

学生须知

1. 本练习卷作答时长 120 分钟。
2. 在练习卷和答题纸上准确填写学校、班级和姓名。
3. 请仔细阅读题，按题目要求在答题纸相应位置作答。注意书写清晰并保持答题纸整洁。
4. 作答结束后按照学校具体要求完成收文。

第一部分 基础·运用

为深耕书香校园，厚植文化底蕴，涵养人文素养，我校特开展“品百态人生，铸时代风骨”主题板报创编活动。诚邀你化身小小设计者，完成 1-2 题。

「◆ 山河承壮志，英雄铸华章◆」

驻足烈士陵园，松柏苍翠，气氛威严而神圣。望着纪念碑挺拔的轮廓，我挺起 xiōng tóng, qīng bù zì jīn 放慢脚步，不由得 sù rán qǐ jìng。

往昔岁月里，英雄儿女从不 chóu chú, 面对敌人 zī yá liě zuǐ 的凶恶嘴脸，哪怕身躯颤抖，也绝不退缩屈服，不会被残暴吓倒。江畔停泊的战舰静静守望山河，先辈以血肉守护家国，用钢铁意志练就保家卫国的本领，换来了如今崭新的盛世华夏。

1. 按顺序完成看拼音写词语，注意书写规范、端正、整洁。

xiōng tóng

qīng bù zì jīn

sù rán qǐ jìng

chóu chú

zī yá liě zuǐ

2. 按照要求，默写古诗。

(1) 人生岁月静好，当你走进夏天的乡村，看到农村男女老少各司其职，农家生活繁忙有序，一定会情不自禁地吟诵起宋代诗人范成大的诗句：

_____，_____。

第二部分 理解·感悟

三、品读经典，传承文化

(一) 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪

①悟空识破白骨精三次变幻人形，接连出手除妖。唐僧不识白骨精真面目，误以为他滥杀无辜，执意将其逐走。悟空又气恼又委屈，万般无奈之下，含泪返回花果山。

②唐僧带着八戒、沙僧继续西行，行至宝象国时，为救百花羞公主，惹怒了黄袍怪。打斗中，沙僧被黄袍怪擒获，关在洞中。唐僧被黄袍怪用妖法变成了一只斑斓猛虎，八戒侥幸逃脱。在白龙马的劝说下，八戒前往花果山，请孙悟空相救。

③八戒来到花果山，谎称师父日夜思念悟空，特意派他来请悟空回去。可悟空一眼便看穿他的谎言，执意不肯出山。八戒无奈，只得告辞。他边走边骂孙悟空。悟空得知后大怒，命群猴将八戒捉回。

④八戒见了悟空，将师父和师弟落难的消息一五一十地说给他听。悟空听得心里很不是滋味，忙说：“你这个呆子！我走时反复叮嘱你们，如果有妖魔捉住师父，你们就说俺老孙是他大徒弟。怎么却不说我？”八戒想，请将不如激将，便说：“哥啊，不说你还好，说了你，他更放肆了！”悟空问：“怎么说？”八戒说：“我告诉妖怪不要害我师父！否则我那个神通广大的大师兄孙悟空叫他死无葬身之地！那妖怪听了大骂你算什么东西，还要剥了你的皮，抽了你的筋。”

⑤悟空气得抓耳挠腮，暴跳如雷，手持金箍棒，对八戒大喝：“那妖怪竟敢如此欺我！俺老孙这就去撕了他！”八戒见激将法奏效，心中暗自欢喜，说道：“哥哥息怒，我是照着黄袍怪的话学给你听的，他就是这么骂你的。”悟空听罢，驾起筋斗云，带着八戒火速赶往宝象国。过了东洋大海，行至西岸，悟空叫住八戒：“兄弟且慢行，等我下海去净净身子。我回来这几日弄得身上有些妖精气了。师父是爱干净的，恐怕嫌我。”洗完后，师兄弟又驾云西进。

⑥到了宝象国，悟空二话不说，抡起金箍棒就朝黄袍怪打去。黄袍怪见悟空前来，连忙迎战，他哪里是悟空的对手，没过几十个回合，便被悟空打得节节败退。趁此良机，悟空救出沙僧和师父。

⑦唐僧望着眼前的悟空，心中满是愧疚，含泪向悟空道歉。悟空心中的怨气早已烟消云散，与师父重归于好。师徒四人收拾好行囊，再次踏上了西行取经的道路。

——选自明代吴承恩的《西游记》，有删改

13. 联系上下文，解释词语的意思。

(1) 叮嘱：_____

(2) 烟消云散：_____

14. 下列是关于猪八戒到花果山向孙悟空求救的原因，不正确的一项是（ ）。

- A. 沙僧被黄袍怪活捉，关在洞中。 B. 唐僧被黄袍怪用妖法变成猛虎。
C. 白龙马劝猪八戒向孙悟空求救。 D. 黄袍怪要挟猪八戒引出孙悟空。

15. 根据故事的发展顺序，排序正确的一项是（ ）。

①三打白骨精，悟空遭逐

②悟空降妖怪，师徒和好

③惹怒黄袍怪，师徒遇险

④八戒巧激将，智请猴王

A. ①④③②

B. ①③④②

C. ③①②④

D. ③②④①

16. 结合文中八戒请悟空去救师父的相关内容，填写表格。

八戒 内心 想法		大师兄不好骗， 我实话实说吧！		太好了，师兄动 怒了，定会前去 捉拿黄袍怪。
八戒 行为 表现	谎称师父挂念， 前来请悟空相救。		编造妖怪羞辱悟 空的话语。	劝悟空息怒， 强调自己说的是 真话。

17. 有同学说孙悟空去救师父，完全是因为他认为黄袍怪看不起自己，你同意这个说法吗？结合第④⑤自然段中对孙悟空语言、动作、神态等描写，具体说明理由。

18. 结合短文和阅读链接，完成下面的任务。

 阅读链接

那女子连声答应道：“长老，我这青罐里是香米饭，绿瓶里是炒面筋……”八戒闻言，满心欢喜，急抽身就跑了个猪颠风，报与三藏道：“师父！‘吉人自有天报’！师父饿了，教师兄去化斋，那猴子不知那里摘桃儿耍子去了。桃子吃多了，也有些嗜人，又有些下坠。你看那不是个斋僧的来了？”

——选自《西游记》第二十七回

(1) “耍子”的意思是_____。

(2) 文学作品中经典人物的形象往往是丰富、立体的。写一写在不同故事中你对猪八戒的认识，完成下面的人物形象卡。

猪八戒

〈猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪〉

猪八戒特点：_____

理由：_____

阅读链接

猪八戒特点：_____

理由：_____

(二) 魅力汉字 文化中国

学校开展“遨游汉字王国”的实践活动，推荐你向本年级同学介绍汉字。请结合三则材料，完成相关任务。

材料一 “舟”与“船”

“舟”字出现得很早，本意为“船”。甲骨文写作“𦨰”，形状像一只小巧的独木船。“舟”字在古诗文中常被赋予不同的情感，如“轻舟”象征自由，“孤舟”代表寂寞。

“船”和“舟”意思相近，但有许多不同。第一，出现的时间不同。“舟”字在甲骨文中就已出现，“船”到金文中才出现，比“舟”晚。第二，在古代文献中使用情况不同。先秦时期多用“舟”，汉代以后“船”逐渐常用。第三，在现代汉语中的用法不同。“舟”一般不单独使用，多用于书面语或固定词语，如“龙舟”“同舟共济”；“船”在口语、书面语中都常用，也可单独使用。

材料二 巧用汉字

相传三国时期，周瑜忌惮诸葛亮的才智，设宴邀约，意欲借机发难。诸葛亮欣然赴约。鲁肃忧心二人意气相争，坏了大事，也参与其中。



周瑜率先出诗一首：有水也是溪，无水也是奚。去掉溪边水，加鸟便是鷄（鸡）。得志猫儿雄过虎，落毛凤凰不如鸡。

诸葛亮听了，心中暗想：自己身为蜀国军师，今日落入周瑜之手，岂不是“鸡”吗？便立即吟诗以对曰：有木也是棋，无木也是其。去掉棋边木，加欠便是欺。龙游浅水遭虾戏，虎落平阳被犬欺。

周瑜闻言大怒。鲁肃急忙劝解道：有水也是湘，无水也是相。去掉湘边水，加雨便是霜。各人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜。

材料三 汉字与设计

汉字经常被运用在许多标识的设计中，这些设计背后都蕴含着丰富的文化内涵，比如中国邮政标识和2008年北京奥运会会徽。

 <p>中国邮政 CHINA POST</p>	中国邮政标识以汉字“中”为核心，巧妙融合汉字笔画与鸿雁意象，造型凝练，彰显了中国文化中书信传递的独特内涵。
 <p>Beijing 2008 Olympic rings</p>	2008年北京奥运会会徽“中国印·舞动的北京”以篆书“京”字为原型，将笔画化为奔跑舞动的人物身姿，尽显东方文化神韵。

——以上三则材料根据相关内容改写

19. 确定介绍角度

(1) 三则材料从不同的角度介绍了汉字，将相应的材料与介绍的角度连线。

【材料】	【角度】
“舟”与“船”	汉字的创意应用
巧用汉字	汉字的对比研究
汉字与设计	汉字的趣味故事

(2) 除以上角度，你还可以从_____的角度介绍汉字。

20. 判断信息，正确的画“√”，错误的画“×”。

- (1) 从出现时间看，“船”字比“舟”字出现得晚。 ()
- (2) “舟”一般用于口语，“船”多用于固定词语。 ()
- (3) 鲁肃对出的诗，是为了让周瑜和诸葛亮不要意气相争。 ()
- (4) 在运用汉字设计标识时，都要将笔画化为人物的身姿。 ()

21. 增强介绍效果

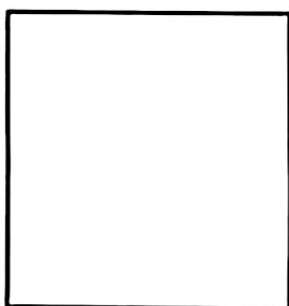
- (1) 材料一中画“_____”的句子使用了举例子的说明方法，这样写的好处是具体地_____。
- (2) 仿照材料二中任意一处画“_____”的语句，完成仿写。(可从“舱、跂、杖”中任选一个，也可自定汉字)
- 有_____，无_____。去掉_____，加_____。

22. 仿照材料三，按要求为班级设计一枚“汉字徽章”。

- 要求：①选择一个能体现班级文化、特点的汉字，如心、合、强等。
- ②简单画出设计图。
- ③从选择汉字的理由、图形设计的构思等方面任选其一，简要说明想法。

我选择的汉字是 ()

我的设计简图



我的想法
