

第一部分 识字与写字（共 15 分）

六年级开展了以“惜别母校 逐梦新程”为主题的语文实践活动。同学们搜集资料，设计展板，制作成长纪念册进行交流。

情境一：在实践活动中，王红同学在展板上留下了自己的毕业感言，请你读一读，按要求完成第 1-6 题。

再见了，亲爱的同学。六个春秋，我们朝夕相伴。在激烈的课堂辩论中，在充盈着欢笑的校园里，不知不觉我们一起成长，从（yòu zhì）的孩童成长为翩翩少年。我珍藏一切美好的记忆，让它们永远占据我的心。再见了，亲爱的老师。记得初入校园时，您用温柔的（kuān wèi），化解了我心底的（jīng huáng），驱散了我心中的（jì mò）。再见了，美丽的学校。在这明媚的夏日里，我总在校园的小路上徘徊，与校园中的一草一木挥手道别，我定会勇敢向前，抵达理想的彼岸。

1. 根据文段中标出的汉语拼音，按顺序在下面的方格里写出词语，注意规范、端正、整洁。

2. 选出文段中“盈”字第二笔书写正确的一项，将序号用“√”标出。

- A. 丿
- B. 一
- C.)
- D. 丿

3. 文段中“辩”字用部首查字法应查 _____ 部。

4. 选出文段中“明媚”一词的正确解释，将序号用“√”标出。

- A. （景物）鲜明可爱
- B. （心情）开朗愉悦
- C. （语言）明白通畅
- D. （眼睛）明亮动人

5. 选出下列词语中的“抵”字，与“抵达”的“抵”字意思相同的一项，将序号用“√”标出。

- A. 抵抗
- B. 抵押
- C. 抵挡
- D. 抵京

6. 从下列句子中，选出与文段中“徘徊”意思不同的一项，将序号用“√”标出。

- A. 夕阳西下，他独自在故乡的老巷徘徊，望着熟悉的砖瓦，久久不愿离去。
- B. 他在理想与现实之间徘徊，不知该如何选择未来的方向。
- C. 晚风轻拂河畔，游人在青石步道上徘徊，欣赏落日余晖与粼粼波光。

情境二：在同学们搜集的材料中，出现了下列词语，按要求完成第7-8题。

7. 下列每组词语中都有一个加点字的读音是错误的，把它选出来，将序号用“√”标出。

- (1) A. 僻静 (bì) B. 彩绘 (huì) C. 恰好 (qià) D. 吻合 (wěn)
(2) A. 鞭炮 (biǎn) B. 花圃 (pǔ) C. 偶然 (ǒu) D. 压迫 (pò)
(3) A. 拨弄 (bō) B. 彻底 (chè) C. 分外 (fēn) D. 严峻 (jùn)
(4) A. 抛弃 (qì) B. 剥削 (xuē) C. 防御 (yù) D. 依偎 (wēi)

8. 下列词语中有一组汉字书写完全正确，把它选出来，将序号用“√”标出。

- A. 建树 耽搁 残暴 万不得已
B. 通宵 清疏 沸腾 翻箱倒柜
C. 书籍 觉察 责任 司空见惯
D. 资格 空虚 奈何 万象更新

第二部分 积累与运用 (共 11 分)

情境三：同学们的成长伴随着诗歌的浸润。在实践活动中，许多同学阅读古诗，积累诗句。请你和他们一起按要求完成第9-11题。

9. 下列语句中加点词语的解释有一个是错误的，将序号用“√”标出。

- A. 孰为汝多知乎 知：知识。
B. 何当金络脑 何当：什么时候。
C. 终日不成章 章：花纹。
D. 为是其智弗若与 弗若：不如。

10. 按要求作答。

(1) 默写古诗《竹石》。

_____, _____。
_____, _____。

(2) 下列哪组成语最符合诗人通过《竹石》表达的志向，将序号用“√”标出。

- A. 不屈不挠 刚正不阿 B. 自强不息 同舟共济
C. 临危不惧 足智多谋 D. 锲而不舍 专心致志

11. 填空。选择恰当的诗句，将序号填在横线上。

中国古代诗词是一部大百科全书，里面藏着传统节日的温情，也藏着诗人的远大志向。每当中秋圆月挂天边，人们望月思亲，不由会想起“_____”；每当赞颂人坚守高洁清白、坚贞不屈的品格时，总会想起“_____”。

- A. 今夜月明人尽望，不知秋思落谁家 B. 春城无处不飞花，寒食东风御柳斜
C. 千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲 D. 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人

情境四：在实践活动中，六年级（2）班开展了“告别小学 奔赴新程”主题班会，同学们分享了成长感悟，老师们也表达了对同学们的期望。请你按要求完成第 12-14 题。

12. 下列哪位同学引用的俗语与获得的启示匹配最为准确？将序号用“√”标出。
- A. 刘阳：引用“常将有日思无日，莫把无时当有时”，提醒大家珍惜年少时光，努力学习。
 - B. 陈果：引用“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”，希望同学们虚心接受他人的批评与建议。
 - C. 郑希：引用“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”，告诫大家读书要趁早，不要荒废光阴。
 - D. 周桐：引用“有意栽花花不发，无心插柳柳成荫”，鼓励同学们做事要坚持不懈、执着追求。
13. 语文老师叮嘱大家：读书时应该好好下一番苦功夫，书中每一个字都饱含深意，价值极高。下列哪一句最贴合老师的这份叮嘱？将序号用“√”标出。
- A. 近水知鱼性，近山识鸟音。
 - B. 路遥知马力，日久见人心。
 - C. 莫道君行早，更有早行人。
 - D. 读书须用意，一字值千金。
14. 班主任老师寄语即将毕业的同学们：希望大家刻苦钻研，不懈努力，将来一定能取得比老师更大的成就。下列哪句名言最能体现老师的这份期待？将序号用“√”标出。
- A. 穷则变，变则通，通则久。
 - B. 苟日新，日日新，又日新。
 - C. 青，取之于蓝，而青于蓝。
 - D. 苟利于民，不必法古；苟周于事，不必循旧。

第三部分 阅读（共 39 分）

情境五：在此次语文实践活动中，李东同学读到了下面这篇文章。请你也来读一读，按要求完成第 15-22 题。

王几何

△①四十余年光阴倏（shū）忽而过，少年时一堂妙趣横生的几何课，至今仍深深烙印在我心底，从未淡去。

△②从小学跨进初中校园，一切都是新鲜的，特别是几何那门全新的功课。所以，我们初一上第一节几何课时，大家心中充满了好奇和渴望。几何老师会是怎样一个人呢？铃声一响，全班 42 双黑眼睛一齐望向教室门。一会儿，一个头方耳大、矮胖结实的中年人夹着一本厚书和一个大圆规、一个大三角板挤进门，眨眼工夫就站到了讲台上。胖人能

走这么快？全班同学大吃一惊，教室里安静了，静得只听见周围深沉的呼吸。

③可是，一分钟过去了，两分钟过去了，那矮胖老师一句话不说，只是站在讲台上哑笑。眉梢、眼角、鼻孔、嘴巴、耳朵，可以说，他脸上的每一个器官，每一条皱纹，甚至每一根头发都在微笑！

④太神奇了！全班同学再也忍不住了，大家弯腰、摇头、挤眉、弄眼，一齐哄堂大笑！一种被即将发生的事情激发出的浓厚兴趣，在同学们中间潜滋暗长。

△⑤矮胖老师依然不说一句话，却渐渐收起了笑容，用黑板擦轻轻敲击着讲桌，待全班同学安静下来，他突然面向大家，反手在背后的黑板上徒手画了一个篮球大的圆，紧接着，又反手画了一个等边三角形。

⑥那生动地站在黑板上的圆和等边三角形又标准，又好看。全班同学都感到不可思议：用圆规和三角板画，恐怕也不过如此吧？

△⑦老师站在讲台上，双目含笑。待全班 42 双黑眼睛惊讶得每一双都放大半公分后，他才转过身去，在黑板上挥手写下了排球大的三个字：王玉琳。“这就是我的大名！”他说。声音出奇地洪亮，全班同学被他那金属般的声音镇住了，大气也不敢出，一个个睁大双眼，屏息静听。

⑧“承蒙上几届同学对我的关爱，私下里给本老师取了个绰号。”王老师缓缓转过身去，又在黑板上优雅地写了三个大字：王几何。真是太幽默了，全班同学又一次哄堂大笑。

⑨王老师却毫不理会满教室的笑声，继续用他那金属般的声音说：“这就是那些老同学给我取的绰号。天呀，本人太喜欢这美妙的绰号了！可惜，从来没有一个同学当面喊我王几何……”

⑩老师在黑板上公布自己的绰号，并且希望大家以绰号相称，这样的事不是太稀奇、太离谱了吗？但少年时代总是充满了好奇，越离谱的事大家越喜欢，于是全班同学兴趣高涨，一个个洗耳恭听这绰号叫“王几何”的老师到底还要说些什么有趣的话。

△⑪王老师接着说：“上几届有的同学说，你画的那圆圈有啥了不起？我们也会画！现在，我就请同学们上台来，用不着反手，只要正面徒手画圆和三角形……”几何课竟变成了图画课！如此有趣的事大家岂肯放过？转眼间，同学们轮番走上讲台。

⑫可是，大家哪里是在画圆和三角形？笑得发抖的同学们，一个个变得笨手笨脚，画的全是鸡蛋、鸭蛋、苹果、梨和难看的三角架。看着沮丧地走下讲台的同学，王老师只是哑笑着拍拍这个的肩，摸摸那个的头……

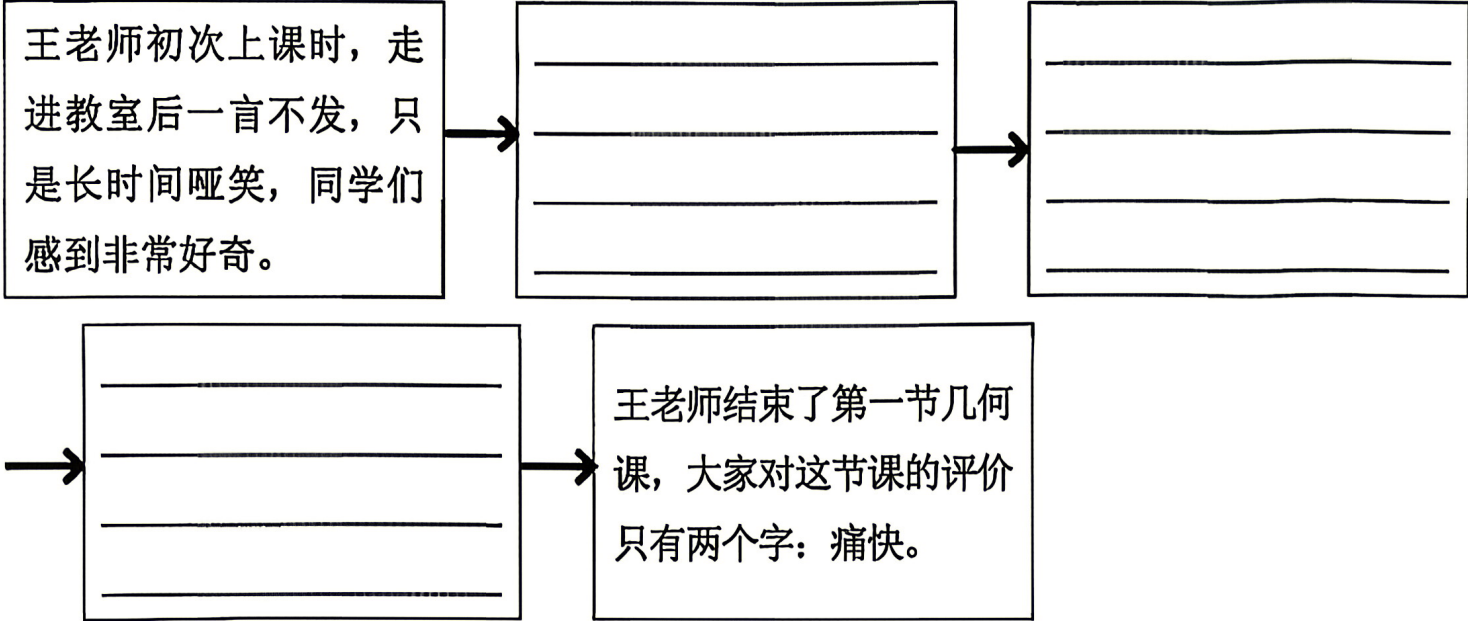
△⑬王老师在同学们的欢笑中结束了第一堂课。下课前他的结束语是：“请注意，我并不是要大家死板地学我画圆、画三角形。我教了 20 多年中学几何，是一个一辈子热爱几何教学的普通教师，我几乎天天都要画圆、画三角形。我反手画图，只是向大家说明一个简单朴素的道理——_____！”

⑭奇怪的是，王老师说这番话时，竟第一次严肃得面无一丝笑容。一时间满教室鸦雀无声。同学们对王老师第一堂课的评价只有两个字：痛快！

△⑮四十多年过去了，但这堂课让 42 个中学生一辈子铭记在心，让 42 个少年永远记住他们的中学时代有一位令人敬佩的老师，他的名字叫作王玉琳，绰号叫作“王几何”。

（选文有改动）

15. 阅读全文，根据第②自然段至第⑭自然段间用“△”划分好的结果，把下面情节补充完整。



16. 选文第③自然段和第⑫自然段写了王老师的两次“哑笑”，请在横线上写出对每一次“哑笑”的理解。

第一次：_____

第二次：_____

17. 选出对第⑥自然段中“不可思议”一词理解最准确的一项，将序号用“√”标出。

- A. 同学们觉得老师的神态、举止十分古怪，让人难以理解。
- B. 同学们没想到老师徒手画出的图形标准、美观，超出预料。
- C. 同学们不明白老师为什么沉默发笑，这一举动令人费解。
- D. 同学们觉得几何学科知识深奥难学，自己完全无法理解。

18. 选文第⑬自然段中写到“我反手画图，只是向大家说明一个简单朴素的道理”，联系上下文想一想是什么道理？写在下面的横线上。

19. 联系上下文想一想，选出对第⑭自然段中“一时间满教室鸦雀无声”理解最准确的一项，将序号用“√”标出。

- A. 同学们对自己画的图形不满意，内心紧张，不敢出声。
- B. 老师突然板起面孔严肃起来，大家心生畏惧不敢说话。
- C. 老师前后表现反差巨大，大家没反应过来，一时愣住。
- D. 同学们被老师的教诲触动，陷入沉思，静心体会道理。

20. 选出对第⑭自然段中“同学们对王老师第一堂课的评价只有两个字：痛快！”理解不准确的一项，将序号用“√”标出。

- A. 课堂形式新颖有趣，令同学们心生愉悦。
- B. 学习过程不同寻常，课堂体验新鲜独特。
- C. 几何知识博大精深，让同学们大开眼界。
- D. 在笑声中明白道理，使同学们豁然开朗。

21. 选出对选文开头和结尾发挥的作用表述不准确的一项，将序号用“√”标出。
- A. 开头和结尾相互呼应，说明这堂几何课给学生留下深刻印象。
 - B. 开头和结尾相互呼应，主要是为刻画老师的外貌和课堂表现。
 - C. 开头引出一节难忘的课，结尾抒发感悟，使文章结构更严谨。
 - D. 开头和结尾相互呼应，突出了同学们对王老师的敬佩与思念。
22. 王老师是一位怎样的老师？写出两个特点，结合选文内容，分别写出理由。
- 特点 1: _____ 理由: _____
- 特点 2: _____ 理由: _____

情境六：在制作成长纪念册时，张乐同学回忆了在中国科学技术馆开展研究性学习的经历与收获。请你来读一读，按要求完成第 23-29 题。

【材料一】

中国科学技术馆（简称中国科技馆）承载着深厚的时代记忆，是我国唯一的国家级综合性科技馆。上世纪 50 年代，周恩来、聂荣臻（zhēn）同志率先提出筹（chóu）建构想，经多方不懈推动，1988 年位于北三环安华桥的旧馆正式落成，开启了我国国家级科普场馆建设的崭新篇章。随着时代的发展，2009 年，坐落于奥林匹克公园的中国科技馆新馆正式开放，科技馆的发展步入了一个新阶段。

新馆建筑外形酷似巨大的“鲁班锁”，寓意“解锁科学、探秘未知”。场馆为地下 1 层、地上 4 层的单体建筑，总建筑面积约 10.2 万平方米。①其中，展厅面积是旧馆的四倍左右。馆内常设五大主题展厅、四个特效影院及多间实验室、科普报告厅，是集展览、教育、科研、交流于一体的大型公益性科普设施。

【材料二】

楼层	展厅名称	展厅相关信息
一层	华夏之光展厅	面积约 2300 平方米，集中展示中国古代科技成就，包含技术创新、科学探索、文明交流三大分区，设有古代天文仪器、活字印刷模型等 146 件（套）展项。
	儿童科学乐园	专为 3—8 岁儿童设计。分上、下午场单独开放。
二层	探索与发现展厅	聚焦基础科学原理，分为数学、力学、声学、光学、电磁学等区域。②在这一展厅有许多互动展项，如小球旅行记、静电滚球、空中自行车、旋转的金蛋、声驻波等。
三层	科技与生活展厅	围绕衣食住行、健康、信息、交通等主题设置展项，展现科技如何改变日常生活，如智能家居、现代交通模拟系统等。
四层	挑战与未来展厅	展项设置涵盖航天、能源、海洋、人工智能等前沿科技领域。

【材料三】

特色展出项目知多少

- ◇水运仪象台和大花楼织机：二者均为展厅重点复原品。它们结构精巧。水运仪象台是宋代天文机械巅峰，集天文观测、计时报时于一体；大花楼织机复原了中国古代高级提花织造技艺，充分展现中国古代领先世界的科技智慧。
- ◇美国巨杉截面标本：该巨杉标本树龄达 2500 余年，相当于跨越了我国从战国到现代的漫长时光，1997 年由美中人民友好协会捐赠。标本上一圈圈清晰细密的年轮，像一卷天然史书，记录着漫长的自然岁月。与普通树木截面相比，它的年轮层次更厚重，是馆内镇馆之宝之一，兼具自然科普价值与中美友好交流的象征意义。
- ◇神舟一号返回舱实物：该展品为我国 1999 年神舟一号无人飞船真实返回舱实物，舱体外布满高温灼烧痕迹。因为穿越大气层时，舱体承受的最高灼烧温度可达上千摄氏度。它如同浴火归来的勇士，见证了中国载人航天工程的起步，后续神舟系列飞船的研发，均以此为基础迭（dié）代升级。
- ◇天和核心舱结构验证件：它是空间站天和核心舱 1:1 真实结构测试验证件，并非普通模型，结构、尺寸与在轨舱体完全一致。它承担着发射前上千项可靠性测试任务，其精密复杂程度远超普通航天设备，是发射前保障太空安全的关键屏障，彰显我国空间站建设的科技实力。

【材料四】

截至 2025 年 9 月，自建馆以来中国科技馆累计接待观众 7700 余万人次，其中旧馆接待 2100 余万人次，新馆开馆 16 年来接待 5600 万人次，近年来年度接待量超过 500 万人次。中国科技馆人气持续高涨，已经成为城市名片、首都科技文化新地标。

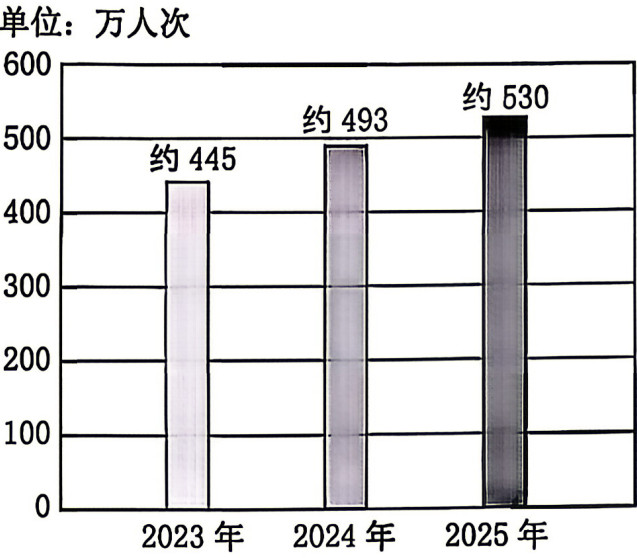


图 1 中国科技馆近三年接待观众数量

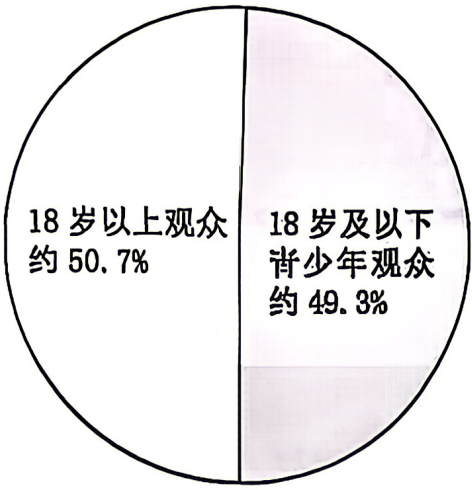


图 2 2025 年暑期中国科技馆接待观众年龄比例

中国科技馆不仅是展示科学技术成果、普及科学知识的公共空间，更是弘扬科学精神、激发创新思维，提升全民科学素养的重要平台，为推动我国科普事业发展、助力科教兴国战略发挥着关键作用。

23. 根据材料，判断正误。在正确的后面画“√”，错误的后面画“×”。

(1) 中国科技馆是我国唯一的国家级综合性科技馆，它仅是展示科学技术成果的公共空间。 ()

(2) 华夏之光展厅位于一层，主要展示中国当代科技成就。 ()

(3) 水运仪象台、大花楼织机、美国巨杉截面标本、神舟一号返回舱实物、天和核心舱结构验证件都是中国科技馆的特色展出项目。 ()

(4) 中国科技馆是城市名片、首都地标，更是弘扬科学精神、激发创新思维，提升全民科学素养的重要平台。 ()

24. 【材料一】中引用了“总建筑面积约 10.2 万平方米”的数据，其中“约”字不能去掉，是因为_____。

25. 选出对【材料二】的表述正确的一项，将序号用“√”标出。

A. 按时间顺序介绍了中国科技馆从开放至今，展厅设置的变化与升级情况。

B. 以楼层为线索，清晰地介绍了各楼层的展厅名称，以及展厅的相关信息。

C. 重点围绕儿童科学乐园展开，详尽细致介绍了它的互动项目与适合人群。

D. 按主题分类介绍了五大展厅，详细说明了各展厅的占地面积与展项数量。

26. 请你读一读【材料一】【材料二】中画横线的两个句子，任选一句完成填空。

我选第____句，这句话运用的说明方法是_____，这样写的好处是_____。

27. 请你结合【材料三】为同学们推荐两个特色展出项目，完成填空。

展出项目一：_____ 特点：_____

展出项目二：_____ 特点：_____

28. 选出对【材料四】表述不正确的一项，将序号用“√”标出。

A. 2025 年暑期青少年观众占 49.3%，中国科技馆成为他们提升科学素养的重要平台。

B. 2023—2025 年，中国科技馆人气持续高涨，接待参观人数呈现出逐年上升的趋势。

C. 中国科技馆新馆开馆以来接待观众 7700 余万人次，已经成为首都科技文化新地标。

D. 中国科技馆逐年攀升的接待观众数量，说明它为助力科教兴国战略发挥着关键作用。

29. 学校五年级即将开展以“科学逐梦之旅”为主题的中国科技馆一日研学活动，请你综合以上四则材料写一段话，在活动前为他们介绍一下中国科技馆。

第四部分 习作（共 30 分）

30. 从下面内容中选择一个，完成习作。

题目一：六年小学时光即将悄然落幕，教室里的琅（láng）琅书声、课间的嬉笑欢闹、老师温柔的叮嘱、同学真诚的鼓励……那一件件平凡小事，那一个个陪伴我们成长的人，都是独属于你的珍贵回忆。请你捕捉真实的生活细节，写下心底的故事。

题目二：假如真有一座“时光邮局”，能够跨越时光，给不同阶段的自己写信。你
想把信写给哪个阶段的自己？是刚步入小学的自己，是已经成为中学生的自己，还是长大
以后的自己？你最想对那时的自己倾诉些什么？请你选择一个角度，完成习作。

要求：题目自拟，重点内容要具体，写出真实情感。

[illegible]

_____小学2026年小学毕业语文试卷(卷二)

班级 _____ 姓名 _____ 学号 _____ 成绩 _____

本学期，在课外阅读外国文学名著时，哪一个人物让你印象最深刻？请根据你的阅读经历，填写下面的“人物名片”。（共5分）

人物名片	
书名	《 》
印象最深刻的人物	
人物的主要特点	
体现这个人物特点的情节 (课本中出现的内容除外)	