

第一部分 识字与写字（共20分）

本学期，五年级继续开展“以美好温润时光”为主题的语文实践活动，同学们从不同角度搜集资料，进行交流。

情境一：在开展实践活动的过程中，同学们关注到了“数字生活”。阅读下面的材料，按要求完成第1-5题。

在数字时代，科技赋能寻常生活。清晨，智能音箱会用轻柔的音乐唤醒(chén shuǐ)的你，并告知当日天气；打开导航软件，出行路线一目了然；手指一动，智能炒菜机就能依据你的需求烹[pēng]饪[rèn]，工作再(fán mǒng)也能品尝美味佳肴[yáo]……数字技术，不仅为日常起居提供便利，还能让人们接触更多领域，收获全新的体验。人们可以通过在线会议为千里之外的同事出谋划策；可以借助数字技术让文化遗产焕发新生；也能通过网络(zhēn suǒ)改善就医体验；或是借助在线课堂获取优质教育资源……人们正在享受实实在在的数字便利，让平凡生活尽显新面貌。

加快数字生活建设，构建数字便民(gé jù)，筑牢数字安全(píng zhàng)，人民群众将在信息化发展中获得更多的幸福感。

1. 根据文段中的汉语拼音，在下面的方格里，按顺序写出词语，力求把字写美观。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. 选出与文段中“提供”的“供”字读音不相同的一项，将序号用“√”标出。

- A. 供应 B. 供给 C. 供求 D. 供奉

3. 选出与文段中“出谋划策”中的“策”字，意思相同的一项，将序号用“√”标出。

- A. 鞭策 B. 束手无策 C. 策马前进 D. 策划

4. 文段中的“貌”字用部首查字法，应查_____部，除部首外还剩_____笔。“貌”字的第十笔是_____。“面貌”一词在文中应选第_____种解释。

- | |
|--|
| ① 脸的形状；相貌。
② 比喻事物所呈现的景象、状态：社会 - 精神 -。 |
|--|

5. 选出与文段中“接触”一词意思相同的一项，将序号用“√”标出。

- A. 他一直生活在城市里，从来没有接触过农活儿。
B. 战斗即将打响，先头部队已经跟敌人的前哨接触。
C. 小明主动接触新转来的同学，很快便和他成为了朋友。

情境二：在同学们搜集的材料中，出现了下列词语，按要求完成第6-7题。

6. 下列每一行词语中都有一个加点字的读音是错误的，将序号用“√”标出。

- (1) A. 憎恨(zèng) B. 承认(chéng) C. 照办(bàn) D. 伸头缩颈(jǐng)
(2) A. 颤抖(chàn) B. 特殊(shū) C. 绝活(jué) D. 马革裹尸(gě)
(3) A. 威严(wēi) B. 航行(xíng) C. 窈窕(tiáo) D. 膘肥体壮(biāo)
(4) A. 远眺(tiào) B. 停泊(bó) C. 引荐(jiàn) D. 踉踉跄跄(qiāng)

7. 下列每一行词语中都有一个错别字，将序号用“√”标出。

- (1) A. 随意 B. 由衷 C. 难堪 D. 一针见血
(2) A. 生畜 B. 吓唬 C. 端庄 D. 一声不吭
(3) A. 参谋 B. 寻思 C. 欺负 D. 神机妙算
(4) A. 纵横 B. 放肆 C. 赏识 D. 肃然起静

第二部分 积累与运用 (共 10 分)

情境三：五年级的小雯以采访的形式，走进了大人们的童年岁月。按要求完成第8-12题。

8. 接受小雯的采访时，爸爸笑得合不拢嘴，双眼眯成了一道缝儿，用轻快的声音说：“儿时最欢喜的事，就是约上小伙伴儿一起斗蛐蛐儿，真是太开心了。”

请你从下面三个情景中任选一个，仿照画横线的句子写一写。（提示：至少使用两种描写人物的方法表现人物内心。）

恍然大悟 久别重逢 依依惜别

9. 爸爸谈到最难忘的一件事，是小时候看到小区里的流浪猫孤单可怜，便毫不犹豫地把手小猫抱回家收养。爸爸的行为正如古人所说：“_____。”请你将正确选项的序号用“√”标出。

- A. 恻隐之心，仁之端也 B. 人有耻，则能有所不为
C. 谁言寸草心，报得三春晖 D. 君子坦荡荡，小人长戚戚

10. 爷爷对小雯说：“我们小时候没有那么多新奇的玩具，更多的时候是帮家里干农活儿。我常常站在（mò）上，让黄牛拉着（mò）在翻过的田里来回走几趟，地就整平了。”

“mò”这种农具我们都没见过，但是在这学期的综合性学习中，我们对形声字又有了进一步的了解，就可以大致猜出“mò”的字形。请你将正确选项的序号用“√”标出。

- A. 鞅 B. 秣 C. 瘕 D. 糝

11. 整理采访记录后，小雯发现内容还不够充实，想从不同方面再提一个问题。请你帮她完善问题清单，把补充的问题写在横线上。

问题清单	
☆	小时候最难忘的事是什么？
☆	小时候最喜欢读的书是什么？
☆	_____？

12. 随着采访的深入，小雯不禁发出感叹：“每个年代的人，都有属于自己的美好童年。”她不由得想起了《四时田园杂兴》（其三十一）中描写儿童趣事的诗句

“_____，_____。”请你用自己的话

写一写，这两句诗描绘了古代孩童_____

_____的场景。

第三部分 阅读（共 35 分）

阅读短文《别饿坏了那匹马》，按要求完成第 13-18 题。

别饿坏了那匹马

①我上小学五年级那年，学校不远处的书摊是我放学后（ ）的地方。可是更多的时候，（ ）的我只能装作选书的样子，借机看几则小故事，然后（ ）。

②守书摊的是一位坐在轮椅上的残疾青年。偷看书的时候，（ ）的我根本不敢回头去看他那张瘦削（xuē）的脸。当我第二天上学经过书摊，看见他依然宽厚地对我一笑时，我忐忑不安的心才得以平静。如果没有他每天早上这宽厚的一笑，我就不会继续白看他的书。

③有一次，我正在读《红岩》这部小说，江姐忍受酷刑时那十指连心的疼痛直锥（zhuī）我的心。我泪流不止。偶然抬头拭泪时，我瞥见轮椅上的他正定定地看着我。“坐下慢慢看吧！”他说着，指了指身旁的一个小凳子。当时我完全忘记了白看书的尴尬，正要坐下的一瞬间，突然身后有人使劲揪住了我的衣领。我回头一看，原来是父亲催促我赶紧回家。青年见了，笑着对我父亲说：“孩子看书又不是坏事。”“我不反对他看书。”父亲听了吞吞吐吐地说，“是，是为其他事……”说罢，父亲夺过我手里的书，匆匆地翻了一下，还给那个年轻人，还是拽着我走了。我回头去看愣在轮椅上的他和他手里的那本书，书页中分明多了几张纸币。

④晚上，父亲对我说：“拽你回家不为别的事，都像你这样白看书，人家怎么过日子？搬运队的马车夫需要马草，你可以扯马草换钱看书。”

⑤从此，每天清早我就去山上扯马草，上学前卖给那些马车夫。放学后，我攥（zuàn）着马草换来的钱，直奔书摊，泰然地坐下来，从容地读着一本又一本书。可是马草并不那么好卖。卖不出马草的日子，我就强制自己不去书摊。

⑥有一次，我背着马草四处寻找买主。经过书摊时，坐在轮椅上的他叫住了我：“怎么不来看书了？”我抖抖手里的马草，无奈地摇摇头。他先是一愣，继而眼睛一亮，笑着对我说：“过来，让我看看你的马草。”他认真地看过马草后，冲里屋叫道：“碧云，你出来一下！”闻声走出一个姑娘，可能是他的妹妹吧。“碧云，咱家的那匹马正缺马草，收下这孩子的马草。”他盯着姑娘茫然的眼睛，命令道，“听见没有？快把马草提进去！”姑娘有些犹豫地接过我的马草，提进了里屋。

⑦这天傍晚，我离开书摊时，他叮嘱我：“以后，马草就卖给我。别饿坏了那匹马，行吗？”“没问题！”我巴不得有这样的好事。

⑧以后每天，当我背着马草来到书摊时，他便冲里屋叫道：“碧云，快把马草提进去，别饿坏了那匹马。”

⑨有一天，我背着马草走向他的书摊。一如往日，他冲着里屋叫道：“碧云，快出来提马草！”接着喊了数声，可碧云迟迟没有出来。“是不是有事出去了？”他疑惑地自语道。我说：“我自己提进去吧。”说着，就往他身后的木板房走去。“别别别……”他急了，“碧云！碧云！”他用双手拼命地摇着轮椅，想挡住我的路，“你放下！等碧云来拿！”“没事，别饿坏了那匹马。”我没有听他的劝阻，提着马草推开了那扇吱呀作响的门。“回来！”他在身后喊道，“那马会踢伤你的！”

⑩可是迟了！我已经走进他家的后院，看见了一堆枯蔫（niān）焦黄的马草——这些日子我卖给他的所有的马草！那匹马呢？那匹香甜地吃着我的马草的马呢？我扭头冲了出来，直想哭。“对不起，”他拍着我的肩头，轻声说道，“我知道你希望真的有那么一匹马。没事的，你看书吧。”我点了点头，使劲忍着，没让眼泪掉下来。

（选文有改动）

13. 联系上下文，选择最合适的词语，将序号填写在① - ②自然段的括号里。（每个词语只选一次）

- A. 身无分文 B. 流连忘返 C. 羞愧不已 D. 溜之大吉

14. 概括③ - ⑩自然段的主要内容。

15. 联系上下文，选出第③自然段中“父亲夺过我手里的书，匆匆地翻了一下”最准确的原因，将序号用“√”标出。

- A. 父亲特别想知道“我”看的是哪一本书。
B. 父亲很想给“我”买一本一模一样的书。
C. 父亲替“我”把看书的钱放在了书页里。
D. 父亲想看看夺书的过程中是否损坏了书。

16. 联系上下文想一想，第⑥自然段中“他先是一愣”，心里想的是_____；“继而眼睛一亮”，心里想的是_____。

17. 第⑨自然段中“‘别别别……’他急了，‘碧云！碧云！’他用双手拼命地摇着轮椅，想挡住我的路，‘你放下！等碧云来拿！’”是对青年语言和动作的描写，选出对这样写的表达效果理解最准确的一项，将序号用“√”标出。

- A. 形象地写出他不想让里屋的那匹马把“我”踢伤。
B. 具体表现出他因自己残疾不能亲自放马草而着急。
C. 鲜明地刻画出他责怪碧云未及时出来取“我”的马草。
D. 突出地表现了他担心里屋没有马的真相被“我”识破。

18. 联系全文想一想，选出对题目《别饿坏了那匹马》的理解最准确的一项，将序号用“√”标出。

- A. 青年以“别饿坏了那匹马”为由，是为了让“我”在看书的时候不再被爸爸骂。
B. “别饿坏了那匹马”是残疾青年善意的说法，保护了“我”的自尊心和求知欲。
C. “别饿坏了那匹马”是青年多次说的话，他希望他们家的马每天都能吃到马草。
D. 残疾青年的家里根本就没有马，这善意的说法是为了让“我”每天都能来看书。

阅读【材料一】至【材料四】，按要求完成第19-24题。

【材料一】

2022年，“中国茶”入选非遗成功，再次证明了中国文化的独特魅力和世界影响力，彰显了我们的文化自信。交融互鉴的文明共享，是“中国茶”的价值追求。早在唐宋时期，源自中国的茶以及茶文化就通过茶马古道等渠道，翻山越岭、漂洋过海，传遍全球，为世界所共享，从而推动实现中华文化与世界文化的互动交融。现在，中国茶已成为世界经济文化交流的和平使者。据统计，全球至少有50多个国家种茶，有120多个国家从中国进口茶叶，全球喜欢饮茶的人数超过50亿。世界友人通过一片茶叶感知中华文化的博大精深。以茶为媒，推动文明交流互鉴，丰富了人们的精神生活，也将共享更多元的美好未来。

【材料二】

茶类	代表品种	特点	冲泡方法	适宜人群
绿茶	西湖龙井等	冲泡后清汤绿叶	水温控制在约 85℃ 为宜，浸泡 2-3 分钟	易上火的燥热体质人群，胃寒者需控制饮用量
红茶	金骏眉等	浓甜香气、醇(chūn)厚滋味、红艳汤色	用 100℃ 沸水，浸泡 3-5 分钟	适合虚寒体质者、老年人
青茶	铁观音等	兼具绿茶的清香与红茶的醇厚	用紫砂壶或盖碗，以 100℃ 沸水激发香气	肥胖、消化不良的人群
黑茶	普洱熟茶等	红浓透亮，色泽厚重，醇厚绵柔	用紫砂壶或盖碗，以 100℃ 沸水冲泡为宜	虚寒体质，有降脂减肥需求的人群
白茶	白毫银针等	色泽银白，灰绿相间，汤色清淡	用茶壶煮泡，冲泡方法与绿茶相似	新白茶适合易上火人群；老白茶适宜虚寒体质者
黄茶	君山银针等	黄汤、清悦香气，醇厚口感	冲泡方法同绿茶	脾胃虚弱，消化不良者

【材料三】

文物名称：《清·制茶图通草画》

收藏单位：南海博物馆



图①

()



图②

播撒盘里的茶种



图③

除草间隙扇风休息



图④

()



图⑤

手拿箩筐采摘茶青



图⑥

()



图⑦

干燥通风处贮(zhù)茶



图⑧

把收购的茶叶称重



图⑨

()



图⑩

木箱封装贴标待运

【材料四】

自古以来不少知名诗人都喜爱品茶。白居易写道：“无由持一碗，寄与爱茶人。”一杯好茶，最适合送给同样喜欢喝茶的知己好友。苏轼留下千古名句：“且将新火试新茶，诗酒趁年华。”趁着大好时光，煮一壶鲜香的新茶，悠闲自在，舒心悦(qiè)意。大诗人陆游也爱饮茶作诗，写下“矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶”。晴天窗边细品香茶，日子悠然又惬意。一盏清茶，藏着悠然闲情，也藏着古典诗词独有的温柔韵味，让人身心舒畅，沉醉其中。

这份雅致情怀，至今仍在日常品茶时光里静静延续。闲暇之时泡上一杯清茶，只见滚烫的开水刚冲进杯子里，原本蜷缩成一团睡着了的嫩芽，像是被突然叫醒了。它猛地打了个哈欠，伸了个大大的懒腰，把卷曲的身体用力向外推开。它在水里调皮地翻了几个跟头，原本干巴巴的小脸蛋变得水润又透亮。一缕淡淡的清香也随之飘起，使人心旷神怡。

19. 结合材料内容判断正误，对的画“√”，错的画“×”。

(1) 【材料二】中，介绍了每一种茶的外形及饮用价值。()

(2) 小明推荐虚寒体质的妈妈饮用老白茶和红茶。()

(3) 饮茶兼得视觉美感、舌尖滋味，还能增添生活情趣。()

(4) 唐宋时期，中国茶文化只依靠茶马古道这一种途径传播到世界各地。()

20. 【材料一】中画横线的句子使用的说明方法是_____，这样写的好处是_____。

21. 【材料二】中“水温控制在约 85℃为宜”中的“约”字不能删去的原因是_____。

22. 春日时节，正是品茶的好时候。一起认识《清·制茶图通草画》，看古人如何制茶。阅读【材料三】，选择正确的制茶顺序，将序号填在图下的括号里。

- A. 手持捕虫网除害虫
- B. 将茶叶装箱踩实
- C. 头顶箩筐晾晒茶叶
- D. 挥舞锄头翻整土地

23. 选出对【材料四】中画横线的语句的表达效果理解不准确的一项，将序号用“√”标出。

- A. 把茶叶当成人来写，生动地写出了茶叶灵动活泼的姿态。
- B. 运用比喻的手法，形象地写出了茶叶被冲泡后的清香。
- C. 鲜活的动态描写，突显了茶叶的变化，使读者如见其形。
- D. 从视觉角度刻画了茶从“干巴巴”到“水润透亮”的变化。

24. 学校来了外国客人，请你做“茶文化讲解员”，结合【材料一】至【材料四】的内容，列一个与来宾进行交流的发言提纲。（可以用图示、文字等形式呈现）

提示：

(1) 选用不同材料从两个方面进行讲解，每个方面的内容用一个小标题概括地写下来。

(2) 在具体讲解时，你会引用材料中的哪些关键信息？每个方面至少选择一处在提纲中写下来。

提纲	
----	--

