


2025—2026 学年度第二学期六年级语文期末质量调研试卷

(时间:120 分钟)

学校	班级	姓名	准考证号						
考生须知	1.答题前,考生务必将自己的学校名称、班级、姓名和准考证号填写清楚,请认真核准条形码上的号码、姓名等信息,确认无误后粘贴在条形码框内。								
	2.本答题卡中的选择题用2B铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。								
	3.修改选择题答案时,请用橡皮擦干净后重新填涂。								
4.请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答,未在对应的答题区域作答或超出答题区域的作答均不给分。									
正确填涂示例 									
缺考标记: <input type="checkbox"/> 监考老师代涂缺考标记									



条形码粘贴区域

亲爱的同学,不久的将来,我们将跨入新学校,开始新的学习生活。临近毕业,学校组织“回望成长时光,珍藏温情记忆”主题实践活动,特邀请你一同参加。

第一部分 基础·运用

情境一:小小纪念册,一笔一画描绘成长足迹。请参与纪念册的设计与完善工作,在书写间留存六年印记。

蝉鸣阵阵,小学时光即将落幕。回首六年岁月,我们以 shū jí 为伴,浸润书香;我们心怀 míng mèi, 向阳生长。一路成长,我们褪去儿时的 yòu zhì 与懵懂,告别昔日的 pái huái 与迷惘。毕业是告别,更是全新的启航,让我们带着六年的温暖与收获,惜别母校奔赴前方,绽放独属于少年的璀璨光芒。

1. 阅读上面的纪念册卷首语,按顺序写出拼音替代的词语。

shū jí	yòu zhì	pái huái	míng mèi
--------	---------	----------	----------

2. 纪念册中有易读错的词语。请选出下面每组词语中加点字读音有误的一项。

- (1) [A] 即将(jí) [B] 策划(huà) [C] 落幕(luò) [D] 朝夕相处(chù)
- (2) [A] 分外(fèn) [B] 兴旺(xīng) [C] 情不自禁(jìn) [D] 翻箱倒柜(dǎo)
- (3) [A] 绽放(zhàn) [B] 草丛(cōng) [C] 浸润(jìn) [D] 自愧弗如(fú)
- (4) [A] 依偎(wèi) [B] 皎洁(jiǎo) [C] 蝉鸣(chán) [D] 重见天日(chóng)

3. 下面每组词语中,加点字的读音与其他三个不同的是哪一项? 请选出来。

- (1) [A] 伙伴 [B] 绊倒 [C] 搅拌 [D] 湖畔
- (2) [A] 辩论 [B] 辨别 [C] 花瓣 [D] 辫子

4. 下面加点字的读音相同的一项是(), 请选出来。

- [A] 奔赴 直奔 [B] 晃动 晃眼 [C] 间断 间隙 [D] 一声不吭 引吭高歌

5. 下面每组词语中都有一个词语有错别字, 请选出来。

- (1) [A] 临近 [B] 特殊 [C] 慢长 [D] 依依不舍
- (2) [A] 沸腾 [B] 珍藏 [C] 往事 [D] 身临其镜
- (3) [A] 流恋 [B] 宽慰 [C] 扉页 [D] 不期而遇
- (4) [A] 获奖 [B] 批悦 [C] 维护 [D] 插柳之恩

6. 下列词句中的“润”字与“浸润书香”中“润”字的意思相近的一项是()。

- [A] 温润 [B] 利润 [C] 珠圆玉润 [D] 天街小雨润如酥

7. 下面每组词语中都有一项加点字的意思是错误的,请选出来。

- (1) [A] 不以为然(这样) [B] 见微知著(显著) [C] 不可思议(建议) [D] 临场发挥(现场)
 (2) [A] 回味无穷(穷尽) [B] 精兵简政(简单) [C] 锲而不舍(舍弃) [D] 万不得已(罢休)

8. 下列各组句子中,加点字意思相同的一项是(),请选出来。

- [A] 通国之善弈者也 善哉乎鼓琴 [B] 及其日中如探汤 赴汤蹈火
 [C] 虽与之俱学 卜算子·送鲍浩然之浙东 [D] 为是其智弗若与 孰为汝多知乎

9. 书写毕业赠言时,小华希望自己的文字能如赵孟頫的楷书一般,运笔自然、平正宽 chuò。下面哪个“chuò”字是正确的,请选出来。它在词语中是什么意思?用“√”表示。

- | | |
|-----|--|
| [A] | 啜 chuò ① 饮,吃:~茗。② 哭泣时抽噎的样子:~泣。 |
| [B] | 辍 chuò 中止,停止:~学 时作时~ 日夜不~。 |
| [C] | 愀 chuò ① 忧愁:忧心~~。② 疲乏。③ 虚弱:气息~然。 |
| [D] | 绰 chuò ① 宽裕:~~有余 宽~。② (书)(体态)柔美:~丽 ~约多姿。 |



10. 下列句子中,加点词语使用不恰当的一项是(),请选出来。

- [A] “毕业季”活动中,提笔互赠寄语的场景,在校园里比比皆是。
 [B] 纪念册的封面怎样才能突显班级特色呢? 同学们夸夸其谈,献计献策。
 [C] 航天科研人员夜以继日、攻坚克难,确保了每一次发射任务的圆满成功。
 [D] 今天,我国的数智技术迎来前所未有的飞速发展,创新应用遍地开花。

11. 老师赠言:善听良言,谨记“良药苦口利于病,_____”;修身当自省,践行“_____,
 日日新,_____”;一身正气,坚守“_____”。

12. 小华想在纪念册“感恩·惜别”版块选用一些送别诗句。下面不恰当的是哪一项? 把它选出来。

- [A] 劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。 [B] 莫愁前路无知己,天下谁人不识君?
 [C] 孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。 [D] 春风又绿江南岸,明月何时照我还。

13. “经典是那些你经常听人家说‘我正在重读……’而不是‘我正在读……’的书。”读下面内容,按要求完成下列各题。

(1) 关于《鲁滨逊漂流记》的阅读方法,下面说法中不正确的一项是()

- [A] 阅读流落荒岛情节时,边读边联系生活实际,批注阅读感受,能加深对情节的理解。
 [B] 用表格梳理鲁滨逊和“星期五”从相遇、信任到合作的过程,会让关系变化更清晰。
 [C] 既然是经典作品,直接读懂故事就行,不需要了解丹尼尔·笛福年轻时的航海经历。
 [D] 阅读时,可以用“荒岛生存时间轴”标注重要事件,也可以写写作者想要表达的想法。

(2)每个人都是立体的,多面的,评价人物时角度不能太单一。请任选一位印象深刻的人物,照样子从不同的角度做出有理有据的评价(示例除外)。

印象深刻的人物	我对人物的评价
《骑鹅旅行记》 尼尔斯	(1)淘气。变小前,尼尔斯经常捉弄家里的小动物,不爱学习,还时常惹家人生气。
	(2)体贴父母。离家远行时,仍时常惦记家人;想到父母归来发现雄鹅失踪定会伤心,他内心满是担忧。
《 <u> </u> 》 ()	(1)
	(2)

第二部分 阅读·理解

情境二:回望六年时光,好习惯是成长馈赠的底气。你养成了哪些好习惯?怎样养成的?阅读下面的短文和材料,相信一定会带给你不一样的思考和启发。

(一)早

① 深冬,酿雪的天气。我们在绍兴访问三味书屋。

② 三味书屋是三间的小花厅。还没进门,迎面先扑来一阵清香。那清香纯净疏淡,像是桂花香,又像是兰花香。细想又都不像,因为小寒前后,桂花早已开过,兰花却还要迟些日子才开。是什么香呢?据说“三味”是把书比作五谷、蔬菜、点心的,也许这就是书香?

③ 书屋朝西,门两边开窗。南墙上有一个圆洞门,里边有小匾,上题“停云小憩”。东面正中挂一幅画,画上古树底下伏着一只梅花鹿,那是当年学生朝着行礼的地方。画前面,正中是先生的座位。学生的书桌分列在四面,东北角上是鲁迅用过的一张。当年鲁迅就在那里读书、习字、对课,或者把宣纸蒙在《西游记》一类的小说上描绣像。默默中,我仿佛听见了当年先生的教诲声,同时记起鲁迅文章里写过书屋后面有一个园子,园子里有许多蜡梅。

④ 我忽然明白了清香的来源:是蜡梅花。

⑤ 迈进后园,蜡梅开得正盛,几乎满树都是花。那花白里透黄,黄里透绿,花瓣润泽透明,像琥珀或玉石雕成的,很有点冰清玉洁的韵致。梅飘香而送暖,梅花开的时候,正预示着春天的到来。二十四番花信风,一候是梅花,开得最早。

⑥ 早啊!鲁迅的书桌上就刻着一个“早”字。

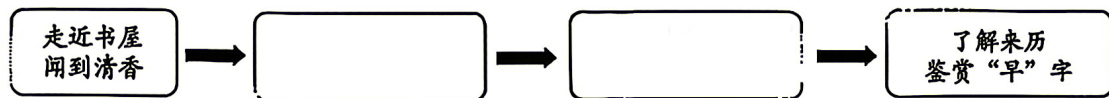
⑦ 这个字有这样一段来历:父亲病了,鲁迅一面忙着上书塾,一面要忙着做家务,天天奔走于当铺和药铺之间。有一天,鲁迅上学迟到了。素以品行方正、教书认真著称的寿镜吾老先生严厉地说了这样一句话:“以后要早到!”鲁迅听了没有说什么,默默地回到座位上。他在书桌上轻轻地刻了一个小小的字“早”。从那以后,鲁迅上学就再也没有迟到过,而且时时早,事事早,奋斗了一生。

⑧ 我们怀着崇敬之情,仔细鉴赏那个字。字是横着刻的,就像一个含苞未放的花骨朵,又像一支小巧玲珑的火把。当我们静心凝视的时候,那个字仿佛一下子发起光来,照得满室通亮。

⑨ 是呀,的确要早。要珍惜清晨的时光,要学那梅花,争“东风第一枝”。

(作者吴伯箫,选文有改动)

14. 短文以访问为序,移步换景。请根据短文内容,完成三味书屋的寻访路线图。



15. 第②自然段中说“还没进门,迎面先扑来一阵清香。”这“清香”是(

- A] 桂花香 [B] 兰花香 [C] 书香 [D] 蜡梅香

16. 读第⑤自然段,作者是从_____、_____、_____等几个方面写蜡梅花的。

17. 读第⑦自然段画线句子,联系上下文思考:鲁迅心里可能在想什么?写在短文旁的方框里。

18. 读第⑥~⑧自然段,了解鲁迅书桌上“早”字的样子,结合“阅读链接”思考:作者为什么觉得“那个字仿佛一下子发起光来,照得满室通亮”?写下你的理解。

阅读链接

鲁迅弃医从文,笔耕不辍。从1918年5月发表第一篇小说《狂人日记》起,鲁迅每年平均写作35万多字,为我们留下了逾640万字的宝贵遗产。他以笔为旗,深刻揭露封建礼教“吃人”的本质,以唤醒沉睡麻木的国民。这份清醒与担当,让他和他的文字穿越岁月、熠熠生辉。

19. 下面是同学们对文本内容与写法的理解,其中最准确的一项是()

- A] 未进门就闻到清香,作者探寻香味的来源引出了对书屋的回忆。
 B] 细致描写书屋内的陈设,是为了突出鲁迅当年学习条件很艰苦。
 C] 运用了借景抒情的方法,重在赞美蜡梅不畏严寒的顽强生命力。
 D] 以蜡梅的早比喻人的“早”,借蜡梅花的品格赞鲁迅的自律精神。

(二) 时间怎样地行走

① 墙上的挂钟,曾是我童年最爱看的一道风景。我对它有一种说不出的崇拜,因为它掌管着时间,我们的作息似乎都受着它的支配。到了指定的时间,我们得起床上学,得做课间操,得被父母呼唤着去睡觉。在我的想象中,时间就是一个看不见形影的家长,严厉而又古板。我那时天真地以为时间是一双神秘的大手给放在挂钟里的。它每时每刻地行走着,走得不慌不忙,气定神凝;不会因为贪恋窗外鸟语花香的美景而放慢脚步,也不会因为北风肆虐、大雪纷飞而加快脚步……


② 上初中以后,手表就比较普及了。我看见时间躲在一个小小的圆盘里,在我们手腕上跳舞。它跳得静悄悄的,不像墙上的挂钟,“滴答——滴答——”行进得那么清脆悦耳。所以,手表里的时间总给我一种行踪隐秘的感觉,因为没有声音,而少了几分气势。这样的时间仿佛也没了威严,不值得尊重。所以,明明到了上课时间,我还会磨蹭一两分钟再进教室。

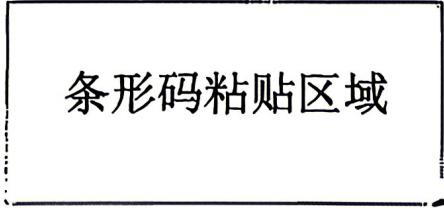
③ 后来,生活变得丰富多彩了,时间驻足的地方就多了。台历上镶嵌着时间,项链坠里隐藏着时间,至于电脑和电话,只要我们一打开它们,率先映入眼帘的就有时间。时间如繁星一样到处闪烁着,它越来越多,也就越来越显得匆匆了。

④ 十几年前的一天,我在北京第一次真切觉察到了时间的痕迹。我在梳头时发现了一根白发,它在清晨的曙光中像一道明丽的雪线一样刺痛了我的眼睛。我知道时间其实一直悄悄地躲在我的头发里行走,只不过它这一次露出了痕迹而已。我还看见,时间在母亲的口腔里行走,她的牙齿脱落得越来越多。时间还会变戏法,它能让一棵青春的小树越来越枝繁叶茂,让滚动的车轮沾染上锈迹,让一座老屋逐渐驼了背……时间总是持之以恒、从容不迫地行走着,在我们看不到的角落,在我们不经意走过的地方,在日月星辰中,在梦中。

⑤ 我终于明白挂钟上的时间和手表里的时间只是时间的一个表象而已,它存在于更丰富的日常生活中。只要我们在行走,时间就会行走。我们和时间是一对伙伴,相依相偎着,不朽的它会在不知不觉间,引领着我们一直走到天长地久……

(作者迟子建,选文有删改)

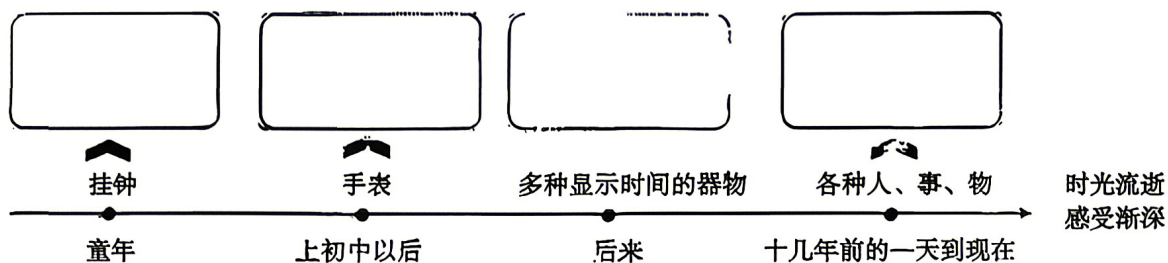
学校	班级	姓名	准考证号						
考生须知	1.答题前,考生务必将自己的学校名称、班级、姓名和准考证号填写清楚,请认真核准条形码上的号码、姓名等信息,确认无误后粘贴在条形码框内。								
	2.本答题卡中的选择题用2B铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。								
	3.修改选择题答案时,请用橡皮擦干净后重新填涂。								
4.请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答,未在对应的答题区域作答或超出答题区域的作答均不给分。									
正确填涂示例 									
缺考标记: <input type="checkbox"/> 监考老师代涂缺考标记									



20. 联系上下文,写出词语的意思。

气定神凝:

21. 在不同的人生阶段,作者对时间的存在方式和感受是不一样的。阅读全文,梳理出作者感受的变化,完成思维导图。



22. 读第④自然段,完成练习题。

(1)从“……它在清晨的曙光中像一道明丽的雪线一样刺痛了我的眼睛”这句话可以体会到

(2)作者写时间在“头发里”“母亲的口腔里”“看不见的角落里”行走,是通过生活中的人、事、物来描写时间流逝。这样写的好处有()。(多选)

- [A]选取寻常的事物来写时间,令读者真切地感受到时光无痕,匆匆流逝。
- [B]让无形的时光流逝变成了日常生活中看得见的生活细节,生动形象。
- [C]通过对身边亲人身体变化的细致描写,表达对亲人的无限眷恋与怀念。
- [D]细节描写中蕴含着作者的丰富情感,能唤起共鸣,引发读者的深刻思考。

23. 下面哪一个词语不是时间行走的特点?请把它选出来。

- [A]不慌不忙
- [B]严厉古板
- [C]持之以恒
- [D]不声不响

24.《匆匆》中时间在“洗手、吃饭、睡觉”等小事中流逝,本文中时间“存在于更丰富的日常生活中”。在你的生活中,时间还会以怎样的方式“行走”?请结合具体的生活场景写下来。

25. 阅读《早》和《时间怎样地行走》,你想到了哪些关于时间的名言或诗句?毕业在即,请你引用名言或诗句给好友书写临别赠言,送上真诚的祝福。

(三) 涵养好习惯,共赴好时光

【材料一】

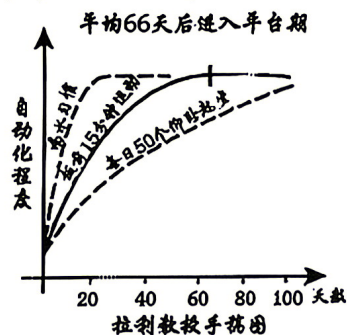
《说文解字》云:“习(習),数(shuò)飞也。”本义为小鸟反复振翅试飞,引申为反复练习。“惯(慣),从心(忄)、贯声。”本义为习以为常、积久成性。《尔雅》亦云:“惯,習也。”

可以这样说,所谓习惯,就是由外在反复践行而逐渐内化为稳定的行为与心性,有“始于践行、久而成性”的特点。

【材料二】

循序渐进,养成好习惯

伦敦大学学院(UCL)菲利普·拉利教授带领团队,以饮食、短时运动等普通人的日常行为习惯为研究内容,发现习惯养成是一个循序渐进的过程:初期,参与对象热情高,进步明显,但需要依靠意志力刻意坚持,投入努力较多,极易半途而废。一个月左右,增速放缓,但仍在稳步上升。随着重复次数增加,熟练度与自动化程度快速提高。大约两个月后,习惯发展渐趋稳定,进入无意识自动化状态,无需刻意自律就能自然完成。



该研究表明,养成一个新习惯,用时因人而异,平均需要66天。最简单的饮食习惯最快18天成型,复杂的运动习惯最长要254天。除了必要的外部支持条件,习惯养成的前期蓄力至关重要。只有挺过艰难的起步阶段,才能迎来成长拐点,实现“习惯成自然”。

(内容源自《欧洲社会心理学杂志》2009年发表的研究成果)

【材料三】

“习惯成自然”,这句老话很有意思。

我们走路为什么总是一脚往前,一脚往后,两只胳膊跟着动荡,保持身体的均衡,不会跌倒在地上?我们说话,为什么总是依照心里的意思,先一句,后一句,一直连贯下来,把要说的都说明了?因为我们从小习惯了走路,习惯了说话,而且“成自然”了。什么叫“成自然”?就是不刻意费什么心,仿佛本来就是那样子的。

走路和说话是我们最需要的两种基本能力。推广开来,无论哪一种能力,也要达到了习惯成自然的地步,才算是我们有了那种能力。要有观察的能力,必须真的用心去观察。要有劳动的能力,必须真的动手去劳动。要有读书的能力,必须真的去把书本翻开…… (选自叶圣陶《习惯成自然》,有改动)

【材料四】

xx学校六年级学生良好学习习惯现状调研统计表

序号	良好学习习惯内容	完全做到(人)	基本做到(人)	完全做不到(人)
1	课前预习,尝试解决不懂的问题	28	55	17
2	课上积极交流,主动批注	32	58	10
3	课外坚持每日阅读或积累	22	53	25
4	独立完成作业,及时修正错误	50	40	10
5	书写认真,规范、端正、整洁	55	25	20
6	运用多种方法,分类整理资料	15	21	64

(注:采用调研问卷形式,随机抽取100人)

26. 读四则材料,判断下面的说法是否正确,在()里画“√”或“×”。

- (1)【材料一】告诉我们,习惯是反复练习、逐渐内化而稳定下来的行为和心性。()
- (2)【材料二】用具体的研究成果证明,习惯养成自有规律,前期蓄力至关重要。()
- (3)【材料三】列举走路、说话的事例,说明这是人的两种基本能力,天生就会。()
- (4)【材料四】表明,该校六年级学生“运用多种方法,分类整理资料”的习惯最弱。()

