

2026 北京东城六年级毕业考

语 文

同学们，今年是农历丙午马年，学校正在准备以“骏马踏歌·逐梦成长”为主题开展毕业系列活动，让我们一起来积极参与吧……

【活动一】阅读启动仪式讲话稿，开启活动

阅读启动仪式讲话稿，开启活动

同学们：

①六年的小学时光即将结束，回顾往事，所有美好历历在幕。

②校园中留下的不仅是一个个难忘的瞬间，还有纯粹的情谊、成长的收获，藏着我们每一步长大的痕迹，更藏着我们并肩协作的温暖。阳光(míng mèi)的日子里，我们在学习中汲取力量，校园的每一处都留下我们一起聊天、快乐游戏的画面。这些点点滴滴，贯穿了我们的生活，被精心定格在这里，成为了小学六年中最珍贵、最深刻的印记。

③毕业不是终点，而是新的起点，就像转动的(chǐ lún)，只要不间断地奔跑，就会抵达精彩的未来。每一份努力，都能收获不一样的惊喜，这就是成长的(yì yì)。愿每个人都能不负韶华。

④同学们，让我们带着这份回忆与鼓励，怀揣热爱与勇气，拾级而上，勇攀高峰，去开启下一段(wàn xiàng gēng xīn)的旅程。心怀凌云志，骏马踏平川！

毕业活动策划小组

2026年6月

1. 在这份讲话稿中，有4个词语是用汉语拼音书写的，请你按照顺序把词语写在下面的方格里。注意要把字写得工整、美观。

① míng mèi

② chǐ lún

③ yì yì

④ wàn xiàng gēng xīn

2. 下列词语中，读音有错误的一项是（ ）。

①结束(jié shù) ②情谊(qíng yí)

③间断(jiàn duàn) ④痕迹(hén jì)

3. 与“奔跑”一词中“奔”字读音不一致的是（ ）。

①飞奔 ②投奔 ③奔驰 ④奔波

4. 下面表述不正确的一项是（ ）。

①“藏”的第六笔是“乚” ②“抵”的第六笔是“一”

③“暖”的第六笔是“丶” ④“粹”的第六笔是“丿”

5. 文中画横线的句子里有两个书写错误的汉字，请你用修改符号修改一下。

六年的小学时光即将结束，回顾往事，所有美好历历在幕。

6. 根据要求完成填空：“贯”字如果用音序查字法，应先查大写字母_____，再查音节_____；如果用部首查字法应先查_____部，再查_____画。

7. 下列词语中的“顾”，与“回顾往事”的“顾”意思相同的一项是（ ）。

①三顾茅庐 ②欢迎惠顾 ③顾全大局 ④举目四顾

8. 将第②自然段中“汲取”这个词语替换成（ ），句子的意思不变。

①吸取 ②争取 ③领取 ④提取

9. 第③自然段中，“韶”是左形右声的形声字，可推测该字读音可能是（ ）。联系上下文可推测“韶华”的意思是（ ）。

①sháo ②yīn ③美好的年华 ④逝去的年华

10. 第④自然段中，“拾级而上”一词中“拾级”的意思是（ ）。

①持之以恒 ②鼓起勇气 ③逐步登阶 ④心怀梦想

【活动二】云端研学“马文化”，抒发少年鸿鹄志

人们对马的喜爱，代表着对美好年景和未来的憧憬与向往。我们的系列活动中，将开展一场别开生面的“云端研学”，从不同视角走进意蕴深厚的“马文化”，借美好寓意，抒发美好心愿。

材料一：

博物馆里“探”马

马年，到博物馆“看马”成了潮流。铜奔马出土于甘肃武威雷台汉墓，是甘肃省博物馆的珍贵文物藏品之一，被誉为中国古代青铜艺术的巅峰之作，这地位不可小视。它以“三足腾空、一足踏鸟”的造型著称，单足支撑的结构暗藏精妙的力学平衡原理，尽显古代匠人的审美智慧与科技巧思。1983年，其侧面剪影被定为中国旅游标志；1996年，获评国家一级文物；2002年，被列入《首批禁止出国（境）展览文物目录》，是重点保护的国家级文化遗产，文物价值非同一般。



图1:铜奔马原型

图2:中国旅游标志

材料二:

马种中“认”马

(①) 马，这灵动的生灵从甲骨文的线条中奔来，不同马种伴随着文明演进的脚步。(②) 普氏野马保留着原始野性，那不羁的鬃毛昭示着对自由充满执着不懈追求；家马是先民最忠实的伙伴，从田埂到战场，承载生存与希望的重量；蒙古马生在北方，耐严寒抗风沙，虽无俊美外形，却在风雪中踏出坚韧本色；河曲马在黄河岸边踱步；大宛马“汗血”之名震古烁今；穿行于茶马古道的矮脚马，虽身形小巧却耐力十足，步履沉稳而坚定……(③)

材料三:

“马”字是个很古老的汉字，殷商时代的甲骨文里就已经有了它的身影。有些以“马”为首的字，也很有意思：“騊”读作“dú”，用来表示马奔跑或者两匹马并排奔跑发出的声音；“羴（羴）”读作 biāo，表示众马奔腾的样子；“骐”“骥”“骏”这几个原本指代良马的字，现在分别引申为才华出众的贤人、壮志未泯的老者，刚健卓越并开拓进取的品性。2026 年央视春晚主题和主标识“骐骥驰骋 势不可挡”正源于此意。“马到成功”“马不停蹄”“一马当先”等与马相关的成语，凝聚着昂扬向上的民族精神，描绘了新时代奋斗者的精神力量。

11. 参考前两则材料的标题，为【材料三】撰写一个适合的标题，补充在文中的横线上。

12. 【材料一】中介绍了甘肃省博物馆的国宝级文物——铜奔马，你的研学记录单里可以插入一张文物名片，请把内容补充完整。

铜奔马	
出土于	_____
现收藏于	_____
地 位	<u>中国古代青铜艺术的巅峰之作</u>
()	<u>三足腾空、一足踏鸟</u>
()	_____

13. 阅读【材料二】，将以下不同马种与相应的特点进行连线。

蒙古马	保留野性，对自由充满执着不懈追求
家马	身形小巧耐力十足，步履沉稳而坚定
普氏野马	耐严寒抗风沙，风雪中踏出坚韧本色
矮脚马	忠实的伙伴，承载生存与希望的重量

14. 【材料二】中少了一句话，你认为下面这句话添加到文中哪个位置合适，并说明理由。“每一种马都在自己的天地里活出了独特价值，这正是人生进取的要义：众生各有所长，找准自己的定位，才能策马扬鞭。”

添加到_____，理由是_____。

15. 通过阅读以上几则材料，相信你对“马”蕴含的深刻含义，一定又有了新的理解和思考。请你结合阅读收获，给老师或是同学写一则毕业赠言，表达情感的同时，还可以有立志报国的美好祝愿。赠言不少于50字，其中至少用上两个带有“马”字的四字词语。我想给_____写。

【活动三】认识马之舞少年，了解立志故事

阅读这位“马之舞少年”的故事，从他身上去获得成长的力量吧！

马之舞少年

①呼伦贝尔的风，卷着草香，漫过无边绿毯。少年阿古拉攥着磨得发亮的马缰，指尖抵着枣红马“追风”的脖颈，感受着二者渐趋同步的心跳。苦练七载，他终于在马蹄疾驰中，抵达了人马合一的境界——彩绸与马鬃共舞，举手投足与马的奔跑跳跃是那么和谐一致。

②阿古拉自幼痴迷《马之舞》。舞蹈中，表演者精湛的舞姿深深吸引了他。八岁那年，他缠着阿爸学马术，阿爸却摇头：“这苦，不是谁都能吃的。你确定要学？”他倔强地点点头，坚定地说：“再苦再累，我也要学！”从此，他就把草原当训练场，把马背当作逐梦的舞台。

③夏日里，太阳炙烤着大地，草原上一览无余，滚烫的风裹挟着一股股草香味儿，好像热浪般扑面而来。阿古拉穿着湿透的蒙古袍，一练就是一整天。他保持着笔直坐姿，双腿夹紧马腹，任凭汗水滴落在马背上，蚊虫叮咬也纹丝不动。冬季时，

④学习高难度动作的那段日子，对阿古拉来说，是刻骨铭心的记忆。镫里藏身，他无数次摔落，身上早

已是伤痕累累；飞马转体，他需要凌空翻越，全身紧绷得阵阵发麻；马上倒立，手臂酸痛得发抖，却依旧咬牙撑起身体。因为动作太大了，“追风”受惊狂奔，阿古拉被狠狠摔在地上，脚踝扭伤肿痛。他躺在草地上红了眼眶，望着远处排练的其他骑手，脑海中一遍遍回想起自己当初和阿爸的对话，默默擦干了眼泪。

⑤他重新爬起，拍掉身上的雪屑，翻身上马。一遍又一遍，他用气息、用力度与“追风”磨合，一个指令练上百遍，直到“追风”能精准领会他的每一个想法，这一连串的高难动作，才算流畅完成。

⑥日复一日，如今，草原之上，阿古拉与“追风”一起飞驰。精彩的《马之舞》表演让观众掌声与欢呼声此起彼伏，所有人都沉浸在人与马奔放豪迈的舞姿之中。

⑦阿古拉娴熟地镫里藏身、飞马转体、马上倒立……阿爸的话又一次在耳畔回响：“草原的孩子，和草原上的马一样，要用千万次跌倒与坚持，将热爱与汗水，刻在迈向成功的奔跑里……”阿古拉忽然明白了，原来这才是他一直都在追求的人马合一的境界！

16. 联系上下文，理解第②自然段中，阿爸说的“这苦，不是谁都能吃的。”这句话里，“这苦”指的是

17. 短文第③自然段中有描写阿古拉在夏日里学习《马之舞》的表现。仿照样子，展开想象，把冬季学习的部分补充完整。

18. 短文中写了少年学习《马之舞》和表演《马之舞》的内容，详写的是哪部分，为什么要详写这部分？

19. 短文的开头和结尾有什么联系？这样写的好处是什么？

20. 结尾处“阿古拉忽然明白了，原来这才是他一直都在追求的人马合一的境界！”如何理解这句话中“人马合一的境界”的意思。

【活动四】文字定格美好，难忘瞬间启新程

21. 写作

定格，是摄影、影视行业的专业名词，也被引申到某些瞬间或画面，永久地留在记忆里。小学生活中，哪些难忘的瞬间，“定格”在了你的记忆中呢？请你以“定格”为题，完成一篇习作，选用典型事例，将重点部分写具体，把情感真实自然地表达出来。