遭受严重辐射伤害而走到了生命尽头。他用行动诠释了什么是真正的国之脊梁。

4. 你检查了文段中成语的使用情况。下列使用不恰当的一项是(2分)

- A. 鞠躬尽瘁 B. 隐姓埋名 C. 踌躇满志 D. 呕心沥血

5. 小组成员想用下面的长句替换文段中虚线方框内的四个短句。你同意吗?请说明理由。(2分)

长句:1962年,中国第一颗原子弹的理论方案诞生;1964年,中国第一颗原子弹爆炸成功;1967年,中国第一颗氢弹爆炸成功;1984年,中国第二代新式核武器试验成功。

资料三

有些人从山里走了就不再回来,而你——黄文秀,从城里回来,就再没有离开。

①百坭村蜿蜒陡峭的山路呀,永远不会忘记你,永远不会忘记你!②因为有你,砂糖橘红起来了,屯里的路灯亮起来了,村民的腰包鼓起来了。③然而,就在那个雨夜,你没有像往常一样赶回来。④清晨,只听得百色的大山说:“你是最美的朝霞,是脱贫战场上最醒目的黄花!”

6. 你检查文段中的语句,发现没有使用修辞手法的一项是(2分)

- A. 第①句 B. 第②句 C. 第③句 D. 第④句

结语

鲁迅说:“我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人……这就是中国的脊梁。”闻一多为民请命,在黑暗中拍案而起;邓稼先埋头苦干,为国铸剑二十八个春秋;_____。你们拼搏奉献,舍生忘死,挺起了中国脊梁!

山河无恙,薪火相传。你们以生命奔赴使命,我们以青春接续荣光——这一棒,我们接上!

7. 小组成员对文段中的短语进行整理。下列是动宾短语的一项是(2分)

- A. 舍生忘死 B. 中国脊梁 C. 薪火相传 D. 接续荣光

8. 根据小组意见,在文段中的横线处写一句话,补全结语的内容。(2分)

二、古诗文阅读(共20分)

(一)默写,完成9-13题。(共7分)

9. 双兔傍地走, _____? (1分) (《木兰诗》)
10. 落红不是无情物, _____。 (1分) (龚自珍《己亥杂诗》其五)
11. _____, 自缘身在最高层。 (1分) (王安石《登飞来峰》)
12. 中华美德源远流长, 代代相传。“斯是陋室, ①”是刘禹锡不为物役、安贫乐道的坚守; 周敦颐所言“予独爱莲之出淤泥而不染, ②”道出君子洁身自好的高尚品格。 (2分)
13. 智者乐水, 仁者乐山。请写出连续两句含有“水”或“山”字的古诗文: “①, ②。” (本试卷中出现的句子除外) (2分)

(二) 阅读《望岳》, 完成14-15题。(共5分)

望岳

杜甫

岱宗夫如何? 齐鲁青未了。造化钟神秀, 阴阳割昏晓。

荡胸生曾云, 决眦入归鸟。会当凌绝顶, 一览众山小。

14. 《望岳》全诗无“望”字, 句句写望: 首联极目远眺, 从空间和色彩两方面写出了泰山①的特点; 颔联近观, 仰望, 状写山中景致; 颈联细望, 凝神注视山间“曾云”“②”; 尾联想象登顶俯瞰, 抒情言志。 (2分)
15. 杜甫的《望岳》与陈子昂的《登幽州台歌》均为登高名作, 所表达的情感却截然不同。请你结合两首诗的画线句, 分别说说作者表达了什么情感。 (3分)

登幽州台歌

陈子昂

前不见古人, 后不见来者。念天地之悠悠, 独怆然而涕下!

(三) 阅读【甲】【乙】两篇文言文, 完成16-18题。(共8分)

【甲】

初, 权谓吕蒙曰: “卿今当涂掌事, 不可不学!” 蒙辞以军中多务。权曰: “孤岂欲卿治经为博士邪! 但当涉猎, 见往事耳。卿言多务, 孰若孤? 孤常读书, 自以为大有所益。” 蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳, 与蒙论议, 大惊曰: “卿今者才略, 非复吴下阿蒙!” 蒙曰: “士别三日, 即更刮目相待, 大兄何见事之晚乎!” 肃遂拜蒙母, 结友而别。

(取材于司马光《资治通鉴》)

【乙】

孔子谓子路曰：“汝何好？”

子路曰：“好长剑。”

孔子曰：“非此之问也。请以汝之所能，加之以学，岂可及^①哉！”

子路曰：“学亦有益乎？”

……

孔子曰：“……木受绳^②则直，人受谏^③则圣。受学重问，孰不顺成^④……”

子路拜曰：“敬受教哉！”

（取材于刘向《说苑》）

【注】①[及]赶得上，比得上。②[受绳]经墨线量过加工。绳，木工取直用的墨线。③[谏]直言规劝他人改正过错。④[孰不顺成]哪有不能顺利成才、有所成就的呢？

16. “自以为大有所益”中的“益”与下列词句中加点的“益”，意思相同的一项是（2分）

- A. 学亦有益乎 B. 香远益清 C. 良师益友 D. 延年益寿

17. 下列对“但当涉猎，见往事耳”的理解，正确的一项是（2分）

- A. 孙权认为读书无需深入钻研，随便翻翻，知道一些旧闻就可以了。
B. 孙权建议吕蒙泛读了解历史，设置了贴合吕蒙武将身份的学习目标。
C. 孙权意在告诫吕蒙要博览群书、深耕儒家经典，才配得上他掌权管事的身份。
D. 孙权想告诉吕蒙自己对他没有特别的要求，只需粗略阅读，懂得人情世故即可。

18. 根据【甲】【乙】两文内容，在下面语段横线处填写恰当的内容。（4分）

吕蒙与子路最初都不重视学习，经人劝导后态度全然转变：吕蒙开始以“①”为由拒绝学习，听从劝告后潜心治学，才略大增；子路自恃“②”，流露出轻视学习的心态，经孔子劝导后深受触动，直言“③”。从二人态度的转变中，你获得的启示是：④。

三、名著阅读(5分)

19. 主人公周围的人物对塑造主人公或揭示作品主题具有重要作用。请从《骆驼祥子》或《钢铁是怎样炼成的》中选择一位这样的人物，结合具体情节，简要分析其作用。（100字左右）

四、现代文阅读(共20分)

(一) 阅读《启功二三事》，完成20-22题(共9分)

启功二三事

①一个人越是谦和，就越受到别人尊敬。至少是启功教授，不但北京师范大学他的学生都恭恭敬敬地称他“启先生”，连我们这些属于朋友的——包括出版《明式家具珍赏》这本巨著而饮誉学术界的王世襄，背后谈起，也和我同样称他为“启先生”。

②前些年，来看他的客人太多了。先生无论搬到哪里，来访的人总是使其门如市，要字的、请客的、要文章的、请审阅研究生试卷的、审校书籍文稿的、请去讲学的、求写招牌的……此外，他又是文化部文物局的顾问，有个长期审阅全国博物馆所藏古书画的任务。苦于事务繁多，于是他就在家门口挂一“免战牌”，文曰：“大熊猫病了，请勿干扰。”原来，是有人说启先生，样子长得像个熊猫。启先生自己亦颇以被呼为“熊猫”而自得。于是就有了“免战牌”的趣谈。启先生本是“卧龙岗散淡的人”，不喜应酬，不逐名利，却因盛名而被推到了这样的忙碌之中。

③然而，启先生真正的分量，在于他的学问。他是辅仁大学校长陈垣的得意弟子。启功中学还未毕业，就失去就学机会。在老师陈垣先生这位当代学术巨人的提挈下，他在二十一岁以后，一面教书度日，一面刻苦自学。在绘画、书法、诗词、音韵、考订、鉴别以及文学、史学领域的许多方面，他都下过苦功，有独特的成就。

④他谈书法碑帖、谈诗词，都有非凡的见解，有些问题的看法，从深刻钻研和自身经验得来，硬是不肯随人脚跟转。一九八六年九月初，他在某文化中心主持书法讲座，他先把赵子昂论书的名言用大字写在板上：“书法以用笔为上，而结字亦须用工。”然后他提出修改意见说“书法以用笔为‘次’，而结字‘必’须用工”。他认为粉笔、铅笔、钢笔字是汉字的骨架，是结字的基础，而用笔是字的肉和韧带组成部分，因此结字必须用功；架子搭好了，然后讲究用笔的肥瘦、墨色的浓淡，互相配合。他反对古人提出写字要“横平竖直”这一法则，他证明印刷铅字的工整字体，也都微向右下方倾斜。在诗词方面，他反对某些所谓“婉约派”词人的矫揉造作，主张词应真挚自然。他借“妾将婉约饰虚夸，句句风情字字花，可惜老夫今骨立，更无余肉为君麻”一诗，反对以“婉约”之名行虚饰之实。

⑤不仅如此，启先生自幼喜欢绘画，他的国画功力醇厚，由于学问修养深，下笔自然高绝。早年作山水，晚年爱画朱竹窠石。但因害怕像写字一样因此得名，又背上一身画债，所以深自韬晦、不欲人知。

⑥先生满肚子学问文章，很多人都知道他的诗词书画驰名当代，却不知道他史学和考证的功夫甚深。他的《古代字体论稿》见解精辟，发前人所未道。更不为人知的是，他从一九七一年夏开始，便参与承担了《清史稿》点校工作，直至一九七七年秋。该点校工作的完成堪称史学界的一件重大工程。

⑦更令人感佩的是他的豁达。一九七七年，启功六十多岁，身体本来就不很好，加上前几年妻子病亡，他的精神和生活都受到影响。可他生性豁达，在医院医治骨质增生期间，医生给他戴上个塑胶脖套，以防意外。他为此写了两首《渔家傲》，其中一首是：“痼疾多年除

不掉,灵丹妙药全无效,可恨老年成病号,不是泡,谁拿性命开玩笑!牵引颈椎新上吊,又加硬领脖间套,是否病魔还会闹?天知道,今朝且唱《渔家傲》。”无病装病,北京土话叫“泡病号”。启先生却把自己的痛苦当成笑料,自嘲一番,令人_____。一九八五年夏天,我同黄永玉兄一起去找他,到四川饭店吃小食。席间,启功说起他的病,并朗诵了他这一首《渔家傲》。旁边坐着的几位年轻女子,估计是附近工厂的女工,听后忍不住哈哈大笑起来,并且参加了我们的讨论,有的还要把他的大作写下来。

⑧启先生曾写过一篇《墓志铭》:“中学生,副教授。博不精,专不透。名虽扬,实不够。高不成,低不就……面微圆,皮欠厚,妻已亡,并无后。丧犹新,病照旧。六十六,非不寿。八宝山,渐相凑。计平生,谥曰‘陋’,身与名,一齐臭。”

⑨吾赞之!唯启老之寿康,献文化之新猷^①!

(取材于黄苗子的同题文章)

注:①[献文化之新猷(yóu)]指作者祝启先生在文化上再创新绩。猷,计划;谋划。

20. 文章回忆了启先生的诸多往事。其中写了不少趣事,如 ① ,再如 ② ;还写了先生在书法、史学等多方面的造诣和成就。文章表达了作者对启先生的赞颂与感佩。(2分)
21. 根据作者所表达的情感,从下面两个词语中选择一个填入文章第⑦段横线处,并结合上下文说明理由。(3分)

【甲】破涕为笑

【乙】笑中有泪

22. 作者笔下的启先生是个怎样的人?请结合文章内容,谈谈你的认识。(4分)

(二) 阅读《豆选》,完成 23 - 26 题(共 11 分)

豆选

①1942年农历十月初八,是涉县青塔村村民选举村长的日子。

②几天前,村丁吴小毛就骑着毛驴,沿着山路,挨家挨户地通知了。

③青塔村下属21个自然村,东村、西村、柳树溪、小岩村等,散落在方圆15里的山窝窝里,最大的有70多户人家,最小的只有一户。

④天光刚刚放亮,山道上就有了人影。虽然通知18岁以上村民才能投票,但谁不想看看热闹呢?

⑤自古以来,村长都是富人当,现在却指定要选穷人当,真是日头从西山露脸了。还有更加新鲜的——这次选举,女人和男人一样,也有一票。

⑥村公所设在西村,只有几间石头房。石房黑黢黢的,顶上爬满了苔藓。

⑦院子里挤满了人,小脚老太太和孩子们也来了。原来的村长吴功勋也来了,却没有了原来的神气,垂头坐在石头上,不说话,只是闷闷地抽旱烟。几个月前,他就不管事了,而是由县抗日民主政府派来的马振兴、王建国负责村务。

⑧小小的院子,一下子塞满了几百人,就像一碗拥挤拥挤的红小豆。

⑨“喂——”马振兴看见人不少了,于是大声喊道:“今天选村长,18岁以上都有选举权,18岁以下的退出会场!”听得出,这是一个南方人。村民们早就打听了,说他是来自陕北的

老红军,是一个连长。

⑩人群立时安静下来,大家面面相觑。过了一会儿,看热闹的人们慢慢走向院外。

⑪王建国开始一个个点名了。“有情况来不了的,可以请人代替。”这个小年轻,说话文文气气,像是城里的学生。

⑫“李恩树。”

⑬“来了。”

⑭“王合顺。”

⑮“有。”

⑯“王合顺家的——刘小娥。”

⑰“我,我是刘小娥!到!”刘小娥着急地向王建国摆手示意。

⑱“好,来了就好!刘德云。”

⑲“到山西讨饭了,两年没回来。”有人解释说。

⑳……

㉑点名之后,王建国大声宣布:“有选举权的489人,让人代理的16人,讨饭外出的160人不算数,实到人数313人,有效票数329张。”

㉒接着,主持人马振兴高喊:“为了选举公平,让吴功勋、吴小毛、武立功3人当监票员,中不中?”

㉓吴功勋是原村长,吴小毛是村丁,只有武立功大家不熟悉。3个监票人站起来,冲大家点头。大家终于想起来了,武立功是东村人。他是本村的第二个秘密党员,只是大家都不知道。

㉔“中——”众人喊道。

㉕这时,选票出场了。所谓选票,竟然是一碗红小豆。

㉖乡亲们惊奇地瞪大眼,看着这些土头土脑的豆豆们,想象不出它们与村长之间的关系。

㉗下面,宣布候选人,共3人:东村人武上银、东村人武安吉、小岩村人刘树才。

㉘乡亲们瞪着眼睛盯着这三位——一个个土里土气的,裤子还打着补丁,都是穷苦出身,没有一点儿官样子。

㉙选举开始。3个人面壁站立,身后放着一条大板凳,板凳上放着3只粗瓷大碗。

㉚马振兴指挥着大家排队,由王建国向每人发放一粒或两粒红小豆。村民们手攥豆儿,依次从3个候选人身后走过,把豆儿放在中意者身后的碗里。

㉛吴功勋、吴小毛、武立功站在一旁,神色肃穆,一人盯着一只碗。

㉜选民们慢慢地走过候选人的身后。有的人把豆儿直接放在某一个碗里,有的人则在每一个碗里都伸一下手,装作都放了豆儿的模样。乡亲们虽然没有文化不识字,却也有点狡黠呢。

㉝小豆豆欢快地跳动着,碰撞着,“叮叮当当”地鸣响着……

㉞当最后一个人走过的时候,豆儿们也安静下来了。

⑳吴功勋、吴小毛和武立功当着众人,开始一个一个地数豆子。

㉑半个小时后,马振兴手拿一张纸,跳上凳子,高声宣布:“一共发豆 329 粒,收到 326 粒。武安吉得豆 131 粒,武上银得豆 106 粒,刘树才得豆 89 粒。武安吉当选!”

㉒满院子的目光,一下子都瞄向了武安吉,他的耳根子立马红了。29 岁的武安吉是村里粮房的称量工,平时不爱说话。但乡亲们都知道,他称粮时秤杆总是平平的,从不让谁吃亏。有人劝他“手松一松”,他只摇摇头说,秤是公道,不能偏。其实,这个武安吉,正是本村的第一个秘密党员。

㉓这时,马振兴带头拍起了巴掌,欢迎新村长讲话。

㉔武安吉的脸憋得通红,像一粒膨胀了百千倍的红小豆。这个平日里不声不响的人,张了张嘴,半天才挤出一句:“我……我称粮咋称,村长就咋当!”可就是这么短短一句,武安吉的身份就在乡亲们的心中起了变化。大家似乎从他的脸上看到了公道,看出了威严,各自的心里已经装满了沉甸甸的信任。

㉕太阳已过头顶了,大家急匆匆地往家里赶去。正是收获时节,地里的玉米、树上的核桃,都要照看呢。回家路上,太行山的山坳里回荡着:“金豆豆儿,银豆豆儿,豆豆儿丢在碗里头,一颗豆儿一颗心,好人里面选好人,领着咱们打日本……”

㉖这声音,道出了纯朴的民意,化作了铿锵的足音,叩击着群山,唤醒着群山……

(取材于李春雷的同题文章)

23. 文章围绕 ① 这一核心事件,先记叙了马振兴和王建国组织村民的过程,接着写了 ②,再现了涉县青塔村真实的历史场景。(2 分)
24. 叠词能够增强语言的表现力。请从文章第⑧段和第⑬段中任选一处,品味加点词的表达效果。(3 分)
25. 结合文章内容,说说乡亲们为什么对武安吉产生了“沉甸甸的信任”。(3 分)
26. 阅读文章,谈谈你对文章最后一句话的理解。(3 分)

五、作文(40 分)

27. 从下面两个题目中任选一题,按要求写一篇作文。

- (1) 上学路上,总会遇到各种各样的事儿。或细碎寻常,或暖心动人,或诙谐有趣,或略带窘迫……这成为上学路上独有的风景。请将“上学路上的_____事儿”补充完整,构成你的题目,写一篇作文,讲述自己的亲身经历,表达自己的真情实感。文体不限,诗歌除外。
- (2) 请以“我更喜欢这样的自己”为题,写一篇作文。文体不限,诗歌除外。

要求:将作文题目写在答题卡上,作文内容积极向上,不少于 500 字,不出现真实的学校名称、师生姓名等。